mroftalp htehaB ni knil muideM

شرح ألفية ابن مالك للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 61

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد - 00:00:01

لما فرغ المصنف رحمه الله تعالى من بيان ما ناب فيه حرف عن حركة من الاسماء شرع في بيان ما نابت فيه حرف عن الحركة وهو شيئان وهو امران او بابان - 00:00:27

ما جمع بالف وتاء وما لا ينصرف ما جمع بالف وتاء وهو جمع المؤنث السالم كذلك ما لا ينصرف هو الممنوع من من الصرف وبدأ بالاول الذي هو ما جمع بالف وتاء. لان فيه حملة للنصب على غيره. والثاني فيه حمل الجر على غيره والاول اكثر. اذا انهى - 00:00:42

ما يتعلق بما ناب فيه حرف عن حرف وهو ثلاثة ابواب الاسماء الستة والمثنى جمع المذكر الثاني ثم شرع في مناب فيه حركة عن الحركة وبدأ بجمع المؤنث السالم قال رحمه الله تعالى وما بتا والف قد جمعا - 00:01:07

يكثر في الجر وفي النصب معه وما بك والف قد جمع. هذا تعريف لما يسمى بجمع المؤنث السالم ولذلك عدل رحمه الله تعالى عن قولهم جمع المؤنث السالم لان ثم اعتراضا على - 00:01:28

هذا التركيب لانه يقال جمع قلنا الجمع المراد به الضم ضم شيء الى شيء اخر وانه من باب اطلاق المصدر وارادة اسم المفعول المجموع والمؤنث هذا جمع لي اه هذا وصف لمفرد محذوب مقدم - 00:01:46

جمع المفرد المؤنث لان التأنيث والتذكير انما يوصف بهما اللغو دون المعاني هذا الاصل فيه. جمع المؤنث السالم جمع المؤنث السالم. قالوا المؤنث هذا احتراش هذا الاصل فيه جمع المؤنث هذا التقييد ليس لبيان الواقع وانما هو للاحتراز. اذا جمع المؤنث اخرج - 00:02:08

المذكر حينئذ وجدنا ان ما يجمع بالف وتاء منه ما هو مذكر حمام قالوا يجمع على حمامات واسطبل يجمع على اسطبلات اذا لم يتوفر فيه هذا القيد حينئذ كيف نقول انه جمع مؤنث وهذا ليس بمؤنث - 00:02:34

كذلك السالم سالم المراد به الذي سلم واحده سلم واحده وهذا ايضا ليس بمطرد لانه قد يسلم وقد لا لا يسلم. ضخمة قالوا يجمع بالف وتاء على ضخمات. هذا سلم فيه - 00:02:57

كلمة واحدة يجمع على سجدات لم يسلم تحركت الجيم. كذلك حبلى يجمع على حبليات الصحراء يجمع على صحراوات قلبت الهمزة واو صحراوات اذا هذا اللقب صار غير جامع لكل افراده. حينئذ عدل ابن مالك رحمه الله تعالى الى قوله وما بكا والف قد جمعا. لما ورد من الاعتراظ على ذلك اللقب لكن - 00:03:14

اجابوا وهو قول الجمهور اكثرهم يعبرون بهذا قال انه صار علما واذا صار على من حينئذ صار جامدا فلا مفهوم لقوله المؤنث كما انه لا مفهوم لقوله الشائ حينئذ الاكثر فيه انه يكون مؤنثا والاكثر فيه انه يكون سالما. ولذلك اجابوا بهذا انه صار علما - 00:03:52

واذا صار على من؟ حينئذ لا لا معنى له كما يسمى زيد مثلا زيد يقول هذا زيد ليس له معنى وانما هو يدل على ذلك قد يسمى صالحه والمراد به الذات فقط حينئذ نقول لا يدل على معنى كذلك جمع المؤنث الشأني قالوا ليس ثم ما يحترز به عن - 00:04:16

المذكر بقوله المؤنث او يحترف به عن عن ما تغير صيغته ولم يسلم مفرده في ضمن الجمع كسجدة ونحوها. قال رحمه الله وما بك والف قد جمعا. وما بكا والف قد جمعا. هذا - 00:04:37

تعريف لي الجمع الذي يجمع بالف وتاء وما هذا اسمه موصول بمعنى بمعنى الذي بمعنى الذي يصدق على ماذا يصدق على اسم معرب. لكن يجب ان نفسر هذا الاسم بانه جمع. جمع - 00:04:53

بك والف قد جمع جمع. اذا ما اسم موصول بمعنى الذي؟ حينئذ يفسر بالجمع. هذا بالتنويه بتن هذا العصر فيه لكن يجوز فيه الوجهان مثال التنوين لانه مقصور للظرورة والمقصود اذا لم - 00:05:11

يدخل عليه ال ولم يوضع ولم يوقف عليه ينون هذا الاصل فتى هذا اذا لم يوقف عليه فتاة يلون واذا لم يدخل عليه الفتى نقول هذا لا يلون يترك تنوينه كذلك بتن هذا العصر ومابتا والف - 00:05:32

قد يجرى الموقوف مجرى الوصف. حينئذ يقال وما بك والف يعني يجوز فيه الوجهان. اما انه ينون على الاصل في فتى انه اذا وصل ولم تدخل عليه ال ولم يوقف حينئذ نقول وجب تنوينه. وكذلك بتل هنا - 00:05:53

واعراب حينئذ مقدر على االف المحذوفة لا على الهمزة المحذوفة. لان حذف االف لعلة تصريفية. حذف االف لعلة والمحذوف لعلة تصنيفية كالثابت بخلاف الهمزة فهي احق من الهمزة بجعلها حرف الاعراب ويجوز ترك تنويه - 00:06:15

للوصل بنية الوقف يجوز ترك التنويه لماذا؟ للوصل بنية الوقف وما بتا والف ويجوز ومابتا حينئذ يكون الاعراب على االف المحذوفة للتخلص من اتقاء الساكنين. كما اذا قلت جاء فتل - 00:06:35

