mroftalp htehaB ni knil muideM

شرح ألفية ابن مالك للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 02

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد. وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد. قلنا ان قول الناظم - 00:00:01

الله تعالى ومن ضمير الرفع ما يستتر تفعل اوافق نقتبط هذا هو النوع الثاني من البارز من بارز وهو ليس من الباريس او ما يقابل الظمير البالس لان الظمير نوعان ظمير المتصل نوعان بارز ويقابله المستتر - 00:00:29

ومن البارز المحذوف الفرق بينهما ان المستقل لا يمكن النطق به. يتعذر النطق به. واما المحذوف حينئذ نقول يجوز ان ينطق به ويلفظ به لان الذي يعتبر مستكرا ستارا واجبا هو العمد. قالوا من ضمير الرفع ما ينشترون. ما ينشتر من ضمير الرفع - 00:00:49

جار مجرور ليدل على ان الاستتار خاص بي ضمير الرفع. واما النصب والخفظ فليس به ضمير مستتر ليس به ضمير مستتر. واما البارز فهذا كما ذكرنا يأتي في محل رافع يأتيه محل نصب. ويأتي في محل هجرة. الاصل فيما جاء في في محل رفع - 00:01:15

انه لا يجوز حذفه هذا اصل الا في مواضع يأتي في محلها ان شاء الله تعالى. واما ضمير النصب والخوض فهذا اذا علم بعد الحذف حينئذ هو بقول ابن مالك الاتي وحلف ما يعلم جائز - 00:01:34

وكذلك قوله وحسب فضلة عزيز ان لم يضر. كله يأتي بمحله. اذا البارز ينقسم الى القسمين. الاول المذكور والثاني المحذوف والفرق بين المحذوف والمستتر من وجهه. الاول ان المحذوف يمكن النطق به. واما المستقل فلا يمكن النطق به اصلا. وانما يستعيرون - 00:01:51

له الظمير المنفصل حين يقال مستتر جوازا تقبيله هو او مستتر وجوبا تقديره انا او انت. وذلك لقصد التقريب على المتعلمين وليس هذا هو نسى الظمير موسى على التحقيق والوجه الثاني ان الستار يختص بالفاعل الذي هو عمدة في الكلام. واما الحل فهو كثيرا ما يقع في - 00:02:13

الفضلات في المفعول ووغيرها. ومن ضمير الرفع لا النصب ولا الجر لانه قدم ما حقه من التأخير. ما يستتر هذا مبتدأ ومن ضميره هذا خبر مقدم. حينئذ قدم ما حقه التأخير - 00:02:35

فافاد القصر والحصر وهو اثبات الحكم في المذكور ونفيه عما عما عداها. اذا من ظمير الرفع لا للنصب ولا الجر ما يستترون. هل مراده ما يستتر وجوبا؟ او يشمل الجائز على حسب الامثلة - 00:02:52

على حسب التي مكن بها. فافعل ووافق نغتبط. هذي كلها امثلة للواجب واما تشكر اذا قلنا بفتح التاء حينئذ صار واجبا اختص قوله ما يستتر وجوبا اكثر الشرة على هذا - 00:03:09

انيس يشكر يشكر بفتح التاء. عن اذ صار محله بيان المستتر وجوبا. وهو في الاربعة المواضع وسنزيد واما اذا تشكر هي فاذا ظبط بظم التاء اذ تشكر هند هي هي اذا صار ماذا - 00:03:27

صار هذا مثالا للضمير المستتر جوازه صار مثالا للظمير المستتر جوازا. حينئذ نعمم قول ما يستتر انه مراد به الواجب ومراد به الجائز ولكن اكثر على على ما ذكرناه المستتر وجوبا هو الذي لا يحل محله الظاهر - 00:03:47

