mroftalp htehaB ni knil muideM

شرح ألفية ابن مالك للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 2

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة يقول ذكرت من الفعل الماضي ثلاثة اقسام فما هي ماض لفظا ومعنى لفظا ومعن - 00:00:01

قام زيد امشي وماض لفظا لا معنى اتى امر الله هذا في اللفظ لا لا في المعنى وماض معنى لا لفظا لم يضرب زيد عمرو لم يضرب متى الماضي هذا من حيث المعنى ماض - 00:00:31

ومن حيث اللغو ليس بمعنى بل هو مضارع هذا سيأتينا عند قوله وفعل امر ومضي بني. شرح الاشموني محاشية الصبان الذي عندي هو طبعة مكتبة الصفا ليس فيه طبعا محققة من معنى - 00:00:51

لكن دار الفكر ودار الكتب العلمية ما فيها هذا من الضروري الذي لابد منه هذه الطبعة وتلك الذي طالعتها دار الفكر جيد يعني لا بأس فيها ما معنى فذلك العدد - 00:01:07

كذلك العذاب ها شبهوه بخلقه فتخوفوا فنعم الوراه وتستروا بالبكى بلا كيف هذا مولد منحوت لكنه مولد ومثله الفزلكة فذلك فذلك قل هذا يعني قول المصنف اه وكذلك فعل مضارع مجزوم مثلا - 00:01:24

قوله كذلك لك مصنف. لماذا كاد لك عليه؟ اتينا معنا في ابن عقيل فيما اذا عطف على المتفق عليه بمختلف فيه وسيأتي مثال يغلط به بعض الطلاب بل بعض المشايخ - 00:01:56

واما قد يكون في مثل قلقلة قال قلت قال بخاري قلت كذا مثلا شرح بالقلقلة فان قيل قلت فانقلا يعني قال فان قيل قلت الى اخر ما يذكرونه. نعم طيب بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الصلاة والسلام على نبينا محمد - 00:02:13

وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد قال المصنف رحمه الله تعالى واستعين الله في الفية مقاصد النحو بها محوية واستعين الله في الفية عرفنا نستعين اصلها سعون سعون هذه الياء - 00:02:41

منقلبة عواو لانها مأخوذة من العون بدل على ان هذه ليست اصلية بل هي منقلبة حينئذ نقول الاصل هو السعوين سعوي سعوي تثقلت الكسرة على الواو ونقلت بالنقل الى ما قبلها - 00:02:58

ثم سكنت الواو كسر ما قبلها وجب قلبها يعني قيل السعيم السعيم واستعين الله ومعطوف على جملة احمد. يعني في محل نصب بعدما تعلي المفردات والجملة واستعين الله في الفية في محل نصب عطف على جملة احمد ورب لها خير مالي. هذا على الصحيح - 00:03:18

ان الجمل كلها معطوفات عن الجملة الاولى. وان مقول القول هو احمد رب الله وليس كل الالفية هي مقول قوله وهذا قال به بعض قال محمد هو ابن مالك لماذا قال؟ احمد الى اخر كلمة في الالفية في محل نص مفعول به اقالة - 00:03:43

والصواب ان كل جملة مستقلة. الا اذا علم ان ابن مالك رحمه الله قالها في مجلس واحد اذا قال في مجلس واحد قال محمد هو هو ابن مالك ثم نظمها كلها عن بكرة ابيها في مجلس واحد صح هذا القول - 00:04:05

هذا القول واما اذا جزأها حينئذ نقول لا صواب ان الجملة الاولى في محل نصب اقول قول ثم بعد ذلك تكون الجمل معطوفات على ذلك المحل واستعين الله في الفيه اي في نظم قصيدة او شئت قل ارجوزا وهذا اجود واحسن وهو الذي قدره السيوطي في البهجة - 00:04:24

مقاصد النحو بها محوية مقاصد النحو مقاصد النحو مقاصد هذا مبتدأ وهو مضاف والنحو مضاه اليه ومحوي خبرها. خبر المبتدع

خبر المبتدع وقيل مقاصد هذا اسم كتاب جمعته هذه الالفية ونفاه الشوطي رحمه الله تعالى في النكت على الالفية - 00:04:49
ومقاصد النحو اي معظم النحو. وجل مهماته والقصد في الشيء عدم الافراط فيه. اذا المراد بمقاصد النحو نقول جل المهمات واغراظه التي ينبغي ان يعتني بها طالب العلم في التأصيل. هو يذكر الاصول - 00:05:15
وما يتفرع عن الاصول هذا قد يذكره وقبل لا يذكره وانما يرجع فيه الى الموقف او الشروح. اذا مقاصد النحو اي اغراضه وجل مهماته كما قال في اخر الالفية نظمن على ذل للمهمات اشتمل. ومحوية اي محوثة اسم مفعول اسم مفعول - 00:05:35
والمقاصد النحو بها بها يعني فيها والباهون بمعنى بمعنى فيه يعني محوية اي مجموعة فيها في هذه الالفية. هذا يعتبر من ظرفية المدلول في في الداعي. من ظرفية المدلول في الدال. لماذا؟ لان الالفية اسم للالفاظ المخصوصة - 00:05:55
الدال على المعاني المخصوصة. هذه المعاني هي المقاصد اذا الالفاظ كانها كاف والمقاصد كانها ماء في في الكهف. ايهما ظرف وايهما مظروف؟ لا شك ان الالفية ظرف والمقاصد تكون مظروفا اذا بها محوية اي مجموعة ومحوزة فيها اي في هذه الالفية من ظرفية المدلول في - 00:06:20
لان الالفية اسم للالفاظ المخصوصة الدالة على المعاني المخصوصة والمقاصد هي تلك المعاني بها محوية قلنا بها يتعلق بمحوية واذا كان كذلك محوية اسمه مفعول اسمه مفعوله ووقع ماذا؟ ووقع خبرا عن - 00:06:45
المبتدأ حينئذ هل يصح ان يتقدم معموله الخبر على الخبر هذا سيأتي في الفعل فيه فيه نزاع وفي الاسم فيه فيه نزاع يأتي معنا في في موضعه وبها يتعلق والباء بمعنى في ويحتمل ان تكون للسببية ويراد بمقاصد النحو جميعه اي جميع مسائل النحو مجموعة - 00:07:07
اي تفهم اذا فهمت. والاول هو المشهور ان بها بمعنى فيه. ومحوية خبر لم يطاب مقاصد جمع هذا مبتدأ ومحوية هذا خبر. والاصل تطابق بين المبتدأ والخبر افرادا وتثنية وجمعا. وهنا - 00:07:32
محوية مفرد ومقاصد جم. هل حصل التطابق؟ الجواب لا نقول لم يطابق محوية الخبر الذي هو الخبر لم يطابق المبتدأ لانه في مثل هذا التركيب يجوز الامر ان يجود الامران بل هذا هو الافصح. ان يكون مفردا ان يكون مفردا. لكون مقاصد جمع كثرة لما لا يعقل - 00:07:53
والاصلح والافصح فيه الافراد. اذا كان المبتدأ جمع كثرة لما لا يعقل فالخبر يجوز فيه الوجهان ان يطابق وان يلزم الافراد ان يطابق مقاصد النحو بها محويات هذا يجوز وطابق المبتدى لان المبتدأ جمع والخبر جمع كذلك - 00:08:19
ولما كان المهتدى جمع كثرة مقاصد مفاعل لما لا يعقل حينئذ جاز ان يلزم الافراد. ولا يطابق المبتدأ بل هذا هو الافصح في في في شأن العرب لكون مقاصد جمع كثرة لما لا يعقل. والافصح فيه الافراد. وجمع - 00:08:44
يا ترى لما لا يعقل الافصح الافراد فيه يا وجمع كثرة لما لا يعقل الافصح الافراد فيه وما سواه الابطح المطابقة نحوه هبات وافرات لائقة هذا سيأتي به بات وفراق. وافرد الناظم لفظة وافرة في قوله بهبات وافرة - 00:09:06
لانه يجوز الامر او لتأويله بات بمعنى جماعة بمعنى جماعة الهبات فيكون جاريا على على الاقصى على كل وافقه هنا وخالف هناك وافق هنا لفظا ومعنى فقال مقاصد النحو بها محوية. جاء عن الاصح. هناك قلبه بات وافرة خالف. والاصح ان يقول وافرات - 00:09:26
ولكن نؤول له نقول هبات اي جماعة الهبات جماعة حينئذ اولنا الجمع في معنى في معنى المفرد. مقاصد النحو نحو المراد نحو في لسان العرب يأتي بمعنى اللغوي ويأتي بمعنى صلاحي - 00:09:52
واستوعب بعضهم النحو واورده في اربعة عشر معنى والمشهور منها ستة معاني مجموعة في قول الناظم قصد ومثل جهة المقدار قسم وبعض قاله الاخيار قصد ومثل جهة مقدار وقدم القصد لانه ولا اكثر وهو الغالب في استعمال هذا اللفظ - 00:10:10
قسم وبعض قاله الاخيار فقل نحوت نحوك اي قصدت جهتك مثلا ونحوت المدينة اي فجاء النحو هنا بمعنى بمعنى القصد بمعنى قصده وزيد نحو عمرو يعني مثله فجاء النحو بمعنى بمعنى المثل - 00:10:33