جاء فتى جاء فعل ماضي وفتى فاعل مرفوع ورفعه ضمة مقدرة على االف المحذوفة للتخلص من بقاع الشاكلين اين االة ليست منطوقا بها وانما هي مقدرة لماذا؟ للتخلص من التقاء الساكنين. اين الساكنان؟ االف - 00:06:55

التنويه ما حكم التنوين هنا واجب لانه منفى حكم تنوين انه واجب. في الوصل اما في الوقف فترجع االف. وما بك والف وما بك والف بتاء دار مجرور متعلق لقوله قد جمع جمع هذا فعل ماض غير صيغة وقد هذه تفيد التحقيق واالف هنا لي للاطلاق - 00:07:18

نائب الفاعل ضمير يعود على ما. اذا الذي بك الذي جمع بك حينئذ جمع. نقول هذا صلة الموصول لان ما قررنا انها اسم موصول بمعنى الذي يصدق على جمعه. حينئذ اين صلته - 00:07:47

لابد من صلة تفسر هذا الموصول وما قد جمع بتاء والف. الباء متعلقة بجمع حينئذ نفسر البعض بكونها باء السببية او ما يسميها البعض بباء االة يعني التي كانت سببا - 00:08:03

في افهام هذا اللفظ للجمعية واما اذا كانت زائدة كلتاهما او احداهما حينئذ لا يفهم منه الجمع. اذا بتاء نقول الباء متعلقة بجمع اي مكانة جمعا بسبب ملابسته للالف والتاء - 00:08:25

اي كان لها او لهما مدخل في الدالة على جمعيته. فالباء سببية والسبب ليس وجود االف والتاء فحسب. ليس كلما وجد االف والتاء حينئذ نقول هو جمع بالف وتاء. لانه يوجد اموات - 00:08:46

عندنا هندات واموات واصوات وقضاة وغزاة ما الفرق بينها؟ هندات نقول االف والتاء هي السبب الجمعية االف والتاء هي سبب الجمعية. من اين فهمنا الجمعية من هندات؟ نقول بسبب االف والتاء - 00:09:04

اذا كانت بسبب االف والتاء نعلم انهما مزيجتان واذا فسرنا الباء بانها باء سببية او باء االة حينئذ لا نحتاج ان نقول بتاء والف مجيدتين لا نحتاج الى هذا نزيد لفظ مزيدتين لماذا؟ لان السببية كون االف والتاء سببا في حصول الجمعية معناه - 00:09:23

وان هذه االف وهذه التاء مزيدتان ولا نحتاج الى الى قيد. فالباء سببية والسبب ليس وجود االف والتاء. لانه اذا قيل اموات اموات هذه اصلية ام زائدة اصلية لانه يقال ميت - 00:09:49

ميت فهذه تاء اصلية قضاة هذه االف اصلية زائدة. حينئذ قضاة واموات هل فهم الجمع من االف والتافهما اموات هل فهم الجمع من الف والتاء جواب لام كذلك قضاة هل فهم الجمع من االف وتاء جواب لا - 00:10:11

بل فهم بالصيغة. الصيغة نفسها هي التي دلت على الجمعية. ولذلك لا نحتاج الى الاحتراز نقول االف هو التاء المجيدتين طرازا من االف في قضاة والتاء التي في اموات هذا كله لا نحتاجه. لماذا؟ اذا فسرنا الباب عنها للشبابية. هذا الشيء سبب في هذا الشيء - 00:10:35

حينئذ نقول هو زائد عليه زائد عنه. فحينئذ اذا كان كذلك فهم انهما مزيدتان. فحصل الاحتراز ظمنا عن نحو اموات وقضاة فالباء سببية والسبب ليس وجود الالف والتاء ولو من غير ملابستهما للكلمة بل السبب ملابستهما - 00:10:55

لها هذا هو الشباب. كونها زائدة على على هذه الكلمة. وافادت الجمعية بسبب وجود هذه الالف والتاء حينئذ نقول هذا ما هو الجمع الذي جمع بسبب وجود الالف والتاء؟ الاصل انه قال هند - 00:11:20

ثم قلت هندات جئت بالالف والتاء صارت الالف والتاء سببا في فهم الجمعية من هندات وان الاصل هو هندي. لما زيدت عليه الالف والتاء لم زدت الالف والتاء؟ لمجرد الملابسة فحسب - 00:11:39

او لقصد افادة الجمعية الثاني اذا الالف والتاء مزيدتان فاذا قيل بان الباء لمجرد الملامسة لا للسببية لا لسببية حينئذ قد يقال بانه يحتاج الى النظيف او نظيف قيد مزيدتين - 00:11:58

لان الملامسة مطلقة لاشتمال فحسب كون الالف والتاء موجودة فيما يدل على جمعه وحينئذ نقول هندات واصوات واموات وابيات وغزاة وقضاة هذه الكلمات تلبس بها الف وتاء ثم ما وجه التلبس - 00:12:23

قد يكون احدها زائدا كما هو الشأن في قضاة واصوات. وقد يكونا زائدتين الالف والتاء وقد يكون سبب الزيادة افادة الجمعية حينئذ اذا فسرت الباء بالملابسة احتجنا الى القيد فنقول بتاء والف مزيدتين احترازا عن التاء - 00:12:47

اصلية في نحو ميت ميت واصوات لان اصلها صوت وميت حينئذ فهمت الجمعية من نفس الصيغة لا بسبب الزيادة. كذلك قضاة اصلها قضاية. هذه الالف منقلبة عن ياء منقلبة عنيا وغزاة هذه منقلبة عن واو غزاوة تحركت الواو فتح ما قبله قلبت الفا. حينئذ نقول هذه اصلية - 00:13:11

ومتى يفهم منها الجمعية اذا كانت زائدة؟ اذا كانت زائدة. واذا كان كذلك حينئذ لا ينبغي ان نفسر الباب بانها للملابسة بل نقول هي للسببية فحسب وما بكا والف يعني سبب باء الالة نقول - 00:13:42

زيادة الالف والتاء. فلا حاجة للتخييد بزيادتها. وما بتا والف قد جمع. وما جمع لالف هذا فيه تكرار وما قد جمع جمع احنا بشرنا ماذا جنب وهنا نقول وما قد جمع جمع قد جمع. اذا هذا صار جمع الجمع - 00:14:01