بان لا يرتفع بعامله بالا يرتفع بعامله. وقوله من ظمير الرفع خاصة ظمير الرفع بالاستتار لانه عمدة انه عمدة الاعراب الرافع هو اعراب العمد المراد بالعمد هنا الفاعل ونائب الفاعل والمبتدأ والخبر هذا الاصل فيه وهنا المراد به الفاعل او نائبه - 00:04:10

لانه عمدة يجب ذكره فان وجد في اللفظ فذاك. وبعد فعل فاعل فان ظهر فهو ان ظهر فهو والا والا يظهر فضمير الستر يعني قدره

وانوي وانما الاعمال بالنية فتنوي ثم ضمير - 00:04:30
هو لا تنطق به ولا وجود له في اللغو لكنك تنويه لكنك تنويه فان وجد في اللفظ فذاك والا فهو موجود في النية والتقدير. بخلاف ظميري النصب والجرم فانهما فضلان - 00:04:49
فلا داعي الى تقدير وجودهما اذا عدم من اللفظ الا الا غالبة. يعني سيأتي انه لا بد من ذكر ظمير وهذا فيما اذا كانت الصلة جملة الصلة جملة لان لابد من ضمين عائد على - 00:05:06
على الموصول كذلك جملة الخبر الى اخره الا ما استثني الاصل في ظمير الجر والنص انه فظله ويجوز حذفه هذا الاصل وما جاء في بعض المواضع انه لابد من ذكره حينئذ يقال هذا استثنى من من القاعدة. ومن ضمير رفع ما يستتر فافعل كافعل - 00:05:24
هذا الموضع الاول الذي يستتر فيه الظمير وجوبا وهو فاعل. وهو فاعل. افعل ها فعل الامر اضرب قم نقول اضرب قم هذا الفعل فعل امر وفاعله دائما لا يكون الا متشكرا وجوبا. وهو الذي لا يحل محله - 00:05:44
الظاهر فإنه لا يرتفع الا بعامله. فبألا يرتفع بعامله فعل الامر تفعل تفعل اوافق اوافق هذا فعل مضارع مبدوء متكلم اوافق ها اضرب الى اخره. الفعل المضارع المبدوء بالهمزة نحو واثق - 00:06:06
نغتبط الفعل المضارع المبدوء بالنون تشكر الفعل المضارع المبدوء بالتاء. هذه اربعة مواضع يكون فيها الفاعل ظمينا مستكرا واجب وهذي محلها ليست امور اجتهادية او امور قياسية لا انما هو سماع فقط - 00:06:28
كل الباب من اوله لاخره ولذلك الكلام فيه قليل كل الباب من اوله لاخر النكرة والمعرفة ليس من باب الاجتهاد. لماذا؟ لان التعامل هنا ليس مع تراكيب مبتدأ وخبر الى اخره لها انما هو مع مفردات - 00:06:51
فالوضع فيه يكون وضعا شخصيا جعل اللفظ دليلا على المعنى. هذا هو الوظع الشخصي. سواء كان اللفظ اسما مبنية الظمائر او غيرها. فالحكم عام. حينئذ نتعامل مع الوضعيات وليس ثم امور عقلية حتى نعتدل ان نستنبط او نفعل مثل ما قد يكون في بقية الابواب. واذا كان كذلك حينئذ يكون - 00:07:05
الاستعمال على وفق اللفظ على وفق الوضع. على وفق الوضع. اطلاق اللفظ وارادة المعنى. هذا الذي ينبغي ان يكون افعل ووافق نغتبط اذ تشكروا اذ تشكروا. وزاد في التسهيل على هذه الاربعة اسم اسم فعل - 00:07:30
اسم فعل الامر صح نقول هذا اسم فعل امر واسمه فعل الامر يرفع فاعلا كما هو الشأن في هيهات العقيق. هيهات العقيق والاسم فعل ماضي واسمه فعل الامر يرفع فاعلا وهذا الفاعل ظمير مستتر واجبا الشتاء. نزالي يعني انت صه يعني انت - 00:07:50
مهما يعني انت. حينئذ صار الفاعل ضميره مستترا وجوبا. وزاد التسهيل اسم اسم فعل الامر كنزال. وابو حيان زاد في اسم فعل المضارع كاوة وابن هشام في التوضيح فعل الاستثناء فقاموا ما خلى زيدا - 00:08:15
قاموا في الاكتشاف زاد ماذا؟ اسم فعل المضارع قوة وابن هشام ابن مالك في التسهيل زاد في فعل الامر من فعل الامر رمي فيه من ستر وجوبا اسم فعل المضارع الظمير مستتر فيه وجوبا. افعال الاستثناء الاتي ذكرها - 00:08:36
قاموا ما عدا زيدان ما على زينب عدا فعل ماضي. وهو يتعين يكون فعل لماذا؟ لتقدم المصيرية عليه. طيب جيدا هذا مفعول به. اين ضمير مستتر وجوبا يعود على البعض المفهوم مما سبق - 00:08:56
اذا عدا وخلا وحاش الاستثنائيات اذا كانت افعال صار الفاعل فيها ظميرا مستكرا وجوبا وزاد في التوضيح فعل الاستثناء فقام وما خل زيدا وما عدا عمرا ولا يكون خالدا ولا يكون خالدا - 00:09:16
وافعل في التعجب كما احسن زيدا ما احسن زيدا ما تعجبية مبتدأ واحسن نقول هذا فعل ماضي فعل ماضي اين فاعله ضمير مستتر وجوبا يعود على يعود على على ماء. اذا هذا موضع من المواضع التي تزاد في هذا وافعل التفضيل هم احسن اساسا احسنهم - 00:09:37
بعد التفضيل سيأتي بمحل انه يرفع ضميرا مستترا. وما عدا هذه المنكورات وهو الماظي والظرف والصفات يستتر فيها الفاعل جوازه ما عدا هذا المذكور اذا عددنا التي يستتر فيها الفاعل وجوبا عرفنا بعد ذلك ما ينشتر فيه - 00:10:03

