

## شرح ألفية ابن مالك للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 51

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة السنة الاحوال الماظية ذكرناها لما  
لا يجمع بين الشرطين الاولين من شروط اعراب الاسماء الستة بالحروف ويقال ان تكون مضافة لغيرها المتتكلم - 00:00:01  
لاباس جاء ابو العباس هل اثبات الواو كتابه يعتبر خطأ لاحظ وخطأ نص تكتب ابوك العباس لكن تحذف بالنطق تحذف بالنطق ولذلك  
الاعرابي يتبع الملفوظات للمرسومات فان تكتب ابو العباس هي في الكتابة موجودة. ابو العباس - 00:00:38  
مكتوبة كما هي لكن اذا جيت تنطق فتحذف الواو اذا جيت تعرب انت تنظر ابوه العباس فترى الواو باذن الله تختتم تقول مرفوع  
ورفعه بالواو لا انما تنظر فيما تنطق به - 00:01:06

ولذلك يقولون الاعراب يتبع الملفوظات لا يتبع المرسومات الذي يكتبه الاسماء التي يقدر عليها العلامة الرأس هل يوجد على اخرا  
سكون هذا الصلح المعاصرون ما يكتبون ويترك كما هي اذا قيل نوع البناء فهل المراد ظاهر او مقدم - 00:01:24  
تضم وفتح او فعل واسم او واجب عارض هل هناك علامة لوضية تفرق بين المعرف والمبني قد يكون المضمرات محفوظة  
والموصولات اسماء الاشارة محفوظة هذي بلفظها تعرف انها مبنية فاما ترين من البشر اشكل علي نوعها هذا ترجع الى مجتب النداء -  
00:01:46

حاشة ياسين فالصلة تفصيل هذه تحتاج الى كتابة باللسان ما تفهم وتبلون ولتسمعن قصة طويلة هذي حذف التركيب الى اخره  
علامات الاسم وكذلك علامات الفعل مضارع هل هي خاصة بالمغربيات - 00:02:11  
لم تشتراك معها المبنيات ام بحسب العالمة علامات او ان تشمل المبني اذا قام بالجر والتنوين والنداء والوسن للاسم خاص  
بالمعرض او مطلق الاسم مطلقة لسه ولذلك قلنا مررت بما - 00:02:30  
هذا لا يظهر عليه كسرى حينئذ تحتاج الى حرف الجر واضح هل تتصفح بقراءة شروح الالفية للمعاصرین على حسب الطالب اذا كان  
عنه النحو مزعج ولا يستطيع ان يفهم ما في بأس - 00:03:01

لكن كثر محاولة تسهيل العلوم الميسر على كذا شرح سؤال وجواب هذه كلها كتب ما تفيد يعني تفيده اذا كان يعني نوعية معينة اذا  
كان ما يستطيع ان يفهم او او النحو عنده شبح او او الصرف - 00:03:19  
ممکن يلجم الى هذه الكتب تكون معينة لكن لا بد من الرجوع الى الاصول واما الطالب الذي تتلمذ على هذه الكتب يكون فيه ضعف  
وخاصة سؤال وجواب هذی صارت بالنحو صارت في الاصول صارت في العقيدة - 00:03:40

المصطلح وفي الصرف بلاغ كل منطق اللغة كانة وبين حارت في كلا هي التي يذكرها شيخ الاسلام في كتبه مع ملزمة الالف هذا ظهر  
ما يكتب او يكتبه شيخ الاسلام رحمه الله تعالى - 00:03:56  
انه يلزم الالف كلاه كلتا الالف تبقى على كتب عالم كلمة ولها وجه في اللغة حينئذ تبقى على ما هي ما رأيكم بكتاب القواعد الأساسية  
للسيد الهاشم؟ هو جا للالفية ورتباها - 00:04:16

شرح ميسر نفس الطريقة الطالب يسلك مسالك اهل العلم الالفية الجرومیة الملحة ينتفع كثير الشروح التي كتبت على زرجمیة التي  
كتبت على الملحة قطر الندى كتب نفیسة جدا لذلك مجتب النداء الفاكهة على - 00:04:36  
على قطر الندى هذا يقرأ في بعض البلاد بعد الالفية مع كونه شرعا لقطر الندى. بقوته قوي جدا وعليه حاشة ياسين الحمصي اشد  
واشد اذا تربى الطالب على هذه الكتب - 00:04:58

الذهب عندهم يرى ابن الحاجب جواز النعت بالجامد هل على قول يجوز اضافة ذو الى المشتق؟ او لن نمنع واما على قوله هو الله اعلم فارجع الى اقواله هل يجوز هذا ام لا؟ ومنعه يقول لا ما ما يوصف بالمجتمع بالجامع. طيب بسم الله الرحمن الرحيم الحمد -

00:05:14

للله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد سبق الحديث عن المبني عن المثنى وعرفنا انه ما دل على اثنين بزيادة في اخره صالح للتجريدي وعطف مثله عليه - 00:05:35

المثنى نوعان الفن حقيقة ومثنى تقنيين يعني حكمي بمعنى انه لا يصدق عليه حد المثنى. وعرفنا انه يعرب بالالف رفعة وبالباء جرا ونصبه وانه ثاني الابواب ابواب النيابة التي خرجت عن الاصل وناب فيه حرف عن عن حركة - 00:05:57

ثم الحق به خمسة الفاظ هذه مرده الى القياس كلا وكلت واثنان واثنتان هذه ذكرها الناظم وبقي مثنى المسمى به بالالف ارفع المثنى اي الحقيقي وكلا ليس مطلقا بل اذا مضاف يعني اذا اظيفت الى الظمير حينئذ - 00:06:20

تكون ملحقة بالمثنى. قلت كذلك اي مثلا. اي مثل كلا في كونها ملحقة المثنى بشرط اذا بمضمير مضافا غسل. اثنان واثنتان كابنين وابنتين يجريان الاول قيد الى وكلتا اذا بمضميره. والثاني اثنان واثنتان اطلقه ولم يقيم. فدل على - 00:06:48

على العموم دل على العموم يعني مطلقا سواء عن الاظافرة افرد ام اضيفه الى الظاهر او الى المظما مطلقا ثم قالوا وتختلف الياء في جميعها الفاء يعني الياء تقوم مقام الفاء جرا ونصبا. يعني وقت جرا او في وقت جر وقت نصبه. بعد فتح قد - 00:07:18

يعني الفتح الذي الف قبل الف تكون باقيا كما تقول الزيدان تخلف الياء الفاء. زيدان دال مفتوحة اذا جيت بالياء تقول الزيدان دين اذا الفتحة التي كانت قبل الف تبقى قبل الياء. ثم بقي مسألة او مسألتان - 00:07:44

وهما شروط المثنى شروط المثنى هل كل كلمة تثنى؟ قل لا شروطها ثمانية وبعضهم وصلها الى احدى عشرة شرطا شرط المثنى ان يكون معربا ومفردا منكرا ما ركب موافقا في اللفظ والمعنى له مماثل لم يغفي عنه غيره. ولم يكن كلا ولا بعض الولاء مستغلقا في

النفي - 00:08:10

هذه احد عشرة شرطا لا بد من توفرها حتى يصح ان نقول هذا مثنى او ان يقدم على على تثنيته. الشرط الاول ان يكون معربا والاعراب ضد البناء حينئذ خرج به المبني ان يكون معربا فالمبني لا يثنى مبني لا يثنى وعرفنا حقيقة - 00:08:40

المبني اذا فلا يثنى المبني الباقي على على بنائه. فان قيل هذان وهاتان وللذان وللثان هذه ممن يقال بانها مبنية على صورة المثنى وضفت هكذا ابتداء واما ان يقال بانها مستثنة من المبنيات. فهي معربة اما هذا او ذاك - 00:09:06

وسيأتي بحث في في محله وهذان وهاتان وللذان وللثان لا يقاس عليها وقد وردت هكذا عن العرب معربة. يعني لما ثني اعرب لان شرط البناء قلنا هذه هذان وهاتان من اسماء الاشارة اشبه حرف غير موجود - 00:09:28

لكن شرط الشبه ان يكون ماذا الا يعارضه ما هو من خصائص الاسماء فاذا عارضه ما هو من خصائص الاسماء التثنية لانه من علامات الاسماء ولذلك عدناه هناك. قلنا من علامات الاسماء كونه مثنى. اذا هو من خصائصه التي يتميز بها - 00:09:51

فاذا كان اللفظ متظمنا لووجه من اووجه الشبه مقربا للحرف ثم جاء مبنيا جاء مثنى حينئذ نقول هذا عارضه ما هو من خواص الاسماء ولا يقاس عليها فقد وردت هكذا عن العرب معربة. لما ثني او وضع للمثنى وليس منها. وكذلك اللذون - 00:10:10

نحن الذين صبحوا الصباح الذين هل هو معرب بالواو على انه مبتدأ؟ او انه مبني هكذا وضع ابتداء ايضا يرد فيه الخلاف على هذا واذا نقول هذا خارج عن القياس - 00:10:33

وما خرج عن القياس غيره عليه لا ينقاس والاصل في التعقيد والتأصيل بالاصول لا بالفروع فان كان اللفظ في اصله مفردا مبنيا ثم صار علما فانه يعرب وينون ويصبح تثنيته وجمعيه. يعني اذا كان في اصله مفرد وهو مبني - 00:10:50

ثم جعل علما حينئذ صح تثنيته وجمعيه ويعرب وينون. وكل من التثنية والجمع في بابي لا والنداء سابق على البناء لانه اذا قيل بان المبني لا يثنى مبني لا يثنى هذا الضابط والاصل حينئذ يا محمدان - 00:11:12

يا حرف نداء محمدان منادي مبني على الالف في محل النصب اليوم نقول لا يثنى وقد ثني هنا نقول هذا لا يرد لماذا لان هذا من ها

تثنية المبني او من بناء المثنى؟ ايهما اسبق - [00:11:33](#)

مثل غلام هل ياء اولا اتيانا بها ثم ثينينا اولا ثم ادخلنا يا يا محمدان نقول هذا من بناء المثنى وليس من تثنية المبني ليس هو في العصر المبني محمد هذا معرب - [00:11:56](#)

واذا فنيت قلت محمدان ثم ادخلت عليه ياء اذا البناء لاحق وليس سابق حينئذ نقول هذا من بناء المثنى. ثني اولا ثم بني وليس من تثنية وليس من تثنية المبني. والذي معنى ينفي هو انه لا يثنى المبني - [00:12:14](#)

الثاني شرط الثاني ان يكون مفردا. ان يكون مفردا فلا يثنى جمع المذكر السالم ولا جمع المؤنث السالم لماذا؟ لأن علامة التثنية تعارض علامة الجمعية هذا يدل على اثنين وهذا يدل على اكثر من اثنين حصل تعارض - [00:12:37](#)

اذا لا يثنى الجمع بنوعيه لا جمع المذكر للسالم ولا جمع المؤنث السالم لتعارض معنى التثنية وعلامة مع الجماعين وعلامتهما فلا يتفقان. هذا في جمع المذكر السالم وجع المؤنث السالم. واما جمع التكسير جمع التكسير واسم الجمع فقد - [00:12:56](#)

قد يثنى قبل التقليل هنا قد يثنى كل منهما احيانا نحو جمالين ورهطين في تثنية جمال ورهط. جمال هذا جمع جمع وتمكير اذا كان عندنا نوعان متميزان من انواع الجمال قل عندي جمالين هذا تثنية ماذا؟ تثنية جمال - [00:13:22](#)

جمال ورهط بقصد الدلالة في التثنية على التنوع وجود مجموعتين متميزتين بامر من من الامور هذا اسمه جمع دل على الجمع ولا واحدة له من لفظه هل يقال رهطان او رهطي نقول ينظر فيه. ان كان ثم مجموعة - [00:13:47](#)

كل منهما متميز عن الاخرها حينئذ لك ان تثنى فتقول هذان رهطان ها ورأيت رهطي بالثنية بناء على ان كلا منهما مجموعة مميزة عن عن الاخر واما اذا لم يكن كذلك فالاصل العادة - [00:14:10](#)

اصل انه لا يثنى. وكذلك يثنى اسم الجنس غالبا للدلالة السابقة اذا كان هناك شيئا مميزا لقولك ما ان ولا بنان لبن ولبن. لين نقول هذا اسمه جنس افراد يصدق على القليل والكثير وماء وزيت - [00:14:27](#)

اذا كان ثمة نوعان من الزيت مثلا تقول هذان الزيتان واشتريت زيتين بمعنى ماذا؟ ان كلا منهما مغاير للاخر. هذا متميز عن ذاك. واكثر النحات يمنعون تثنية جمع التكسير - [00:14:51](#)

يقتربونه على السماع اكثراهم على على المنع واما المثنى فلا يثنى ولا يجمع لكي لا يجتمع عربان بعلاماتهما على كلمة واحدة. المثنى لا يثنى لاما انه بني بالف ونون. ثم اذا ثني مرة اخرى اجتمع على متاع. وهذا فيه ثقل. فيه فيه ثقل. المثنى لا يثنى - [00:15:07](#)

ثم نقول المعرف له لا يعرف فما دام انه وجد على صيغة بزيادة تدل على التثنية حينئذ يمنع من تثنيته مرة اخرى الثالث ان يكون نكرة ان يكون نكرة. اما العالم فلا يثنى ولا يجمع - [00:15:35](#)

هذا الشروط كلها في المثنى وفي وفي الجمع العالم لا يثنى ولا يجمع. لماذا؟ قالوا لان الاصل في العالم ان يكون مسماه شخص واحدا معينا اسم يعين المسمى مطلقا عالمه - [00:15:57](#)

اذا مسماه شخص معين اليه كذلك؟ هذا الاصل في في وضع العالم ولا يثنى او يجمع الا عند اشتراك عدة افراد في اسم واحد حينئذ اذا فنيته نقول سبعة منه تعين - [00:16:15](#)

لان التثنية تدل على الاشتراك زيد زيدان مسلم ومسلم اشتراك او لا؟ اشتراك والاشتراك ينافي ينافي والعالم معرفة وهو في اصل وضعه دال على شخص معين ولا يثن ولا يجمع الا عند الاشتراك بينه وبين غيره. اذا ثنيته حينئذ عارض - [00:16:35](#)

التعيين عارض التعين فيفقد كل منها تعينه وهذا معنى قول النحاة لا يثنى العلم ولا يجمع ان بعد قصد تنكيره. اذا اردنا ان نثنى زيد مثلا او نجمع زيد حينئذ لابد من ان يكون نكرة - [00:17:01](#)

كيف نكرة اولا نقصد الشيوع. نقصد ماذا؟ الشيوع. يعني ان هذا المسمى هذا اللغو على مسمى شائع في جنسه هذا معنى النكرة ما شاع في جنس موجود او مقدر. حينئذ نعتقد اولا بالنية ان مسمى زيد هذا شائع لا يختص - [00:17:21](#)

