mroftalp htehaB ni knil muideM

شرح ألفية ابن مالك للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 71

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة يسأل يقول متى نراعي اللفظ ومتى نقول نراعي المعنى هذا ينظر فيه يعني ليست المسألة اجتهادية - 00:00:01

انما ينظر فيه بكل كان اللفظ مذكرا والمعنى مذكر الاصل فيه انه يذكر اذا كان المعنى على العرش الاصل فيها النوم اذا كان المعنى مؤنث واللفظ مذكر حينئذ يجوز فيه الوجهان - 00:00:28

لكن الاصل انه يسمع عود الضمير من اصل انه يعود على المذكر مذكر على المؤنث قال تعالى كم لبثوا في الارض عدد سنين قلتم في سنين انه شاذ ما هو انا الذي قلت - 00:00:46

حكموا انه شاب وهذا محل وفاق محل وفاق يعني قلت في سنين انه شاذ قياسا وعرفتهم الشاذ قياسا بانه ما شذ عن قواعد المستعملة فكيف لفظ في القرآن وهو عربي مبين يشدد عن القواعد المستعملة من هذه - 00:01:03

لفظ من حيث الاستعمال هذا استعمال لا يجوز ان يقال بانه موجود في القرآن واما الشاذ قياسا قد عرفنا ان لغة العرب منها ما هو كثير للشعمان ومنها ما هو قليل الاستعمال - 00:01:27

حينئذ شم النحات ما جاء موافقا للكثرة كافرة غالب سماه قياس هو الاصل وما جاء مخالفا لهذه القاعدة سموه ماذا مسألة الصلاحية لا نفخم الامور حينئذ اذا قيل هذا شاب مراده انه خالف المشهور في لسان العرب - 00:01:46

وما المانع ما المانع من هذا؟ ما في بأس ولذلك قلت اليوم انه لا يقال عند العامة يفهم خطأ مثله مثل حرف الزائد. بعضهم ينازل حرف الزائد هل هو موجود في القرآن؟ موجود قطعا - 00:02:08

لكن ما معنى الزائد نمسحه نحذفه؟ لا ليس هذا المراد المراد انه لم يستعمل فيما وضع له بلسان العرب او لي بيان جنس او للتبعير من في قول هل من خالق اي معنى استفاد منها؟ لا يمكن ان تأتي لا للتبعيض ولا لبيان الجنس ولا لاخره - 00:02:28

وخالق الشعراب وهو مبتدا اذا كيف نقول هذه ليست بجائزة؟ زاهدة قطعا ليس كمثله شيء. كاف هذه زائدة لكن المراد بالزائد هو الذي جاء من اجل التأكيد فحسب ولذلك قال الفضل في اول حاشته على ابن عقيم - 00:02:54

الزائد عند النحات هو الذي ليس له معنى الا التوكيد. التوكيد معنى يقال زائد يكفر ولا ما يكفر يصلي على المسائل؟ قال بعض الشراح لم يأتي بالقرآن فعل الامر مؤكدا بالنون على الرغم من جواز توكيده فهل هذا صحيح - 00:03:14

ما ادري نحتاج تتبع الشطران تقرأ القرآن بهذا القصد معلومنا الكلمات العربية موضوع علم النحو فيلزم من هذا على طالب النحو ان يتكلم باللغة العربية انظر الى الترابط هذا ما هو بصحيح - 00:03:37

موظوع علم النحو الكلمات العربية هذي الكلمة تتألف منها الثلاث. فيلزم من هذا على طالب النحو علم النحو ان يتكلم باللغة العربية على كل دون تقعق يأتي بالمرفوع مرفوع بالمنصوب منصوب - 00:03:53

اما انه يأتي بالمخارج وهذا ليس من جاء رجال فاضلون جاء لجان فضلاء يجوز هذا وهذا قد يجمع اللفظ الواحد بجمعين جمع مؤلف القاعدة ان الجمع لا يكون اخص من المفرد مسلم عند اكثر النحاة - 00:04:09

والا تنتقض بنحو عرب وعرب قاعدة ما تنتقظ بصورة واحدة. غلام لا يجمع جمع مذكر سالم رغم انه علم ارجو التوضيح غلام لا يجمع جمع مذكر سالم رغم انه على من؟ هكذا كافر الاخ - 00:04:32

لماذا لا نجمعه بواو ونون؟ مع كونه على وابن مالك يقول وارفع بواو وبيزر منصب جمع عامل مذنب ها ليس بعالمنا ليس بعلام هذا

مشهور عند النحات لو شرح تسهيل الفوائد مطبوع - 00:04:56
عشر مجلدات او تسعة بنحوي قاضي هل يقال ان اصلا قاضيون بضم الياء نقلت الى الظال على كل هذا ما في بأس. النكات لا تتزاحم احيانا تقولون قصد لفظه الكلمة اعرابا مختلفا - 00:05:19
ايراد مثال من اسم وفعلبونه رصد لفظا واخرى لم يقصد لفظه ضرب زيد عمرا ضرب فعل ماضي قصد معناه ضرب فعل ماضي قصد لفظه خرجت من الدار من قصد معناه - 00:05:42
من حرف جر هذا قصد لفظ وان اشد لاداة حكما بحكي يجوز فيه بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين اما بعد - 00:06:10
قال الناظم رحمه الله تعالى وجر بالفتحة ما لا ينصرف ما لم يضف او يك بعد الردف. الردف الردف. فكها وضمها لا بأس ودر بالفتحة ما لا ينصرف ما لم يوضع او يك بعد الرادف. الردف - 00:06:31
هذا هو الباب الثاني ممن ناب فيه حركة الحركة الثاني مما ناب فيه حركة عن عن حركة. وهو الممنوع من الصرف. ممنوع من من الصرف. سيأتي باب كبير اسمه باب - 00:06:53
ممنوع من الصرف ذكر فيه سبعا وعشرين بيتا يشرح فيه العلل التي اذا وجدت في الاسم حينئذ يلحق بالفعل فيمنع من الكسر ويمنع من من التنوين. ومراده هنا ان ينبه فحسب - 00:07:08
على ان هذا الباب من ابواب النيابة وليس المراد شرح العلل ولا متى يحكم على الاثم بانه اشبه الفعل وانا على فلسفة ما وجه الشبه بين الاثم والفعل. وانما المراد ان هذا الباب من ابواب النيابة. لانه في مقام شرد ما - 00:07:25
ناب فيه حرف عن حركة او حركة عن عن حرف. قلنا خمسة ابواب في باب الاسماء مع ستة مثنى جمع المذكر الثاني وجمع المؤنث الثاني وهذا الحمد لله كلها انتهينا منها بقي باب واحد - 00:07:47
من الاسماء وهو الممنوع من الصرف في حالة الجر فحسب وجر هذا يحتمل وجهين انه فعل امر او انه فعل ماضي ما يحتمل انه امر ناصبا ما لا ينصرف جرا انت - 00:08:04
ما اسم موصول بمعنى الذي في محل نص مفعول به؟ جر ما لا ينصرف وينصب ما على المفعولية. حينئذ اذا كان كذلك الامر اذا كان مظاعف مثل مادة مدة قلنا يجوز فيه في داره - 00:08:28
وفي راعي هنا ثلاثة اوجه جرا جري جروا ثلاثة جرة جري جروا على الاتباع بالضم هذه اضعفها جري على الاصل بالتخلص من اتقاء الساكنين درة هذا على فتح تخلصا من الساكنين - 00:08:48
وطلبا للخفة. يعني لماذا كانت الحركة فتحة مع كون الاصل في التخلص من التقاء الساكنين هو الكسر وجر على الاصل نقول جري وان كان على الاصل الا ان جر اوفق للقياس منهم - 00:09:14
لان الاصل ان الفعل لا يدخله ظم ولا ولا تحشرون. حينئذ جرة هذا فعل امر يحتمل انه فعل امر. وما لا ينصرف ما هذا اسمه موصول في محل نص مفعول به - 00:09:31
يكون مثلث الاخر. ويحتمل انه ماض لكنه مغير قصيرة وجر ما اسم موصول بمعنى الذي في محل رفع الفاعل مغير الصيغة يحتمل هذا ويحتمل الاول لكن اذا كان نايف فاذا كان - 00:09:44
فعلا ماضيا حينئذ ليس له الا جرة فحسب جرة لانه مبني على الفتح ولا يجوز فيه الظن ولا ولا الكاشف يؤيد الاول لاحقه والثاني سابقهم هذي عبارة الصبار يؤيد الاول الذي كونه فعل امر - 00:10:04
لاحقه والثاني سابقه لهذه الجملة يؤيد الاول الذي هو فعل امر اصبر يا احمد لاحقهم والثاني كونه ماضيا سابقه من يفسر من يشرح اهي نصف درجة اي نعم اي هذا - 00:10:27
طيب هو يقول يؤيد الاول انه فعل امر لاحقه والثاني سابقه ها واجعل الظاهر ليس قبل هو صحيح قريب يؤيد الاول لاحقه يعني اللاحق الذي سيأتي واجعل لنحو يفعلان النونة - 00:11:21