قال الشارح ينقسم الظمير الى مستتر وبارح. القسم هو الظمير المتصل لا مطلق الظمير. والمشكل الى واجب الاستتار والمراد بواجب الاستتار ما لا يحل محله الظاهر. والمراد بجائز الاستتار ما يحل محله الظاهر. وذكر - 00:10:26

في هذا البيت من المواضع التي يجب فيها الاستتار اربعة فعل الامر للواحد المخاطب فافعل والفعل مضارع الذي في اوله حمزة سأوافق الفعل مضارع الذي في اوله النون نغتبط اي نحن الفعل المضارع الذي في اوله بخطاب الواحد تشكره الشرع به - 00:10:46

فتح التاء ايا انت هذا ما ذكره المصلي من المواضع التي يجد فيها ستار الظمير. ومثال جائز الاستتار هذا تبرع من السارح. زيد يقوم اي هو زيد يقوم اي هو. يقوم زيد. زيد يقوم - 00:11:06

هذا دائما لا يمكن ان يحل محله الظاهر. لكن يقوم هذا يحتمل انه قد يرفع ظاهره يلفظ به وقد يرفع ظميرا مستترا. زيد يقوم اي هو يقوم زيد رفع ظاهرا حل محله الظاهر. اما زيد يقوم في هذا الترتيب نقول هنا جائز للشتاء - 00:11:24

لانك لو قدمت واخرت حل محل الضمير المستتر اسم ظاهر وهذا الظمير جائز للشتاء لانه يحل محله الظاهر فتقول زيد يقوم ابوه ابوه جاء بابوه وكذلك كل فعل اسند الى غائب او غائبته هند تقوم هي - 00:11:46

قوم هند وما كان بمعناه نحو زيد قائم اي هو زيد قائم ابوه زيد قائم هو اذا رفع ظميرا مستكرا ورفع اسما ظاهرا. حينئذ برفعه الاسم الظاهر علمنا انه في وقت ستاره ان ستاره جائز لا واجب - 00:12:07