في واحد دون اخر. ثم ثني ونجمع. فنقول زيدان وزيدون ثم يجب ان نرد اليه التعريف الذي سلبناه اولا. ولذلك يجب ان يعرف

يقول الزيadiani ولذلك يرد السؤال زيد على فكيف دخلت عليه ال - 00:17:46

يقول دخلت ان ليست على زيت دخلت على زيدان وزيدان نكرة لذلك زيدان وزيدون نكرة. ليس بمعرفة. وانما المفرد هو المعرفة. حينند لا يقدم على تثنية زيد او جمعه الا بعد قصد تنكيره. فاذا نكر سلناه ماذ؟ عالميا - 00:18:08

حينند نثني ونجمع ثم يجب علينا ان نرد عليه عالمية بال وهذا معنى قول النحات لا يثنى العلم ولا يجمع الا بعد قصد تنكيره. ويجب بعد التثنية والجمع ارجاع التعريف اليه - 00:18:31

وذلك حاصل ان المعرف في اوله هل المعرفة فيه في اوله او وقوعه بعد ياء النداء؟ يا زيدان حصل تعين بالقصد يا زيدان المنادي دائمًا يقبل ويقصد المنادي. حينند حصل له نوع تعين فصار معرفة - 00:18:48

وقوعه بعد حرف من احرف النداء نحو يا محمدان. ثالثا اضافته الى معرفة. حضر محمداك حضر محمداك اذا لا يثنى ولا يجمع العلم فاذا اردنا تثنيتها او جمعه قصدنا انه نكرا. يعني لا يختص بمعنى زيد. بل هو شائع في جنسه - 00:19:09

فثنتي ثم نجمع. ثم يجب علينا ان نرد عليه العلمية التي سلناه ايها. اما بال واما بحرف نداء واما بالاضافة واحد من من ثلاثة الشرط الرابع ان يكون غير مركب. ان يكون الذي نريد تثنيتها. وكذلك جمعه غير مركب. فلا يثنى بنفسه - 00:19:37

مركب الاسناد اتفاقا اتفاقا انه لا يثنى بنفسه وانما اذا اريد تثنيتها او جمعه جيء بواسطة اما هو في نفسه تأبطن شرا وشاب قرناها نقول هذا لا يثنى. وكذلك لا لا يجمع لانه مركب اسناد. مركب - 00:20:01

ايش نادي وهو المركب من جملة اسمية او فعلية وانما بواسطة نحو جاء ذواه تأبطن شره اذا عندك اثنان اسمهما تأبطن شرا تقول جاء ذوات ابط شره ورأيت ذوي تأبطن شره. تأتي بذو - 00:20:21

وتثنيتها ذوي واذا كانوا ثلاثة فاكثر تقول جاء ذاود تأبطن شره ورأيت ذوي تأبطن شره ان شاء الله ومررت بذوي تأبطن شرا واضح؟ اذا تأتي بواسطة وهي ذو التي بمعنى صاحب - 00:20:43

نحن جاء ذواه محمد مسافر ذواتا او ذواتا هند مسافرا هند اذا كان مؤنث فمحمد موسى علم على شخص من اضافة المسمى الى الى الاسم. وشاهدت ذوي محمد مسافر ذواتي او ذواتي هند مسافرة اذا الخلاصة ان المركب الاسنادي لا يثنى بنفسه ولا يجمع - 00:21:05

تأبطن شرا وشاب قرناها. لا يقال تأبطن شرا ها ونشأ باقرنان. وانما اذا اردنا اذا وجد شخصان اسمه ما تأبطن شرا تأتي بذو ونقول ذواه تثنיהםا ونضيف اليهما تأبطن شرا هذا ان - 00:21:32

وكذلك مركب المزج لا يثنى ولا يجمع خلافا للكوفيين نحو حضرموت وبعد مكة اسمه بلد وسيباويه فلا يثنى بنفسه مباشرة مثل تعيط شرا لا يثنى بنفسه مباشرة. وانما بواسطة تقول هناك ذواب على مكة - 00:21:54

هناك دواء بعلبة ذاتا او ذواتا بعل مكة وترت ذوي بعل مكة ذاتي او ذواتين اذا لابد من واسطة كسابق ومثله المركب لو سمي رجل بحاد عشر وعندك ثلاثة كلهم احد عشر - 00:22:18

يقول جاء ذواه احد عشر اذا كان مثنى تقول جاء ذواه احد عشر. ورأيت ذوي احد عشر هذا كلهم باب الافتراء ومن العرب من يعرب المركب المجيدي بالحروف كالمثنى الحقيقي. لغة - 00:22:42

مركب المزمد قلنا العصر انه يمنع قياسا لكن سمع من العرب من يعامله معاملة المثنى يعني يغلبه بالحروف فيقول البعلبكان معلبكاني يعني اضاف اليه الالف والنون. هذه المعلبة الثانية او هاتان - 00:23:03

ورأيت البعل بكيني ومررت باليع لبكين هذا مثنى هذا من العرب من يعامل المركب المجيدي معاملة المثنى الحقيقي. وان كان القياس يمنع قياس يمنع المركب كله الا المركب الاضافي فهو جاري على القياس - 00:23:28

والاسناد المجد والعدد والتوصيف كذلك ما سيأتي كله الاصل فيه المنع الاصل فيه ان يمنع ان يثنى او يجمع بنفسه ومنهم من يجيز تثنية صدره وحده معربا بالحروف ويستغنى عن عجوزه نهائيا - 00:23:51

حضرموت حضرة موت العجز ما هو والصدر ما هو؟ حاضر. هذا صدر يقول الحظراني حظرين يستغنى عنه العاجز بصدره ويثنية

فيقول رافعا الحضراني في حضرموت والبعلاني والسيباني لماذا سيباني لكن هذا ينبغي منعه لماذا؟ لانه يقع في اللبس والايام.

سيبان تثنية سين - 00:24:12

كذلك بعلها ان هذا بعدي بعدها ان كان في الشرع ما يأتي لكن قد يقال لغة يجوز تثنية بعل ولكن هذا يقع في اللبس وايهام وخلط بين مركب المنزل وغيره. اما المركب الاضافي فلا خلاف في تثنية صدره - 00:24:48

هذا الذي ينبغي الاعتناء به. انه لا خلاف في تثنية صدره المضاف مع اعرابه بالحروف. وترك المضاف اليه على حاله من الجر هما عبد الله جاء عبدالله لتلغز به علي جاء عبد الله جاء فعل ماضي - 00:25:12

عبد الله فاعل صحيح وبعد فعل فاعل جاء عبد الله جاء فعل ماضي وعبد الله هذا فاعل كيف فاعل والدال مفتوحة ها الاصل جاء عبد الله قل لها هذاك في المفرد وهنا جاء عبدا - 00:25:31

للله حذفت النون للاضافة ثم التقى ساكنا الالف الف التثنية وحذفت الالف. وبقيت الفتحة دليلا على المحفوظ حينئذ اذا قلت جاء عبد الله صار مفردا جاء عبد الله هذا مثني فاعل مرفوع بالالف المحفوظ للتخلص من تقاء الساكنين - 00:25:58

فرق بينهما او لا بينهما في النطق اما في الكتاب اذا ما شكلت حينئذ يقع الناس والا جاء عبدالله هذا واضح سمعت عبدي الله ها اصلها عبدين الله. عبدين الله - 00:26:22

اما المركب الوصفي مثل الرجل الفاضل ومن الاعلام القديمة القاضي الفاضل لو سمي رجل بالرجل الفاضل يعني نعم ونعود هذى يسمى مركبا توصيفيا تقليديا اجعل الكلمة الثانية قيada في الاولى. لو اردنا تثنيتها - 00:26:46

حينئذ تقول جاء الرجلان الفاضلان ورأيت الرجلين الفاضلين تثنبي الاثنين نوعين منعوت والنعت ومررت بالرجلين الفاضلين. هذا يقع في اللبس او لا ها يقع في اللبس لانه اذا وجد ثلاثة كلهم اسمه رجل فاضل جاء الرجال الفاضلون - 00:27:07

ورأيت الرجلين الفاضلين لا يدرى ان هذا تثنيتها تثنية او انه جمعه. هل هو حقيقي؟ ام انه علا حينئذ لما وقع اللفظ لابد من منعه.

اما المركب الوصفي مثل الرجل الفاضل فيثنى الصدر والعجز معا - 00:27:31

ويعريان بالحروف فتقول جاء الرجلان الفاضلان الى اخره. وهذا هو الشائع الا انه يقع في لبس كبير اذ لا يظهر معه انه مفرد علم وصفه. فالاحسن زيادة ذواه وذويه هذا الافضل وعليه نقول المركبات كلها - 00:27:53

لا تثنى ولا تجمع هذا الصحيح الا المركب الاضافي ان المركب الاضافي فيثنى صدره ويبقى عجزه على حاله واذا اريد تثنية اي نوع من الانواع التي قيل فيها بالمنع حينئذ لا بد من واسطة لابد من من واسطة هذه هي القاعدة الشهيرة في - 00:28:15

وما سمع من بعضها فلما اوقع في لبس حينئذ الاصل فيه فيه المعن الشرط الخامس ان يكون كل من المفردین موافقا للاخر في اللفظ موافقة تامة في الحروف وعددها وظبطها ويستثنى التغلب - 00:28:37

كل من المفردین موافقا للاخر في اللفظ موافقة تامة بالحروف وعددها وظبطها مثل ماذا لو قيل الزيدان زيد وزيد كل منها موافق للاخر في اللفظ والمعنى والحروف موافق نعم. كل من المفردین موافقا للاخر في اللفظ موافقة تامة. في الحروف وعددها وحركاتها - 00:28:56

وحركاته لكن عمرين تثنية عمر وعمرو ها عمر وعمرو لو قيل العمran او العمran نقول هذا ليس مثني حقيقة ليس مثني لماذا؟ لانتفاء هذا الشهر لأن عمرو بفتح العين واسكان الميم وعمر مخالف له في الحركات فان اتفق - 00:29:26

الحروف نفسها لكن هنا لم يتفق الظبط معهم. سادس الموافقة في المعنى الاول الخامس موافقة في اللفظ والحروف والحركات الشرط السادس الموافقة في المعنى ولا يثنى المشترك ولا المجاز على قول - 00:29:51

اذا عندك عين باخرة وعين ذهب لا تقل عندي عينان واذا رأيت اسا شجاعا واسد الحيوان المفترس لا تقل رأيت اسدی لان هذا يعتبر مجاز. لا يثنى المجاز والحقيقة. ولا يثنى المشترك - 00:30:09

الموافقة في المعنى فلا يثنى المشترك ولا المجاز كالعين والاسد في الحيوان المفترس والرجل شجاع وقيل لا يشترط لا يشترط الموافقة في المعنى لا يشترط الموافقة فيه في المعنى. والثالث الجواز ان اتفقا في المعنى الموجب للتسمية - 00:30:30

نحو الاحمران للذهب والزعفران والا فالمنع. لكن المشهور انه يمنع مطلقا. هذا المشهور عند النحاس. السابع وجود ثان له الكون وجود

ثان له في الكون ولا يثنى شمس ولا قمر. لا يقال قمران - 00:30:50

ولا شمسان واذا قيل القمران صار من باب لانه اذا فك ورجع الى ارضه من عاطف ومعطوف عطفت متغيرين وشرط متنى ان تعطف متماثلين فلا يثنى شمس ولا قمر وهذا شرط مستغن عن باشتراط اتفاق اللفظي. هذا اصح ان ذكره النحاء - 00:31:10

يقين لا بد من اتفاق اللفظي في الحروف وظبطها وعددها حينئذ نقول شمس وقمر لم يتتفقا كذلك زيد وزيد هذا شرط لابد من اتفاق في اللفظ وعدد الحروف والحرقوظ وظبطها - 00:31:36

شمس وقمر قيل قمران انتبه الشرط السابق وليس بشرط مستقل. وان ذكره النحات الثامن عدم الاستغناء عن تثنيته بغيره عدم الاستغناء عن تثنيته بغيره. فلا يثنى بعض وسواء. لا يقال بعضان ولا سواءان - 00:31:53

لماذا؟ لانه جزء فقيل جزءان وسي جزء عن بعض يكفي حينئذ يكفي عنه ماذا؟ عن سواء. ولا تثن كذلك لفظ اجمع ولا جماعه في التوكيد. استغناء بكلّا ولا يقول اجمعـا - 00:32:15

ولا جماعوى لماذا؟ لانه وجد عندنا كلّي وكلّت في المذكر وكلّت فيه مؤنث كما لا يثنى العدد الذي يمكن الاستغناء عن تثنيته بعد اخر عند ثلاثة وثلاثة لا تقل ثلاثة - 00:32:36

وانما تقول ستة اربعة واربعة لا تقل ثمانيه لا تقل اربعة لانه عندك ثمانيه بخلاف منه مئتان الفان لاما لانه لم يوجد لفظ يغنى عنهم ثلاثة لا يقال ثلاثة لماذا؟ لوجود الستة لان هي معنى الثلاثين - 00:32:55

كذلك لا يقال اربعان لوجود ثمانيه لكن منه نقول مئتان صح التثنية لعدم وجود ما يدل عليها. اذا هذه شروط ثمانيه شرط المثنى ان يكون معربا ومفردا منكرا ما ركب - 00:33:21

موافقا في اللفظ والمعنى له مماثل لم يغنى عنه غيره ولم يكن كلا ولا بعضا ولا مستغرقا في النفي نلت الامل. مستغرقا في النفي. قالوا كاحد ديار احد الديان لا يقول دياران واحدان لماذا - 00:33:42

لانه هذا مستغرق للنفي يعم الكل بيد الله لا يمكن لا يتصور فيه وجود جزئين او فرددين او احادين. بل هو عام هل هو عام. اذا هذا شروط كلها لا بد من - 00:34:03

وجودها وتوفرها فيما يصح الاقدام عليه وتثنيته بالالف ارفع المثنى وكلّا اذا بمضمير مضافا وصل كلتا كذلك اثنان واثنتان كلا وكلتا بقي مسألة فيهما ان يقال كذا وكلتا اسمان ملازمان للاظافة كما - 00:34:16

في باب الاضافة انها يضافان الى ماذا؟ الى المعرف الذي يدل على اثنين بلا تفرق ولو كان بحسب اللفظ مفردا. يأتي في باب هذا لفظهما لفظ مفرد كلا وكلّت في اللفظ مفرد وفي المعنى - 00:34:37

مثنى في اللفظ مفرد وفي المعنى مثنى حينئذ العرب نظرت الى اللهو فراعته ونظرت الى المعنى فراعته اذا اعيد ضمير على وكيلتاكا جاز لك وجهان اما مراعاة اللفظ فيذكر - 00:34:55