اذا وزر في الامر لانه في سياق واحد جرة فعل امر. ويجعل لنحو يفعلان النونة ونقل وما بك والف قد جمعا مغير الصيغة مغير الصيغة حينئذ جرة كونه ماضيا نائم فاعل يؤيده السابق - 00:11:57

وكونه فعل امر يؤيده اللاحم اذا هذا او ذاك لا بأس وجر بالفتحة ليه الفتحة وجر بي بالفتحة سواء كانت ظاهرة احمد او مقدرة كموسى نيابة عن عن الكسرة. نيابة عن عن الكسرة. ما اسم موصول بمعنى الذي؟ يصدق على اسم مفرد - 00:12:17

او جمع لان الذي يمنع من الصرف نوعان اسمه المفرد وجمع تكفير قوله ما لا ينصرف يعم هذا وذاك. لان المفرد يكون ممنوعا من الصرف كاحمد والجمع كذلك يكون ممنوعا من الصرف كمساجد - 00:12:50

وجر بالفتحة نيابة عن الكسرة سواء كانت ظاهرة كاحمد ومقدرة كموسى واورد على قوله وجر بالفتحة ما سمي به مؤنث من الجمع بالف وتاء والملحق به هنا قال وما بتاؤ الف قد جمع يكثر في الجر وفي النصب معا - 00:13:11

وهنا قال جر بالفتحة هل يرد عليه انه هل يرد عليه ما جمع بالف وتاء ها يلد او لا يلد قلنا المسمى به فيه ثلاث لغات منها اعراب ما لا ينصرف - 00:13:35

اعراب ما لا ينصرف ومنها ان يسلب منه التنوين مع بقاء الكسر حينئذ ما وجه الاشتباه؟ ليس فيه ثم اشتباه ولذلك ما اورد على المصنف ليس بوارد ورد عليه على قوله وجر بالفتحة ما سمي به مؤنث - 00:13:58

من الجمع بالف وتاء والملحق به بناء على انه معرب باعراب اصله ويمكن دفعه بانه على بانه علم استثناؤه من قوله سابقا. هكذا اورده صبان وغيره. لكن نقول هذا ليس بوالد. الا على مذهب - 00:14:18

الكوفيين وقلنا هذا مذهب ضعيف ليس عليه لسان العرب بل المشهور هو ما ذكره المصنف انه يجر وينصب بالكسرة اذا لا يرد على المصنف بالفتحة ما سمي بجمع المؤنث السالم او باصله. وجر بالفتحة ما لا ينصرف. وهو ما فيه علتان - 00:14:38

من علل تسع كاحسن او واحدة منها منهما تقوم مقام العلتين كمساجد الصحراء. اجمع وزن عادلا لانه شابه الفعل فثقل الاسم الذي منع من الصرف وجد فيه علتان او علة واحدة تقوم مقام العلتين. حينئذ ثقل الفعل فلم يدخله التنوير - 00:15:00

لم يدخله التنوين. لانه علامة الاخف عليهم. والامكن عندهم. فامتنع الجر بالكسر لمنع التنوين اخيهما في اختصاصهما بالاسماء. فلما منعوه الكسرة عوضوه منها الفتحة نحو قوله تعالى فحيوا باحسن منها. هذا كله سيأتي شرحه في في محله. اذا ما لا ينصرف الصرف هو التنوين هو - 00:15:26

التنويه. وهل الذي منع من الصرف هو التنوين فحسب التنوين والكسر هذا فيه قولان فيه فيه قولان والمشهور انه منع الكسر مع التنويه منع الكسر مع مع التنوين. قال ما لم يوضع - 00:15:54

او يك بعد ان ردف. بين لنا حكم الجرفة وسكت عن الرفع والنصب. لماذا؟ لانه جاء على الاصل رفع بالضمة ونصب بالفتحة جاء احمد ورأيت احمد ومررت باحمدا حينئذ احمد منع من الصرف وهو التنوين - 00:16:13

ورأيت احمد منع من الصرف منع من الصلب وهو التنوين ومررت باحمد منع شيئين وهما التنويه والكسر. وهذا كله سيأتي شرحه في في محل. ما لم يوظف ما لم يوظف ما هذه ليست مصونة - 00:16:38

بل هي ظرفية حرفية ظرفية مصدرية يعني تضاف الى ما بعدها وجر بالفتحة الذي لا ينصرف لا يدخله التنوين والكسر مدة كونه غير مضاف مدة كونه غير مضاعف. والقاعدة هنا - 00:16:59

المصدر اذا اشتمل على نفي اذا اشتمل على نفي مثل هذا الذي معنى ما لم يضف ما لم يضف مدة عدم اضافته المصدر اذا اشتمل على نفي فانه عند سبكه يقدر بلفظ عدم - 00:17:22

يقدر بلفظ عدم يعجبني الا تهمل اي عدم اهمالك ما لم يوضع اي مدة عدم اضافته حينئذ جئنا بكلمة عدم من النفي. لان النفي قصد به العدم هذا الاصل فيه. حينئذ اذا جئنا نشبك المصدر - 00:17:42

ونأتي بالاصل هنا نأتي ببدل عن انه او ماء وما دخلت عليه نأتي بلفظ عدم ما لم يوضع اي مدة عدم كونه غير مضاعف او يكون بعد يعني الا يكون تابعا لان اذا يجر بالفتحة - 00:18:03

الا اذا دخلت عليه ال. حينئذ يرجع الى الى اهله يجر بالفتحة نيابة عن الكسرة مدة عدم اضافته. فاذا اضيف حينئذ رجع الى الى اصله وجر بالكسرة. او يك ما لم يوضع - 00:18:26

هذا فعل مضارع مغير الصيغة ملزوم بلم او حرف عاطف يك يكن الاصل بالاسكان حذفت النون هنا تخفيفا او من مضارع اللي كان منجزم تحذف نونه وهو حاث ما التزم ليس بلازم بعد - 00:18:52

هذه ان لا فرق فيها بين ان تكون معرفا بين ان تكون معرفا او موصولة كالاعمى الاصم او تكون زائدة رأيت الوليد ابن اليزيدي رأيت الوليد ابن اليزيدي يزيد هذا ممنوع من من الصافر العالمية وزن الفعل. حينئذ لما دخلت عليه قال وهي زائدة لان - 00:19:14

داخل على الاعلام زائدة. حينئذ رجع الى الى اصله. اشار بهذا البيت الى القسم الثاني من مناب فيه حركة عن حركة وهو الاسم الذي وحكمه انه يرفع بالضمة. نحو جاء احمد وينصب بالفتحة نحوه رأيت احمدا. ويجر - 00:19:39