لان ما كان واجبا هذا لا يمكن ان يرفع فاعلا ظاهرا البتة. وذو ارتفاع وانفصال انه والفروع لا تشتبه هذا شروع في النوع الثاني من قسمي الظمير وهو المنفصل انتهينا من المتصل الان سيذكر لنا - 00:12:28

المنفصل وهو الذي يستقل بنفسه. يستقل بنفسه وهذا ينقسم بحسب المواقع العراب الى قسمين. ضمير منفصل ينقسم باعتبار او بحسب مواقع الاعراب الى قسمين. اولا ما يختص بمحل الرفع ما يختص بمحل الرفع وهو انا وانت وهو. والذي اشار اليه وفروعها وهو ما اشار اليه بقوله وذو ارتفاعه. الثاني ما يختص - 00:12:48

محل النصب وهو اياك وذو انتصاب في انفصال جعل اياي. بيتان البيت الاول للذي يختص بمحل الرفع وهو اثنى عشر ضميرا وما يختص بمحل النصب وهو ايا فقط وله فروع له له فروع - 00:13:19

اذا هل ياتي في محل جرد الجواب لا. لا يكون الظمير المنفصل في محل جر البتاع. الا كقول بعضهم اناك انت الك انت هكذا قيل. وقع مجرورا وذلك لكراهة التكرار. والا لقال - 00:13:41

انا مثلك انا كذا بدلا من هذا في القرآن لك انت لئلا يفضي الى التكرار فتأتي بضمير منفصل ضمير منفصل والعصر انه لا يكون في محل الا في مثل هذا تركه لكنه ركيكة هذه ليست بفصيحة - 00:14:05

وهنا وقع ضمير وقع ضمير رفع في محل جر. على سبيل النيابة. وكذلك انا انت كانا انت كانا هذا كلام وذو ارتفاع وانفصال انه وانت وذو ارتفاع اي ظمير مرتفع اي محلا - 00:14:24

لان الرفع عندما يكون للمحل في الظمائر لا لا في اللفظ وذو ارتفاع اي محلا مرفوع محلا وهو منفصل وانفصال يعني في حال انفصال هذا فيه احتراز عما سبق ذكره وان كان لا يحتاج الى الى الاحتراز لانه ذكر اولا المتصل ثم لما انهاه شرع في النوع الثاني - 00:14:47

لان ثم امرين اولا متصل وهو الذي لا يستقل بنفسه ثم المنفصل وهو الذي يستقل بنفسه وذو ارتفاع وانفصالي هذا معطوف على ارتفاع انا للمتكلم انا للمتكلم هذا للغائب وانت هذا للمخاطب. هذي كم - 00:15:09

ثلاثة. قال والفروع على هذه الثلاث لا تشتبهوا لا تلتبس عليك يا طالب العلم. لا تلتمس لان انا فرعه واحد وهو نحن وهو هذا للغائب المفرد المذكر فرعه هي وهما وهمهن اربعة - 00:15:33

اربعة واثنين وانت للمقاطعة وفرعها انت وانتما وانتم وانتن كم اثنا عشر اثنا عشر ضميره لا تشتبهوا عليك لانها سهلة. وذكر ذلك بان اختلاف انواع الفروع مظنة اشتباه بعظها ببعظ. قيل - 00:15:53

وقاعدة واصل قد يلتبس بعضها ببعض لكنه نفى هذا نفى نفى هذا وقال لا تشتبهوا لانها في الاصل هي منقولة هذا الاصل فيها