واما مراعاة المعنى فيؤنف لفظهما مفرد ومعناهما مثنى. ولذلك اجيز في ظميرهما اعتبار المعنى فيثنى ليس التذكير لا فيثنى واعتبار اللفظ فيفرد كلاهما حين جد الجري بينهما قد اقلعا وكلاء انجيفهما رامي - 00:35:16

ادا كلاهما حين جد الجري بينهما قد اقلعا بالالف على كلاهما هذا رعى فيه ماذا راعى فيه المعنى فاتى بالف الاثنين قد اقلع ثم قال وكلاء انجيفهما رامي واحد. ولم يقل رابيان - 00:35:41

رعى فيه اللفظ ولم يراعي فيه المعنى. الا ان اعتبار اللفظ اكثـر من اعتبار القرآن. اعتبار المعنى يعني عودوا ظمير للفظ مفردا اكثـر من عوده على المعنى مثنى هذا اكثـر - 00:36:05

ولذلك جاء في القرآن كلتا الجنتين اتـت رعى ماذا اللوم لو راعى المعنى لقال اتنا كذلك لو راعى المعنى لاتـى بالف لاثنين الدال على التثنية ولكن قال اتـت واحدة كلتا الجنتين اتـت اكلـها ولم يقل اتنا فلما كان لكـلا وكلـتا - 00:36:24

يا حظ من الافراد وحظ من التثنية اجري في اعرابهما مجرـى المفرد تارة ومجـرى المثنى يعني اعطي الاعراب الاصلـي بالحركات

واعطي الاعراب الفرعى فلما اضيف الى الظمير قل لها معربان اعراب المثنى مراعاة للمعنى. ولما اضيفا الى الاسم الظاهر -

00:36:55

قلنا اعربا اعراب المقصور اعتبارا بالاصل كذلك لان الاظافة الى الظمير هذه فرح والاظافة الى الظاهر هذه اصل. لان الاصل في الاسم ان يكون ظاهرا. والظمير فرع والاعراب بالحروف والاعراب بالحركات اصل -

00:37:22

هنا ماذا حصل الذي اضيف الى الاصل الظاهر اعطي ماذا الاعراب الاصلى وهو بالحركات المقدرة. والذي اضيف الى الفرع وهو الظمير اعطي الاعراب الفرعى وهو بالالف ارفع المثنى. اذا سلوكا مسلك التناسب روعي فيه اللفظ تارة. وروعى فيه المعنى تارة اخرى -

00:37:46

ولما كانك اذا وكلت في الاغلب اذا اضيفا الى ظمير كانا تابعين للمثنى تأكيدا له ثم اضطرد ذلك فيما اذا اظيفا الى ظمير المتكلم او او مخاطب. ولذلك الظواهر ثلاثة. يقال كلاكم -

00:38:16

او كلانا او كلآهـا. هكذا نص الرظـي كلـاهـا جاءـ الزـيدـانـ كلـاهـا وـتـقـولـ كلـاكـماـ اوـ كلـاناـ بـالـاضـافـةـ اذاـ الـىـ نـاءـ وـيـمـتنـعـ كلـاكـمـ بـمـيمـ الجـمـعـ هـذـاـ مـمـتنـعـ لـمـاذـاـ لـوـجـودـ التـعـارـضـ لـانـ كـيـلـاـ يـدـلـ عـلـىـ اـثـيـنـ -

00:38:34

وـهـمـ كـلـاكـمـ. نـقـولـ هـذـاـ يـدـلـ عـلـىـ الجـمـعـ. عـلـىـ الجـمـعـ ثـمـ قـالـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ وـارـفـعـ بـوـاـ وـانـصـبـ سـالـمـ جـمـعـ عـامـرـ وـمـذـنـبـ. هـذـاـ هـوـ

00:39:00

الباب الثالث من ابواب النـيـابةـ ماـ يـنـوبـ فـيـهـ حـرـفـ عـنـ حـرـكـةـ هـذـاـ مـحـصـورـ فـيـ ثـلـاثـةـ اـبـوـابـ فـيـ بـابـ الـاسـمـاءـ اـسـمـاءـ سـتـةـ وـالـمـثـنـىـ وـجـمـعـ المـذـكـرـ السـالـمـ -

00:39:21

وـحـرـكـةـ عـنـ حـرـكـةـ هـذـاـ جـمـعـ المـؤـنـثـ السـالـمـ وـالـمـمـنـوـعـ مـنـ الصـرـفـ فـيـ حـالـةـ هـنـاـ قـالـ وـارـفـعـ بـوـاـ وـهـذـاـ شـرـوـعـ مـنـهـ فـيـ بـيـانـهـ جـمـعـ المـذـكـرـ السـالـمـ جـمـعـ المـذـكـرـ السـالـمـ هـذـاـ وـصـفـ لـيـ مـفـرـدـ مـحـذـوفـ -

00:39:38

جمـعـ المـفـرـدـ المـذـكـرـ هـذـاـ جـمـعـ المـذـكـرـ لـانـ المـذـكـرـ مـنـ التـذـكـيرـ وـالتـذـكـيرـ هـذـاـ مـعـنـىـ يـقـابـلـ التـائـيـتـ. وـالـمعـانـىـ لـاـ تـجـمـعـ اـنـمـاـ الـذـيـ يـجـمـعـ مـاـذـاـ الـالـفـاظـ. حـيـنـئـذـ يـتـعـيـنـ اـنـ نـقـدـرـ مـوـصـوفـاـ مـحـذـوفـاـ. جـمـعـ المـذـكـرـ ايـ جـمـعـ المـفـرـدـ المـذـكـرـ -

00:40:01

الـسـالـمـ يـعـنـىـ الـذـيـ سـلـمـ وـاحـدـ فـيـ الجـمـعـ هـذـاـ يـحـتـمـلـ اـنـ يـعـودـ اـلـىـ المـذـكـرـ باـعـتـارـ اـنـهـ لـفـظـ وـيـجـوـزـ

00:40:26

وـالـمـرـادـ بـهـ ضـمـ شـيـءـ إـلـىـ مـثـلـيـهـ فـاـكـثـرـ لـكـنـ المـرـادـ بـهـ هـنـاـ مـنـ اـطـلاقـ المـفـضـلـ وـارـادـ اـسـمـ المـفـعـولـ ايـ المـجـمـوعـ لـانـ الجـمـعـ مـعـنـىـ منـ

00:40:48

وـارـادـ بـهـ المـجـمـوعـ. وـلـذـكـرـ يـقـولـ فـيـمـاـ بـعـدـ وـنـونـ مـجـمـوعـ وـمـاـ بـهـ التـحـقـ. فـدـلـ عـلـىـ اـنـ المـرـادـ بـالـجـمـعـ هـوـ المـجـمـوعـ يـعـنـىـ لـفـظـ وـالـجـمـعـ

00:41:04

شـيـءـ مـعـنـىـ وـاـمـاـ مـعـنـاهـ فـيـ الـلـغـةـ فـهـوـ مـاـ دـلـ عـلـىـ اـكـثـرـ مـنـ اـثـيـنـ. مـاـ دـلـ عـلـىـ اـكـثـرـ مـنـ اـثـيـنـ هـذـاـ لـيـسـ المـقـصـودـ بـهـ لـفـظـ الجـمـعـ لـفـظـ جـمـعـ وـانـمـاـ مـسـمـيـ الجـمـعـ هـذـاـ هـوـ

00:41:23

جـمـعـ وـكـلـمـةـ مـسـلـمـونـ تـمـ نـزـاعـ عـنـ اـلـاـصـوـلـيـيـنـ اـقـلـ الجـمـعـ مـاـ هـوـ؟ عـنـ ذـكـرـ اـهـلـ الـلـغـةـ -

00:41:46

اـقـلـ الجـمـعـ مـاـ هـوـ ثـلـاثـةـ اوـ اـثـنـانـ فـيـ خـلـافـ وـالـجـمـهـورـ عـلـىـ اـنـ ثـلـاثـةـ وـفـيـ اـقـلـ جـمـعـ مـذـهـبـاـنـ اـقـوـاـهـاـ ثـلـاثـةـ اـثـنـانـ فـيـ ايـ مـنـ خـلـافـ هـلـ هـوـ

00:41:46

فـيـ كـلـمـةـ جـمـعـ؟ اوـ مـاـ يـصـدـقـ عـلـيـهـ جـمـعـهـ المـسـلـمـونـ -

00:41:46

ثـانـيـ لـيـسـ فـيـ الـاـولـ لـانـ الـاـولـ اـقـلـهـ اـثـنـانـ بـاـتـفـاقـ كـلـمـةـ جـمـعـ لـوـ قـالـ عـنـدـيـ جـمـعـ مـنـ النـاسـ اـقـلـهـ اـثـنـانـ لـوـ قـالـ عـنـدـيـ جـمـاعـةـ اـقـلـهـمـ اـثـنـانـ

00:42:05

وـهـذـاـ مـحـلـ وـفـاقـ. لـانـ مـعـنـىـ الجـمـعـ ضـمـ شـيـءـ إـلـىـ شـيـءـ -

00:42:24

هـذـاـ الـاـصـلـ فـيـهـ ضـمـ شـيـءـ إـلـىـ شـيـءـ وـهـذـاـ مـعـنـىـ يـحـصـلـ بـضـمـ شـيـءـ وـاـحـدـ إـلـىـ شـيـءـ اـخـرـ فـهـوـ مـثـنـانـ اـقـلـ مـدـلـولـ لـفـظـ كـلـمـةـ

00:42:24

جـمـعـ كـلـمـةـ جـمـعـ نـفـسـهـاـ وـمـشـتـقـاتـهـ اـثـنـانـ -

00:42:24

وـهـذـاـ لـاـ نـزـاعـ فـيـ وـانـمـاـ نـزـاعـ فـيـ نـحـوـ مـسـلـمـونـ وـمـاـ شـاـكـلـهـمـ. هـلـ اـقـلـهـمـ ثـلـاثـةـ اـمـ لـاـ مـسـلـمـونـ العـصـرـ فـيـ مـسـلـمـ وـمـسـلـمـونـ. لـاـ شـكـ اـنـهـ ثـانـيـ -

00:42:41

واما في الاصطلاح فمرادهم بالجمع المذكر السالم ما دل على اكثر من من اثنين مع سلامة بناء مفرده ما دل على اكثر من اثنين قلنا ما هذا اسم معرف لابد ان نفسره هنا بالاسم المعروف فلا يدخل معنا المبني. لأن حديثنا في المعيقات لا في المبنيات - 00:42:59 ايش ما دل دل يعني اسم معرف ذو دلالة ذو اثنتين اخرج ما دل على اكثر من اثنين اخرج ما دل على اثنتين. وهو جمع المؤنث السالم وبقي معنا ماذا جمع التكسير - 00:43:24

فقوله مع سلامة بناء مفرده اخرج ماذا جمع التكسير جمع التكسير. اذا ما دل على اكثر من اثنين هنا لا يدخل معنا الا جمع المؤنث السالم وكذلك اخرج جمع المؤنث السالم وبقي معنا جمع التقسيم. واما المثنى - 00:43:46 هل يرد لا يرد لماذا؟ لأن المثنى دل على اثنين او اثننتين وهنا ما دل على اكثر من من اثنين وهو خاص بالجمع مع بناء مفرده لفظا او او تقديرها فخرج به دع التفسير المتغير واحده لفظا كالرجال او تقديرها كصنوان - 00:44:08 لأن الحركات هنا مقدرة والمراد مع سلامة ما ذكر لغير اعال سلامة بناء الواحد هذه شرط في صحة جمع المذكر السالم زيد زيدون مسلم مسلمون كما هو يبقى لابد ان يصح واحده في الجمع. بمعنى ان صورة الواحد موجودة في الجمع قبل زيادة الواو والنون او الياء والنون - 00:44:31

لكن جمع المذكر السالم اذا جمع المنقوص القاضي يقول قاضون والاعلى يقول اعلوا حصل تغيير لبناء واحده او لا؟ حصل قطعا. لأن قاضي الضاد مكسورة وقاضون ضاد مضمومة. هل سلم واحده - 00:45:00 لم يسلم. اذا ليس بجمع مذكر سالم كذلك ما دل على اثنتين مع سلامة بناء مفرده يصدق عليه الحد لا يصدق عليه الحال لأن قاضي بكسر الضاد وقاضون بضم الضاد اذا تغير واحدهم - 00:45:33 تغير واحدهم. اعلونا ها مصطفون مصطفون هذا مصطفى الواو هذه الالف هذه منقلبة عواو كذلك تحركت الواو فتح ما قبله وقلبت الف. لانه مأخوذ من الصفة كما مر معنا اذا قلت مصطفون مصطفون - 00:45:56 الفاء بعدها لام التي واو الكلمة اين هي؟ محذوفة حينئذ لابد من ان نفسر السلامة مع سلامة بناء واحده مفرده لغير اعتلال يعني ما تغير واحده في ضمن جمعه اما ان يتغير لعله تصريفية - 00:46:22

واما ان يتغير لذات الجمع الثاني جمع التكثير وال الاول لا يخرج عن جمع المذكر السالم قاضون اصلها قاضي قاضي بليه اذا زدت عليه الواو والنون صار ماذا قاضي ياء ساكنة ثم واو ساكنة. التقى ساكنة - 00:46:49 ساكنان. الاصل في التقاء الساكنين ما هو الاصل؟ لنا طريقان طريق الاول تحريك الاول الساكن هذا الاصل نحركه كذلك هل يمكن تحريك لها هنا يمكن او لا يمكن تحريك الياء - 00:47:15

ولذلك الظلمة والكسرة هنا تقدر لمن؟ للتعذر او للثقل للثقة اذا القاضي ومررت بالقاضي نقول هذا يمكن ان ينطق به اللسان لكن فيه فيه ثقل نقول هنا يتعدز تحريك الياء بالكسر للتخلص من التقاء الساكنين - 00:47:39 هذا متعلم لكن التعذر هنا لا لذاته وانما لامر اعتباري وهو انا اسقطناه عن الياء القاضي حركة الاعراب الاصلية التي لها اثر في المعنى دفعا للثقل نفعا للثقل وطلبنا للخفة. فمن باب اولى واحرى ان لا نحركها بحركة عارضة - 00:48:00

لو اردنا تحريك هذا الحرف للتخلص من اتقاء الساكنين لقلن الاولى ان نأتي بحركة الاعراب لان هي الاصل فاذا اسقطناها من اجل طلب الخفة ودفعا للثقال فمن باب اولى واحرى الا نأتي بحركة عارضة. اذا امتنع التحرير - 00:48:27 هذا الطريق الاول في التخلص من تقاء الساكنين. بقي ماذا الحذف والحذف لا يتحقق الا بشرطين. ان يكون الحرف الاول الساكن حرف علة وان يوجد دليل قبله من جنسه ان كان واوا فظمة ان كان - 00:48:47