بفتحة ايظا نحو مررت باحمدا فنابت الفتحة عن الكسرة هذا اذا لم يضف او يقع بعد بعد الالف واللام لو قال لك نحسن. فان اضيف جرة بالكسرة نحو مررت باحمدكم. وكذا اذا دخله الالف واللام - 00:20:02

يعني اذا في هاتين الحالتين يرجع الى الى اصله. ان اضيف او تبع حينئذ عارض شبه الفعل ما هو من خواص الاسماء عارض الفعل ما هو من خواص الاسماء لان الفعل - 00:20:22

لا يدخل عليه الف ولا يضاف فاذا وقع للاثم شبه بالفعل الحق به حينئذ الحق به في ماذا في منع التنوين والكشف لان الفعل لا يجر ولا يدخله تنوين. حينئذ انتقل حكمه الى الاسم الذي اشبهه. اذا - 00:20:42

اضيف الاسم الذي اشبه الفعل حينئذ نقول عارض الشبه ما هو من خواص الاسماء فرجع الى اصله. وكذلك من خواص الاسماء اذا دخلت على الاسم الممنوع من الصرف حينئذ عارضت الشبه الذي في الاسم بالفعل. فرجع الى الى اصله - 00:21:02

ظاهر كلام المصنفون رحمه الله تعالى ان ما لا ينصرف اذا اظيف او تبع ان يكون باقيا على منعه من الصرف يكون باقيا على منع من الصبر. هذه مسألة فيها نزاع. لان قوله ما لم يوظف قيد للجر بالفتح. لا لمنع الصرف - 00:21:24

لان قال وجر بالفتحة ما لا ينصرف ما لم يضف ما لم هذا قيد قيد لاي الجزئين ما لا ينصرف او جر بالفتحة الاول قائد للاول ظاهره جر بالفتحة مدة عدم اضافته - 00:21:44

لو كان قيدا للثاني ما لا ينصرف مدة عدم مدة عدم كوني مدة كونه غير مضاف. حينئذ قلنا اذا اضيف او دخلت عليه الف صار مصروفا لكن ظاهره قيد للجزء الاول وهو جر بالفتحة ما لم يضف - 00:22:04

فان اضيف رجع الى الاصلي وحينئذ ما لا ينصرف بقي على وصفه كما هو مررت باحمدكم نقول هذا احمد ممنوع من الصرف جر بالفتحة ما لم يوظف هنا اضيف. اذا هو ممنوع من الصرف على اصله. فلما اضيف رجع الى الجر الكسر - 00:22:27

واما كونه منصرفا او غير منصرف فهو على الاصل. هذي ظاهر عبارة المصنف رحمه الله تعالى. لان قوله ما لم يضف قائد للجر بالفتح لا لمنع الصف يعني لا لقوله ما لا ينصرف - 00:22:50

لا لقوله ما لا ينصرف فافاد كلامه انه اذا اظيف غير المنصرف او تلائم امتنع جره بالفتح مع بقائه غير منصرف هذا ظاهر كلامه. وذهبت جماعة كالمبرد والسيرافي وابن السراج الى انه يكون منصرفا مطلقا وهذا الاقوى. وهذا الاقوى. واختار الناظم في بعظ كتبه انه اذا زال - 00:23:07

منه علة فمنصرف. نحو باحمدكم. وان بقيت العلتان فلا نحو باحسنكم يعني اذا ازيلت احدى العلتين فهو باق على المنع من الصرف. ومثل له باحمدكم واذا بقيت العلتان واذا بقيت العلتان فلا نحو باحسانكم. ما الفرق بين باحمدكم وباحسنكم؟ باحمدكم - 00:23:34

هذا في الاصل ممنوع من الصرف للعالمية ووزن الفعل فيه علتان لما اضيف العالم لا يضاف فلما اضيف قصد تنكيره فزالت العالمية. فصار فيه وزن فعله. اذا بقيت فيه علة واحدة. واما باحسنكم احسن - 00:24:06

هذا افعل التفضيل لما اضيف هل زال كونه افعل التفضيل؟ لا هل زال وصفه؟ لا اذا بقي فيه العلة بقي فيه العلتان وجر بالفتحة ما لا ينصرف ما لم يضف او يك ما - 00:24:29

الم يوضع اي مدة عدم الاضافة والردف لان لان النفي مع العطف باو يفيد نفي كل يعني لابد من منهما فهو من عموم السلب فهو من عموم السلب ما لم يضف او يك بعد - 00:24:48
يعني تبع هل فيها زيادة معنى ام حشوم لانه اذا قال ما لم يوظف او يك بعد ال. اذا كان بعد ال لا يعقل منه الا انه رد فعل الرادف هذا ما الفائدة منه؟ قيل حشو - 00:25:06
حينئذ لا فائدة منها. ولكن الصواب انها لها فائدة. ليس حشوا لان البعدية لا تقتضي الاتصال اذا قيل بعده بعد يحتمل بفاصل اتيك بعد العصر اتيك بعد العصر واتيك بعد العشاء - 00:25:25
يعني اذا قلت بعد العصر ها اتيك الساعة التاسعة ليلا بعد العصر او لا؟ بعد العصر بل لو اتيتك بعد الفجر بعد العصر بعد اسبوع ايضا بعد العصر صحيح او لا؟ نعم. فالبعدية لا تقتضي الاتصال. لا تقتضي الاتصال. هنا قال بعد - 00:25:46
لكن هنا بالنظر لا توجد ال وما بعدها الا متصل بها الاشكال ما زال واردا. الاشكال ما زال واردا ثم قال رحمه الله تعالى واجعل لنحويك عنان النون واجعل لنحوي - 00:26:08
يفعلان النون وتدعينا وتسألونا وحذفها للجزم والنصب سمة فلم تكوني لتروم مظلمة مظلمة لما فرغ من مواضع النيابة في الاسم شرع في مواضعها في الفعل لان قلنا ابواب النيابة سبعة. خمسة في الاسماء واثنان في الافعال. انتهينا من ابواب النيابة في الاسماء. شرع في - 00:26:29
الافعال فقال واجعل لنحوي واجعل هذا امر لنحوي يعني لمثلي ودل على انه لم يتتبع كل الافعال. وهذا الباب المسمى عندهم بباب الامثلة الخمسة بعض الامثلة الخمسة مثال يعني الوزن - 00:27:02
ولا نقول الافعال الخمسة لانها ليست كالاسماء الستة. اسماء الستة اسماء معينة بازاء معاني اب اخ حام هانوا اما الامثلة الخمسة فهي اوزان وزن يفعلان ثم يدخل تحته يأكلان ويشربان - 00:27:24
حينئذ نقول ليس المراد هو عين الاحاد الفعل. وانما المراد الوزن الذي يأتي عليه الفعل وهذي محصورة في خمسة في الجملة اذا الامثلة الخمسة تعبير اولى من الافعال الخمسة. لانها ليست الفاظا معلومة بخلاف الاسماء الستة. وانما هي - 00:27:46
يكنى بها عن كل فعل كان بمنزلتها. يكنى بها عن كل فعل كان بمنزلتها. وانما هي يكنى بها عن كل فعل كان بمنزلتها. فان يفعلان كناية عن يذهبان يفعلان وزن - 00:28:09
ويذهبان لا موزونا وزن وموزون ها ميزان فيفعلان وتفعلان ويفعلون نقول هذا وزن ويذهبون ويذهبان تذهبان نقول هذا موزون هذا موزون فرق بين الوزن والموزون والكلام هنا الباب في اي - 00:28:29
في الوزن او في الموزون في الوزن نفسه حينئذ صارت خمسة وانما هي امثلة يكنى بها عن كل فعل كان بمنزلتها. فان يفعلان كناية عن يذهبان ونحوه وسميت خمسة على ادراج المخاطبتين تحت المخاطبين. والاحسن ان تعد ستة بل عدها بعضهم ثمانية كما سيأتي. واجعل - 00:28:55
لنحوي لنحوي يعني لمثلي يفعلان يفعلان هكذا بالياء يفعلان من كل فعل مضارع اتصل به الف الاثنين يفعلان فعل مضارع اتصل به الف الاثنين اسما او حرفا الف الاثنين اسما او حرفا اي شخصين سواء كان مخاطبين - 00:29:17
او مخاطبتيه او غائبين او غائبتين اسما او حرفا لان الفعل اذا كان على هذه الصورة يفعلان وقلت الزيداني يضربان الزيدان مبتدأ ويضربان هذا فعل مضارع والالف فيه حينئذ اسند الفعل الى الفاعل. اسند الفعل الى الى الفاعل - 00:29:47
واما يفعلان الزيدان قاعدة الاصل بلغة العرب ان الفعل اذا اسند الى فاعل مثنى او جمع ان يجرد من علامة تدل على على تسنية او على الجمع وجرد الفعل اذا ما اسند - 00:30:16
الاثنين او جمع كفاز الشهداء. تقول قام الزيداني وقام الزيدون وقام زيدون كالمفردين لكن سمع من يلحق الفعل علامة تثنية اذا اسند الى فاعل مثنى. وعلامة جمع اذا الحق الى جمع اذا اسند الى فاعل وهو جمع. فيقول - 00:30:36
قام زيد قامت هند قاما الزيداني وهذا بناء على ان هذه علامة تثنية او علامة جمع يفعلان يضربان الزيدان القول فيه كالقول في