وليس جمع المفرد حينئذ نقول لابد من التأويل. جمع قد تحققت جمعيته. وحصلت وثبتت بسبب الف وتاء. اذا ثم بين اللفظين جمع قد جمع يعني جمع قد حصلت جمعيته وتحققت بسبب زيادة الف - 00:14:30

وما بكا والف قد جمعا هذا هو حقيقة جمع المؤنث الشهادة حقيقة جمع المؤنث السالم. ثم اعلم اذا عرفنا هذا ان الجمع جمع المؤنث السالم هو ما تحققت جمعيته بالف وتاء ان المؤنث - 00:14:52

المؤنث من حيث هو له اقسام باختلاف الاعتبارات يعني ينقسم باعتبار معناه الى قسمين وينقسم باعتبار لفظه الى قسمين اما الاعتبار الاول وهو تقسيم المؤنث باعتبار معناه ينقسم الى نوعين اثنين. الى حقيقي - 00:15:15

والى غير حقيقي وهو المسمى بالمجازر اذا باعتبار المعنى المؤنث ينقسم الى قسمين حقيقي ومزاجي ما هو الحقيقي؟ قالوا الحقيقي هو الذي يلد ويتناسل ولو من طريق البيض والتفريخ كالطيور - 00:15:38

ولو من طريق البيت والتفريخ كالطيور قالوا هذا مؤنث تأنيسا حقيقيا وهذا اكثر ما يستعمل في باب الفاعل والى غير حقيقي وهو المجازي وهو عكسه ما كان مؤنثا ولا يلد ولا يتناسى - 00:15:59

مثل ارض وشمس ارض مؤنث او مذكر امر الدليل ها الدليل خلق الله ها تلك الارض في هذا اسمي اشارة للمؤنث لما خلق الله السماء ليس فيه دليل عندما نأتي بشيء مؤنث يعود على امر - 00:16:18

كذلك اريضة هذه ارض ولا تقل هذا ارض هذه ارض ويصغر على اريضة والشمس مؤنث مذكر والشمس تجري نعم تجري ما قال يجري قال والشمس تجري دل على انها مؤنث. اذا هل الشمس وهي مؤنث تأنيث مجازي؟ يلد - 00:17:11

لا يلد. اذا ما لا يرد يقال فيه انه مجاز. او غير غير حقيقي. هذا باعتبار المعنى. وينقسم كذلك باعتبار لفظه الى لفظ وهو ما كان مشتملا على علامة تأنيث ظاهرة - 00:17:38

لفظي تأنيث اللفظ وهو ما كان مشتملا على علامة تأنيث ظاهرة سواء كان دالا على مؤنث ام مذكر؟ مثل فاطمة وطلحة فاطمة هذا مؤنث تأنيث لفظي ومعنوي. لكن هنا باعتبار اللفظ - 00:17:56

هو ماذا؟ مشتمل على علامة التأنيس وهي الكاف وطلحة مؤنس تأنيسا لفظيا لاستماله على علامة التأنيس وهي التاء كذلك مسمى فاطمة وعائشة نقول مؤنث. ومسمى طلحة مذكر. اذا اجتمعا في ماذا؟ في اللفظ فحسب - 00:18:18

وهو كون اللفظ قد اشتمل على علامة تأنيث وهي وهي التاء. اذا لفظي وهو مكانا مشتملا على علامة تأنيث ظاهرة سواء كان دالا على مؤنث ام مذكر مثل فاطمة وطلحة؟ النوع الثاني القسم الثاني باعتبار لفظه التأنيث المعنوي وهو - 00:18:43

ما كان لفظه خاليا منها. يعني من علامة التأنيث مع دلالته على التأنيث. نحو زينب وشمس زينب لما يعقل وشمس لما لما لا يعقل. زينا نكون مؤنث او لا مؤنث - 00:19:03

هل اتصل به علامة تأنيث؟ الجواب لا مسماه مذكر او مؤنث مؤنث. اذا هذا تأنيش معنوي. تأنيش معنوي. باعتبار ماذا؟ باعتبار كونه يلد او لا يلد او باعتبار له باعتبار لفظه نعم هذي مهمة - 00:19:23

واشهر علامات التأنيث في الاسم خمسة اشهر ما يدل على التأنيث بالاسم خمسة الاول التاء المربوطة التي اصلها الهاء نحو شجرة المربوطة التي اصلها الهاء نحو شجرة. ثانيا الف التأنيث المقصورة نحو دنيا - 00:19:40

وحبلى ثالثا الف التأنيث الممدودة نحو صحراء وخضراء وحمراء واي هذه اشد دلالة على التأنيث المقصورة الممدودة هذه اشد من تاء التأنيث المربوطة هذه اشد منها سيأتينا ذبحت في الممدود والمقصود. رابعا الكسرة - 00:20:02

في مثل الظمير انت وضربك كاف مكسور هذا يدل على ماذا؟ يدل على التأنيث خامسا نون الاناث في نحو قمنا نون الاناث في نحو قمنا نقول هذا يدل على هذا اشهر ثم هناك ما هو علامات لكن هذا اشهرها. اذا عرفنا هذا هذه قاعدة حينئذ نقول - 00:20:28

مفرد هذا الجمع وهو ما جمع بالف وتاء قد يكون مؤنثا لفظيا ومعنويا معا التقسيم الان نقول مفرد هذا الجمع جمع المؤنث السالم او ما جمع بالف وتاء قد يكون مؤنثا لفظيا ومعنويا معا - 00:20:54

فاطمة وعائشة فاطمة نقول هذا مؤنث تأنيث معنويا ولفظيا. معنويا لان مسماه مؤنثا. ولفظيا لانه اشتمل على علامة التأنيث وهي التاء وقد يكون مفرده مؤنثا معنويا فقط نحو ها نحو ماذا - 00:21:17