الفا ففتحة وان كان ياء فكسرة هل تتحقق الشرطان قاضي تتحقق الياء حرف علة ومكسورة ما قبلها. اذا ها حذفنا الياء حذفنا الياء للتخلص من اتقاء الساكنين. صار القاضي بعض مكسورة وواو ساكنة - 00:49:06 هنا عندنا امران ان ابقينا الكسر على حالها وقعنا في مفسدة وهي ان القاعدة الصرفية اذا سكت الواو انكسر ما قبلها وجب قلبها وانا كان كذلك التبس المرفوع المنصوب او المجزوم - 00:49:31

دفعاً لهذا القلب لندفع هذا القلب ونبطل القاعدة ماذا نصنع نظم الظاد نعم القاضون ليس عندنا واو ساكتاً مكسور ما قبله اذا ليس عندنا قلب للواو. لكن وقعنا في مفسدة - [00:49:53](#)

وهي ان الكسر دليل للمحذوف فلا يجوز حذف الكسرة هذا الاصل بقاوئها فتلزم حينئذ صار عندنا مفسدتان هكذا يقول مفسدة كبرى ومفسدة صغرى. ايهما الكبرى؟ قلب الواو ياء - [00:50:14](#)

والصورة ذهاب دليل الياء المحذوفة وارتكب الالخف من ضربين حينئذ نقلب الكثرة ضمة ولو خالفنا وقعنـا في مفسدة صغرى وهي ذهاب دليل الياء لان لا نفع في المفسدة الكبرى وهي قلب الواويات. اذا الحاصل قاضونـه نقول هذا جمع مذكر صالح - [00:50:35](#) هل سلم فيه واحدـه نقول لم يسلم ووجه عدم سلامته لا لصيغة الجمع وانما لعنة صرفية. اذا كان كذلك حينئذ لا يخرج عن حد جمع المذكر السالم. مصطفونـ مصطفى هنا هذـي عندكم - [00:51:01](#)

سهـلة وش اصلـها مصطفى الواو والـالـافـ هذه منقلبة عن واـوـ. مصـافـاـوـونـ حـرـكـتـ الواـوـ فـتـحـ ماـ قـبـلـهـ فـقـلـبـتـ الفـاـ. مـصـطـفـاـوـنـ الفـ سـاـكـنـ ثمـ واـوـ سـاـكـنـ هـلـ يـمـكـنـ التـحـرـيـكـ؟ـ لـاـ يـمـكـنـ التـحـرـيـكـ.ـ اـذـاـ وـجـبـ حـذـفـهـ - [00:51:21](#)

الـالـافـ وبـقـيـةـ الفـتـحـةـ دـلـيـلاـ عـلـيـهـاـ.ـ صـارـ مـنـصـفـوـنـ.ـ هـلـ سـلـمـ حـذـفـ لـامـهـ التـيـ هـيـ الـالـفـ المـنـقـلـبـةـ عـنـ الواـوـ.ـ لـكـ هـذـاـ الحـذـفـ هـلـ هوـ لـذـاتـ الجـمـعـ كـمـاـ تـقـولـ فـيـ سـلـيمـ سـرـ - [00:51:45](#)

امـ انهـ لـعـلـةـ صـرـفـيـةـ لـعـلـةـ صـرـفـيـةـ.ـ لـذـكـ نـقـوـلـ اـذـاـ حـذـفـ وـلـمـ يـسـلـمـ وـاحـدـهـ فـيـ الجـمـعـ نـنـظـرـ هـلـ هوـ لـصـيـغـةـ الجـمـعـ؟ـ لـذـكـ سـرـيرـ تـقـوـلـ سـرـ وـرـسـوـلـ حـذـفـ اوـ اوـ لـاـ حـضـرـ حـذـفـ لـكـنـ لـاـ لـعـلـةـ تـصـرـيـفـيـةـ بـلـ لـذـاتـ الجـمـعـ وـصـيـغـةـ الجـمـعـ هـكـذـاـ وـضـعـ اـصـالـتـهـ - [00:52:05](#) اـمـ مـصـطـفـيـ وـقـاـضـوـنـ هـذـاـ عـصـرـ لـيـسـ كـذـكـ.ـ وـانـمـ حـضـرـ لـهـ اـعـلـانـ وـهـذـاـ لـتـطـبـيـقـ القـوـاعـدـ الصـرـفـيـةـ عـلـيـهـ.ـ هـذـاـ النـوعـانـ نـقـوـلـ لـاـ يـخـرـجـانـ عـنـ جـمـعـ المـذـكـرـ السـالـمـ.ـ اـذـاـ جـمـعـ المـذـكـرـ سـالـمـ مـاـ دـلـ عـلـىـ اـكـثـرـ مـنـ اـثـنـيـنـ مـعـ سـلـامـةـ بـنـاءـ مـفـرـدـهـ - [00:52:31](#)

لـغـيـرـ اـعـلـانـ لـوـ زـدـنـاهـ لـاـ بـأـسـ بـهـ وـهـذـاـ جـمـعـ يـسـمـيـ مـاـذـاـ.ـ يـسـمـيـ جـمـعـ المـذـكـرـ الثـانـيـ يـسـمـيـ الجـمـعـ عـلـىـ حـدـ المـثـنـىـ عـلـىـ حـدـ المـثـنـىـ يـعـنـيـ عـلـىـ طـرـيـقـةـ المـثـنـىـ.ـ وـمـاـ هـيـ طـرـيـقـةـ المـثـنـىـ؟ـ اـنـهـ يـجـمـعـ بـحـرـفـيـنـ - [00:52:53](#) اـنـهـ يـعـرـبـ بـحـرـفـيـنـ يـعـنـيـ بـالـفـ وـنـونـ وـيـاءـ وـنـونـ.ـ وـقـوـلـهـمـ يـعـرـبـ بـحـرـفـيـنـ هـذـاـ مـنـ بـابـ التـوـسـعـ وـالـتـسـامـحـ وـالـاـ هـوـ يـعـرـبـ بـحـرـفـ وـاـحـدـ.ـ وـانـمـ مـرـادـهـمـ اـنـهـ يـعـرـبـ بـحـرـفـ مـعـ زـيـادـةـ تـكـوـنـ فـيـ المـثـنـىـ كـمـاـ هـيـ فـيـ فـيـ الجـمـعـ.ـ فـهـمـاـ سـيـانـ مـنـ حـيـثـ الـزـيـادـةـ.ـ زـيـادـةـ النـورـ.ـ اـذـاـ يـعـرـبـ بـيـ عـلـىـ حـدـ المـثـنـىـ.ـ جـمـعـهـ عـلـىـ حـدـ المـثـنـىـ - [00:53:17](#)

لـانـ كـلـاـ مـنـهـمـ يـعـرـبـ بـحـرـفـيـنـ بـعـدـهـمـ نـونـ اوـ يـوـجـهـ اـيـضاـ تـوـجـيـهـ اـخـرـ اـنـ المـثـنـىـ يـعـرـضـ بـحـرـفـيـنـ بـمـعـنـىـ اـنـهـ الفـ وـيـاءـ وـالـيـاءـ تـكـوـنـ تـكـوـنـ فـيـ مـحـلـيـنـ نـصـبـ وـاـ وـجـرـ كـمـاـ ذـكـرـنـاهـ.ـ وـانـ كـانـتـ الـيـاءـ التـيـ فـيـ حـالـةـ الـجـرـ لـيـسـتـ هـيـ عـيـنـ الـيـاءـ التـيـ تـكـوـنـ فـيـ - [00:53:46](#) حـالـةـ النـصـبـ لـمـاـ ذـكـرـنـاهـ بـالـامـسـ.ـ اـنـ الـيـاءـ التـيـ تـكـوـنـ جـراـ هـذـهـ مـشـبـعـةـ عـنـ عـنـ الـكـسـرـةـ.ـ وـالـيـاءـ التـيـ تـكـوـنـ فـتـحـةـ الـاـصـلـ فـيـهـاـ اـنـهـ تـكـوـنـ مـشـبـعـةـ عـنـ عـنـ الـاـلـفـ.ـ وـلـذـكـ خـالـفـ المـثـنـىـ الـاـصـلـ - [00:54:11](#)

لـانـ الـاـصـلـ اـنـ يـعـرـفـ بـالـرـفـعـ فـيـ حـالـةـ الرـفـعـ بـالـواـوـ لـاـ بـالـاـلـفـ هـذـاـ اـلـاـصـلـ فـيـهـ.ـ وـانـ يـعـرـبـ فـيـ حـالـةـ النـصـبـ بـالـاـلـفـ لـكـهـ لـمـ يـجـريـ عـلـىـ هـذـاـ العـصـاـ.ـ وـانـمـ جـرـىـ عـلـىـ الـاـصـلـ فـيـ حـالـةـ الـجـرـ فـحـسـبـ - [00:54:29](#)

بـخـلـافـ الجـمـعـ هـنـاـ جـرـىـ فـيـ رـفـعـهـ عـلـىـ الـاـصـلـ وـلـمـ يـجـرـىـ فـيـ نـصـبـهـ عـلـىـ الـاـصـلـ لـمـاـ قـالـواـ لـانـ المـثـنـىـ اـقـلـ مـنـ حـيـثـ الـمـعـنـىـ وـاـكـثـرـ مـنـ حـيـثـ الـاـسـتـعـمـالـ اـقـلـ مـنـ حـيـثـ الـمـعـنـىـ وـاـكـثـرـ مـنـ حـيـثـ الـاـسـتـعـمـالـ.ـ وـالـجـمـعـ ثـقـيلـ مـنـ حـيـثـ الـمـعـنـىـ وـاـقـلـ مـنـ حـيـثـ الـاـسـتـعـمـالـ.ـ وـهـنـاـ الـحـرـوفـ - [00:54:46](#)

الـنـظـرـ فـيـهـ باـعـتـارـ الـاـسـتـعـمـارـ.ـ حـيـنـئـذـ اـعـطـيـ الـكـثـيرـ اـسـتـعـمـالـ الـخـفـيفـ الـذـيـ هـوـ الـاـلـفـ وـاعـطـيـ الـكـثـيرـ اـسـتـعـمـالـ الجـمـعـ المـذـكـرـ السـالـمـ الـخـفـيفـ الـثـقـيلـ مـنـ مـنـ الـحـرـوفـ اـذـاـ جـمـعـ عـلـىـ حـدـ المـثـنـىـ لـانـ كـلـ مـنـهـمـ يـعـرـبـ بـحـرـفـيـنـ مـنـ حـرـوفـ الـلـعـلـةـ بـعـدـ نـونـ تـسـقـطـ لـلـاطـافـةـ وـيـسـمـيـ كـذـكـ جـمـعـ السـلـامـةـ - [00:55:14](#)

مـذـكـرـ قـالـ رـحـمـهـ اللـهـ فـيـ بـيـانـ حـكـمـهـ بـعـدـ اـنـ عـرـفـنـاـ حـدـهـ وـارـفـعـ بـوـاـوـ سـالـمـ جـمـعـ عـاـمـرـ وـمـذـنـبـ وـاـزـرـ وـارـفـعـ بـوـاـوـ اـرـفـعـ هـذـاـ اـمـ وـالـاـمـرـ يـقـتـضـيـ الـوـجـوبـ وـارـفـعـ رـفـعـ مـصـورـاـ بـوـاـوـ رـفـعـ مـصـورـاـ بـوـاـوـ يـعـنـيـ بـمـسـمـيـ وـاـوـ - [00:55:40](#)

كما ذكرناهم مارا. اذا الواو المراد بها هنا الاسم والتي تجعل عالمة للرفع وينطق بها هي مسمى الواو. مسلمو واو هذه. اسمها واو والذى يكون عالمة للرفع هو مسمى الواو - [00:56:06](#)

نيابة عن الظمة نيابة عن عن الظمة. وهذه الواو قد تكون ظاهرة كما فيه جاء الزيدوب وقد تكون مقدرة كما فيه جاء صالح القوم صالح القوم كما فيه ابو العباس صالح القوم صالح هذا فاعل - [00:56:26](#)

مرفوع ورفعه الواو المحذوفة للتخلص من اتقاء الساكدين. فهي مقدرة مقدرة وليس ملفوظا بها او تكون منقلبة عن منقلبة الى ياء. كما في مسلمي جاء مسلمي اذا اظفته الى ياء المتكلم وهو في حالة الرفع - [00:56:51](#)

يقول جاء مسلمي مسلمية هذا فاعل مرفع ورفعه الواو اين الواو منقلبة الى ياه. قلبت الى الى يا وفيها سلسلة اصلها مسلمون لي مسلمون ليه حذفت اللام تخفيفا ثم حذفت النون للاظاهرة مسلمون - [00:57:13](#)

حذفت اللام تخفيفا. ثم حذفت النون للاظاهرة صار ماذا؟ مسلمون اجتمع ماذا؟ او الوياء وسبقت احداهما بالسكون الواو هذه هي عالمة الرفع هي عالمة الجمعية وعلامة الرفع. صار مسلمو اجتمع واو ويء وسبقت احداهما بالسكون والقاعدة الصرفية انه اذا استمع واو ياء وسبقت احداهما السكون وجب قلب الواويات - [00:57:40](#)

وادغامها في اليماء ادغامها في اليماء. ماذا صار؟ مسلم وي بضم الميم وتشديد اليماء. قلبت الميم قلبت ظمة الميم كسرة من اجل مناسبة قام مسلمي اذا مسلمين يقول هذا فاعل مرفع جاء مسلمين فاعل مرفع ورفعه ضمة مقدرة على - [00:58:11](#)

اخره هكذا اين المحذوفة مرفع ورفعه الواو منقلبة ياء لكن هل هذه ملفوظ بها ام مقدرة مقدرة لان الاصل في العالمة ان يكون منطوقا بها كما هي. ولا نقول بالظلمة قد يلتمس على البعض ظنهم مثل غلام - [00:58:34](#)

جاء غلام يا مسلمي قل لا. اصلا مسلمون قلبت الواو ياء فادغمت في اليماء. اذا صارت مقدرة صارت مقدرة وارفع بواو المضموم ما قبلها نيابة عن الظمة ظاهرة كما في الزيتون او مقدرة كما في صالح القوم او منقلب الى اليماء كما - [00:59:00](#)

في مسلمية بياجر مجرور متعلق بماذا اجروا الربيع اجروا المياه وليس متنازعا فيه لجرر وانصب لان عندنا فعلا اجر بباء وانصب بباء هل هذا من باب التنازع لان شرط التنازع ان يكون الفعلان متقدمين - [00:59:22](#)