محفوظة يعني يحيلك الموقف على ما لم يذكره هنا من الفروع وذو ارتفاع وانفصال اذا - 00:16:18
للمتكلم هو للغائب وانت لي للمخاطمة اما قوله انا فمذهب البصريين ان الف انا زائدة وان الظمير ان فقط الالف هذي انا مؤلف منكم حرف الهمزة والنون والالف. عند البصريين ان الظمير انا ليس كله مركبا. وانما اصله ان والالف هذه - 00:16:38
زائدة والاسم هو الهمزة والنون. ومذهب الكوفيين ان الاسم مجموع الاحرف الثلاثة. هذا هو الظاهر هذا هو الظاهر لاننا قلنا هذه الفاظ مجموعة محفوظة والعصر انه لا يدخلها اجتهاد. انا مر معنا ان الظمير قد يقع وقد يوجد ويوظع على حرف وقد يوظع على حرفين. وقد يوظع على - 00:17:09
ثلاثة احرف اذا مذهب الكوفيين ان الاسم مجموع الاحرف الثلاثة واما هو فمذهب البصريين انه بجملته ضمير. ها هو كله ضمير كله ضمير. وكذلك هي ومذهب الكوفيين الهاء من هو وهي الظمير - 00:17:33
الهاء فقط واما الواو والياء هذه اشباع هو هي قالوا الياء هذي اشباع للكسرة اشباع للكسرة ومذهب الكوفية الهاء من هو وهي الظمير والواو والياء اشباع. واما هما وهم وهن فمذهب المصريين ان الميم والالف فيهما - 00:17:52
اول ميم فيهم من نون فيهن حروف زائلة والظمير الهاء فقط الظمير هو الهاء فقط. حينئذ لا يلتفت الى قول الكلمة كلها هي الظمير. هما هما الظمير هو الهاء والميم هذي - 00:18:12
حرف عماد والالف هذي دالة على التسمية. دالة على على التثنية. لانهم قالوا اصل انه انه هذا الاصل فيه المتصل ثم لما انفصل اشبع واوا. صار هو. حينئذ الواو هذه ليست اصلية عنده. فاذا - 00:18:28
الحق به ما يدل على التثنية او يدل على الجم حينئذ جعلوها حروف الجرائد ورجعوا الى الى الاصل. والاوقاف كلها فما هي تسمع وهي ضمائر وتبنى على اخرها. لكان اريح. ومذهب البصريين ان انت ان هي الظمير. انت - 00:18:48
حرف خطاب انت انت نقول ان هي الظمير عند المصريين والتاء للخطاب وانتما عن ضمير منفصل والتاني الخطاب والميم الالف للتثنية. ومذهب الكوفيين ان الجميع ظمير. انت كلها ظمير هذا احسن. ومذهب - 00:19:08
وابن كيسان ان الظمير التاء فقط. وكفرت بان تاء انت هي الظمير. وان هذا من باب التكسير زيادة توصية انت كهذه هي ظمير وان هذه زيادة على كل هذه اجتهادات ونظر والاصل انه ما سمع يبقى - 00:19:27
كما هو عود ارتفاع وانفصال وانت والفروع لا تشتبهون. اذا البارد ينقسم الى متصل او منفصل يكون مرفوعا ومنصوبا ومجرورا وسبق الكلام على ذلك. والمنفصل يكون مرفوعا ومنصوبا ولا يكون مجرورا. لا يكون مجرورا - 00:19:47
وذكر المصنف في هذا البيت المرفوع المنفصل وهو اثنى عشر انا وهذا له فرع واحد اوالي متكلم وحده ونحن للمتكلم المشارك او المشاركة او المعظم نفسه نحن كتبنا مثل يكون معه احد - 00:20:08
ها يكون فاعلون. واما اذا كان يعظم نفسه نحن فعلنا كذا وكذا. حينئذ يحتمل هذا ويحتمل يحتمل ذاك. وهل هو مجال الثاني او لا؟ محل خلاف. وانت وهذا له اربعة فروع. انت للمخاطب وانت للمخاطبة وانت ما للمخاطبين او المخاطبتين. وانتم - 00:20:26
للمخاطبين وانتن للمخاطبات. وهو عدل الغائب وله اربعة فروع. هي للغائبة وهما للغائبين او وهم للغائبين وهن للغائبات. ثم قال وذو انتصاب في انفصال جعل اياي والتفريع ليس مشكلة. هذي كلها - 00:20:46
كلام كثير يعني وبانتصاب انما المراد بها التعداد. وذو انتصاب سيأتينا بيت كثير عن هذا المنوال سنمشي فيها ان شاء الله. وبانتصاب يعني ضمير منتصب في انفصال هناك قالوا ذو ارتفاع وانفصال. وهنا قال في انفصال ما المراد؟ باب التفنن فحسب. باب التفنن فحسب - 00:21:06
اي في حال انفصال وذو انتصاب في انفصال اي في حال فصال قال هنا في انفصال وفيما سبق وانفصال من باب التفنن كما قال صبان جعل اياي جعل الذي هو المنتصر المنفصل اياياي والتفريع ليس مشكلة ليس منتبش كما هو الشأن - 00:21:28
بارتفاع لكن هنا ذكر اياي فحسب. هنا قال انت هو ها نحن. انا وهو وانت. مسألة لي السلف قائم والمتكلم والخطاب هنا قال اياي ولم يقل اياك واياهم ها لم يقل اياياي واياك واياه لان اللفظ واحد - 00:21:57