نقول هذا مؤنث تأنيث معنوي فقط وقد يكون مفرده مؤنثا لفظيا فقط مثل طلحة مثل طلحة. اذا فاطمة نقول مؤنث تأنيسا لفظيا ومعنويا معا ويجمع بالف وتاء فاطمات على اسقاط - 00:21:39

علامة التأنيث وكذلك ما كان مؤنثا تأنيسا معنويا فقط نحو هند يقول يجمع بالف وتاء فيقال فيه هندات. وما كان مفرده مؤنثا تأنيسا لفظيا فقط كذلك يجمع بالف وتاء مثل طلحات - 00:22:01

وسبق معنا انه ايضا يجمع بواو ونون يقال طلحون ويقال فيه طلحات او يكون مؤنثا تأنيسا لفظيا باالف المقصورة نحو حبلى. يجمع على حبليات او يكون مؤنثا تعنيفا لفظيا وعلامته - 00:22:21

الهمزة الممدودة صحراء يقال فيه صحراوات او مذكرا كالطبل فيقال فيه الصبلة. اذا هذه انواع للمفرد الذي يجمع بالف بالف وتاء اذا عرفنا ذلك حينئذ نقول لابد مما يجمع بالف وتاء من شروط هذه الشروط جمعها الناظم في قوله وقشه - 00:22:48

ونحو ذكرى ودرهم مصغر وصحراء وزينب ووصف غير العاقل وغير ذا مسلم للناقل. هذه شروط لا بد من شفائها فيما يجمع بالف وتاء. بعد ان عرفنا تقسيم المؤنث باعتبار ماذا - 00:23:11

باعتبار معناه وباعتبار لفظه وعلامات تأليف ثم انواع المفرد الذي يجمع من حيث التأنيث حينئذ لابد من معرفة الشروط التي يجب شفاؤها اولها كل ما في اخره التاء الزائدة قال وقشه في ذي قشه - 00:23:31

لان جمع المؤنث السالم نوعان منه ما هو قياسي ومنه ما هو سماعي. هنا قالوا وقشه في ذي التاء في ذي التاء. يعني كل ما كان مختوما بتاء التأنيس فجمعه بالف وتاء قياس - 00:23:53

كل ما كان مختوما بالف بتاء التأنيث جمعه بالف وتاء وهذه لا شك انها زائدة ثم هذا النوع نقول على جهة الاطلاق اي سواء كان علما

ام غير عالم؟ علما مثل فاطمة هذا مختوما بتاء التأنيث غير على مثل زراعة وتجارة - 00:24:11
من قيل تجارة يجمع على اي جمع تجارات ايجارات لماذا جمعته بالف وتاء؟ تقول لانه مختوم بتاء التأنيث كما ان فاطمة وعائشة مختوم بتاء التأنيث. اذا كل ما كان اخره - 00:24:37
جاء تأنيث حينئذ نقول يجمع بالف وتاء سواء كان علما يا فاطمة او لم يكن علما كتجارة تجارات وزراعة نقول زراعات مؤنثا لفظا ومعنى كفاطمة ام مؤنثا لفظا فقط كطلحة - 00:24:55
وسواؤنا كانت التاء للتأنيث كما سبق ام للعوض عن حرف اصلي نحو عيدة وثبته هذا سبق معنا ان نعيد هذه التاء وضلعا الفائل محذوف الفاء عوض عنه الفاء المحذوفة اصله من الوعد عدة - 00:25:16
وزنه ها عيلة عيلة فمحذوفة عي لا تن عيدات حينئذ نقول حذفت باءه اعتباطا او تخفيفا وعوض عن هذه الفاء اتى في اخره. اذا اردت جمعه حينئذ تقول يجمع بالف وتاء - 00:25:37
ثبات الى اخره وقد تكون التاء للمبالغة نحو علامة يجمع له علامات اذا كل ما كان مختوما بتاء التأنيث سواء كانت عوظا عن اصل او زائدة او للمبالغة سواء كان مسماه علما او لم يكن. يجمع - 00:26:00
الف وتاء. ولذلك قال وقشه في يعني صاحب كل ما كان مكتوما بتاء. ويجب حذف التاء من اخر كل مفرد مؤنث عند جمعه جمع مؤنث سالم لان هذه تعلى نية - 00:26:26
الانفصال والانقطاع اذا قلت فاطمة جده الفتاة هل تقول فاطماك او فاطمتاك ها هل تبقي التاء كما هي؟ ام تحذفها يجب حذفها من المفرد لانها تدل على التأنيث والتالة معنا الف وتاء نقول هذه علامة على اي شيء؟ على التأنيث - 00:26:44
حينئذ اجتمع فيه علامة تأنيث وهذا ممتنع وهذا ممتنع. اذا يجب حذف التاء من اخر كل مفرد مؤنث عند جمعه جمع مؤنث سالم لكي لا تتلاقى مع التاء التي في اخر الجمع هذا الشرط الاول - 00:27:15
وقشوا في ونحو ذكراه ونحو ذكرى. وقال في اخره وصحراء يجمع بينهما. ما في اخره الف التأنيث المقصورة او الممدودة مطلقا يعني ما كان مختوما بالف مقصورة كحبلى او الف ممدودة كصحراء مطلقا. يعني سواء اكان علما ام لا - 00:27:33
صفة لمؤنث ام صفة لمذكر نقول مطلقا يجمع بالف وتاء تعدى عالم لي لمؤنث نجمعه على سعديات تقلب الالف فضلى صفة لمؤنث مختوم به الف التأنيث المقصورة نقول في جمعه - 00:28:02
فضليات بقلب الالف ياء دنيا علم لمذكر. حسناء صفة لمؤنث. زهراء علم لمؤنث. زكريا. علم لمذكر. حسناء كيف يجمع صحراوات. اذا الثاني ما في اخره الف التأنيث المقصورة او الممدودة مطلقا بدون تفصيل. بدون - 00:28:33
ثالثها كل علم لمؤلف حقيقي وليس فيه علامة تأنيث الذي هو سميناه ماذا نحو زينب ماذا يسمى؟ مؤنثا تعنيثا معنويا. يعني بدون علامة تأنيث اللفظ وزينب يجمع له اين بعد؟ الا ما كان مثل حذامي - 00:29:00
عند من يبنيه على الكسر في جميع احواله. هذا يستثنى. رابعها مشغل المذكر الذي لا يعقل مصغر المذكر الذي لا يعقل مذكر لا يعقل درهم هذا لا يصح ان يجمع - 00:29:31
درهمات وانما يجمع لا دراهم يجمع على دراهم. اذا اردته جمع مؤنث سامح لدى صغيره درهم دريهم دريهمات جبل اه جبل نجمعه على ماذا جبال واذا اردناه بالف متعة - 00:29:49
جبيلات زبيلات صغار هذا نهر نهيب نهيرات نهر بحيرات موجودة هذي خامسها وصف المذكر غير العاقل وصف المذكر غير عاقل اياما معدودات اياما هذا جمع وهو غير عاقل وصفته بمعدودات - 00:30:20
معدودة معدودات جمعته بالف وتاء. لماذا جمع بالف وتاء؟ لانه وقع وصفا لم لا يعقل جبال واسيات راسية راسيات سادسها هذا بعض زاده كل خماسي لم يسمع له عن العرب - 00:30:52
جمع تفسير هذي لم ينظمه هناك شاطب كل خماسي لم يسمع له عن العرب جمع تكسير مثل سرادقات والطبلات جمع سرادق وحمام هذا يجمع بالف وتاء. لانه لم يسمع عن العرب انه جمع جمعة - 00:31:15