ومررت ومررت برجل نحوك اي مثلك وتقول صليت نحو الكعبة اي جهتها والنحو هنا بمعنى الجهة. ولزيد نحو الف ريال مثلا يعني مقدار الف ريال وهذا على اربعة انحاء اي اقسام - 00:10:56

اي اقفى. وجاء نحو القوم يعني بعضهم. واكلت نحو السمكة اي اي بعضها واظهر معانيه واكثرها تداولا هو القصد. هذا من جهة المعنى اللغوي. وهذا الذي عاناه الكثير بان النحو الاصطلاحي - 00:11:20

له مرد الى المعنى اللغوي. اذ كل معنى الاصطلاح ولابد ان يكون له ارتباط بالمعنى اللغوي. والعلاقة بينهما اما العموم الخصوص المطلق او واما النحو في الاصطلاح فذم اصطلاح للقدماء - 00:11:40

المتقدمين وثم اصطلاح خاص للمتأخرين بلفظ النحو عندنا علمان صرف ونحو والنظر في الكلمة كلمة عربية اما ان ينظر فيها قبل التركيب او بعد التركيب في الجملة ان نظر اليها قبل التركيب في جوهر الكلمة في ذاتها - 00:11:56

كما مر معنا المصطفى اصل مصطفى قلبت التاء طاء هذي قاعدة اذا جاء تاء الافتعال بعد حرف من احرف الاطباق وجب قلب التاء طاء هذي قاعدة صرفية. النظر فيها هنا - 00:12:19

هل هو نظر الى الاسناد يعني كون هذه الكلمة مسندا او مسندا اليها كونها مبتدأ او خبرا او فاعلا او نحو ذلك نقول لا. وان ما نظر الى جوهر الكلمة الى ذاتها قبل تركيبها - 00:12:36

وكذلك قوله مصطفى الواو هذه تحركت وفتح ما قبله فوجب قلبها الفا. قال محمد قال عصره قوالى فهو اجوف ووي بدليل القول ويقول فدل على ان هذه الواو منقلبة عن هذه الالف منقلبة عوام - 00:12:56

حركت الواو فتح ما قبله. هذا البحث هل هو بحث صرفي ام نحوي وينظر للكلمة باعتبار اخر باعتبار احوال اواخرها من حيث ما يعتريها من صفات تتعلق بها حيث الرفع او النصب او الخوض او الجزم وهذا انما يكون - 00:13:18

بعد تركيبها. بعد اسنادها الى غيرها حينئذ ننظر الى الكلمة قال قول ثم نقول قال زيد قال قال في نفسه لا يرفع لوحده قال هكذا قبل تركيبه واسناده نقول لا يرفع فاعله - 00:13:43

بل هو ليس فعلا فمساكن بل هو اسم كما ذكرناه علم ادم الاسماء كلها فهو اسم قال اسم على قال محمد. محمد. هذا فاعل. رفعه. قال. قال اصله قال ولا. فقل قال هنا ليس بي بفعل - 00:14:04

هل هو اسم وسيأتي معنا؟ قوله ومسنده النظر في الكلمة اما ان يكون قبل الاسناد او بعده هل علم النحو مختص بواحد من هذين النظرين؟ او انه يشمل النوعين. هذا يختلف باختلاف الازمان - 00:14:24

كان المتقدمون يطلقون لفظ النحو على النوعين معا فيشمل ماذا؟ علم الصرف المتعلق بجوهر الكلمة وما يعتريها من ابدال او ادغام او حذف او نحو ذلك. كل ما يتعلق بجوهر الكلمة دون نظر الى اسنادها - 00:14:44

فهذا صرف عند المتأخرين. لكنه نحو عند المتقدمين واما النظر في الكلمة بعد تركيبها واسنادها الى غيرها او اسناد غيرها اليها. فقال محمد وزيد قائم ومات عمرو نقول هذه جمل اسمية وجمل فعلية هذا النظر في اخر كلمة من حيث الاعراب والبناء - 00:15:05

هو محل نظر النحات ولكن هل يسوى بينه وبين النظر في جوهر الكلمة من حيث الاسم لا من حيث الاصول والقواعد. والا قواعد متباينة ومختلفة لكن هل يسمى النظران او الاعتباران اثما واحدا يجمع النوعين - 00:15:31

هذا ما ذهب اليه المتقدمون وجرى ابن مالك رحمه الله على هذا. ولذلك قال مقاصد النحو ثم نجده نظم نحوا من ثلاث مئة بيت في الصف فدل على ماذا على انه توسع في هذا المصطلح - 00:15:53

فظم الصرف الى مفهوم لفظ النحو واما المتأخرون ففصلوا من باب التحقيق فصلوا بين العلمين وجعلوا النظر في جوهر الكلمة من حيث الاعلان والابدال والادغام والحذف وكل ما يتعلق بها - 00:16:12

سموه علما مستقلا بالصرف او التصريف. ووضعوا له منظومات ونثرا وشروح وحواشي الى اخره وجعلوا النحو الذي يتعلق احوال اواخر الكلم اعرابا وبناء باسم النحو على جهة الخصوص. اذا المزج - 00:16:32