سابقه. فيضربان نقول هذه الالف على لغة اكلون البراغيث هذه الالف حرف دال على التسمية - 00:31:01
وليست بفاعل ليست بضمير. بل الفاعل الذي يليه زيداني فيضربان تقول يضرب فعل مضارع يضربان فعل مضارع مرفوع ورفعه ثبوت النون والالف حرف دال على التفسير ليس بفاعل لا محل له من الاعراب. والزيدان فاعل. الزيدان فاعل. هل هذا معدود من الامثلة الخمسة او لا - 00:31:32
النحات عمموا وجعلوا يفعلان بقطع النظر عن كون الالف ظميرا فاعلا او حرفا سواء كان على لغة جمهور العرب او اكلوا للبراغي فهو حكم عام. اذا يفعلان نقول من كل فعل مضارع - 00:32:05
اتصل به الف اثنين اسما او حرفا اسما او حرفا. سواء كان مبدوءا بالياء او بالتاء يفعلان او تفعلان. واشار المصلي بقوله لنحوي اشار الى ماذا؟ الى ادخال تفعلان بالتالي الخطاب - 00:32:22
سواء كان بالياء للغائب او صار بالتاء للخطاب او الغائبتين او الغائبتين واجعل لنحوي يفعلان النون رفعا النون رفعا شراب النون مفعول ها ورفعا مفعول ثاني واجعل لنحوي يفعلان اجعل النون رفعا. اجعل النون اي نون هذه - 00:32:45
اه اي نون اين هي؟ هل هذه ما نوعها هل سبق لها ذكر فيما سبق ها سبق اين لا لا قبل هذا الباب لا لا هل سبق لها ذكر ام لا - 00:33:24
ما سبق لها ذكر سبق لها ذكر نون نون الرفح لم يسبق قطعا لانه باب الكلام والاسم والفعل والحرف علامات ثم باب المعرب والمبني معرب المبني ثم بدأنا في وفعل امر مضين - 00:33:58
ثم بعد ذلك بدا في ابواب النيابة. اذا لم لم يذكر النون هذه اللي العهد الحضوري. النون الحاضرة التي هي في يفعلان وليست وليست الهذ للعهد الذكري الذي يحتاج سبق - 00:34:16
ذكر النون فيما مضى رفعا اي علامة لي للرفع. علامة لي للرفع. فالاصل علامة رفع واجعل لنحو يفعلان النون الالف للاطلاق ورفعا اي علامة رفع. فحذف المضاف القيمة المضاف اليه مقامه - 00:34:32
فانتصب نصابه. يدل على ذلك ما بعده والتقدير اجعل النون علامة الرفع لنحو يفعلان اجعل النون علامة الرفع لنحو يفعلان عرفنا هذا وتدعين اي ولنحو تدعينا. تدعينا. هناك اتى بالمثال. وهنا اتى بالموزون نفسه - 00:34:53
اتبي بالموزون نفسه حينئذ افاد امرين افاد الوزن وافاد المثال نفسه وهذا على القاعدة انه بالمثال تؤخذ منه الاحكام يعطي الحكم بالمثال. ولذلك لو قال واجعل لنحو يفعلان يذهبان النون رفعا وتدعينا - 00:35:21
لو قال بالمثال في الاول وبالمثال في الثاني لكان اولى اليس كذلك لو قال واجعل لنحوي يضربان او يذهبان النون رفعا وتدعين وتسألون. لانه مثل لي تفعلين ومثل لي تفعلون تسألون وترك الاول - 00:35:44
اليس كذلك لكن نقول الاولى ما صنعه المصنف لماذا؟ لانه اطلق في الاول المثال فحينئذ هو يريد المثال ومثل للثاني احالة على الاول يعني واجعل لنحوي يفعلان المراد المثال فهو مثال لكل فعل مضارع اسند اليه الف الاثنين - 00:36:07
وتدعين المراد به المثال احالة على ما سبق المراد به المثال يعني الوزن ثم مثل لهذا الاحاد فافادك فائدتين بهذا التركيب ان المراد لانه لو لم لو لم يقل يفعلان في الاول يحتمل ان المراد - 00:36:33
افعال خمسة وليس المراد به الامثلة الخمسة. لكنه مثل في الاول ليفعلان بالمثال يعني الوزن ثم لما ذكر الوزن الثاني والثالث اتى بمثاله باحادث. فدل على فائدتين. ولنحو تدعين يعني تفعلين - 00:36:54
ولا يكون المضارع معها الا مبدوءا بالتاء. بخلاف يفعلان. وتسألون تدعين هذا من كل مضارع اسند اليه. يا المؤنثة المخاطبة تدعين انت يا هند تدعين وتسألون من كل مضارع اتصل به واو الجمع - 00:37:13
اسما او او حرفا حاضرة انتم تقومون او غائبة. الزيدون يقومونه. اذا ذكر ثلاثة امثلة. ذكر ثلاثة امثلة. ونحن الامثلة الخمسة الامثلة الخمسة. ذكر ثلاثة امثلة في اللفظ وفهم من قوله لنحو انها - 00:37:34
كذلك ذكر ثلاثة امثلة في اللفظ واحد بالوجه يفعلان واثنين بالمثال دالا على الوزن يعني تدعينه موزون وتسألونه موزون ويفعلان