وما عدا هذه الانواع الستة مقصور على السماع مثل شمالات جمع شمال نوع من الريح وارضات حينئذ نقول هذا مصدره السماع سماوات سماوات قياسي او سماعي قياسي او سماعي الذي يقول قياسي - 00:31:35

يعلم لان السماع مرده الى السمع ليس عنده الا انه نقل هكذا قياسي اي سماء هذه همزة مثل ماذا مثل اعطني صحراء غلط ها ها الهمزة هنا ليست للتأنيث ليست للتأنيث - 00:32:03

الهمزة ليست للتأنيث. نحن نقول علامة التأنيث مثل صحراء صحراء وحبلى الف ممدودة والف مقصورة سماء لو كانت للتأنيث لمنعت من الصرف ولذلك تقول صحراء ها صفراء هذه صفراء بدون تنوين - 00:32:49

وجاء واوحى في كل ها لو كانت للتأنيث ما لونت واوحى في كل سماء دليل على هذا السماوات الجمع يرد الاشياء الى اصولها. الجمع يرد الاشياء الى اصولها. حينئذ يجلس السماوات الالف والتاء هذه - 00:33:16

زيدت من اجل التأنيث الالف والتاء سماوات زيدت بالتأنيث طيب الواو هذي من اين جاءت السماوات هي التي قلبت همزة. عصرها سماو وقعت الواو طرفا بعد الف زائدة. رابعة وقلبت همزة - 00:33:40

وطلبت همزة مثل بناء هذي منقلبة عن ياء ليست عن واو واما سماء سماوات تقول هذا سماعي وغير ذا مسلم للناقلين غير ما ذكر من الخمسة وما زدناه السادس مسلم للناقلين. يعني سماع ومنه سماع ومنه سماع - 00:34:03

اذا وما بتا والف قد جمع عرفنا حقيقته وشروطه ما حكمه؟ قال يكسر في الجر وفي النصب معا يكسر في الجر وفي النصب معه يكثر في الجر نحن الان نتحدث عن ابواب النيابة - 00:34:27

كذلك وكونه مكسورا على بالجر هذا وافق ام خالف وافق لما ذكره ليبين ان النصر محمول على على الجد كاصله اصله يعني جرى مجرى اصله على سنن اصله وهو جمع المذكر السالم. جمع المذكر السالم نقول حمل فيه - 00:34:48

على الجر حمل فيه النصب على على الجار. لماذا؟ لان الاصل فيه ان ينصب بالالف وان يجر بالياء لكنه ما نصب بالالف وانما نصب بماذا؟ بالياء. والياء هذه علامة جر - 00:35:17

اذا حمل النصب فيه على الجر. اليس كذلك هنا جمع المؤنث السالم الاصل فيه انه ينصب بماذا بالفتحة على الاصل لكنه نصب بماذا؟ بالكسرة. حملا له على جره. هو اراد ان يذكر هذا تعليلا. قال - 00:35:34

يكثر في الجر ليجري على سنن اصله وفي النصب ويعلم حينئذ ان النصب هنا محمول على على الجر كما ان اصله جمع المذكر السالم النصب فيه محمول على الجمر عكس ولذلك لم يذكر الرفع - 00:35:57

لم يقل يرفع بضمته. وانما ذكر الجر والنصب فحسب وبقي حالة واحدة وهي الرفع تركها عمدا وذكر الجر من باب التنبيه على العلية فحسب يكسر في الجر انما ذكره مع انه جاء على الاصل - 00:36:18

والكلام في النيابة ولهذا لم يذكر الرفع للاشارة لان النصب حمل على الجر. وانما نصب بالكسرة مع تأتي الفتحة يمكن ها يمكن تقول رأيت الهندات هل هذا متعذر؟ ما هو متعذر - 00:36:38

تتعدى الفتحة هنا ولا نحتاج الى الى الكسرة. وانما نصب بالكسرة مع تأتي الفتحة ليجري على سنن اصله. وهو جمع المذكر الثاني في حمل نصبه على جنب. يعني من باب المناسبة فحسب - 00:36:56

هذا كله تعليم. يكثر في الجر وفي النصب معا مع المنصوب على الحال وهي بمعنى جميعا عند الناظم فلا تقتضي اتحاد الوقت فلا اشكال على مذهبه. يكسر في الجر وفي النصب على اللغة المشهورة في لسان العرب - 00:37:12

انه في حالة النصب يكون منصوبا بالكسرة. منصوبا بالكسرة. خلق الله السماوات اصطفى البنات حينئذ نقول هذا مفعول به منصوب. خلق الله السماوات خلق فعل ماضي والله الفاعل. السماوات ها؟ مفعول به - 00:37:33