على المتنازع فيه. لو قال اجر وانصب بباء قلنا هذا من باب التنازع واما اذا تقدم المتنازع فيه خرج عن باب التنازع حينئذ نقول بيجرب بباء ليس من قبيل التنازع. لا لجرر ولا لنسه - [00:59:51](#)

على الاصح لتأخر العاملين. فلا يصح عمل المتأخر المعطوف فيما قبل المعطوف عليه للفصل به بل يقدر له معمول اخر. وعلى القول الثاني الذين جوزوا ان يعمل متنازعا فيما تقدم على القول الثاني يصح كونه من باب التنازع لطلب المعمول في الجملة المشهور لا. هذا بالقصر اصله - [01:00:09](#)

قصره لي ها واثن او لق اللغة لغة نعم قلنا الباء واليماء والثاء يجوز فيها وجهها. واذا مر معنا ولو كان ظرورة للوزن نقول هذا لغة وليس ظرورته بالقصر مع حذف التنوين للظرورة. حذف التنوين للظرورة - [01:00:35](#)

لان العصر لكن للوزن حذفه وبيجر بالياء. نيابة عن الكسرة وانصبي يعني بباء كذلك. نيابة عنه عن الفتحة. اذا جمع المذكر السالم يرفع بالواو نيابة عن الضمة وينصب ويجر بالياء. نيابة عن الفتحة في النصب ونيابة - [01:01:00](#)

عن كثرة بي الجري. قال سالم جمعي سالما هذا تنازعه العوامل الثلاثة قبله. ارفع سالم جمعه اجرر سالم جمعه انصب سالم جمعه ثلاثة عوامل كلها تطلبه على انه مفعول له - [01:01:25](#)

نعمل الاخير حينئذ نقول سالما هذا مفعول به لقوله انصب والواو ارفع واجررها نعمله في ضميره ثم نحذفه يعني نقول المصنف اعمله في ظمير لانه لابد من مفعول به - [01:01:49](#)

فلما نصبه انصبه اجرره او ارفعه اجرره وانصب سالم جمعه. حينئذ نقول اعمل الاول والثانى في ظمير ثالث وبعد ذلك حذفه بناء على وحذف فضلة اجز ان لم يضل. اذا سالما نقول تنازعه العوامل الثلاثة قبله واعمل الاخير - [01:02:11](#)

اضمر في الاولين ضميره ثم حذفه الناظم رحمه الله تعالى. سالم جمع هذا من اضافة الصفة الى الموصوف. يعني الجمع السالم سمعت

السالم سالمة جمعي من اضافة الصفة الى الموصوف. والصفة لبيان الواقع بالنسبة لعامل ومذنب الا جمع - 01:02:32

لها غير سالم، ومخصصة بالنسبة لقوله وشبهه دين سالم جمع عامر ومذنبين يعني وجمع مذنب لثلا يظن انه يجمعان جمعا واحدا.

فتقذر في الثاني ما اظهره في الاول سالم جمعي عامر - 01:02:52

وعامل هذا علم كما سيأتي ومذنب هذا صفة يعني وجمع مذنب وسالم جمع مذنب دفع بتقدير جمع هنا ايهام كلام مصنف اشتراك عامل ومذنب في جمع واحد. وانما لم يبالي الناظم بهذا الايهام لضعفه جدا بوضوح انتفاع الاشتراك فلا لبس. يعني - 01:03:17

لا يمكن ان يتصور انه يجمع عامل ومذنب في لفظ واحد. عامل ومذنب كما ذكرنا انه المصنف رحمه الله تعالى يعطي الاحكام بالالمثال يعطي الاحكام بالالمثلة. حينئذ مراده ان يبين ان الذي يجمع بواو ونون وباء ونون هو ما كان - 01:03:41

علما او صفة هو ما كان علما او صفتة. بالإضافة الى شروط المثنى السابقة. فيشترط في صحة جمع المذكر السالم ان يكون مفردا معرضا الى اخر ذكرناه سابقا. يضاف اليه ان يكون علما - 01:04:01

كعامر وصفة مشتقة كمذنب. لكن كذلك العالم ليس على اطلاقه والصفة ليس على على اطلاقه. بل يشترط في العالم الذي هو اسم جامد ان يكون علما لمذكر عاقل خاليا من تاء التأنيث ومن التركيب - 01:04:19

هذا يزداد على ما ذكرناه من الشروط ان يكون علما لمذكر عاقل ثلاثة هذى خاليا من تاء التأنيث اربعة ومن التركيب. خمسة فان لم يكن علما لا يجوز جمعه بواو ونون كرجل هذا اسم جنس جامد. رجل - 01:04:43

هل يصح ان يقال رجالون؟ نقول لا يصح لماذا لأن من صحة شرط الجمع ان يكون الاسم الجامد علما نقول جامد لانه قابل بين عام ومذنب. ما الفرق بينهما؟ مذنب هذا صفة مشتقة - 01:05:08

اذا يقابله ما هو الجامد يشترط في هذا الجامد ان يكون علما. فان لم يكن علما لا يجوز جمعه بواو ونون. فرجل لا يصح ان يجمع بواو ونون الا اذا صغر فقيل رجبيل - 01:05:24

حينئذ يصح جمعه بواو ونون فيقال فيه رجبيلون بناء على انه مصغر والمصغر في معنى الموصوف كانه صار كمذنب. ومثله ابن اذ قيل ابن هذا لا يصح جمعه بواو ونون الا شذوذنا. اذا قيل ابي - 01:05:42

صحة زعمت تماضل ابني اما اموت يسدد بينوها الاصغر خلتني. وبينوها جمعه بواو ونون. لماذا لانه تصغير ابن. واذا كان كذلك حينئذ صار في قوة ابن صغير او ابن على ما يراد من اغراض التصغير. اذا ان يكون على من - 01:06:02

فان لم يكن علما لم يجمع بواو ونون فلا يقال في رجل رجالون نعم اذا صغر جاز ذلك يعني حينئذ يقوم مقام الصفة رجين رجبيلون لانه وصفه لانه وصفه. والمراد بالعلم هنا علم انواع كما سيأتي - 01:06:27

علم شخصي وعلم جنسي. المراد هنا ان يكون عالما اي شخصيا فلا يجمع العالم الجنسي علم الجنسي لا يجمع بالواو والنون او الياء والنون الا ما كان علما على الشمول شمول التوكيد نحو اجمع - 01:06:48

حينئذ يقال اجمعون هذا عالم جنسي لكن المراد به الشمول افاده التوكيد والشمول نحو اجمع. فانه يقال فيه اجمعون. واجمعين. لانه صفة في اصله لانه افعل تفضيل اصالة ثم اشتراط العالمية هنا - 01:07:08

كيف نقول يشترط ان يكون عالما شرط المثنى ان يكون اه معربا او مفردا منكرا يشترط في الجمع ان يكون منكرا. ثم نقول يشترط فيه ان يكون علما هذا تناقض - 01:07:28

او لا ها تناقض فهمتم الاشكال يشترط ان يكون علما. ثم نقول العالم لا يثنى ولا يجمع وكيف نشترط ان يكون على من نقول العالمية شرط للقادم توجه منك الى اللفظ والتنكير شرط للجمع او الثنوية بالفعل - 01:07:45

للجمع بالفعل حينئذ اذا اردت ان تختار الكلمة التي تريده جمعها توجهك يكون لماذا؟ للعالم. ثم اذا اردت ان تلحظه بالفعل واو واو ونون. لابد ان تعتقد في قلبك انه نكرة. اذا كلها متعلقات بماذا؟ بالقلب. القادم وبالفعل - 01:08:13

اذا ثم اشتراط العالمية للقادم على الجمعية واحتراط عدمها المصرح به في قولهم لا يثنى العلم ولا يجمع الا بعد قصد تنكيره لتحقيق الجمعية بالفعل فلا منافاة فلا منافاة. بين الاشتراطين او يقال العالمية من الشروط المعدة اي المهيئه لقبول الجمعية -

عن المؤنث فلا يقال في زينب زينبون الا اذا سمي به مذكر - 01:09:04 وهي لا توجد مع المشروط والاول اولى. ان يقال العالمية للقادم والتنكير بالفعل لنجتمع بين الامرین. ان يكون علما. قال لمذكر لمذكر

واما باعتبار كونه مؤنثا فلا يجمع بوا ونون. لمذكر عاقل اي المذكر باعتبار المعنى لا اللفظ باعتبار المعنى لا اللفظ فدخل زينب وسعدى علمين لمذكر زينب علم لمذكر. في الاصل ماذا هو علم لانثى لكن اذا جعل علم لمذكر حينئذ نقول باعتبار المعنى - 01:09:32  
ها هو مذكر. سعداء الالف هذه كحبلى تدل على التأنيث. اذا نظرنا الى المعنى هو علم لمذكر قلنا هذا مذكر. فدخل معنا في اشتراط هذا اشتراط التذكير وخرج زيد وعمرو علمين لمؤنثين - 01:10:00

العمرة سميت زيد ومعها زيد ما يقال الزيتون انما يقال الزيتونات بالف وفاء كما يقال الزيتونات اذا اللفظ اذا كان في اصله  
لمؤنث ثم نقل لمذكر يجمع بوا وونون - 01:10:20

وإذا كان في عصمه لمذكر ثم نقل لمؤنث جمع بالف وفاء بالف وفاء. إذا ينظر هنا إلى المعنى ولا ينظر إلى اللفظ باعتبار أصله وخرج زيد وعمرو علمين لمؤنثين. وإنما لم يعتبروا المعنى في طلحة. هنا نظرنا إلى المعنى - 01:10:39

لما ذكر قالوا لا نلتفت اليه. بل ننظر الى الماء. طيب طلحة - 01:10:59

لماذا اخرجتكم من جمع المذكر السالم كما سيأتي خالية من تاء التأنيث. ان كان هذا مرجواه وانما لم يعتبروا المعنى في طلحة واعتبروا اللفظ. حيث لم يجمعوه بالواو والنون او الياء والنون بل جمعوه بالالف والتاء لوجود المانع من مراعاة المعنى وهو تاء التأنيث - 01:11:17

الطلحة هذا نخرجه بقيد خاليا من تاء التأنيث. واما سعدة وزينب اذا سميما بهما مذكر ننظر الى المعنى فهمتم سعدة هذا اسم لمؤنث قالوا اذا سمي به مذكر نجمعه بواو ونون - 01:11:42

لماذا؟ قال لأننا ننظر إلى المعنى طيب طلحة معناه مذكى لماذا؟ لم تجمعه بواو ونون قالوا لوجود المانع ما هو المانع؟ النساء أقول  
وسعد كذلك المانع موجود وهو الآلف سعدة مثل حيلي - 01:12:06

ولذلك الف الممدود والمقصورة في باب التأنيث أشد تمكنا في الدلالة على المؤنث من مجرد التاء فإذا جوزوا ان يجمع بواو  
ونومة سم، سعدي، وحبل، وصحراء ونحوها فالأندرن، وهو ما كان مختوما بناء - 01:12:27

ثانية اولى ولذلك نقول الصواب انه يجوز جمع طلحة وحمزة ونحوهما بواو ونون. والعلة هذه علينا وهذا مذهب الكوفيين انه يجوز ان يجمع بواه ونون ما ختم بتاء وهو علم لمذكر. مثلاً طلحة وحمزة وبقا، حمزة - 01:12:51

وطلحونه ولا مانع ان يجمع كذلك بالف وتناء لا بأس من تعدد الجمع طلحات وحمزات وإنما المقام هنا في مقام بيان المذكر السالم اذا قولهنهم وإنما لم يعتبروا المعنـ، فـ طلحة واعتبروا اللفظ حيث لم يجمعوه بالهـ او والهـ او الباءـ والنونـ باـ جمعـهـ 01:13:11

بالالف والباء نقول لوجود المانع من مراعاة المعنى وهو تاء التأنيث. وهذه علة علية علة علية. والمراد مذكر عاقل ولو تنزيلاً لمذكر عاقل. هذا الشرط حاء قوله قالنا اتينا طائعن - 01:13:36

قال تا اتينا طائعين انی رأيتمهم لي ساجدين العاقل بواو ونون رأيتمهم لي كواكب طائعين قالوا ولو كان تنزيلاً بمعنى انه ينزل لوصفه  
منزلة العاقلا. عند لمذك عاقلا. سماء كان عacula بالفعل. او بالقوله - 01:13:58

بالفعل او بالقوة والمراد ما شأن جنسه العقل؟ فدخل الصبي غير المميز والمجنون. هذا يدل على التوسيع لمذكر عاقل اذا وصفت مجانب: بهصف تأتى به على اه وصف على اه جمع - 01:14:25

عنك زيدون كلهم مجانين ماذا تقول هؤلاء زيدون ازعجونا الزيتون وكلهم مجانين. هل نقول جمع المذكر الثاني لابد ان يكون لعاقل فالمحنون لا يجمع بوا ونون والصبيان الصغار لا يجمع بوا ونون قل لا. ليس المراد العقل هنا العقل عند اصوليين الذي يؤخذ شرطا في صحة التكليف - 01:14:44

وانما المراد به ولو بالقوة ولو بالتنزيل اذا هذا الشرط الثاني والثالث ان يكون علما هذا الشرط الاول لمذكر شرط ثالث خاليا من تاء التأنيث ومقصودهم بذلك انه اذا اتصلت به تاء التأنيث لا يجمع بواو ونون - 01:15:11

واستثنوا طلحة قالوا لا يجمع بواو ونون. والصواب انه يجمع بواو ونون حينئذ نقول طلحة طلحون. لماذا لاتفاق المصريين والковفيين ان ما سمي بلفظ مختوم بالف ممدودة او مقصورة حبلى وصحراء انه يجمع بواو ونون - 01:15:37  
واختلفوا في المختوم بالتم وان كانت التاء في الدالة على التأنيث ادنى من الالفين السابقين. فاذا جاز في الاشد فمن باب اولى واحرى ان يجوز في التاء ثم نظروا في زينب وزيد الى المعنى ولم يعتبروا اللفظ - 01:16:02

يعني اذا سميت امرأة بزيد لو نظرنا الى اللفظ اعتبرناه كما اعتبروا التاء هنا في طلحة نقول زيد لا لا يجمع بواو لا يجمع بالف وتاء اذا سمي به امرأة لا يقال زيدات - 01:16:21

لماذا؟ لأن اللفظ مراعي. وهنا غلبوا جانب المعنى. اذا نغلب جانب المعنى وطلحة معناه مذكر حينئذ لا ينبغي التوقف لأن طلحة يجمع بواو ونون. خاليا من تاء التأنيث ما لم تكن عوض فاء او لام - 01:16:35  
يعني هذه قد تكون عوضتا عوض فائلا او عوض لامه قد يحذف الفاء مثل وعد ويعوض عنها التام وحينئذ هذه هل هي ساقطة بهذا الشرط؟ تقول لا ليس المراد بها هذه - 01:16:55