وزنه وقوله لنحوي يفيد انها اكثر من من ثلاثة وهو كذلك. وبالاستقراء تبلغ ثمانية - 00:37:56
ثمانية لان يفعلان شامل لما كان الفه ظميرا نحو الزيداني يفعلان ولما كان الفه علامة تسمية النحو يفعلان الزيدان. يعني على اللغة المشهورة وعلى لغتي اكالون البراء يفعلان بالياء يعد باثنين - 00:38:25
سواء جعلنا االف ظميرا فاعلا او جعلناه علامة تثليته علامة تثنيته. ولما كان الفه علامة تثنية النحو يفعلان زيدان على لغة اكالون ويتضمن تفعلان بالتاء فانه شبيه بيفعلان وتكون الفه كذلك ظميرا نحو انت ما تفعلان او علامة تثنية تفعلان الهنداني - 00:38:49
هذه اربعة دخلت في قوله يفعلان واضحة واجعل لنحوي يفعلان يدخل تحتها اربعة يفعلان الف ظمير وعلامة تثنية يفعلان ومثله وشبيهه تفعلان ايضا االف ضمير او علامة تسمية على لغة اكلون البراغيث وعلى اللغة العربية هذه كم - 00:39:18
اربعة هذه اربعة واما تسألون فيكون ويكون واوه ظميرا نحو انتم تسألون وهو متضمن ليفعلون لانه شبيه به. وواو يفعلون يكون ضميرا ويكون ماذا؟ ويكون علامة جمع. الزيدون يسألون الواو ضميرك - 00:39:49
يسألون الزيدون الواو علامة جمع. علامة جمع. واما تدعين فلا يكون ياؤه الا ضميرا. هذه ثمانية امثلة في تقديم وثلاثة فيه في اللفظ. ثلاثة في اللفظ. هذه ترفع في حالة الرفع بثبات النون - 00:40:16
حينئذ نقول فعل مضارع مرفوع لتجرده عن ناصب وجازم ورفعه ثبوت النون وظابطه كل فعل مضارع اسند الى الف الاثنين او واو الجماعة او ياء المؤنثة المخاطبة واجعل لنحوي يفعلان النون. االف هذه الايه؟ للاطلاق - 00:40:36
رفعا اي علامة رفع. وتدعين اي ولنحو تدعينا وتسألون اي نحو تسألون ليدخل يسألون بنوعيه وحذفها للجزم والنصب فيما وهذي افعال والافعال لها ثلاثة انواع من انواع الاعراض رفع ونصب وجزم - 00:41:02
اذا كانت ترفع بثبات النون حينئذ في حالتي النصب والجذب يتحد الاعراف فتحذف هذه النون فهذه الافعال ترفع بثبات النون اي بثبوتها. يعني النون الثابتة وهذه النون تكسر مع االف. وتفتح مع الواو - 00:41:27
يكسر مع االف يفعلان وتفتح مع مع الواو تفعلون تشبيها بنون المثنى والجمع يفعلان هذي نون المثنى. تفعلون هذه اشبه تنون نون الجمع. وقد تفتح مع االف ايضا وقرأ اتعيدا نني - 00:41:48
العصر بالكسر اتعيدانني بفتح النون بعد االف وقد تضم ايضا وقرأ في الشاذ لا يأتي لا يأتيكما طعام ترزقانه. بظم النون وحذفها اي النون للجزم يعني قد تحذف لا للجزم وحذفها للجزم والنصب. اذا قد تحذف لا للجسم - 00:42:14
والنصب اليس كذلك هل تحذف لا للجزم والنصب متى ولا تتبعاني ها دوالي الامثال نعم هناك حذفت النون هل هو للجزم والنصب ها ولا تتبعان قلنا ثلاث نونات نون الرافعي - 00:42:43
ونون التوكيد ثلاث نونات تراها توالي الامثال حذفت نون الرافعي ها هل تضربان نترك المثال هذا؟ هل تضربان نقول هنا النون نون الرفع حذفت لماذا؟ لكراهة توالي الانفال. هل حذفت للجازم او الناصب؟ الجواب لا. ولذلك قيدها المصنفون. قال وحذفها - 00:43:14
جزمة يعني الذي يكون اعرابا للجزم. يعني بسبب دخول الجازم لا بسبب اخر ولذلك قيل قد تحذف هكذا لكنه ضعيف يعني لا يعول عليه ها لا تدخلوا الجنة حتى نعم. هذه حذفت دون دون جازم او - 00:43:43
وحذفها للجزم والنصب حملا على الجزم سمة يعني علامة نيابة عن السكون في الاول وعن الفتحة في يعني فلم تكوني لترومي مظلمة. مظلمة بفتح اللام على القياس وبكسرها على الكثير - 00:44:06
كم تكوني تنفيذ تشبيه يعني كقولك داخلة على محذوف. كقولك لم تكوني يا هند تكوني اصلها تكونين مثل تدعينا وهو فعل مضارع اسند الي فاعلة كذلك دخل عليه الجازم فحذف النور - 00:44:26
لترومي اللام هذي لام لام الجحود كرومي اصل ترومينا ترومينا اه مثال لاي شيء هذا انتم نايمين ولا ايش مثال للنصب الاول للجزم والثاني للنصب. لام الجحود ناصبة او لا - 00:44:54
ناصبة لترومي على مذهب الكوفيين هي ناصبة لنفسها. وعلى مذهب البصريين المقدرة مضمرة وجوبا بعد لام الجحود مظلمة. اذا

الامثلة الخمسة ترفع بثبات النون وتلزم و تنصب بي بحال فيها. قدم الحذف للجزم لانه الاصل - 00:45:19
يعني لماذا قال احدها للجزم والنصب سمة ولانه الاصل لانه الاصل. اي الحذف للجزم اصل للحذف للنصب. يعني هنا حمل النصب على الجزم لان الجزم هو عدم الحركة. وعدم الحرف هذا الاصل فيه - 00:45:47
كذلك الاصل في الجزم عدم الحركة. فينوب عنه الحذف وهنا قدم الحذف للجزم لانه الاصل اي الحذف للجزم اصل للحذف للنصب وانما كان اصلا لمناسبة الحث للسكون الذي هو الاصل في الجزم - 00:46:06
ووجه المناسبة كون كل عدم شيء والسكون عدم حركة والحذف عدم الحركة. واما الحذف للنصب فهو محمول عليه كما حمل النصب على الجد في المثنى والجمع على حده. لان الجزم نظير الجد في الاختصاص. وهذا مذهب الجمهور. مذهب الجمهور - 00:46:26
وذهب بعضهم الى ان اعراب هذه الامثلة بحركات مقدرة على لام الفعل منع من ظهوره حركة المناسبة ايوة ثبوت النون او حثها دليل على ذلك المقدم. فالحث عند الجاز هذا مذهب سيبويه - 00:46:50
ان النون حذفت عند الجازم لا به ليس بي فلن تكوني هنا نقول فعل مضارع مجزوم بلم وجزمه سكون مقدر على اخره والنون هذه قد حذفت عنده لا به لم يؤثر فيه. لماذا حذف؟ قال لان لا يلتبس مع المرفوع - 00:47:07
لئلا يلتبس مع المرفوع. فالحذف عند الجازم فرقا بين سورتي المجزوم والمرفوع لا به. وهذا منسوب والجازم انما حذف الحركة المقدرة وكالجازم الناصب والمراد الحركات وجودا وعدما ليدخل السكون. على كل من الجمهور على ان الجازم هو الذي حذف النون. ومذهب سيبويه ما ذكرنا - 00:47:31
واجعل لنحو يفعلان النون رفعا وتدعين وتسألون وحذفها اي النون للجزم يعني للجازم والنصب يعني للناصب سمة او للجزم كونه علامة الذي هو نوع من الاعراب والنصب اي الذي الذي هو نوع من الاعراب. ثم قال وسمي معتلا من الاسماء ما كالمصطفى - 00:47:57
تقييم كلمة لما فرغ من بيان الاعرابي الصحيح من النوعين شرع في بيان اعراب المعتل منهما الاسم الفعلي منهما ما هو صحيح ومنه ما هو معتل. الصحيح يظهر عليه الاعراب. والمعتل لا يكون من قسم المقدر - 00:48:23
ذلك مضى معنى ان الاعراب اثر ظاهر او او مقدم. اذا ظاهر يعني يلفظ به ويقدر وجوده. او مقدر بمعنى انه معدوم قلنا هناك ظاهر ها اثر ظاهر او مقدر. ظاهر بمعنى انه موجود ليشمل السكون والحذف - 00:48:46
وبدأ بالاسم وان كان في ابتداء بالاسم فاصل بين النظائر وهي ابواب النيابة. ولهذا قدم الموظح الفعل المعتل. هكذا قال الصباب سمي معتلا من الاسماء ما كالمصطفى والمرتقي مكارمه. من الاسماء المعربة - 00:49:09
من الاسماء المعربة ما لا يظهر عليه الاعراب بل يقدر. بل يقدر. ثم النظر الى اخره. لان الذي هو يكون معتلا ما كان واوا او الفا او ياء. هل كل ما كانت لامه واوا او الف او ياء يكون من اعراب التقدير او لا؟ نقول هذا فيه تفصيل - 00:49:28
بتفصيل ولذلك نقول من الاسماء المعربة نوع صحيح الاخر مثل صالح هذا من الاسماء المعربة ما يظهر فيه الاعراب. ومنها نوع معتل الاخر هذا الذي معنا. معتل الاخر يعني اخره حرف من حروف العلة. وهي الواو او الياء او الالف. لكن بعضه عند النحات اصطلحوا عليه - 00:49:50
ان يسمى بانه جاري بمجرى الصحيح وذلك اذا لم يكن ما قبله موافقا له في الحركة. لان الاصل في حرف العلة الواو ان تضمم قبلها. والالف ان يفتح ما قبله هذا - 00:50:16
حرف العلة واللين وغيره. والياء ان يكون ما قبلها مكسورا هذا العصر. لكن اذا لم يكن كذلك كأن يكون سكن ما قبل الواو مثل دلو دلو. هذا اخره واو ومع ذلك لم يضم قبله. هل هو معتل؟ نقول اخره لام حرف من حروف العلة؟ الجواب لا - 00:50:30
وان سمي معتلا لكن ليس المعتل الذي تقدر عليه الحركات ولذلك يقال فيه معتل جار مجرى الصحيح يعني حكمه في الاعراب حكم الصحيح بانه تظهر عليه الحركات. ومثله هذا اخره ياء - 00:50:53
وهو حرف من حروف العلة. هل نقول تقدر عليه الحركات؟ مثل المصطفى والمرتقي؟ الجواب لا. لماذا؟ لان حرف العلة الذي تقدر