على رأي الجمهور وقيل مفعول مطلق حينئذ نكون منصوبا بالكسرة نيابة عن الفتحة لانه جمع مؤنث سالم او جمع بالف وتاء اصطف البنات اصطفا هو البنات مفعول به. منصوب ونصبه كسرى نيابة عن الفتحة - 00:37:56

لانه جمع مذكر سالم. الاول من لانه جمع مؤنث سالك الاول خلق الله السماوات هذا مثال لاي شيء لما جمع بالف وتاء وهو سماعه هذا

لما جمع بالف وتاء وهو قياس وهو قياس. وجوز الكوفيون نصبه بالفتحة مطلقا اي حذفت - 00:38:21
مطلقا اي حذفت لامه اولى. وجوز الكوفيون نصبه بالفتحة مطلقا. اي حذفت لامه او لا مطلقا حذفت لامه اولى وهشام فيما حذفت لامه ومنه قول بعض العرب سمعت لغاتهم. سمعت لغاتهم - 00:38:50
جمع لغة هذا مما حذفت لامه اصل لغو حذفت اللام التي هي الواو وعوض عنها التاء لغاتهم ولم يقل لغاتهم القياس ان يقول لغاتهم وانما قال لغاتهم رده الى الى اصله بفتح التاء وهو جمع - 00:39:09
لغة اصلها لغب او لغين. يعني بالواو والياء. حذفت اللام وعوض عنها هاء وتأليف. ونصب بالفتحة المفرد. حيث لم يجري على سنن الجموع في رد الاشياء الى اصولها وجبرا لحذف لامه ومحل هذا القول ما لم يرد اليه ما لم يرد اليه المحذوف فان رد اليه نصب بالكسرة الانتفاع - 00:39:29
العلتين كسنوات وعظوات لكن المشهور في لسان العرب انه يكسر في الجر وفي النصب معا. كسر اعراب خلافا للاخبث بزعمه انه مبني في حالة النصب وهو فاسد الا موجب لان موجب البناء كما سبق شبه الوضع او شبه الحرف في وجوه الشبهة السابقة. حينئذ - 00:39:55
جمع المعنى في الشارم ليس فيه ما يوجب بناءه. فيبقى على الاصل وهو انه معرب وهو انه معرب. اذا ما جمع بالف وتاء نقول هذا في في قول معرب ومبني - 00:40:20
والقول بانه مبني فاسد. لانه لا موجب لبناءه. ثم هل هو معرب بالكسرة او بالفتحة مصريون وجماهير النحاح على انه بالكثرة نيابة عن عن الفتحة. ومذهب الكوفيين انه منصوب بالفتحة على العصر مطلقا - 00:40:32
منصوب بالفتحة عن العصر حينئذ سواء كان مما حذفت لامه اولى وهشام على على التفصيل ثم قال رحمه الله كذا ولاة والذي اسما قد جعل كاذرعات فيه ذا ايضا قبيل كذا ولاة اراد ان يبين لنا الملحق - 00:40:55
بدمع المؤنث السالم المثنى له ملحقات وجمع المذكر السالم له ملحقات. كذلك ما جمع بالف وتاء له ملحقات وهو نوعان وزاد بعضهم ثالثا ورابعا ذكر المصنف نوعين كذا ولاة ولاة كذا ولاة كذا كذا - 00:41:15
خبر مقدم ولاة قصد لفظه فهو علم وهو علم صار مبتدعا والثاني اشار اليه بقوله والذي قد جعل كاذرعاك يعني مسمى به وهو جمع مثل زيدون وزيدان اذا صار علما اذرعات هذا جمعه بل جمع الجمع عرفات هذا جمع هندات - 00:41:39
مسلمات اذا سميت به صار مسمى به اذا صار ملحقا بجمع المؤنث السالم. زاد بعضهم اللاتي وذواتي وهذي تأتي في الموصولات. اما هنا ذكر اولاتي والذي اسم قد جعل كذا ولاة اي مثل ما جمع - 00:42:03
الف وتاء في اعرابه السابق ولاة مثل ما جمع بالف وتاء وليس منه حقيقته. لانه لا يصدق عليه انه جمع بالف وتاء. اذ ليس له مفرد حتى نقول تزاد عليه االف والتاء ليس له مفرد لا واحدة له من لفظه. وهو اسم جمع لا واحد له من لفظ حينئذ لا يصدق عليه حد - 00:42:22
جمع المؤنث السالم اي مثل ما جمع بالف وتاء في اعرابه السابق اولات. والمقصود لفظ اولاة فيكون معرفة بالعالمية فان اعتبرت انه مؤنث يعني صار مؤنثا لتأوله بالكلمة او اللفظة حينئذ منع من الصرف - 00:42:48
منع من من الصرف. صار ولاة ممنوعة من الصرف للعالمية والتأنيث لاجتماع العالمية والتأنيث المعنوي وان اعتبر انه مذكر بتأوله باللفظ او الاسم صرف لماذا لانتفاء التأنيث وهذا يكون شيئا مضطربا. الشيء اذا كان علما ان اعتبر من جهة كونه اسما - 00:43:11
حينئذ اجتمعت العالمية والتذكير. اذا اعتبر انه مؤنث مع العالمية صار ماذا؟ صار ممنوعا من الصرف. وان اعتبرت مذكرة لتأولها باللفظ او الاسم صرفت. وانما لم تكن مؤنثة لفظا لان الذي فيها تاء التأنيث والمانع للصرف هو هاء التأليف. يعني الذي يمنع من الصرف عند النحات هو التاء المربوطة - 00:43:40
المفتوحة ليست مانعة من الصرف ولذلك ولاة على القول الاول بانها ممنوعة من الصرف نقول للتأنيس المعنوي. قد يقول قائل لماذا لا نقول التاء هذه للتأنيث نقول نعم هي للتأنيث - 00:44:06

لكن المانع من الصرف هو التاء المربوطة التي يوقف عليها بالهاء. واما التاء المفتوحة لا ليست مانعة من الصرف كما سيأتي في في اذا كذا ولاة ولاة هذا ملحق بجمع المؤنث السالم. حينئذ يرفع بالضمة وينصب ويجر - 00:44:21