عند المتقدمين والفصل عند المتأخرين. فحينئذ نقول النحو في الاصطلاح تم اصطلاح للقدماء واصطلاح متأخرين وسلاح القدماء

المراد بالنحو عندهم ما يرادف علم العربية ما يرادف علم عربي اذا اطلق علم العربية عند المتأخرين يشمل اثني عشر نوعا - 00:16:52

واذا اطلق عند المتقدمين فالمراد به النحو والصرف معا النحو والصرف معه. فصار النحو مرادفا لعلم العربية وصار النحو شاملا لنوعين من من الفنون وهما ما يتعلقه. باواخر كلمة اعرابا - 00:17:16

بناء وما يتعلق بذات الكلمة او بجوهر الكلمة. فصار المراد بالنحو عنده ما يرادف علم العربية اي ما يشمل النحو والصرف فقط لتخصيص غلبة الاستعمال علم العربية بهما يعني استعمال غلب في تخصيص علم العربية - 00:17:38

هذين فنين فحسب فقط واما عند المتأخرين فيشمل اثني عشرة فنا لكن اهم علوم العربية فلا ينزع اثني عشر فنا نحو الصرف والبلاوة واذا اخذ شيئا من العروض من اجل ان يحسن قراءة هذا شيء جيد - 00:17:59

حينئذ يقول العلم علم النحو شامل للصرف يعرف بانه علم باصول يعرف بها احوال الكلم افرادا تركيبة هذا الذي عاناه ابن مالك رحمه الله تعالى بقوله مقاصد النحو هو علم - 00:18:15

باصوله يعرف بها احوال الكلم افرادا وتركيبا افرادا كالاعلال والادغام والحذف والابدال وهذا هو فن الصرف والتصريف او تركيبا كحركات الاعراب والبناء وهذا هو فن النحو عند المتأخرين. فقوله افرادا لا ينظر في هذه الكلمة - 00:18:35

بعد التركيب من مسند ومسند اليه. يعني ليس النظر هنا في كونه مبتدأ او فاعلة او نائب فاعل او خبر لا لا ينظر اليه. وانما ينظر الى جوهر الكلمة قبل تركيبها - 00:18:58

قبل تركيبها. واما الكلمة قبل التركيب هذه في الاصل لا توصف بكونها مبنية ولا معربة يعني زايد لوحدها لا تقل زيد هكذا الا من باب التعليق. والا تقول زيد بالاشكال. لان زيد معناه انك اعرظتها - 00:19:16

لان هذه الظمة ظمة اعراب فاذا كان كذلك اين العامل ليس لها عام انت لم تركبها بعد لم تسندها الى الى غيرها. فاذا قلت زيد اخطأت فانما تقول زيد. لان الكلمة قبل تركيبها - 00:19:36

على الصحيح فيها ثلاثة اقوال قيل معربة وقيل مبنية وقيل لا معرب ولا مبنية وهذا رأي ابن مالك وهو ارجح انها لا توصف باعراب ولا ولا بناء واما بعد التركيب حينئذ ينظر اليها من جهة الاسناد وعدمه. واما في اصطلاح المتأخرين فالنحو علم باصول يعرف - 00:19:54

بها احوال اواخر الكلم اعرابا وبناء. اخرجنا افرادا هذا صار علما مستقلا. وهذا اجود للطالب واشهد ان يدرس الصرف على جهة الخصوص ثم يدرس بعد ذلك النحو على جهة الخصوص - 00:20:17

اذا علم باصول يعرف بها احوال الكلم افرادا وتركيبا هذا من جهة شموله لفن الصرف او علم اصول يعرف بها احوال اواخر الكلم اعرابا وبناء هذا على جهة خصوص النحو مع اخراج - 00:20:33

فن الصرف وهذا هو النحو عند المتأخرين. علم باصول مراد بالاصول هنا قواعد العامة التي يقعدها النحات كقولهم الفاعل مرفوع والمفعول به منصوب والمضاف اليه دائما مجرور والمضاف بحسب العوامل - 00:20:52

والمبتدأ لا يكون الا اسما ولا يكون الا مرفوعا. والخبر يكون مفردا ويكون جملة. واحكم الضمائر والمعارف ونحو ذلك كل ابواب النحو وما يستخلص من قواعد نتيجة البحث في ذلك الباب - 00:21:16

يسمى قاعدة ويسمى اصلا ويسمى ضابطا. ويسمى اساسا هذه كلها مترادفة من حيث الاصطلاح. وان كانت متباينة من حيث المعاني اللغوية. علم باصول ما المراد بالعلم مما نفسر بمعنى الادراك واما ان يفسر بمعنى الملكة وهي هيئة راسخة في النفس تكون نتيجة عن المطالعة وظبط ودربة العلم - 00:21:34

ونحو ذلك واما ان يفسر بالمسائل التي هي فروع القواعد ثلاثة اقوال في تفسير العلم. ولكن هنا لا يمكن تفسيره بالقواعد. لاننا فسرنا الاصول بماذا بقواعد كيف قواعد بقواعد وانما يفسر بالادراك - 00:22:00

والادراك هو المعنى اللغوي لمعنى العلم العلم ادراك المعاني مطلقا وحصره في طرفين حققا. فالعلم المراد به ادراك المعنى ادراك