عليه في حركات ان يكون ما قبله مكسورا وهذا - 00:51:11
ظبي ظبي اذا نوع معتل الاخر يسمى معتلا معتل الاخر لكنه جار مجرى الصحيح. وهو ما اخره ياء او واو وكل الحرفين متحرك قبله ساكن ليس هو بشاك. متحرك قبله ساكن. وقد يكون حرفان مشددين او مخففين - 00:51:27
نحو ظبي دلو مرمي مغزو اقول لها ماذا كلها تجري مجرى الصحيح. يعني يكون الاعراب عليها ظاهرا. وان كان في الظاهر انه معتل وحكم اخره من الناحية الاعرابية كحكم صحيح الاخر فهو شبيه به في الحكم. النوع الثالث - 00:51:51
نوع معتل الاخر لا يشبه الصحيح وهذا ثلاثة اقسام ثلاثة اقسام نوع معتل الاخر لا يشبه الصحيح مخالف للاول وهذا ثلاثة اقسام على حسب حرف العلة الذي في اخره. اولها هو الذي اشار اليه المصلي بقوله كالمصطفى - 00:52:14
المصطفى الذي هو المقصود وهو الاسم المعرب الذي في اخره الف لازم المقصود في المفعول من القصر سمي مقصورا لانه حبس عن الحركات حبس عن الحركات. يعني لا تظهر عليه لا ضامة ولا فتحة ولا كسرة. ولذلك تقول جاء الفتى ورأيت الفتى ومررت بالفتى - 00:52:37
جاء الفتى نقول هذا مقصور لماذا سمي مقصورا؟ لانه حبس عن اظهار الظمة. فتى منع من ظهورها التعذر الذاتي. يعني الحرف ليس قابلا للحركة لذاته تعذر العربي تعذر الاصلي ان يكون الحرف غير قابل للحركة كالألف - 00:53:01
والتعذر العربي ان يكون الحرف قابلا للحركة. ولكنه اشتغل بحرف اخر وهو كغلام. كغلام. اذا المقصود هو الاسم الذي في اخره الف لازمة وهو الذي عناه المصنف بقوله كالمصطفى سماه معتلا وسمي هذا - 00:53:30
فعل امر فعل امر فالمراد به علم معتلا من الاسماء مات المصطفى وسم معتلا من الاسماء ماك المصطفى من يعرب البيت تفصيلا سمي وجوب النعم سمي ماذا اه سمي ماذا - 00:53:52
ما هو المسمى ما ما هو الاسم اذا ايهما يجعل اول والثاني ما نقول هذا في محل نصنعه الاول مات المصطفى معتلا اذا المسمى هو مكانك المصطفى اسمه معتلا وسمي معتلا من الاسماء. المعتل عند النحات ما اخره حرف علة - 00:54:36
ما اخره حرف علة يعني لامه حرف من حروف العلة اما واو مضموم ما قبلها واما ياء مكسور ما قبلها. وعند صرفيين المعتل ما فيه حرف علة. اولا او اثنان او اخرا فبينهما عموم خصوص مطلقة وعد - 00:55:07
هذا معتل عند عند الصرفيين صحيح عند النحات قال معتل عند الصرفيين صحيح عند النحات دعا معتل عندهما. اذا نظر النحاك الى اخر الكلمة. الى اللام فقط. هل هي حرف صحيح ام معتل - 00:55:29
ان كان معتلا سماه معتلا. على هذا التقرير قولهم معتل الاخر. الاخر الاخر هذا قيد لا داعي له. لبيان الواقع لانه المعتل لا يكون الا اخرا. هذا عند النحات. واما عند الصرفيين فلا. قد يكون معتل الاول. معتل الثاني الاجوف - 00:55:51
وسم معتلا من الاسماء ماء اي الاسم المعرب الذي حرف اعرابه الف الف لينة لازمة. الف لينة لام وهذا يسمى بالمقصور ولذلك قال كالمصطفى وهو الاسم المعرب الذي في اخره الف لازم. الاسم المعرب - 00:56:10
الاسم المعرب الذي في اخره الف لازمة. الاسم خرج به الفعل والحرف فالفعل لا يكون مغفورا يعني لا يسمى مقصورا. ولو كان اخره الف لازمة يخشى يخشى في العصر مثل الفتى - 00:56:32
كذلك اخره الف لازمة لكن لا يسمى الفعل مقصورا وانما هو الاصطلاح خاص بالاسم فخرج الفعل نحو يخشى وكذلك الحرف نحو الى وعلا الاسم المعرب اخرج المبني فالمبني لا يسمى لا يسمى - 00:56:54
مقصورا نحو ذا سميشارة واذا وما ومتى الاسم المعرب الذي في اخره يعني في اللفظ الف لازمة المراد باللزوم في الالف لزوم الوجود في الاحوال الثلاثة والاربعة الاحوال الثلاثة رفعا ونصبا - 00:57:13
وخظا اذا كانت الالف موجودة حينئذ صارت محلا الاعرابي وهي ملفوظة. واذا كانت محذوفة حينئذ قدر عليها الاعراب وهي محذوفة هل تحذف الالف نعم متى ها مثاله فتى جاء فتى - 00:57:34
رأيت فتى نظرت الى فتى يقول جاء فتى هذا فاعل مرفوع رفعه ضمة مقدرة على الالف المحذوفة ليست موجودة. للتخلص من