اللفظ متحد وهذه اما ضمائر على خلاف واما انها لواحق حروف اياي اياه هي الظمير هي هي الظمير. وما بعده لواحق. يعني زوائد حروف. فالياء والكاف والهاء حروف ياهو واياك - 00:22:24

اه واياي الياء حرف واياك الكاف حرف واياه الهاء حرف. وهذا مذهب شيبويه مذهب سيبويه. واعترض بان حد الضمير ما دل على متكلم او مخاطب او غائب. واي وحدة لا تفيد - 00:22:49

ما هو حد الضمير فمال ذي غيبة او حضوري كان هل ينطبق على اي لا ينطبق لان اي الوحدة لا تدل لا على ظمير لا على غائب ولا على حاضر ولا على متكلم. فكم نقول هي ظمين؟ لا ينشق عليها الحد - 00:23:09

هي واحدة لا تفيد ذلك. واجابوا بان اي مشتركة بين الثلاث التي المتكلم والمخاطب الغائب وضعا لواحق تميز بين ذلك اللواحق تميز بين ذلك. اذا ما جيء بهذه الحروف اياه واياك - 00:23:27

واياي الا من باب التمييز فهو حرف زائد قصد به تمييز اياه ما المراد به؟ يحتمل فهو لفظ مشترك وهو لفظ مشترك المذهب الثاني ان اللواحق هي الظمائر وان هي حرف عماد. يعني عقل - 00:23:47

اياه الها هو الظمير اليهو الظمير. اياك الكهف هو الظمير. واياك حرف عماد حرف عماد ان يتكئ عليه وهذا مذهب جماعة من المصريين والكوفيين واختاره ابو حيان ثالثها ان اي وما بعدها ضمير ايضا - 00:24:06

كلاهما كلاهما ضمير ايا ظمير والياء ظمير هي ظمير والكاف كذلك والهاء وقد اضيف اولهما الى ثانيهما وهذا مذهب خليل واختاره ابن مالك لكنه ضعيف جدا لان الاظافة من خواص الاسماء - 00:24:29

اذا لو قيل بالاضافة حينئذ عارض الشبه الذي قررناه اولا ما هو من خصائص حينئذ العصر الا يقال بانها مبنية. كيف يقال انها مضافة وملازم للاضافة؟ ثم بعد ذلك تبقى مبنية - 00:24:52

ان قالوا وجه الشبه موجود نقول عارضه ما هو من خصائص الاسماء. كما هو الشأن في اللذان واللتان. قلنا هذه الاصل انها نية الوجود وجه الشبه الافتقار او نحو ذلك. حينئذ لما جاءت على صورة المثنى او المثنى حقيقة حينئذ عارض ذلك الشبه ما هو من - 00:25:10