بالكسرة بالكسرة عملا على ما جمع بالف وتاء. وهو اسم جمع لا واحدة له من لفظه لا واحدة له من لفظ هل له واحد من معناه نعم ذو بمعنى صاحب - 00:44:41

لاننا نفسر اولاة بمعنى ها بمعنى ماذا صاحبا وان كن اولات حمل يعني صاحبة حمد حينئذ له واحد من لفظ ليس ذو وانما ذات ذات ذول المذكر وذات للمؤنث. اذا لا واحدة له من لفظه بل من معناه وهو ذاته - 00:44:58

وقد جاء في القرآن وان كنا اولاكي وسبق ان القاعدة ان ما خرج عن الجمع القياسي فهو فهو شاذ نعم فهو شاذ كل ما خرج عن الجمع القياسي والمثنى القياسي وجمع المذكر القياسي وجمع المؤنث السالم القياسي نقول هذا شاذ والمراد - 00:45:25

الشذوذ هنا انه خالف القواعد النحوية العامة او القواعد الصرفية واما ما ندر استعماله فهو شاذ استعمالا لا قياسا. وهذا ممتنع وجوده في القرآن. لا يجوز القول به البتة لان القرآن فصيح بل هو اعلى - 00:45:48

اذا كذا ولاة نقول هذه لا واحدة لها من لفظها بل من معناه وهو ذاته. فان كن اولات حمل ويشترط في ولاة ان تضاف الى ما يضاف اليه ذو. وهو اسم جنس ظاهر. يعني لا تضاف الى اي لفظ. بل يشترط ان تضاف اليه - 00:46:10

الى اسم جنس ظاهر. اسم جنس ظاهر والذي اسما قد جعلك اذرعاة فيه ذا ايضا قبل. والذي هذا النوع الثاني مما الحق بجمع المؤنث السالم وهو المسمى به ما سمي به - 00:46:33

والاصل فيه انه جمع بالف وتاء ويدل على متعذب حينئذ نقول صار مدلوله ماذا؟ جمع المؤنث السالم ما دل على اكثر من اثنتين ثلاث واكثر هندات هند وهند وهند هذا هو الاصل زينبات زينب وزينب وزينب لكن لو جعلت زينبات علما لامرأتي - 00:46:55

حينئذ صار مدلوله ماذا؟ صار مدلوله واحدا اذا ليس بجمع بل هو مفرد لكنه لما كان منقولا حينئذ استصحبوا الحكم السابق قبل التسمية قبل العملية والذي اسما قد جعل. والذي قد جعل اسما من هذا الجمع - 00:47:18

والذي قد جعل اسما قد جعل اسما مفعول ثاني اين الاول قد جعل هو نائب فاعل. نائب فاعل احسنت قد جعل اسمه يعني من هذا الجمع ساذرعات اذري اذري بكسر الراء اذرعات اذرعات بكسر الراء وقد تفتح كما في القاموس - 00:47:41

الذال ساكنة. والراء المشهورة انها مكسورة. وذكر في القاموس انها تفتح قد تفتح كما في القاموس وهو اسم قرية بالشام وذله معجمة اصله جمع اذرعة التي هي جمع ذراع فهو جمع الجمع - 00:48:10

جمع الجمع قياس هذا اه سماعي ليس جمع الجمع. اذا اذرعاك اسم مفرده قرية واحدة قرية واحدة وهو جمع الجمع كاذرعات فيه ذا فيه فيه الظمير يعود اليه شيء ادري عاد - 00:48:30

ذا ما هو الاعراب احسنت نعم الاعراب فيه اي في اذرعات ذا الاعراب السابق انه يجر بالكسرة وينصب بالكسرة كذلك. ايضا اي كما قيل في ولاة قبل. قبل على اللغة - 00:48:55

على اللغة الفصحى لان فيه لغات اي القبول القياسي لانه انما يتكلم في الاصول القياسية. ايضا قلنا اي كما قيل في اولاته ايضا شرابها مفعول مطلق ايضا العامل فيه محذوف وجوبه هاظا يئيظ ايضا مصدر اعظاء اذا رجع وهو اما مفعول مطلق حذف عامله - 00:49:15

والاكثر على هذا. الاكثر على انه مفعول مطلق. او بمعنى اسم الفاعل حال حذف عاملها وصاحبها اما انها مفعول مطلق او بمعنى اسم الفاعل. حال حذف عاملها وصاحبها. قبل اي هذا الاعراب. قال الشارح ثم اشار بقوله والذي - 00:49:47

اسما قد جعل لان ما سمي به من هذا الجمع والملحق به نحو اذرعات ينصب بالكسرة كما كان قبل التسمية هل ينون نعم هذا الاصل فيه لان جمع المؤنث الثاني ما الاصل فيه اذا لم تدخل عليه انه من هندات - 00:50:08

هندات منون او لا ما نوع التنوين هو اسم معرب منصرف هو اسمه معرض منصرف. وتنوينه تنوين تمكين ها اه تنوين مقابلة ليس تنوين صرف حينئذ نقول ولو كان اسما معربا - 00:50:30

منصرفا ولكن تنوين هذا تنوين مقابلة ولذلك قلنا التنوين التمكين هو لاحقوا للاسماء المعربة ما عدا ما جمع بالف وتاء لانه منصرف لانه تنوينه غير غير تنوين صرف او محل بال - 00:50:58

او عالم وصف بابنه. حينئذ نقول هذا لا ينون تنوين صرف وان كان هو في الاصل معربا ومصروفا اذا ينصب بالكثرة كما كان قبل التسمية به ولا يحذف منه التنوين. لا يحذف منه التنوين. يعني يبقى كما هو فلو سمي - 00:51:21

تقول هذه هندات ورأيت هندات ومررت بهندات. يبقى كما هو قبل قبل التسمية. قال المرادي وانما بقي تنوينه مع ان المنع من الصرف للتأنيث والعلمية اي اذا كان علما لمؤنث لان تنوينه ليس للصرف بل للمقابلة - 00:51:41