التقاء الساكنين تنوين والالف رأيت فتى فتى بدون ال - 00:58:01
تقول فتى مفعول به منصوب فتحة مقدرة على الالف المحذوفة ليست موجودة. واما جاء الفتى الالف تكون موجودة. عن اذن تقول مرفوع ورفعه ضما مقدما على الالف ملفوظة وكذلك في النصب ان الهدى هدى الله - 00:58:17
ها ما الذي قدر هنا؟ ان الهدى الله ان حرف توحيد ونص الهدى اسم ان منصوب هنا اسمه فتحة مقدرة على اخره منع من ظهورها التعذب. هدى الله خبر ان - 00:58:38
مرفوع اي احسنت اذا الالف محذوفة هدى الله الالف محذوفة حينئذ تقول هدى هدى الله هذا خبر ان مرفوع ورفعه ضمة مقدرة على الالف المحذوفة للتخلص من اتقاء الساكنين اذا ان الهدى الالف ملفوظ بها والحركة مقدرة. هدى الله - 00:59:02
الالف مرسومة مكتوبة لكن في النطق محذوفة والاعراب يتبع الملفوظات لا المرسومات اذا الخلاصة نقول المصطفى اراد به الاسم المعرب الذي في اخره الف لازمة وبعضهم يقول قبلها فتحة لكن هذا ليس بقيد لان الالف لا يكون قبلها الا مفتوحا. حينئذ نقول ليس من المقصود ما يأتي - 00:59:35
يعني لا يسمى مقصورا في اصطلاح النحات ما يأتي اولا الافعال المختومة بالف لازمة الافعال المختومة بالف لازمة مثل دعا وسعى ويخشى. ثانيا الحروف المختومة بالف لازمة مثل الى وعلا. ثالثا الاسماء المبنية - 01:00:05
مختومة بهذه الالف مثل ذا وتا من اسماء الاشارة وما الموصولة؟ واذا الظرفية. رابعا الاسماء المعربة التي في اخرها واو او ياء مثل بعضهم بطوكيو اخرها واو او ياء. الهادي العالي لانها ليست معتلة الاخر بالالف. خامسا المثنى في حالة الرفع والاسماء - 01:00:25
ستة في حالة النصب لان الالف فيهما غير لازمة اذا قيل اسماء ستة ان اخاك اخاك هذا اسم معرب اخره الف قبله فتحة اخره الف لان اخره ليس الكاف. هذا مضاف مضاف اليه - 01:00:51
اذا اخر ان اخاك الف لكن هل هي لازمة؟ لا ليست بلازمة. لماذا؟ لانك تقول مررت باخيك. انتقلك كذلك وفي الرفع المثنى يقول جاء الزيداني زيدان النون هذه ليست باخر كلمة بل الالف هي الاخر - 01:01:12
حينئذ نقول هو اسم معرب اخره الف لكنها ليست بلازمة. لانك تقول رأيت الزيدين انتقلت لم تلزم اذا المثنى في حالة الرفع والاسماء الستة في حالة النصب لان الالف فيهما غير لازمة فائدة. المقصود اذا زيدت بعد - 01:01:37
تاء التأنيث نحو فتاة قلنا فتى هذا مقصور لو جعلته مؤنثا وزدته تاء تقول فتاة خرج عن المقصور خرج وصار اعرابه بماذا بالحركات الظاهرة على الاصل اذا المقصود ان كان مذكرا - 01:01:56
وهو الذي يدخل معنا واذا زيدت عليه وفرق بينه وبين مذكره حينئذ خرج عن المقصود فصار اعرابه ظاهرا المقصود اذا بعد الفه تاء تأنيث نحو فتاة يفقد اسمه وحكمه فقد الاسم يعني عند النحات لا يسمى مقصورا. وحكمه وهو الاعراب التقديري. يفقد اسمه وحكمه بسبب - 01:02:22
في هذه التاء ولا يسمى مقصورا لانه لا يكون مقصورا الا بشرط انتهائه بالف تقع عليها الحركات الاعرابية مقدرة. حينئذ ينتقل الاعراب الى الى التاء. هذا هو الاصل فيها. هذا هو الاصل فيها - 01:02:52
والمرتقي مكارم. هذا هو النوع الثاني من الاسماء المعتلة وهو الاسم المعرب الذي اخره ياء لازمة. الاسم المعرب الذي اخره ياء لازمة. غير مشددة قبلها كسرة خرج بالاسم الفعل والحرف - 01:03:09
خرج بالاسم الفعل والحرف يرمي الاخير ياء لازمة قبلها كسرة لكن لا يسمى بالاصطلاح منقوصا في هذا حرف ليس باسم اذا خرج الحرف في وخرج الفعل يرمي المعرب خرج المبني نحو - 01:03:31
مبني اخره يا قبلها كسرة غلام ما يوجد ليس له مثال ها ها ذي دي على لغة طي الذي نعم لغة لغة من ذي منذ اذا اردتها على الاعراب فحسبي من ذي عندهم ما - 01:03:57
هنا اسماء الستة بعضهم زاد سابعا وهو ذو في لغة طي بمعنى الذي وهذه الاشهر انها تكون مبنية وقد تعرب ودي هذا لا بأس مثال جيد والذي كذلك مبني اخره يا قبلها كسرة - 01:04:28

ودين اللازمة خرج غيرها كالياف المثنى جرا ونصبا يعني اشتراط لازما قبلها كسرة خرج نحو ظبي ظبي هذي ياه قبلها اذا ليس من المنقوص ما يأتي يعني لا منقوصا عند عند النحات اولا - 01:04:46

الفعل بجميع انواعه لا سيما المختوم بياء لازمة نحو ينوي يرمي وكذلك الحرف المختوم بياء نحو في. هذا ليس من المنقوص باصطلاح النحال. ثانيا الاسم الذي في اخره ياء لازمة - 01:05:08

لكنها مشددة نحو كرسي هذا ليس بمنقوص. ثالثا الاسم المبني المختوم بياء الذي التي بي اسم اشارة. رابعا الاسم المعرب الذي اخره اللازمة في بعض حالات لكنها ليست ملازمة له كالاسماء الستة في حالة جرها وكذلك المثنى والجمع في حالتين - 01:05:27

خامسا الاسم المعرب الذي اخره ياء لازمة ولكن ليس قبلها كسرة نحو هذا اخره ياء لازمة. لكنه ليس قبلها كسرة وسم معتلا من الاسماء ما الذي كالمصطفى وموسى والعصا والمرتقي. مرتقي هذا المراد به المنقوص. وسمي منقوصا لانه نقص - 01:05:50

اه بعض حركاته وهو الضمة الكسرة او لانه نقصت لامه عند تنوينه قاض وسم معتلا من الاسماء ماء وسم مات المصطفى وهو المقصور بشروطه السابقة والمرتقي وهو المنقوص بشروطه السابقة معتل - 01:06:21

لن عند النحات من الاسماء احترازا من المعتل من الافعى فالاول الفاء فصيحة الاول الفاء فصيحة ما هو الاول؟ المصطفى. يعني المقصور وهو مكانك المصطفى. الاعراب فيه قدر جميعهم جميعه جميع انواع الاعراب التي تتعلق بالاسم الرفع والنصب والخفض كلها مقدرة فالضمة مقدرة - 01:06:47

والفتحة مقدرة والكسرة مقدرة. وهذا يسمى بالتعذر الاصلي من التعذر العربي. والفرق بينهما ان التعذر الاصلي ما كان المانع فيه ذات الحرف لا يقبل حركة والتعذر العرضي المراد به نحو غلام. الميم هذه تقبل لو فصلته قلت جاء غلام ليس كالفتى. رأيت - 01:07:19

مررت بغلام لكن لما اضيف الى يعي المتكلم حينئذ لزم منه ان يكون مكسورا والاول الاعراب فيه قدر جميعه على الالف لتعذر تحريكها لتعذر تحريكها. ويستثنى من تقدير كثرة حال الجر ما لا ينصرف - 01:07:46

فانه انما يقدر فيه الفتحة. خلافا لبعضهم معلنا بانه لا ثقل مع مع التقديم. ليال ليالي ها هذه ليال والتنوين هذا عوض عن ايش تنوين صرف تنوين الصرف طيب يأتينا يأتينا ليال هذا مثل جوار وغواشم بسرعة انتم. فالاول الاعراب فيه قدر جميعه على الالف لتعذر - 01:08:08