الطواف الاسماف رجعت للاصل وهو الاعراب اياه والكاف اذا قلنا ضمائر اضيف الاول الى الثاني اذا صارت مضافة مثل اي شرطية واي الاستفهامية هذه خرجت عن كونها مبنية ما اشارت كلها مبنية الا ايا ايا ما تدعو ايا ايا ما تدعو قل هذي مغربة لماذا - 00:25:31

لانها ملازمة لي الاظافة والاظافة من خواص الاسماء فقد عارض وجه الشبه ما هو من خصائص الاسماء فهذا ظعيف لو اختاره ابن مالك رحمه الله تعالى والخليل ورابعها ان يسمن ظاهر مضاف لما بعده. وما بعده هو الضمير وهذا مذهب الجدال. النفس الاول لكن الظمير هو الثاني - 00:25:52

المرجح ان اياه لوحدها ضمير وبقية الحروف هذه او الوصلات تعتبر احرف ليست بضمائر كنتصاب في انفصال جعل اياي والتفريع تفريع على هذا الاصل الذي ذكر وهو اياء ليس مشكلا - 00:26:13

عليك يا طالب العلم لان مسألة سماعية نقل حينئذ ترجع الى كتب اهل العلم فتنظر فيها فاذا بها اثنى عشر اياي للمتكلم وحده وايانا للمتكلم المشارك او المعظم نفسه واياك للمخاطب واياك - 00:26:33

للمخاطبة واياكما للمخاطبين او المخاطبتين واياكم للمخاطبين مخاطبين واياكن للمخاطبات واياه للغائب واياها الغائب واياهما للغائبين او الغائبتين. واياهم للغائبين واياهن للغائبات. اذا تلخص من هذا ان الظمير بنوعيه المتصل والمنفصل خمسة انواع. مرفوع متصل مرفوع منفصل. منصوب متصل منصوب منفصل - 00:26:51

مجرور ولا يكون الا متصلا. هذي كم خمسة انواع مرفوع متصل ما قمت مرفوع منفصل انا ها؟ منصوب متصل منصوب منفصل. اذا كل من المتصل والمنفصل يكون مرفوعا ومنصوبا. هذي اربعة - 00:27:21

هذي اربعة مرفوع متصل مرفوع منفصل منصوب متصل منصوب منفصل بقي ماذا؟ منفرد به المتصل وهو في محل جر واما مجرور منفصل هذا لا وجود له. الا انك انت هذا كلام ركيك - 00:27:44

اذا ما ذكرناه هو هو العمدة. وفي اختيار لا يجيء المنفصل اذا ان يجيء المنتصم. هذه قاعدة في باب الظمائر بعدما عرفنا ان الظمير