يستثنى ما لم تكن عوض فاء او لام فيستثنى مما فيه التاء ما جعل علما من الثلاثي المعموظ من فائه تاء التأنيث نحو من لامه نحو ثبا لو سمي رجل بعده - 01:17:18

واخر بعيدة وثالث ان نجمعه بواو ونون او نقول خاليا من تاء التأنيث فهذا لم يخلو من التاء. نقول لا في عدة وثوبية هذه التاء عوض عن فاء ممحوقة او - 01:17:37

لا من ممحوقة وتاء طلحة هذه ليست عوضا وهي المراد بالاشتراط يعني اشترطنا ان تكون الكلمة ان يكون العلم خاليا من تاء التأنيث مرادا به التاء التي لم تكن عوضا - 01:17:55

او لام فان كان العالم متصلة به تاء التأنيث وهي عوض عن فاء او لا حينئذ يجمع بواو نون فائدة يجمع بواو ونون فيقال عيدون وثبت يجمع بواو ونون فيقال ثوبون او ثوبون - 01:18:12

فانه يجوز جمعه هذا الجمع عند الجمهور. ومنعه المبرد واجب جمعه نحو عيدات يعني مثل طلحات اما الف التأنيث فلا يشترط الخلو منها مقصورة او ممدودة وهذا نقض على البصريين - 01:18:32

لا يشترط ان تكون الكلمة حالية من الف التأنيث الممدودة او المقصورة مع انها اشد تمكنا في الدالة على التأنيث من التاء فاشترطوا انتفاء التاء ولم يشترط انتفاء الالاف الممدودة والمقصورة. فلو سمي صحراء رجل - 01:18:52

يقول صحراء في امكن من طلحة مع ذلك قال الصحراويون حبلاؤون يجمع بواو ونون ولم يلتفتوا الى هذه الالاف. اذا خاليا من تاء التأنيث هو خصوص وهذه التاء تكون للتأنيث لا عوضا لا عن واو - 01:19:13

لا فاء كملة ولا علامها ثم اذا كان الاسم العالم المذكر عاقل متصلة بي ما هو دال على التأنيث ولم يكن تاء كالالاف الممدودة او المقصورة قالوا يجمع بواو ونون فلو سمي مذكر بسلمة - 01:19:32

ها يجمع بواو سلمى هذا اشد تمكنا في التأنيث من طلحة سلمى كيف يجمع هذا ها سلموون صحراء صحراءوون جمع هذا الجمع بحذف مقصورة سلموون سلماوون هذا العصر اجتماع وهو حينئذ حذفت الاولى التخلص من التقاء الساكنين - 01:19:50

وقليت همزة ممدودة وان صحراء صحراءوون تقلب الهمزة واو هذا سيأتي في اخر الالفية ان شاء الله تعالى تثنية ما كان ممدودا او مقصورا هذا بعد السبع منة. خاليا من تاء التأنيث ومن التركيب. ومن التركيب هذا بما سبق يعني - 01:20:21

ذكرنا ان التركيب قد يكون تركيبا استناديا مرجيا عديما توصيفيا لها اضافية كلها تمنع الا الاظافي الا الاضافي. في جمع اوله العدد الصدر. ويبقى العجوز كما هو. ومع دفع على الاصل - 01:20:45

خاليا من تاء التاريخ وانما اشترط الخلو من التعقاء التأنيث لانها ان حذفت في الجمع التبس بجمع ما نتبع فيه ان حذفت من الجمع

التبست بجمع ما نتى فيه وان ابقيت لزم الجمع بين علامتين متضادتين بحسب الظاهر. اذا قلت طلحة - [01:21:08](#)  
وجمعتها بواو ونون حينئذ التاء اما ان تبقيها واما ان تحذفها ان حذفها قلت صالحون التبس بما لا تاء فيه ان قلت طلحة اجتماع  
عندنا علامتان عالمة تدل على التأنيث - [01:21:32](#)

ولعامة تدل على التذكير وهو الواو حصلت الظاد حصل تقاد والصواب انه يقال فيه طلحون ولا اشكال اذا سبب اشتراط الخل من  
التاء هو هذا. ان حذفت التاء عند الجمع التبس بما لا تاء فيه - [01:21:54](#)

وان لم تحذف حينئذ اجتمع فيه علامتان. اجتمع فيه علامتان. فان قيل اذا قيل طلحونه لم يسلم فيه واحدهم. ونحن اشترطنا في  
الجمع ان يسلم فيه واحد. نقول هذه التاء في الاصل انها على نية الانفصال - [01:22:12](#)

هي الاصل ليست من جوهر الكلمة. وانما هي زائدة. ولذلك في فاطمة يقال فاطمات فاطمة سقطت التاء لانها في نية الانفصال وهي  
ساقطة ليست من جوهر الكلمة وانما اغتفرها وقوعها حشو في الثنوية لانه ليس لثنوية ذي التاء صيغة تخصها فلو حذفوا التاء من -  
[01:22:30](#)

التبست بثنوية ما لا تاع فيه بخلافه جمعا. اذا الشرط هذا ساقط من اصله. نقول لا يشترط في جمع العلم ان يكون خاليا من تاء التأنيث  
هذا هو الصواب. وان نحو حمزة وطلحة يجمع بواو ونون وهو مذهب الكوفيين - [01:22:59](#)

مذهب الكوفيين ومن التركيب يعني لا يشترط فيه ان يكون خاليا من التركيب. الا يكون مرکبا فلا يقال في سببويه سببويهون لا  
يقال لانه لان هذا النوع ذكرنا انه من المزج. والمزج لا يثنى ولا يجمع - [01:23:18](#)  
كما ان الاسناد لا يثنى ولا يجمع. فان كان ثمة ابط شرا واردت جمعه تقول جاء ذوو تأبطة شره. تأتي بذو تجمعها كما تقول جاء ذواء  
تأبطة شرا رأيت ذوي تأبطة شرا - [01:23:42](#)

بذو وتجمعها بواو او او نون. فلا يقال في سببويه سببويه واجازه بعضهم مطلقا وقيل ان ختم بويه جاز والا فلا وعلى الجواز في  
المختوم بويه قيل تلحق العالمة باخره. فيقال شب ويهدونا - [01:24:00](#)

وقيل تلحق بالجزء الاول ويحذف الثاني فيقال سي بون كله اجتهاد هذا. ليس فيه نقل وانما اجتهاد. كذلك لا يجمع الاسناد كفرق  
نحره بالاتفاق فانا اريد الدلالة على اثنين واكثر مما سمي باحد هذين المركبين قيل ذوء - [01:24:21](#)  
شرا او نحوه. وقيل ذوو تأبطة شره. من اضافة المسمى الى الاسم. واما الاظافي فانه يثنى ويجمع جزءه الاول وجوز الكوفيون ثنوية  
الجزئين وجمعهما. والصواب انه يثنى او يجمع الاول. هذا ما - [01:24:41](#)

بالاسم الجامد ان يكون علما لمذكر عاقل خاليا من تاء التأنيث ومن التركيب. وهذه كلها مأخوذه من قوله ثاني ما جمع عامر جمع عامر  
لانه ذكره علما ولمذكر عاقل ليس فيه التاء وليس مرکبا. ان انتفى واحد من هذه حينئذ لا يصح - [01:25:01](#)

جمعه ومذنبين يعني يشترط في مذنب وهو صفة وهنا الصفة ما دل على موصوف يعني ذات ومتصفة بصفة. ويشرط فيه هذه  
الصفة ان تكون صفة لمذكر ان تكون صفة لي لمذكر - [01:25:29](#)

عاقل خالية من تاء التأنيث ليست من باب افعالي فعلاها ولا من باب فعلان فاعلة. ليس فعلانة عندكم بالفتح غلط ليست من باب  
افعال بالكسر ولا من باب فعلان فعل ولا ما يستوي فيه المذكر والمؤنث - [01:25:50](#)

هذه شروط مأخوذه من قوله ومذنبين لانه ذكرها هكذا صفة دالة على ذات صفة ويشرط بالصفة ان تكون صفة لمذكر فان كانت  
صفة المؤنث لا يجمع بواو ونون لان هذا الجمع خاص بجمع المذكر - [01:26:17](#)

سواء كان علما او صفة واما جمع المؤنث سواء كان علما او صفة فهذا له جمع خاص او ما جمع بالف وفاء. صفة لمذكر خرج ما كان  
صفة المؤنث فلا يقال في حائض حائض لا يقال - [01:26:45](#)

لان هذه صفة خاصة بي بالمؤنث حينئذ لا يشركه فيها الرجل فلا يقال في حائض حائضون وخرج بقولنا عاقل ما كان صفة لمذكر غير  
عاقل. فلا يقال في سابق صفة فرس - [01:27:04](#)

سابق صفة فرس. وهناك لاحق علم لمذكر غير عاقل. واما علم لمذكر غير عاقل. نقول هذا لا يجمع بواو ونون وهنا الصفة كذلك اذا كانت

لغير عاقل كفرس لاحق ان نقول هذا سابق نقول هذا لا يجمع بواو ونون - [01:27:23](#)

خالية من تاء التأنيث خرج به ما كان فيه تاء تانية مثل عالمة لا يقال علامون ونسابة لا يقال نسابون بل المرجع فيه الى ما جمع بالف وتأء وخرج بقولنا ليست من باب افعلة. اي ليس من باب افعل الذي له مؤنث على فعل - [01:27:42](#)

هذا المقصود ليس من باب افعال فعلى يعني ليس من باب افعال المذكر الذي له مؤنث على وزن فعلاء كأحمر حمراء فاحمر لا يجمع بواو ونون لا يقال في أحمرهن - [01:28:08](#)

واخبرون واخبرون لا يقال لماذا لأن مؤنثه على وزن فعلى فإذا انتفى مؤنثه على وزن حينئذ جاز جاز جمعه بواو ونون. جاز جمعه بواو ونون. وهذا يشمل فيما اذا لم يكن لافعل مؤنث اصلا - [01:28:24](#)

تکادر هذا يجمع بواو ونون. لماذا؟ لانه ليس له مؤنث اصالة ليس له مؤنث. وهذه صادقة بالا يكون من باب افعل اصلا كقائد وهو الذي ذكره المصنف هنا. قائم هل يجمع بواو ونون؟ نقول نعم - [01:28:47](#)

لماذا؟ لانه صفة ليس من باب افعال فعلى يعني هو في الاصل في وزنه ليس على وزن افعى هذا واحد ثانيا ان يكون من باب افعل الذي ليس له مؤنث اصلا كاكبر لكبير كمرة الذكر هذا خاص بالذكر - [01:29:08](#)

حينئذ افعل اكبر ليس عندنا تمرة فيجمع بيون ونون. حينئذ على الاصل. اذا افعل ليس له مؤنث اصالة ثالثا بان يكون له مؤنث على غير فعلا افضل هذا فيه الذكر - [01:29:28](#)

مفرد المذكر امرأة ها فضلى اذا وجد المذكر على افعال كافضل. مؤنثه فعلا. والشرط في عدم الجمع ان يكون مؤنثه على فعلى اذا انتفى فيجمع الافضل على الافضلون اذا ليس كل مكان على وزن افعل لا يجمع بواو ونون. بل ننظر في المؤنث - [01:29:49](#)

فإن كان مؤنثه على فعلاء معناه لا يدخل معنا ان لم يكن كذلك بان كان مؤنثه لا على وزن فعلى او لم يكن له مؤنث جمع بواو ونون او لم يكن على وزن افعل اصالة كقائم ومذنب. يقول جمع بواو ونون فهذان قسمان يجمعان هذا الجمع كالقسم الاول - [01:30:17](#) ليس من باب افعله. لانه مضاف ولا من باب فعلان فعلة يعني ليس من باب ما كان مذكره على وزن فعلان سكران عطشان ومؤنثه على وزني فاعلى سكرة - [01:30:42](#)

لا نقول سكرانون ها لا لا نقول سكرانون بواو ونون لماذا لأن الشرط ان ما كان على وزنه فعلان لا ومؤنثه على وزنه فعلى لا يجمع بواو ونون. فان لم يكن - [01:31:07](#)

على وزن فعلان او كان له مؤنث لا على وزن فعله حينئذ نقول يجمع بواو ونون فهذا شرط مركب من جهة الاول والثاني فعلا اذا وهذا صادق بالا يكون من باب فعلان اصلا كقائد. هذا واضح بين - [01:31:25](#)

وبان يكون من باب فعلان الذي ليس له مؤنث اصالة كالاحيائ او الى اللحية هذا مشترك هذا خاص ليس له مؤلف اصالة فالاحيائ يجمع بواو ونون. لماذا؟ لانه على وزن فعلان - [01:31:46](#)

هل الشرط انتفاء الكلمة والوصف على وزن فعلان الجواب لا. وانما فعلان باعتبار المؤنث. وهنا ليس له مؤنث وبان يكون له مؤنث على غير فعلة كفعلانة نحو ندمان وندمان ندمانة - [01:32:06](#)

من المنادمة لا من الندم حينئذ ندمان هل يجمع بواو ونون نقول نعم يجمع بواو ونون. لأن مؤنثه ليس على وزن فعلة. ليس من باب سكران سكران ولا مما يستوي فيه المذكر والمؤنث - [01:32:26](#)

محل الاستواء المذكر المؤنث باضطراب في فعول اذا كان بمعنى فاعل واجري على موصوف مذكور في فعيل اذا كان بمعنى مفعول واجري على موصوف مذكور. فان جعل صبور وجريح على من جمع هذا الجمع. اذا ما - [01:32:43](#)

على وزن فعيل يعني مما يستوي او فعول مما يستوي فيه المذكر والمؤنث اذا جعل علما حينئذ جمع بواو ونون واما اذا كان صفة حينئذ لا بد من التفصيل الذي ذكره النحا - [01:33:03](#)

وهو محل استواء المذكر المؤنث باضطراب في فعول متى؟ اذا كان بمعنى فاعل. اذا كان بمعنى فاعل. هند قتول زيد قاتلون هذا بمعنى فاعل لانه قاتل لانه بمعنى قاتل. اذا كان بمعنى فاعل واجري على موصوف مذكور - [01:33:21](#)

وفي فعيل اذا كان بمعنى مفعول قتيل واجري على موصوف مذكور. اما الموصوف المذوق فهذا لا يجري على القاعدة التي معنا.