ايوا تنوين المقابلة يجامع علتي منع الصرف لانه كيف يقال بانه علم لمؤنث ها علم لمؤنث اجتمع فيه علتا صرف ومع ذلك ينوه هل هذا ارادة استدراك او شيء هذه نقول هذا عالم - 00:52:05

اجتمع فيه علتان من علل حينئذ الاصل فيه انه يمنع من الصرف فكيف ولد فيه التنوين؟ نقول هذا التنوين ليس بتنوين صرف وانما هو تنوين ومقابلته. تنوين مقابلة نحو هذه اذرعات ورأيت اذرعات ومررت باذرعات. هذا هو المذهب الصحيح - 00:52:26

هكذا قال ابن عقيل تبعا للناظم. الناظم جزم بان الذي اسما قد جعل كاذرعات فيه ذا ايضا قبل هو اللغة الفصحى فيها حينئذ يعامل معاملة جمع المؤنث السالم قبل التسمية قبل العملية - 00:52:50

ينصب ويجر بالكسرة مع التنوين. والتنويه هنا مع وجود العلمية والتأنيث لا منافاة بينهما. لانه تنوين مقابلة لانه تنويه مقابلة. وحينئذ لا يحذف منه التنوين لما علله المراد. لان المراعى في هون الحالة الاصلية فقط. يعني مراعاة - 00:53:07

من النظر الى اذرعات قبل جعله علما وفيه مذهبان ايضا مشهوران احدهما انه يرفع بالضمة وينصب ويجر بالكسرة لكن بدون تنويه. يعني كالسابق لكن نسلبه ماذا التنوين فيكون بلا تنوين - 00:53:27

بلا تنويم هذه اذرعات ها رأيت اذرعاتي مررت باذرعاتي بدون تنويه بدون تنوين وينصب يجر بالكسرة ويزال منه التنوين مراعاة للحالة الاصلية هذا فيما اذا كشف يكسر باعتبار لماذا؟ باعتبار عصره قبل التسمية - 00:53:47

ويسلب منه التنوين باعتبار حاله الراهنة. يعني لنا نظران فيه لنا نظران نظرا قبل التسمية ونظر بعد التسمية قبل التسمية هو مصروف وهو جمع مؤنث سالف اعطيناه الكشف ثم نظرنا اليه بعد العالمية. فاذا به ولد فيه علتان لمنع الصرف. فسلب التنوين - 00:54:14

اذا المراعاة للحالين مراعاة للحالة الاصلية فالكثرة نائبة عن الفتحة في حالة النصب لا في حال الجدل. ويزال منه التنوين مراعاة للحالة الراهنة هنا الان بعد التسمية المقتضية منع تنوينه لاجتماع العالمية والتأنيس المعنوي - 00:54:40

وان لم يكن تنوينه تنوين صرف. يعني نقول هو تنوين مقابلة ليس بتنوين الصرف والممنوع من الصرف انما يمنع من تنوين الصرف وهذا ليس بتنوين الصرف قالوا لشبهه بتنوين الصرف سلبناه - 00:55:00

لانه اشبه تنوين الصاد فحينئذ سلب منه التنوين للعلمية والتأنيث المعنوي. وهذا جاء به النطق لا بأس به. هذه اذرعات ورأيت اذرعاتي ومررت باذرعات. اذا نصب بالكسرة وسلب منه التنوين. نصب بالكسرة بالنظر الى كونه جمع مؤنث سالم. سلبناه التنوين لوجود - 00:55:19

علتين. يعني منع من الصرف. كيف منع من الصرف وتنوينه ليس بتنوين صرف اشبه تنوين الصرف فسلبه. يعني من باب القياس باب القياس المذهب الثاني انه يرفع وينصب ويجر بالفتحة. ويحذف منه التنوين يعني اعراب ما لا ينصرف - 00:55:46

هذه اذرعات رأيت اذرعات مررت باذرعاتي ها يوصف يجر بالفتحة. اذا عومل معاملة ما لا ينصرف. واذا وقف عليه قلبت عداؤها. قلبت التاء هذا بالنظر الى اي الحالين بعد التسمية اذا الانظار ثلاثة - 00:56:12

بناء عليها هي التي جاءت المذاهب المذهب الاول قلنا يلحق بجمع المؤنث السالم بدون استثناء يوصى بالكسرة مع التنوين هذا نظر الى قبل التسمية لم يلتفت الى العالمية البتة النظر الثاني جمع بين النظرين. نظر قبل التسمية ونظر بعد التسمية. قبل التسمية فاعطاه الكسرة - 00:56:41

ينصب بالكسرة وبعد التسمية سلبه التنويه هذا الثالث ماذا صنع نظر بعد التسمية فحس فاذا به فاذا به علم لمؤنث تأنيسا معنويا فهو ممنوع من من الصرف ممنوع من من الصرف - 00:57:07

جاء قول الشاعر تنورتها من اذرعات واهلها بيثرب ادنى دارها نظر العال هذا هو الشاهد للمذاهب الثلاثة كلها. تنورتها من اذرعات روي هكذا على قول الاول تنورتها من اذرعاكي بدون تنويه هكذا روي على المذهب الثاني - 00:57:27

تنورتها من اذرعاك من حرف جر واذرعاء تاء بالفتحة يعني منعه من الصرف. كما يقال احمد واحمد والوجه الثالث الذي هو منعه من الصرف ممنوع عند البصريين. ممنوع عند عند البصريين. جائز عند الكوفيين - 00:57:52

اذا فيه خلاف جائز عند الكوفيين لوجود العلتين فيه. وورود السماع به. قال الصبان وهو الحق فلا وجه لمنعه وهو الحق فلا وجه لمنعه. لماذا لا وجه لمنعه؟ لان البيت هذا روي ثلاث روايات. تنورتها من اذرعات من اذرعاتي من اذرعات - 00:58:19

لكسري التاء ملونة كالمذهب الاول وبكسرها بلا تنوين كالمذهب الثاني وبفتحها بلا تنوين كالمذهب الثالث طب نقف على هذا بعد الصلاة ان شاء الله صلى الله وسلم على نبينا - 00:58:41