المعنى. والمراد بالادراك هو اصول النفس الى المعنى بتمامه. فان لم يكن كذلك فهو شعور لا لا ادراك. وهذا المعنى - 00:22:21
انا قد يكون معنى مفردا وقد يكون معنى مركبا معنى مفردا ومعنى مركبا. المعنى المفرد هو مدلول اللفظ المفرد. زيد هذا لفظ مفرد. مدلوله شيء مفرد وهو الذات المشخصة زيد قائم هذا مركب - 00:22:45
مدلوله ثبوت قيام زيده. ادراك الاول يسمى تصورا وادراك الثاني يسمى تصديقا. ففرق بين العلمين علم التصور وعلم التصديق. ادراك مفرد تصورا علي ودرك نسبة بتصديق موشن العلم العلم ادراك المعاني مطلقا. وحصره في طرفين حققا سموهما التصديق وتصورا. اذا هذان علمان - 00:23:08
قول علم اي ادراك باصول الاصول المراد بها هنا القواعد العامة. التي يستنبطها النحات من كلام العرب بواسطة التتبع. فحينئذ اذا تقاعدوا قاعدة كالفاعل مرفوع نقول علمك بهذه القاعدة الفاعل مرفوع تستطيع بواسطتها ان تعرف جزئيات تلك القاعدة - 00:23:38
لان القاعدة ما هي؟ قضية كلية يتعرف بها احكام جزئيات موضوعها. والكلام في هذا يطول وقد سبق معنا مفصلا في شرح الملحق لابد من الاحالة حينئذ نقول قضية التي هي الفاعل مرفوع هذه قضية - 00:24:05
كلية لان الفاعل هذا مبتدأ محكوم عليه مرفوع هذا محمول وهو خبر. الفاعل يشمل ماذا؟ يشمل زيد وعمرو وخالد من قولك جاء زيد ومات عمرو وسافر خالد. هذه كلها احاد - 00:24:22
كلها هل هي داخلة تحت قولنا الفاعل نقول نعم داخلة تحت قولنا الفاعل. ما الذي يدلنا على ان هذا اللفظ زيد من قولك جاء زيد فاعل بتطبيق الحدود الاسم المرفوع المذكور قبله فعله. او الاسم الصريح المؤوى او المؤول بالصريح المذكور قبله فعله. الى اخره او اسند اليه فعل صريح او مؤول بالصريح مقدم عليه بالاصالة قائما منه او واقعا به. او واقعا عليه. حينئذ نقول هذا الحد بالنظر فيه والتفكه تنزيله على زيد تحكم بانه فاعل. بانه هنا فائدة الحدود - 00:24:42 - 00:25:10
حدود يذكرها النحاوي ويفصلون فيها من اجل ان تحكم على اللفظ. لانه يأتيك جاء زيد ضربت عمرا وخال الى اخره تقول خالد من هذا وهذا التركيب هل هو فاعل او تمييز او حال - 00:25:32
يلتمس حينئذ الذي يضبط لك هذا عن ذاك هو الحد فمعرفة الحد بتفاصيله وجزئياته وادخاله وافراده يعينك على الحكم على الشيء بكونه فاعلا. ثم اذا حكمت عليه بكونه فاعلا يستلزم ماذا؟ يستلزم الحكم - 00:25:45
اعرابي وهو انه مرفوع ولذلك يركب قياس من الشكل الاول فيقال زيد من جاء زيد فاعل هذي مقدمة صورة وكل فاعل مرفوع النتيجة زيد مرفوع لانه فاعل مع تعليم هذه قد يقول قائل كلفة فيها هذه انت مبرمج عليها - 00:26:06
كذلك فتحكم على الشيء بكونه فاعلا اولا تتصور انه فاعل. وهذا التصور لو لم تستحضر فيه الحد الا ان مدلول الحد هو الذي وقع في نفسه. صار امرا جبليا يحتاج الى تكلف - 00:26:37
وطلب للمعلومات. فحينئذ تحكم على زيد من قولك جاء زيد بانه فاعل والذي دلك على هذه المقدمة الصورة هو الحد. ثم ما حكم الفاعل؟ هل هو مرفوع او منصوب او مجرور؟ وكل فاعل مرفوع. هذي - 00:26:51
كلية يشمل زيد غيره يشمل زيدا وغيره من اين اخذنا هذه القاعدة؟ ما دليلها؟ استقراء كلام العرب نظر في الكتاب وفي السنة وفيما ورد من فصحاء العرب. حينئذ اثبتنا بالاستقراء والتتبع ان كل فاعل مرفوع - 00:27:09
ينتج لنا نتيجة مسلم بها وهي ان زيد من قولك جاء زيد فاعل مرفوع اذا علم باصول بقاعدة الفاعل مرفوع ينتج لنا العلم احادها وافرادها النبيذ نقول علم باصول اي بهذه القواعد ينتج لنا ماذا؟ العلم بمفردات هذه القواعد. هذه القواعد انما - 00:27:31
في كتب النحو وانت الذي تستخلصها. يعني تحفظها وتفهمها. ثم تطبقها على تلك الجزئيات اذا يطلق العلم على القواعد المعلومة التي من شأنها ان تعلم لا ما علم بالفعل لان النحو له حقيقة في نفسه سواء علم او لم يعلم. واطلاق العلم على القواعد المعلومة بالفعل حقيقة - 00:28:00

العرفية كاطلاقه على الملك على الملكة اي الكيفية الراسخة في النفس التي يقتدر بها على استحضار ما كانت واستحصان ما لم تعلمه. واما اطلاقه على الادراك فحقيقة لغة وعرفا. هذا هو الصواب في العلم. انه يطلق ويراد به الادراك - 00:28:25
استعماله في الملكة او استعماله في القواعد هذا ليس على اصل المعنى اللغوي. واما اطلاقه على فروع القواعد اي الجزئية المستخرجة منها بجعل قاعدة كبرى لصغرى سهلة الحصون هكذا زيد من قام زيد فاعل وكل فاعل مرفوع وزيد من قام زيد مرفوع هذا فيه تجوز عند الحكماء - 00:28:45
تعتبر من من المجاز لكنه معمول به باصول المراد بالعصر الاصطلاحي. المراد بالاصل الاصل للصلاح وهو المراد في القاعدة والقانون والظابط والاشعار. وهي قظية كلية يتعرف بها على احكام جزئيات موضوعها. فقاعدة الفاعل مرفوع مثلا لها جزئيات. وجزئياتها كل اسم صدق عليه حد - 00:29:11
حد الفاعل اول الحكم على الشيء فرع عن عن تصوره فاذا فهم الحدود ونزلها على الاحاد والمفردات حينئذ صح له ان يسمي الفاعل فاعلا والمفعول به مفعولا مضاف والتمييز والحال الى اخره. ولذلك قد يخلط الطالب بعض المسائل في - 00:29:34
التمييز والحال او في المضاف والمضاف اليه خاصة اذا كان في باب المبنيات ليس له مرد في ضبط هذه المسائل الا الرجوع الى الحدود انفسها فيضبطها على الوجه الصحيح ويستحظرها حينئذ يصح له الاستدلال على اثبات هذا الاحاد او هذا الفرض بانه فاعل او او مفعول. ومن هنا - 00:29:54
في صعوبة النحو عند الطلاب لانه اذا اراد ان يعرب لا بد ان يستحضر كل هذه الحدود وان يكون مستحضرا لشروط كل باب واستثناءات كلب فاذا اراد ان يعرب وجها صحيحا لا اعتراض عليه لابد وان يستحضر النحو كله من اوله لاخره - 00:30:17
ولذلك تقول قال محمد هو ابن مالك انظر قال هذا يتعلق ببحث الافعال فعل الماضي قال محمد هذا له ارتباط بالأعلام هو بالضمائر ابن مالك مضاف مضاف اليه احمد ربي الله خيرا اعراب تقديري ظاهر الأخير - 00:30:37
لابد ان يستحضر الحدود كلها ولما كان ثم قصور في حفظ التعاريف واستحضارها صار النحو ماذا؟ كانه طلاش واذا اعرض ولو كان حافظا لبعض الابواب او بعض المنظومات اذا لم تكن عنده مستقرة استقرار تام - 00:30:54
يعني يمليها عن ظهر قلب ويفهم معناها. ان لم يكن كذلك حينئذ يخلط في الاعراب. ولذلك بعضهم يعرب ويأتي بالعجائب او يحفظ لماذا لانه حفظها هكذا ظاهرا. ولم يمارس هذه الاصول وهذه القواعد التي نظمها ابن مالك مقاصد النحو بها محوية مقاصد يعني ذل ومهمات النحو نظمها لك ابن - 00:31:14
رحمه الله تعالى. ولذلك لا يكاد ان يفوته شيء من الاصول المطردة يعني ثم ما هو اصل مضطرب تحتاجه كثير في في حياتك في الكلام وفهم كلام الناس في الخطابة وكنت خطيب او في تفسير ونحو ذلك - 00:31:41
الامور التي قد تستعين ببعض الكتب مما يزيد على شروحات الالفية انما يكون في النوادر او في الشذوذات او في توجيه بعض الاقوال يمر عليه قوم ينسب للفراء ما وجه استدلاله؟ او ما وجه القول هذا؟ لابد ان تبحثي في الحواس ونحو ذلك. ولو قلت هذا اللفظ من حيث هو ينظر - 00:31:58
الي هل هو مسلم به او لا دليله ليس من شأنك انت ان كان هذا مستدل له بدليل وواضح بين فاقبله ولا ترده. وان لم يكن كذلك فلا تتعب نفسك ان لم يكن من الاصول المضطردة. من الاصول - 00:32:20
المضطر. اذا مقاصد النحو ما المراد بمقاصد النحو؟ نقول اغراضه وجل مهماته. ما المراد بكلمة هنا في عبارة ابن مالك رحمه الله ما يشمل الفني ما يرادف علم العربية وعلم العربية يستعمل في فنين فقط لا ثالث لهما وهما النحو عند المتأخرين والصرف - 00:32:35
او التصريف موضوع علم النحو الكلمات العربية من حيث الاعراب والبناء. هذا على اصطلاح المتأخرين وهو العمدة والثمرة فهم الكتاب والسنة اقامة اللسانين وفضله لها احكام المقاصد. فاذا كانوا يستعانوا بهذا النحو على فهم الكتاب والسنة فما - 00:33:01
كان منه واجبا كان تعلم النحو واجب وما كان عينا فهو عين وما كان مستحبا فهو مستحب. والنسبة بينه وبين العلوم الاخرى تباين. والواظع هو ابو الاسود الدؤلي بامر امير المؤمنين - 00:33:20