اذا يشترط في الصفة ان تكون صفة لمذكر عاقل خالية من تاء التأنيث - 01:33:42

اي من التاء الموضوعة له وان استعملت في غيره ليصح اخراج علامة فان تاؤه لتأكيد المبالغة لا للتأنيث. ليست من باب افعل فعلها

ولا من باب فعلان فعلة ولا مما يستوي فيه المذكر والمؤنث. حينئذ نقول هذه الشروط معتبرة وهي مأخوذة - 01:34:04

من قول الناظم ومذنب. وارفع بواو وايا زرور واصبى سالم جمع عامر ومذنب. ثم قال وشبه ذيني يعني شبه عامر ومذنبين. ليس

الحكم خاص بهذين اللفظين. بل كل ما كان علما لمذكر الى اخر الشروط كعامر - 01:34:27

وكل ما كان صفة لمذكر عاقل اخر الشروط كمذنب. اذا الحكم ليس خاصا بلفظ واحد. وشبه دين اني عامر ومذنب وما الحق بهما. وبه

عشرون وبابه الحق. هذا شروع في ماذ - 01:34:51

فيلم الملحقات والملحق هو كل ما لا يصدق عليه حد الجمع الحقيقى كل ما لا يصدق عليه حد الجمع الحقيقى. حينئذ نقول هذا ليس

بجمع حقيقى لتخلف الشروط التي ذكرها النحات - 01:35:10

وهذا بابه السماع. يعني ليس قياسا. لانه يعتبر من الشاذ. فيسمع ويحفظ ولا يقاس عليه ذلك هي الفاظ محدودة. يقال عشرون لماذا؟

هو شاذ لتخلف الشرط كذا. واولوا لتخلف شرط كذا - 01:35:32

حينئذ صار شادا مسماعا يحفظ ولا يقاس عليه. ولذلك قالوا الملحقات بالجملة اربعة انواع. اربعات اسماء جموع جاءت على صورة

جمع المذكر السالم. اسماء جموع ما هو اسم الجمع ما دل على اكثرا من اثنين ولا واحد له من لفظه غالبا. هذا الاكثر انه ليس له واحد

من لفظ وسبق انه قد - 01:35:52

له واحد كركب وصاحب ركب وصاحب وقيل ركب وصاحب اسم جمعه حينئذ نقول اسماء جموع جاءت على صورة الجمع. ثانيا

جموع تصحيح غير مستوفية للشروط يعني لم تستوفي الشروط السابقة نقص بعضها. نقص بعضها - 01:36:27

ثالثا جموع مسمى بها جموع المسمى بها وهذا خارج عن حد جمع المذكر السالم. يعني نقول ما دل على اكثرا من اثنين زيدون مدلوله

واحد رابعا جموع تكسير جاءت على صورة جمع المذكر الثالث - 01:36:52

على صورة جمع المذكر السالم قال رحمة الله وبه عشرون وبابه الحق به ظمير يعود الى جمع المذكر السالم عشرون نقول هذا

عشرون الالف للاطلاق هذا في اي الانواع نقول هذا اسم جمع لا واحدة له من لفظه. لانه دل على اكثرا من ثلاثة وليس له واحد. ليس

عندنا - 01:37:16

عشرون وبابه يعني نظيره من العشرين الى التسعين مع دخول الغاية. مع دخول اذا الاعداد هذه عشرون ثلاثون اربعون الى التسعين.

نقول هذه تعرب بالواو رفعا وبالباء نصبا وجرا هل هي جمع؟ نقول لا هي ملحقة بالجملة. لماذا؟ لانه لا واحد لها من لفظها - 01:37:44

لا واحدة لها من لونها وبه عشرون وبابه يعني نظيره. عشرون الى الى التسعين والغاية داخلة. الحق في حكمه. يعني في حكم جمع

المذكر السالم حينئذ لا يقال عشر هذا ملحق به لانه لا واحد له من لفظه الذي لا يقال عشرون. والاهلون الالف لي؟ للاطلاق. هل له

واحد من لفظه - 01:38:14

اهلون له واحد من لفظه ها له اهل هل هو علم لا هل هو صفة؟ لا اذا ليس كعامر ولا مذنب. اذا هو اسم جنس جامد مثل رجل مثله

مثل رجل. اذا اهلونا نقول ملحق به. يعني يعرف بالواو رفعا - 01:38:43

وبالباء نصب وجرا شغلتنا اموالنا واهلونا واهلون من اوسط ما تطعمون اهليكم بالنصب الى اهليهم ابدا. اذا هو ملحق به. لان مفرد

وهو اهل ليس فيه الشروط المذكورة لانه اسم جنس جامد كرجل. اولوا يعني واولوا الحق به اسم جمع لا واحد له من لفظ هذا من

قسم عشرون - 01:39:14

قولوا لا واحد له من لفظه بمعنى اصحاب ولا يأتل اولو الفضل منكم ها يعني اصحى هل له واحد من لفظه؟ لا هل له واحد من معناه

ها ذوها - 01:39:43

له واحد من معناه لان قولوا بمعنى اصحاب هل تم لفظ مفرد يدل على معنى صاحب؟ نعم وهو ذو. اذا له واحد من معناه لا لا من

لفظه وعالمون هذا جمع ماذا - 01:40:05

جمع عانى حينئذ نقول هذا ملحق وليس بجمع حقيقى. لانه اما الا يكون جمعا لعالم بل اسم جمع لهم مختلف فيه هل هو جمع او اسم  
جمع والسبب في هذا انه اذا قلنا انه جمع عالم - 01:40:25

عالمون هذا خاص بي بالعقلاء وعالم المفرد هذا يشمل العقلاء وغيرهم. قالوا الجمع لا يكون خاصا من مفرد ولذلك لا يكون جمعا لهم.  
اما ان يكون جمعا واما ان يكون اسم جمع. اما الا يكون جمعا لعالم بل اسم جمع له - 01:40:45

لانه اخص منه اذ لا يقال الا على العقلاء والعالم يقال على كل ما سوى الله فيشمل العاقل وغيره. ويجب كون الجمع اعم من مفرد. او  
يكون جمعا له باعتبار - 01:41:06

لتغليب من يعقل فهو جمع لغير علم ولا صفة. يعني اذا قلنا انه اسم جمع حينئذ نقول لا واحد له من لفظه ولذلك صار ملحقا. اذا قلنا  
جمع جمع عالم هذا ليس بعالم ولا صفة. اذا على القولين هو شاذ - 01:41:21

على القولين سواء قلنا عالمون اسم جمع لعالة او انه جمع لهم. اسم جمع لا واحد له من لفظه صارك عشرين جمع عالم نقول عالم هذا  
ليس بعالم ولا صفة صرم ملحقا الو عالمون عليون الالف للطلاق - 01:41:42

وعليون اسم لاعلى الجنة وليس فيه شروط مذكورة لكونه لما لا يعقل او يعقل لكن وجه اخر وهو ان مدلوله اكثر من اثنين او واحد  
مدلوله واحد كزيدون اذا سميت رجلا بزيدون نقول مدلوله واحد ليس بجمع - 01:42:04

فهو من حيث اللغو قبل العالمية نقول هو ايش هو جمع وبعد النقل نقول مدلوله صار واحدا عندي زيدون الزيتون واحد واثنين  
وثلاث. اذا معناه جمع. اذا صيرته علما لشخص واحد صار مدلوله واحد. اذا - 01:42:30

نقول هذا مدلوله واحد وهو في الله ارضونا بفتح الراء وحكي اشكالها شذا نص على شذوذ اراظينا مع كون الملحق كله شاذ لماذا لأن  
اراضيه اشد شذوذا من غيره اشد شذوذا من غيره. لاربعة امور اولا - 01:42:49

جمع تفسير ارض ارض هي قيل ارادونا اذا تغير واحدتهم تغير واحدتهم. لاسم جنس واسم الجنس لا يجمع بواو ونون مؤنث  
والمؤنث لا يجمع بواو ونون. ولذلك يقال ارض تصغر على قريظة. فدل على انها مؤنث - 01:43:30

غير عاقل والاصل فيما جمع بواو ونون ان يكون لعاقل لهذه الامور الاربعة في اراضين صار اشد ونص عليه ابن مالك لهذا وارضونا  
شذا شذا قياسا او استعمالا ها قياسا لاستعماله - 01:43:55

لاننا نقول هذا الشاذ وقع في القرآن ولا يأتي لي اولو الفضل نقول شاذ قياسا واستعماله الشاذ قياسا ما خالف القواعد يعني الصلاح  
خاص عند النحات والشاد استعمالا هو ما ندر وقوعه في لسان العرب. الاول يوجد في القرآن ولا اشكال - 01:44:16

ابا يأبى هذا الشاب عندهم وكذلك الملحقات كلها. واما ما ندر استعماله في لسان العرب وحكم عليه بأنه شاذ. هذا لا يقال وجوده في  
القرآن اذا فرق بينهما. واري دون شذى والسنون وبابه - 01:44:44

سنون بكسر السين جمع سنة بفتحها والسنة هذا مؤنث اسمه جنس مؤنث بغير عاقل فهو كاراظينا ولذلك قيل والسينون هذا  
معطوف على ما سبق من كونه شاذ يعني حكم على باب اراضين والسينون بأنه شاذ لاشتراكهما في هذه الامور الاربعة اسمه جنس -  
01:45:02

مؤنث بغير عاقل وهذه كلها ملحقة بالجمع المذكر. لما سبق من انها غير مستكملة للشروط. وبابه يعني باب سنة باب السنة ما هو باب  
سنة كل اسم ثلاثي حذفت لامه وعوض عنها ها هو التأنيث. ولم يكسر لا بد من هذه الشروط ان تكون مجتمعة - 01:45:28

سنة اصلها ثانو او ثناء سنة سنة او سنة كل اسم ثلاثي سنة عصرها سنة حذفت لامه الواو او الهاء سنو سنه وعوض عنها هاء التأنيث  
سنة باللت ولم يكسر. يعني لم يسمع انه جمع في لسان العرب جمع تفسير - 01:45:56

بهذه القيود حينئذ حكم عليه بأنه ملحق بجمع المؤنث السالم وهذا ليس خاصا باسم سنة بل عظة وعزوة وعظيم وعزيز كلها جمعت  
بواو ونون وهي مثلها وكذلك اذا كل اسم ثلاثي - 01:46:28

حذفت لامه. اذا لم تحذف منه شيء حينئذ لا يجوز ان يجمع بواو ونون. تمرة نقول هذا لا يجمع بواو ونون لانه لم يحذف منه شيء

لذلك لا يجوز ذلك في نحو تمرة لعدم الحذف - 01:46:50

ولا في نحو عدة وزنة لماذا حذف منه حرف وعوض عنه هاو تأنيث. لكن المحنوف الفاء اصلها وعد حذف الفاء الواو  
01:47:08 وعوض عنها هاو التأنيث هل يجمع بواو ونون؟ ويكون من باب سنة؟ الجواب لا. لماذا؟ لأن الشرط هنا ان يحذف اللام -  
وعيد والزنا والزنا مأخوذ من الوزن هذا حذفت فيه الفاء وان عوض عنه هؤلاء التأنيث. لانتفاء شرط حذف اللام ولا في نحو يد ودم  
01:47:36 هل يجمع يد ودم بواو ونون؟ الجواب لا. لماذا؟ لانه وان حذفت لامه الا انه لم يعوض عن المحنوف شيء. يدين دم -  
اللام ولم يعوض عنه شيء وشد ابو ابونا واخون هذا الشاب هذا شاذ ولذلك سبق معنا ان ما جمع بواو ونون من اسماءه الستة  
يعتبر شذاولا في اسم واخت وبنت - 01:48:01

لان العووظ غير التامة بنت واخت واسم نقول هذه حذفت منها اللامات لكن عوض عنها غير النساء اسم عصر وسيم سم او سم حذفت  
اللام الواو وعوض عنها ماذا همزة - 01:48:23

عوض عنها الهمزة في اولها لان العووظ غير وشذب نون. بنون هذا الشاهد. لماذا؟ لان اصله بانون. بنون حذفت الله وقيل اذن هل  
يجمع ياء ونون؟ الجواب لا. حينئذ اكون شذاولا في نحو شاة وشفت. لماذا - 01:48:45  
لأنه سمع تكسيره على شياه وشفاه. حينئذ ما سمع انه جمع صيغة جمع التفسير لا يجمع بواو ونون. اذا وجدت هذه الشروط حينئذ  
قلنا هذا من باب سنة من باب سنة. اذا اشار بقوله - 01:49:09

الى باب سنة فهذا الباب اضطرد فيه الجمع بالواو والنون رفعا وبالباء والنون جرا ونصبا. كم ليثتم في الارض عدد سنين ورد  
في القرآن نقول هذا شاذ قياسه شاذ قياسه لكن لا تقل عند العامة شاذ مقاييس - 01:49:27  
عند من يفهم من طلاب العلم الذين جعلوا القرآن عضين مثله كالحرف الزائد الصواب في لغة العرب انه يقع الحرف الزائد في القرآن.  
لكن عند العامة لا تقول زائد اذا سمع زايد قد يحذفها اذا قرأها - 01:49:48

صحيح اي نعم يمكن هذا وقد يوقع في اللبس لكن طالب العلم يعرف معنى زائد عن اليمين وعن الشمال عزيز هذا ايضا واقع  
فيه في القرآن. ونقول الملحقات كلها شاذة. اذا شاذ قياسا لا استعماله - 01:50:04

وابل سنة سنو او سنة. لقولهم في الجمع سنوات وسنوات وفي الفعل سانيت وسانهت. والفعل المسند الى النساء يرد الاشياء الى  
اصولها كما هو معلوم في الصرف. وابل سانيت سانوت قلوا الواو ياء حين جاوزت متطرفة ثلاثة احرف - 01:50:23  
هنا قال في الشرح وهذا الاستعمال شائع في هذا ونحوه. فان كسر شفة وشفاه لم يستعمل كذلك الا شذوذه. كذوبة هذا يقال فيه انه  
شاذ ورأى شاذ ورأى شاة. يعني اشد واشد واشد - 01:50:46

لماذا؟ لان الضبا هذا سمع تكسيره على ضبات. نحن نقول جمع المذكر الملحقات كلها واشد فيها عراضون وباب سنة. وباب سنة له  
شروط فما خرج منها فهو شاذ. اذا ظبون هذا شذوذ وراء شذوذ وراء شذوذ - 01:51:05

في ثلاث تكعيب واضح؟ زبون نقول هذا كسر سمع تكسيره فقيل الظبائي حينئذ نقول هذا جمعه بواو ونون شاذ بل اشد شذوذ من  
من غيرهم لان الملحق اصلا شاذ وباب سنون اشد فيه وظبون اشد - 01:51:27

ثم قال رحمة الله ومثل حين قد يلذ الباب ومثل حين مثل حال من ذا وين ده قد يرد الباب مثل حين. مثل هذا حال من ذا اي باب  
باب سنة - 01:51:52