وهو الذي قد قصر يعني سمي مقصورا والقصر لغة الحبس لانه محبوس عن المد او عن ظهور الاعراض الثانية اشهر وهو الذي قد قصر الالف هذه للاطلاق والثاني وهو مكانة - 01:09:12

المرتقي منقوص يعني سمي ماذا سمي منقوصا لحرف لامه للتنوين هذا قاض حذفت لامه للتنوين يعني التخلص من الساكنين او لانه نقص منه ظهور بعظ ظهور بعظ الحركات والثاني منقوص يعني اسمه منقوص ونصبه - 01:09:29

يعني الفتحة تظهر عليه لخفة الفتحة على الياء اجيبوا داعي الله. داعي الله. داعي هذا وظهرت عليه الفتحة لخفتها. ورفعه ينوى. يعني يقدر ورفعه ينوى يعني يقدر هنا عبر بالنية - 01:09:54

وفي المقصور هناك قال الاول الاعراب فيه قدرا. وهنا قال الامام ما الفرق بينهما ما الفرق لا فرق بينهما. التقدير هو النية. عبر هنا بالنية وسابقا بالتقدير لتفنن فحسب ونصبه ظهر ورفعه ينوى كذا ايظا يجر. يعني بكسر منوي يجر المنقوص بكسر منوي - 01:10:18

اذا المنقوص في الرفع والجر تكون العلامة مقدرة تكون علامة وقد جاء القاضي قاضي هذا فاعل مرفوع ورفعه ضمة مقدرة على اخيه منع من ظهور اشتغال محل بايش ليس عند الاشتغال المحال. وانما منع من ظهوره الثقل - 01:10:46

الثقل يعني لو اراد ان يحرك المتأخر الحرف الاخير الياء بخلاف التعذر هنا لو اراد ان يحرك الالف ما استطاع هذا الفرق بين التعذر الثقل ورفعه ينوى كذا ايظا يجر كذا ايظا يجر يعني - 01:11:08

اي مثل ذا السابق ايضا هذا يعيض ونرجع رجوعا فنقول يجر يعني ينوى الكسر. ينوى ينوى الكسر هنا قال واشار بقوله والثاني منقوص الى مرتقي والمنقوص هو الاسم المعرب الذي اخيره ياء لازمة قبلها كسر نحو مرتقي الى اخره. ما ما ذكر شيء - 01:11:31

وحكم هذا المنقوص انه يظهر فيه النصب. نحو رأيت القاضي فقال الله تعالى يا قومنا اجيبوا داعي الله. ويقدر فيه الرفع والجر لثقلهما على الياء. ظمة ثقيلة وكذلك الكسرة ثقيلة. جاء القاظي ومررت - 01:12:02

فاضي وكذلك جاءوا لو ان واس باليمامة داره ولو ان واش الاصل فيه ما اذا كان منصوبا ان تبقى الياء وينصب. لكن سمع ولو ان واس والاصل ولو ان واسي. لكن هذا يحفظ ولا ولا يقاس عليه - 01:12:22

في معاملة المنصوب معاملة المنكر المنقوص المنقوص المنكر رفعا وجرا هذا يحفظ ولا ولا يقاس عليه. ثم قال رحمه الله تعالى واي فعل اخر منه الف او واو او ياء فمعتلا عرف - 01:12:44

من يشرح البيت هذا سبق ما معنى واي فعل ماض او مضارع او امر مطلق او خاص مطلق واي فعل الوقت بس؟ واي فعل يعني مضارع اخر منه الف قبلها فتحة نحو يخشى اذا كان اخره الف هو يريد ان يبين - 01:13:04

الباب المتأخر الاخير الباب السابع وهو الفعل المضارع المعتل الاخر في حالة الجزم. قلنا يلزم بحذف اخره نيابة عن عن السكون. هذا مراده واي فعل يعني مضارع كان اخر منه الف قبلها فتحة نحو يخشى او واو قبلها ضمة نعم - 01:13:35

يدعو او ياء قبلها كسرة نحو يرمي فمعتلا عرف. عرف معتلا. يعني سمي معتلا. اذا المعتل الاخر باصطلاحي ان نحاك بالفعل ما كانت لامه واوا او ياء او الفا. بشرط ان يكون ما قبلها من جنس حركة اللام. ان - 01:14:00

فتواه فما قبل يكون مضموما. واي فعل كان اخر منه الف. نحو يخشع او واو نحو يدعو اوياء فمعتلا علف فاالف انوي فيه غير الجزم واب نصب ما كيدعو يرمي. معتل الاخر من الافعال - 01:14:27

الضمة تقدر على الجميع ضمة تقدر على الجميع. اذا نظرنا الى الحركات. اذا نظرنا الى الحركات. فالالي فانوي فيه غير الجزم. ما كان مختوما يخشى انوي فيه الضمة على اخره - 01:14:51

وانوي فيه الفتحة على اخره. ماذا بقي؟ الجزم. قال غير الجزم. استثنى الجزم الاحكام ثلاثة رفع نصب جزم. كلامه في الفعل انوي غير الجزم يعني الرفع فاالفة شراب االف ها - 01:15:10

مفعول به مقدم ما يصلح مقدم. انوي فيه هذا من باب الاشتغال من باب الاشتغال فاالفا انوي فيه غير الجزم وهو الرفع والنصب نحو سعى زيد يسعى ولن يخشى لتعذر الحركة على االف - 01:15:35

واالف نصب بفعل مضمر يفسره الفعل الذي بعده. اي معنى لا لفظا والتقدير. اقصد االف لان ننوي فيه هذا نقول اشتغل بظمير يعود على الاسم المعمول المشغول عنه هذا سيأتي بحثه. فالالي ف هذا مفعول به لفعل محذوف وجوبا. يعني اقصد االفا. انوي فيه يعني في االف - 01:15:57

غير الجزم غير الجزم غير الاصل فيها انها نكرة لا تتعرف اضافتها الى المعرفة لكن في مثل هذا المقام نقول اكتسبت التعريف لان الاحوال ثلاثة رفع النص من جسمه. حينئذ غير جزم تعين ان يكون رفعا ونصبا فهو معرفا - 01:16:25

وابدي نصب ما تدعو يرمي. يعني اظهر نصب ما تدعو. يعني الفعل الذي يكون مختوما به والفعل الذي يكون مختوما بي. فالفتحة تظهر على يدعو لخفة الفتحة. وعلى يرمي لن يدعوا ولن يرمي - 01:16:46

الفتحة تكون تكون ظاهرتان والرفع فيه منوي فيهما ليدعو ويرمي انوي يعني قدره ولا يظهر عليه لثقل الضمة على الياء والواو ولثقل والرفع فيه منوي يعني خاص بي الاحوال ثلاثة رفع نصب جزم - 01:17:10

قلنا ابدي نصب ما كيد ويرمي يظهر. بقي ماذا الرفع والجزم والرفع فيه منوي يعني قدره منويا. واحذف جازما ثلاثهن ثلاثهن يعود الى الى الاحرف الثلاثة. يعني ما كان مختوما باالف جزمه بحذف االف - 01:17:39

ما كان مختوما بواو جزمه بحذف الواو. ما كان مختوما بياء جزمه بحذف تقضي حكما لازما تقضي يعني تؤدي حكما لازما لانه واجب اذا وجد الجازم حينئذ تعين ان يكون - 01:18:03

معمولا له فالال ينوي فيه غير الجزم وابدي نصب ما كيدعو يرمي وهذا ما يتعلق بالفعل المعتل الاخر وهو اخر باب من ابواب النيابة. فحينئذ ما كان مختوما بالف تقدر عليه - 01:18:24

هذه الفتحة الظمة ويلزم بحذف الالف ما كان مختوما بواو تقدر عليه الظمة وتظهر عليه الفتحة وجزم بحرف الواو ما كان مختوما بياء تقدر عليه الظمة وتظهر الفتحة وجزمه بحذف الياء - 01:18:41

والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد - 01:19:02