رضي الله تعالى عنه ولذلك قسم له الاشياء فقال اسما وفعلا حرفا كما سيأتي. قال له انحو لهم نحوا فسمي النحو لتسمية علي رضي الله تعالى عنه الاستمداد من كتاب الله وهذا متفق عليه والسنن على الصحيح - 00:33:33

هل يستدل بالحديث باثبات قاعدة او لا؟ هذا فيه خلاف اكثر اللحاء على المنع. بناء على جواز الرواية بالمعنى. والصواب انه به في اثبات الاحكام او القواعد العامة في لغة العرب. والثالث كلام فصيح العرب بالتتبع والاستقراء. اسمه علم النحو من اضافة العامل الخاص - 00:33:52

والنحو من اطلاق المصدر وارادة اسم المفعول اي المنح وهذا يعتبر من اطلاق المصدر النحى ينحو نحوا مصدر. اطلقه واراد به ماذا اسم المفعول لكن هل هو خاص بهذا الفن علم باصول يعرف بها احوال اواخر كلمة. قل هل هو خاص به؟ ام انه عام - 00:34:15

كل نحو كل علم منحو ام لا كل علم ملحوظ يعني مقصود انت تقصد علم الفقه وتقصد علم التفسير اذا هو مقصود والفقه في اللغة الفهم. فقه هو الفهم. كل علم مفقوه - 00:34:39

يعني مفهوم فليس خاصا الفقه الاصطلاح عند عند المتأخرين. حينئذ يكون من اطلاق العام وارادة او صار حقيقة عرفية في اصطلاح القوم الذين اصطلحوا على هذا الاصطلاح. ولذلك الاصطلاح هذا يعرف بانه اتفاق طائفة مخصوصة - 00:34:57

على امر معهود بينهم متى اطلق انصرف اليه فاذا كان النحات اصطلحوا على ان الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله. حينئذ عند اهل اللغة الفاعل كل من اوجد الحدث او الفعل فهو اعم. لان زيد قائم. زيد هذا فاعل - 00:35:17

قائم نعم لانه هو الذي احدث القيام فهو فاعل لغة لكنه ليس فاعلا اصطلاحا. فكل فاعل اصطلاحا فهو فاعل لغة من غير من غير عكس. من غير عكس. اذا اتفاق طائفة مخصوصة على امر معهود بينهم متى اطلق انصرف اليه - 00:35:38

ومسائل القواعد التي تبحث فيها كالفاعل مرفوع ونحو ذلك واستعين الله في الفية. مقاصد النحو بها محوية. تقرب والاقصى. تقرب يعني هذه الالفية للافهام الاقصى يعني الابعد وهل افعل التفضيل على بابه ام لا - 00:36:03

هل الالفية هذه اذا قربت للافهام الاقصى الابعد؟ هل يلزم منه ان تقرب البعير؟ ام قد يفوته قيل يلزم قيل يلزم حينئذ لا تكونوا افعل التفضيل على بابها بل تقرب الاقصى الا بعد والبعيد - 00:36:26

من باب اولى واحرى وقيل لا لا يلزم من تقريب الا بعد تقريب البعير. لانه قد يعتني بالمعاني الدقيقة فيفوته ما هو قريب من ذلك وهذا امر ملاحظ حينئذ نحمل اقصى هنا على غير باب افعل التفضيل. ونقول تقرب هذه الالفية للافهام - 00:36:46

الطلب الاقصى يعني الابعد والبعيد فيشمل النوعين لا من باب تلازم لا من باب التلازم. لو جعلناه من باب التلازم لقلنا افعل هنا على على بابه ولكن نقول لا ليس على بابه بل هو يشمل الابعد والبعيد. اي تقرب البعيد للافهام او الابعد من من المعاني او الابعد من - 00:37:09

من المعاني بلفظ موجز بلفظ موجز يعني مع لفظ موجز. فالباهون بمعنى مع او للسببية يحتمل هذا ويحتمل ذاك. وكلاهما عليهما الشرطة. يعني بعض فسره بمعنى مع مع لفظ موجز بسبب لفظ موجز لا اشكال في في هذا فلفظ الباب معنى مع اي تفعل ذلك مع - 00:37:34

وجازت اللفظ اي اختصاره والاشموري مشى على هذا انها بمعنى معها ولم يجعلها سببيا لان المعهود سببا للتقريب البسط الايجاز اذا اراد ان يفهم غيره حينئذ يختصر له الكلام اختصارا او يشهد - 00:38:01

ها يفصل تفصيلا ام انه يختصر الكلام اختصارا؟ اذا اريد الفهم على جهة البسط يفهم كل المسألة من اولها واخرها حينئذ لابد من البحث فكيف يقول رحمه الله تقرب الاقصى البعيد - 00:38:21

افهام الطلبة بلفظ موجز يعني مع الاختصار لذلك عدل الاشمولي عن تفسير ما هنا لكونها للسببية الى كونها بمعنى مع بمعنى مع ولذلك قال ولن تجعل للسببية لان المعهود عند الناس وعند اهل العلم سببا للتقريب - 00:38:39

للايجابي ويصح كونها للسببية على الصواب فيكون فيه غاية المدح للمصنف حيث اتصف بالقدرة على توظيح المعاني بالالفاظ الوجيزة التي من شأنها تبعيده التي من شأنها من شأن الالفاظ الوجيدة تبعيد المعاني الدقيقة. لكن لقدرة المصنف وبلاغته استطاع ان