هذا الباب كل اسم ثلاثي الى اخره قد يأتي كلفظ حين يعني يلزم الياء ويعرب بالحركات مع تنوی الا تقل حين وحين قد يأتي  
هذا الباب ملازم لهذه الكلمة مثلها ملازم للباء مع الاعراب بالحركات والتنوين - 01:52:13

قل هذه سنين ورأيت سنينا ونظرت الى سنين هذى تثبت الياء تلزمها كما هي ثم تعرّب بالحركات الظاهرة مع مع التنوين. اذا مثل  
حين مثل نقول حال من ذا او صفة لمحنوف اي ورودا مثل ورود حين - 01:52:38

اي في الاعراب بالحركات الظاهرة على النون ولزوم الياء ولزوم النون فلا تسقط في الاظافرة. لانها من اصل الكلمة حين ومثل حين قد  
يرد ذا الباب ذا الباب المشار اليه باب باب سنة - 01:53:01

قال الشارح ومثل حين قد يرد الباب اي ان اي اشار بهذا الى ان سنين ونحوه قد تلزمه الياء ويجعل الاعراب على النون. فتقول هذه سنين ورأيت سنين ومررت بسنيني وان شئت حذفت النون هو اقل من اثباته اقل من من اثباته. حذفت التنوين - [01:53:18](#)

واختلف في اضطراب هذا الباب هل يضطرد في جميع المذكر الثاني في باب سنة وغيرها حتى القياس الجمع الحقيقي او لا؟ محل خلاف. ولذلك قال وهو عند قوم وهو اي الزام الجمع مثل حين عند قوم ومنهم يضطرد في جميع الباب حتى في - [01:53:42](#)

امر ومذنب حتى في عامر ومذنب جاء عامرين ورأيت عامرينا ونظرت الى عامرين هذا قوله صواب انه يبقى على ما هو عليه. لانه لسان عرب. وبه جاء فصيح الكلام. ومثل حين عند ومثل حين قد يرد ذا الباب - [01:54:07](#)

وهو عند قوم ومنهم الفراء يضطرد في جميع باب المذكر السالم يعني الحقيقي والملحق به قال هنا وال الصحيح انه لا يضطرد وانه مقصور على السماع ومنه قوله صلى الله عليه وسلم اللهم اجعلها عليهم سنينا كسنيني - [01:54:29](#)

يوسف هنا اعرتها بماذا بالياء او بالحركة بالحركة ما الدليل ثبوت النون الدليل ثبوت النور لان السنين مظاء ويوسف مضاف اليه اذا لو كانت مضافة اليه حينئذ لوجب حذف النون. لكن لما ابقيت دل على انه اجرهاها مجرى - [01:54:53](#)

حين في احدى الروايتين ومثل قول سعد عانية من نجد فان سنينه نصبه بالفتحة مع اضافته للضمير لو كان معرب ابياء ونون لوجب حذف النون لوجب حذف النون لuben بنشيما وشيبينا مردع - [01:55:18](#)

ثم قال في خاتمة ما ذكره نون مجموع وما به التحق وقل من بكسره نطق. نون ما ثني والملحق به. بعكس ذاك تستعملوه فانتبه. نون مجموع نون عذب النصب على انه مفعول به لقوله فافتتح. والفاء هذه زائدة لتزيين - [01:55:40](#)

اللفظي اذ لو رفع يجوز لكن يحوجنا الى محذوف. نون مجموع وما به التحق فافتتحه يحتاج الى تقدير ماذا؟ رابط لانني اذا جعلنا نون مبتدعة فجملة فافتتح هذه خبر ولا بد ان تكون مشتملة على - [01:56:00](#)

على رابط يربط جملة الخبر بالمبدأ والابواب ان يكون مفعولا به. لقوله افتح والفاء هذه لتزيين اللفظ. يعني لا بأس ان يعمل ما بعدها فيما قبلها ونون مجموع وما بهم التحقق. يعني الذي التحق به في اعرابه فافتتح طلبا للخفة من ثقل الجمع - [01:56:27](#)

وفرقا بينه وبين نون المثنى. فرقا بينه وبين نون المثنى. وقل من بكسره نطق نطق مطلقا مع الياء والالف او مع الياء فحسب هذا محل خلاف. محل خلاف. وهل هو لغة ام شاذ؟ ايضا محل خلاف؟ وابن - [01:56:50](#)

ابن مالك ظاهر كلامه انه لغة. وانه مطلقا. وقل قليل يعني واذا اثبتت انه قليل معناه انه لغة من بكسره يعني كسر النون. نطق مطلقا ولم يقيده لا باء ولا بغيرها. اي في حالتي الجر والنصب - [01:57:13](#)

لانه لم يسمع مع الواو قطعا هذا اما في حالة الرفع فلم يسمع. قال في التصریح ولم تكسر النون بعد الواو في نثر ولا شعر لعدم التجانس وانما بقي معها في في الياء. نون ما سني نون المثنى والملحق به - [01:57:33](#)

يلحق بالمثنى كم خمسة وهي كلا وكلتا واثنان واثنتان. قال والملحق به عم هل يدخل معنا اذا وكلتا لا يدخل قطعا. اذا والملحق به اي بعظه ليس كلامهم لماذا؟ لان بعظام الملحق بالمثنى لم يختتم بنون - [01:57:54](#)

وانما المراد به اثنان واثنتان واثنتان فحسب ونون ما ثني يعني مثنى. ما هذه اسم موصول والاسم الموصول مع صلته بقوة المشتق كأنه قال ونون المثنى والملحق به بعكس ذاك اي بخلافه - [01:58:24](#)

لان الكثير هنا قليل هناك والقليلة هنا كثير هناك فالعكس لغوي قطعا ليس منطقيا. بعكس ذاك النون استعملوه. فكسره كثيرا الاصلية هناك ونون مجموع فافتتح هذا كثير. والقليل الكسر. هنا بالعكس - [01:58:43](#)

الكثير الكثير والقليل الفتح فكسره كثيرا على الاصل في التقاء الساكين. وفتحوه قليلا بعد الياء فانتبه يعني لذلك وهذه اللغة حكاها الكسائي والفراط. قال الشارح حق نون الجمع وما الحق به الفتح - [01:59:05](#)

وقد تكسر شذوذًا خالف ما عليه المصنف الناظم يقول وقل من بكسرنا قليل اذا هو لغة وليس بشاة. وليس بشاذ. قال في شرح التسهيل يجوز ان تكون كسر نون الجمع وما الحق به لغة. لغة. يجوز ان يكون لغة - [01:59:28](#)

وجزم به في شرح الكافية ومنه قول الشاعر عرفنا جعفرا وبني ابيه وانكرنا زعائف اخرين. اخرين هذا جمع بوا ونون ياء ونون.

ومع ذلك كسرت فيه النون. هل هو لغة ام لا؟ ان سمعت - 01:59:50

فيما يصح اثبات كلامه من لسان العرب حينئذ يقال فيه انه لغة واذا لم يكن كثيرا بل كان قليلا حينئذ يصدق عليه قول الناظم وقل فهو قليل. فلا بأس ان يكون لغة عرفت - 02:00:10

جعفرا وبني ابيه وانكرنا زعافن اخرين. فخالف الشارحون الناظم وحكم على انها شاذة. وقد جاوزت حد الرابع كذلك وليس كسرها لغة خالفا لمن زعم ذلك. ومنهم صاحب النظم وحق نون المثنى والملحق به الكسر - 02:00:26

على الاصل في التخلص من التقاء الساكنين ولذلك الاصل المثنى ثم يأتي بعد ذلك الجمع النون هذه نعم النون في الاصل انها اما عوض عن التنوين في الاسم المفرد واما انها عوض عن الحركة وعلى كل - 02:00:49

فهي ساكنة في الاصل. ساكنة في الاصل. والحرف الذي جعل علامة على الاعراب كالالف ساكن علاج التقى ساكن. فلما كان الاصل في التخلص من التقاء الساكنين هو الكسر. وكان المثنى اسبق - 02:01:16

من الجمع حينئذ اخذ الاصل. فقيل المسلمين على الاصل من تخلص اتقاء الساكنين واما الجمع فهو ثان لانه يوجد بعده بعد المثنى فالمثنى سابق. حينئذ لما اخذ المثنى الاصل اعطي الجمع - 02:01:34

الثقيل الفتح فرقا بينه وبين نون المثنى. هكذا قالوا فيه في التعليم. ولكن فتحها لغة. هكذا حكموا ومنهم ابن مالك رحمه الله تعالى على احوزيين استقلت عشته احوزيين هذا مثنى - 02:01:56

فتحت نونه مع الياء. ففتحت نونه مع الياء. هل هو لغة او ضرورة او شاة نقول هو لغة على الاصل هذا هو الاصل وهنا فتحت بعد بعد الياء. وهل هو خاص بالياء - 02:02:18

ام يشمل غيره؟ هذا محل النزاع. ظاهر كلام المصنف يقول الشارح ان فتح النون في الثنوية كسر نون الجمع في القلة وليس كذلك بل كسرها في الجمع شاذ وسبق انه قال لغة ابن مالك رحمه الله في التسهيل وفي شرح الكافية. وفتحها في الثنوية لغة كما قدمنا - 02:02:36

وهل يختص الفتح بالياء او يكون فيها؟ وفي الالف قولهن وظاهره الان من المصنف الثاني. انه يكون فيها وفي الالف ومع الفتح او من الفتح مع الالف قول الشاعر اعرف منها الجيد والعينان عينان لم يقل عينان - 02:02:56

بناء على ماذا ها اعرف منها الجيل والعينان ديدا منصور. والعينان معطوف عليه لو اجراه على اللغة المشهورة قالوا العينان. لكنه الزمه الالف. ثم هو مثنى وفتح النون مع الالي. حينئذ نقول هذا هذا لغة. ومن ومنخرین - 02:03:16

ها هذا لغة هذا لغة. كثر وفتح يا ترى وفتح هذا محله ايش؟ اشكال لذلك قيل هذا البيت مصنوع لماذا؟ لانه يصعب ان يقال بان متكلما واحدا - 02:03:43

متكلما واحدا يجمع بين لغتين في بيت واحد هذي اذا قيل لغة ولغة ليس معناها قبيلة واحدة تتكلم بهذا وذاك المراد ان قبيلة قيس مثلا تتكلم بالفتح وقبيلة تميم تتكلم بهذا كونه يأتي واحد من تميم يتكلم باللغتين قالوا هذا يدل على انه مصنوع. اذا نقول نون - 02:04:04

في الاصل مكسورة للتخلص من التقاء الساكنين. ثم هل يفتح؟ نقول نعم يفتح لغته. يفتح لغة. ثم جمع المذكر السالم النون المتصل او الملحق به. الاصل فيها انها مفتوحة وهل تكسر ام لا؟ ابن ما لك يرى ان كسرها لغة - 02:04:29

ولذلك حكى الشيباني ظلمها مع الالف في المثنى كقول بعض العرب هما خليلان بضم النون اذا يجوز ظلمها بعد الالف يا ابته الرقني القدان قدان فالنوم لا تألفه العينان العينان هذا - 02:04:52

دليل على انه اما انه يجمع اما ان المثنى يعرب بالحركات على النون واما انه الزم الالف وحرك التنوين التي هي التنوين الظاهرة هل هذه النون عوض عن التنوين او عن الحركة او عنهما معا. هذه مسألة - 02:05:13

يكتفى فيها الخلاف بين النحاة. والصواب ان يقال ان التنوين هنا ليس عوضا عن ان النون في المثنى والجمع ليس عوضا عن التنوين في الاسم المفرد وليس عوضا عن عن الحركة. بل لحقت لدفع توهم الاظافرة - 02:05:35

في نحو جاءني خليلان موسى وعيسيٰ جاءني خليلان موسى وعيسيٰ لو لم تأتي بالنون هنا قلت خليلًا موسى وعيسيٰ ماذا يظن هنا  
قليلًا موسى وعيسيٰ مضاف ومضاف اليه. وهذا ينافي معه المعنى المراد. ومررت ببنين كرام كرام ببنين - 02:05:56

في كرام ببنين كرام اه لو لم تأتي بالنون ببني كرام ببنين كرام هل الوصف بالكرم للبنين ها او للباء لو قلت ببني كرام الوصف لمن  
بالكرم للباء ببنين كرام الوصل بالكرم لمن - 02:06:23

للبنيين ببنينا كرام وصفت البنين بالكرم. ببني كرام يعني ابناء كرام. فاختلف الوصف. اختلاف الوصف. الذي فرق بين هذا وذاك هو  
وجود النور فهي دفع التوهם الاضافة في مثل ما ذكرنا. كذلك دفع توهם الافراد نحو جاءني هذان - 02:06:50  
جاءني هذان لو قال جاءني هذا ظن انه مفرد. كذلك مررت بالمهتدین لو قيل بالمهتدی دون النون. حينئذ ظن انه انه مفرد انه مفرد.  
وقيل للحركة نيابة عن الحركة. وقيل نيابة عن - 02:07:15

التنوين وقيل نيابة عنهم وكلها اقوال ضعيفة. اقوال ضعيفة. بقي من الملحق ما سمي به واعرابه المسمى به من جمع المذكر السالم  
فيه خمسة اوجه خمسة اوجه الاول كاعرابه قبل التسمية به - 02:07:33

وهو المشهور وهو المشهور. وبه جاء القرآن ان كتاب الابرار في عليين وما ادرك ما عليون وهذا مسمى به وهذا الافصح ما جاء به  
القرآن فهو افصح الفصيح الثاني ان يكون كغسلين غسلين - 02:07:53

في لزوم الياء والاعراب بالحركات الثلاثة على النون ملونة. والغسلين معروف. ما يسألك من جلود اهل النار. ثالثا ان يجري اجرى  
عربون في لزوم الواو والاعراب بالحركات على النون ملونة. هذا كله مسموع في لسان العرب ان يجري مجرى هارون في -

02:08:16

الواو والاعراب على النون غير مصروفة للعلمية وشبه العجمي. لأن وجود الواو والنون في الاسماء المفردة من خواص الاسماء خامسا  
تلزمه الواو وفتح النون والاعراب بحركات مقدرة على الواو لا النون. هذه كلها - 02:08:36

عن العرب وقيل تجري في جميع باب جمع المذكر السالم لكن الافصح الذي ينبغي استعماله هو حمل اللسان يا عربي عليه هو الاولى.  
ولذلك قيل هذه الاوجه متربة كل واحد منها دون ما قبله وشرط جعلك غسلين وما بعده الا يتتجاوز سبعة احرف فان تجاوزها تعين  
الوجه - 02:08:56

ان يكون معرباً بواو ونون والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد ما هو مؤنث الادمان ندمان نرجو ان تتملي علينا الابيات التي  
جمعت شروط المثنى ان شاء الله المغرب - 02:09:22