يعكس الامر. تقرب الاقصى - 00:38:59
بلفظ موجز يعني مع لفظ موجز والموجز المراد به هنا الاختصار فالايجاز هو تقليل الكلام الالفاظ مع كثرة المعنى كثرة المعنى وهذه صفة ساعدة في المختصرات عند اهل العلم ولذلك عم بها النفع لمن اشتغل بها - 00:39:24
لفظ ولكن تحته من المعاني الكثيرة كثيرة كثيرة ولذلك في الفقه تظهر هذه المزية اكثر واكثر لانه يأتي بالمنطق والمفهوم. يذكر الحكم بالمنطوق وعكسه المفهوم يكون مخالفا حكمه ومراده هو مراده. ولذلك قد يستدرك على بعضهم بماذا؟ بانه اطلق المفهوم والاصل تخصيصه - 00:39:42
العصر انه لا يعم يورد عليهم من هذه الحيثية لماذا؟ لان المفاهيم المنطوقات والمفاهيم في المتون سواء كانت نثرية او منظومات عند ارباب التصنيف وما جاءت الاعتراضات والنقد والتلقيح الا من اجل هذا. وما اختصرت الا من اجل تسهيل العلم - 00:40:09
لا من اجل تعقيد العلم والبعض يظن ان هذه المختصرات لا نوع اضلال لبعض الطلاب هكذا يعبر البعض ويقول الزاد هذا اظل الشباب اظل الطلاب لماذا لانه كلام بدون دليل. هذا اولا. ثم فيه من تعجيز الكلام وربط الكلام بحيث يوصل الى عدم الفهم من قراءة - 00:40:30
اللفظ بنفسه وهذا ليس بصحيح. الزاد كغيره من المتون. انما يوجد فيه بعض الالفاظ التي تحتاج الى تصحيح لكن في الجملة نقول هو واظح وبينة اذا تقرب الاقصى بلفظ موجز يعني مع لفظ موجز او بسبب لفظ موجز وهذا اذا اردنا به مدحك - 00:40:54
ابن مالك رحمه الله تعالى. وتبسط البذل. تبسط البذلة. يعني توسع البذلة. ما المراد بالبذل هنا؟ العطاء بوعد منجز بوعد يعني مع وعد منجز او بسبب وعد منجز. يعني تفسر الباء هنا كما فسرت في قوله بلفظ - 00:41:14
اما ان تكون للمعية واما ان تكون للسببية. وتبسط البذلة يعني توسع هذه الالفية لوجادتها العطاء كفيل للطالب طالب العلم لان اللفظ الواحد والجملة الواحدة يدخل تحتها جمهور من المسائل اما بالمنطق - 00:41:34
واما بالمفهوم كما ذكرناه. وتبسط البذل بوعد منجز. يعني موفا او موفل سريعا في اسرع وقت وهذي كانت طريقة المتقدمين انه اذا اذا درس متنا متوسطا فما فوق نبض بخلاف الان المعاصرين - 00:41:53
يدرس ويدرس ويدرس وهو مبتدئ. هذا واعي الله كان للطالب يتخرج من سبع سنين الى عشر سنين. فاذا به يخلف شيخه ويراجع الدرس للطلاب. والان لا يجلس يدرس ويدرس ويدرس وهو مبتدئ. لماذا؟ لعدم العناية بهذه المنظومات وبهذه - 00:42:12
الصلاة فهي مفتاح طالب يا ام مفتاح انتبه يعني لا يلد العلم بدون ان يكون له مختصر محفوظ كما ذكرنا اليوم عن النووي رحمه الله تعالى ويحفظ في كل فن مختصرا. الائمة - 00:42:32
كلهم عن بكرة ابيهم من اولهم الى اخرهم لابد وانه قد سار على هذا المنهاج. واما ان ان يريد ان يصل العلم دون متون ودون وان يأتي هكذا من رأسه ويقرأ المطولات ويجرد ويختصر ويكتب الى اخره دون ان يسير بهذا السير الذي اوصله للعلم - 00:42:46
هيهات هيهات وتبسط البذل بوعد منجز هذا اشارة الى ما تمنحه لقارئها من كثرة الفوائد فهو كذلك من درس الالفية وظبط معها بعض الشروق حينئذ حصل الكثير والكثير. وتقتضي رضا بغير سخط. تقتضي يعني تطلب القضاء هنا بمعنى الطلب او بمعنى - 00:43:06
حكمي قد يأتي القضاء بمعنى الحكم وبمعنى الطلب تقتضي اي هذه الالفية. يعني تطلب من الله هكذا قدره بعضهم او من قارئها او منهما معا اما من الله تطلب الرضا واما من قارئها طالب العلم - 00:43:28
او مقرئها او منهما معا يعني من الله تعالى ومن واسناد الطلب اليها مجاز عاقل. كيف تطلب هي من الله؟ هي الفاظ ترفع يديها وتدعو الله عز وجل قل لا هذا اسناد عقلي اسناد عقلي يعني مجاز عقلي من الاسناد الى السبب اذ الطالب في الحقيقة - 00:43:49
ناظمها هو ناظمه ابن امام ابن مالك رحمه الله تعالى. وتقتظي رضا اي محضا تقتظي رظا اي محظا رظا بكسر او سماع كضم سين سخط وسكون خاء والقياس الفتح لانه من باب فرح يفرح وتقتضي اي هذه - 00:44:11
رضا محضن بغير سخط يعني لا يشوبه شيء من السخط سواء كان من الله تعالى اذا كان الطلب من الله او كان من من القارئ فلن يسخط عليها ابدا. ولذلك قل ان يوجد نقد لابن مالك رحمه الله تعالى الا في موضعين - 00:44:31

اثنين لا يكاد الجواب عنهما ان يتيم. وكلمة بها كلام قد يعم يأتينا غدا ان شاء الله. ولذلك قال السيوطي هذا من امراضها التي لا دواء لها يعني لا يمكن الاجابة عنها. وجرت عادتهم انهم في المصنفات المختصرات. انها مجلة ومحترمة ومعظمة. يعني لا يكثر - 00:44:49

اليها لانه اذا انتقدت وولد فيها الانتقادات العشر والمئة والان سقطت هيبتها. اذا نحن نريد ان نحفظ المتن من من اجل ماذا ان نضبط العلم ونمدحها من اجل انها تجمع لنا العلم الذي صنف فيه هذا الكتاب. فاذا انتقدناها ما تركنا فيها شاردة ولا واردة - 00:45:09

ما بقي لها حرمة. فلذلك من عادتهم من عادتهم انه ولو من باب التكلف ان يجيبوا عن اي اعتراض وهذه سنة متبعة عند المؤلفين ولا بأس بها لكن لا يصل احد التكلف الذي يكون بعيدا. ان اجيب باجابات مقبولة واعتذارات قريبة لا - 00:45:29

واما التنطع وتنزيه المصنف عن ان يقع في خلطه هذا فيه تكلف ولذلك شراح الالفية على ثلاثة انحاء متعصبون لابن مالك رحمه الله وبعضهم يحط من شأنه. وبعضهم معتدل كابن عقيل رحمه الله تعالى. وتقتضي رضا وتقتضي - 00:45:48

رضا بغير سخط يعني رضا تام لا يشوبه شيء من من السخط وهذا علامة الاتقان انه قد اتقن هذا النظم على الجادة. فائقة فائقة فائقة. يجوز فيها الاوجه ثلاثة ضائقة هذا على انه حال من فاعل تقتضي. تقتضي - 00:46:08

هذا فعل مضارع مرفوع رفعه ضما مقدر على والفاعل ضمير الستر جواز تقديره هي يعود الى الالفية تقتضي هذه الالفية ماذا؟ وتقتضي رضا بغير سخط حالة كونها فائقة الفية ابن معطي فائقة بالجر واستعين الله في الفية فائقة - 00:46:30

على انه صفة لي الفية. فائقة وهي فائقة على انه خبر لمبتدأ محبوب فائقة. فائقة اي عالية في في الشرف. عالية في في الشرف. يعني فاقة الفية ابن معطي كان قبل تأليف الامام ومالك رحمه الله تعالى الفيته هي التي لها - 00:46:55

الراية وهي التي يحفظها طلاب العلم ولكن لما الف هذه قضت على على تلك الزاد مع المقنع كان اصله هو المقنع ابن قدامة رحمه الله تعالى فلما الف الحجاوي الزاد حينئذ لم يترك له شالبا. اي عالية في الشرف وانما فاقتها لانها من بحر واحد - 00:47:17

من الراجح كلها من اولها الى اخرها بخلاف خلفية ابن معطي فانها من بحرين. السريع والرجل وهذا يشوش على على الطالب. كذلك هذه الالفية اكثر احكاما من الفية ابن معطي. وهذه جرت عادة اهل العلم انه في مثل الفيات او المختصرات انهم يقارنون ما كتبوه بما سبق - 00:47:36

ولذلك السيوط هناك يقولوا هذه الفية تحكي الدرر منظومة ضمنتها علم الاثر فائقة الفية العراقية نفس الكلام فائقة الفية العراق العراقي هو سابق وهو متأخر والقاعدة عند ارباب المختصرات اذا اراد طالب ان يميز بين مختصرين - 00:48:00

او نظمين ايهما اجود ولا يقع في نزاع ان الثاني متأخر اذا كان اهلا للتصنيف فالاشتغال بكتابه اولى متأخر اذا كان اهلا للتصنيف وبلغ الغاية في الفن الذي نظم او كتب فالاشتغاله بكتابه اولى. ولذلك ابن معطي هنا - 00:48:22

مع وجود الفيته غير مطبوعة ومشروحة مع ذلك تركت وشرع واشتغل بالفية ابن مالك. وهو متأخر بعده وجمع في هذه هي ما تركه ابن معطي لان الناقد بصير وهو قبل ان ينظم لابد انه نظر في - 00:48:43

من سبقه واذا كان كذلك حينئذ لابد وانه يستدرك ما قد فوته الاول ولذلك الفية الصوت مرجحة على فية العراق لماذا؟ اولا لانه متأخر ولانه اهل للتصنيف ولو كان في هذا الفن - 00:49:03

ثم ان العراقي اسبق منه وان شرحت الفيته من جهاته هو او من جهة السخاوي نقول هات او هذان الشرحان لا يتعلقان بالنظم نفسه. لان الترجيح اما ان يكون لذات الشخص - 00:49:21

واما ان يكون لذات النظم واما ان يكون لما كتب على النظم او نفسه حينئذ اذا نظر الى الشخص والشخص نحن نقول لا نريد ان نحفظ العراقي نفسه ولا السيوطي. وانما نريد ما الفه العراقي وما الفه الشيوطي. اذا ننظر - 00:49:43

بتجريد المثنين على اصحابهما. فننظر في المتن نفسه هل هو فائق بالفعل؟ الفية العراق او لا ثم ما كتب على الفية العراقي نقول يمكن تجريده وجعله على الفية السيوطي كذلك سخاوي رحمه الله تعالى شرحه اما انه يتعلق بلفظ بالمتن واما انه لفائدة وحكم ومسألة بالمصطلح - 00:50:00

الثاني هذا يمكن جعله على الفية السيوط. واما الاول فلا علاقة لنا به. لماذا؟ لان كل تركيب يحتاج الى حل يختص به على كل قال هنا فائقة الفية ابن معطي حينئذ رجح تنفية ابن مالك رحمه الله تعالى لهذين النظرين ان الفيته من بحر الرجر كلها من اولها الى الى اخره - 00:50:26

واما الفية ابن معطي فانها اشتملت على بحرين السريع والرجل. كذلك هذه اكثر فائدة يعني اشمل من جهة الاحكام النحوية من الفية ابن معطي. فائقة الفية ابن معطي الفية فية بالنصب - 00:50:48

شراب مفعول به لفائقة لان فائقة هذا اسمه فاعل اسم الفاعل يعمل عمل فعله وابن معطي هو الشيخ زين الدين ابو الحسين يحيى ابن عبد المعطي ابن عبد النور الزواوي نسبة الى زواوة وهي قبيلة كبيرة كانت تسكن بظاهر بجاية من اعمال افريقيا الشمالية الفقيه الحنفي ولد في سنة اربع - 00:51:10

جينا خمس مئة واقرأ العربية مدة في مصر ودمشق وروي وروى عن القاسم العساكر وغيره وهو اجل تلامذة الجزولي وكان من المتفردين بعلم العربية وهو صاحب الالفية المشهورة وغيره من كتب ممتعة وقد طبعته في اوروبا والعلماء عليها في عدة شروع لكنها دون مالك رحمه الله تعالى وهو بسبق حائل تفضيلا - 00:51:31

مستوجب ثنائي وهو باسكان انهاء الوزن يعني ابن معطي بسبق علي بسبق علي. يعني بسبب سبقه علي اي جامع تفضيلا علي هذا فيه ماذا؟ فيه اشبه ما يكون كالاستدراك لما سبق - 00:51:51

يعني لا يظن الظال انه اذا رجح الفيته على الفية ابن معطي سقط ابن معطي لا بل هو له فضله وله مكانته في كونه سابقا في التأليف والافادة قد افاد امم وحفظوا الفيته ومع ذلك له الفضل عند الله - 00:52:16

الله تعالى. وهو اي ابن معطي بسابق البان السببية اي بسبب سبقه اياي. بسبق اي بسبق علي بسبق علي في الزمن والافاده في الزمن والافاده وفي تقديم المعمول بسرق حائز حائز - 00:52:34

تفضيلا لسبقه. تقديم المعمول اشارة الى انه لم يحز الفضل على المصنف الا بالسبق. والجر مجرور مرتبط بكل من حائز حائز ومستوجب. وهو بسبق حائز اي جامع اي جامع تفضيلا اي علي واي فظلا والمراد بالتفظيل التفضيل هنا مصدر فظل يفضل تفضيلا والمراد به - 00:52:54

فضلا من اطلاق المسبب على السبب او هو مصدر مبني للمفعول. اذا بسبق حائز جامع تفضيلا علي. فهو مفضل علي بسبب ماذا؟ بسبب سبقه علي في الزمن والافادة. وهذا ثابت شرعا وعرفا - 00:53:22

اي مستحق مستحق ويحتملن السين والتاء للتفويض اي مصير الثناء واجبا علي مستوجب علي ايضا فكل هذه تقدر بجار مجرم محذور وهو بسبق علي حائز تفضيلا علي. مستوجب اي مستحق علي. ثنائي ثنائي الجميلة مشوجب ثنائيا - 00:53:42

مفعول به لمستوجب والسين هذه مستوجب ها للطلب يعني طالب مستحق. مستوجب علي ثنائي ثنائي. ثناء مختص بالخير عند الجمهور مختص بي بالخير عند الجمهور. وعند ابن عبد السلام يعمه والشر. فيقال اثنى عليه شرا - 00:54:11

مروا بجنازة فاثنوا عليها خيرا فقال وجبت ومروا بجنازة فاثنوا عليها شرا فقال ابن عبد السلام اذا اثنوا عليها خيرا واثنوا عليها شرا هؤلاء صحابة حجة في لسان العرب. اذا الثناء لا يختص بالخير بل يعم الشر. مستوجب ثنائي الجميل عليه - 00:54:35

انتفاع بما الفه واقتداء به ولما يستحقه السلف من ثناء الخلف والجميل اما صفة لازمة او مخصصة او معمول للثناء اي ثنائي الثناء الجميل او ثنائي بالجميع. اذا اشار في هذا البيت الى ان ابن معطي رحمه الله تعالى وان فظلت الفية ابن مالك - 00:55:01

عليه الا ان له الفضل في ماذا؟ في السبق والافادة والله يقضي بهبات وافرة لي وله في درجات الاخيرة. والله يقضي هذا سؤال خبرية اللفظة انشائية معنا يعني اللهم اقض لي - 00:55:21

والله يقضي خبرية اريد بها الدعاء. اي اللهم اقضي بذلك. والله يقضي يعني يحكم به جمع هبة جمع هبة وهي العطية اي عطايا وهنا وصف هبات وهو جمع بوافرة وهو مفرد - 00:55:39

ذكرناه سابقا هذا على خلاف او صح لكن لابد من من التأويل لتأوله بالجماعة وان كان الافصح وافرات لان هبات جمع قلة والاصلح

في جمع القلة مما لا يعقل وفي جمع العاقل مطلقا المطابقة والافضل - 00:55:59
جمع الكثرة مما لا يعقل الافراد. انصح فيه الافراد والله يقضي بهبات يعني بعطايا من فضله جل وعلا وافرة اي زائدة وقيل تامة من وفر شيء يعني من وفر اللازم لا المتعدد - 00:56:18
بهبات وافرة هذا الاصل. وقف عليه السكون من اجل وزنه. لي وله لي بدأ بنفسه لحديث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا دعا بدأ بنفسه رواه داوود. وجاء قال نوح رب اغفر لي ولوالدي - 00:56:38
وعن موسى رب اغفر لي ولاخي وله يعني لي ابن معطي في درجات الاخرة مضاف مضاف اليه في درجات الاخرة لي وله في درجات هذه كلها متعلقة بيقضي متعلقة او الصفات لهبات - 00:56:55
لي له هبات في درجات الاخرة. ولكن بعضهم جعل في درجات الاخرة انه متعلق محذوف صفة لي هبات ولا يصح ان يتعلق بيقضي لا يصح ان يتعلق لماذا؟ لان المعنى والله يقضي في درجات الاخرة - 00:57:17
درجات الاخرة ليست محل للحكم والقضاء. اليس كذلك حينئذ لا يصح التعليم في درجات الاخرة بيقضي. وانما يتعين ان يكون متعلقا بمحذوف صفة لهبات. والله او يقضي بهبات وافرة لي وله في درجات الاخرة. درجات قال في الصحاح هي طبقات من المراتب - 00:57:38
يعني مراتبها علية. وقال ابو عبيدة الدرج الى اعلى والدرك الى اسفل. والمراد مراتب السعادة في الدار الاخرة. ولفظ الجملة خبر ومعناها الطلب هذا ما يتعلق باختصار مقدمة المصنف رحمه الله تعالى - 00:58:01
ونقف على هذا والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين هل صحيح ان ابن مالك رحمه الله تعالى نظم الالفية للمبتدئين ها تعتبر من كتب المتوسطين في علم النحو - 00:58:19
من كتب المتوسطين في علم النحو ولذلك يجعلها البعض بعد الاجرومية يعني يدرس الاجرمية شرح جيد ثم بعد ذلك لا بأس ان يأخذ الالفية ثم بعد الالفية يأخذ جمع الجوامع للسيوف اذا اراد الانتهاء. لان جمع الجوامع سأرى فيه على نهج تاج الدين السبكي في جمع الجوامع في الاصول - 00:58:40
هذا الدين زاد الدين السبكي فيه اصول جمع كتابة وجمع الجوامع من زهاء مئة مصلى اسيوط السارة بسيله فجمع كتابه من مئة مصنف على انه قد حوى علما جما وشرحه في هم الهوام وهذا الكتاب لو اعتكف عليه الطالب بعد الالفية - 00:59:03
الكل في الكل في النحو نعم صحيح تناطح في بويه والفراء والخليل لو اعتكف عليه وفهم فهمه الصحيح تكون في بويه زمانك وهم يختطفون منه كثير السموني والصبان وغيره يأخذون منه الكثير لان فيه اقوال قد لا توجد في غيره. لان المتتبع المصنفات لابد وان يقف على اقوال قد لا تكون مشهورة. وهو يأتي بالمشهورة - 00:59:25
وغيره فيقول قال يقول خالد الازهري في تمرين الطلاب عند بسم الله الرحمن الرحيم يلزم على الاول ان يعمل المصدر محذوفا وش هو الاول؟ ثم يقول عمل مصدر بما فيه من راحة الفعل لا بالحمل على الفعل. نعم مصدر - 00:59:54
مما يتعلق به الجار والمجرور. ثم اذا قلنا هو متعلق للجار المجرور او الظرف. هل هو بالقياس والحمل على الفعل او لما فيه هو ومن رائحة الفعل لا شك انه ثاني - 01:00:09
لان المصدر مدلوله مدلوله الحدث اذا قيل الضرب من ضرب ضربا هذا مؤلف من جزئين من جزئين الضرب والزمن حينئذ قيل الظرب مسمى المصدر هو الضرب مسمى المصدر هو هو الظرف هو اسم للفظ - 01:00:22
هل هذا يعمل الضرب هل يعمل قياسا على الفعل او لما فيه من رائحة الفعل؟ لا شك انه رائحة الفعل لانه احد جزئي الفعل واحد وجزئين وثم جزء ثالث سيأتي معنا ان شاء الله. وماذا يقصد باللام المقدرة قبل لفظ الجلالة في بسم الله. اي نعم. هل - 01:00:42
الله هنا مجرور بلفظ اسم او بالاضافة او باللام المقدرة ثلاثة اقوال اذا قيل بسم الله اسم هذا مجرور بالباب. والعامل فيه حرف الجر. اذا تقول الباء حرف الجر. واسم اسم مجرور بالباء وجر - 01:01:04
كسرة. ما الذي احدث هذه الكسرة الباب اذا هو عامل الكشف هو عامل الجار. طيب بسم الله الكسرة هذي ما الذي احدثها؟ فيها ثلاثة

اقوال. قيل اسم هو اللفظ عينه وهو المضاف وهو المرجح. وعليه الجمهور. لا الجمهور على انها معنوية - 01:01:22
وقيل الاظافة مثل التبعية كونه اضيف اليه وقيل ثم حرف مقدر. اصل التركيب بسم لله ثم حذفت الله وهي الجارة للفظ الجلالة وبقي عملها وهذا ظعيف جدا لان حرف الجر لا يعمل محذوفا ولا منويا هذا هو الاصل - 01:01:40
والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد - 01:02:02