متصل وان منه منفصل حينئذ اذا جاء تركيب وامكن ان نأتي بالمنفصل - 00:28:03
يمكن ان نأتي بالمنفصل. لا يجوز لك ان تعدل عنه الى المنفصل اذا امكانك ان تأتي بمنفصل ومتصل حينئذ لا يجوز لك لغة ان تأتي بالمنفصل وتعلن عن المتصل وفي اختيار يعني لا في حال الظرورة وانما هو في اشاعة الكلام وفي صحة الكلام في اختيار في سعتك - 00:28:27
لا يجيء الضمير المنفصل منفصل شراب منفصل لا يجيء الضمير منفصل التقدير قد يكون تقدير اعراب وقد يكون تقدير معنى. انا قلت لا يجيء الضمير منفصل هذا تقدير معنى والمنفصل من حيث اللفظ فاعل مرفوع ورفعه ظمة مقدرة على اخره منع من ظهور اشتغال محل سكون الروي. هذا الذي اردته - 00:28:55
مرفوع كذلك اذا كان الفاعل مرفوع ولا ما نطقت به في حال الوقف كل الحركات تقدر ومن الغلط تقول جاء زيد اعرف زيد. زيد فاعل مرفوع رفعه ضمة ظاهرة عن اخره - 00:29:28
هذا متى المسجل اي غلط هذا وانما تقول زيد جاء زيد زيد فاعل مرفوع ورفعه ضمة مقدرة. اعراب تقديري ليس بظاهر. لان الحركة انما تكون في حالة الوصم. واما في حالة الوقف فالعرب لا تقف الا على على ساكت. فاذا وقفت على كلمة لا تعربها ابدا. اعراضا ظاهرا - 00:29:47
وانما تعربها اعرابا مقدرا انتبه جاء زيد زيد فاعل مرفوع ورفعه ضمة ظاهرة لا غلط. اين الضمة الظاهرة وانما هي ضمة مقدرة على اخره منع من ظهوره اشتغال المحل بسكون الوقف - 00:30:10
لان العرب لا تقف الا على على ساكن كذلك رأيت جيد على لغة ربيعة نفس الكلام مررت بزيد نقول هذا زيد كذلك مزرور وجر كسرة مقدر على اخره. هنا المنفصل - 00:30:28
وقف عليه بالسكون. حينئذ نقول الظمة مقدرة لكن ليس سجون الوقف وانما هو سكون الروي. اذا في اختيار في سعة الكلام لا يجيء الظمير المنفصل. متى؟ اذا امكن ان يجيء الظمير المتصل كذلك سكون وقف اذا تأتي ان ان يجيه ويثبت الظمير - 00:30:46
كيلو منفصل. كل موضع امكن ان يؤتى فيه بالضمير المتصل لا يجوز العدول عنه الى المنفصل. لماذا؟ لما فيه من الاختصار المطلوب الموضوع لاجله الضمير لان القاعدة الكبرى التي تعم اللغة كلها من اولها لاخرها. نحوها وصرفها وبيانها. قاعدة الاختصار. قاعدة - 00:31:10
امة وضعت الضمائر الا من اجل من اجل اغتصاب وما جيء بالمثنى الا من اجل الاختصاص ولا جمع مذكر سالم الا من اجل الاختصاص ولا ما جمع بالف وتاء الا من اجل اغتصاب والضمير - 00:31:36
ضمير داخل في هذه القاعدة لما فيه يعني الاتيان بالمتصل الاتيان بالمتصل ها وترك المنفصل نقول هذا طردا للقاعدة التي وضع الظمير من اجلها وهو الاختصار. فمتى ان تقول اكرمتك - 00:31:51
اكرمتك اكرمت اياك ها اكرمت اياك اكرمتك ايهما اخطر خفيفة كاف حرف اما اياك تجديد وكاف وهمزة ثقيلة اكرمت اياك هذا لا يجوز لا يجوز لغته لماذا؟ لانه امكن ان تأتي بالظمير المتصل - 00:32:12
وما دام انه امكن ان تأتي بالضمير المتصل اكرمتك حينئذ لا تعدل عنه الى الظمير المنفصل الا لظرورة او معنى لا يقوم الا الا بذلك. فان لم يتأتى لك ذلك - 00:32:40
بان تأخر عنه عامله عامله او حذف او كان معنويا او حصر او اسند اليه صفة جرى على غير من هي له فصل يعني ثم ما يكون معنى بلاغيا او خلافا لقاعدة النحوية وحينئذ يؤتى بالظمير - 00:32:55
فاصل مع امكان الاتيان بالظمير المتصل اياك نعبد نعبدك اياك نعبد نعبدك امكن او لا امكن امكن نعم في اللفظ اترك المعنى باللفظ امكن اياك والكافر نعبدك نعبد اياك حينئذ امكن الاتيان بالضمير المتصل - 00:33:18
ها ومع ذلك عدل عنه الى الظمير المنفصل لكن هنا لحكمة وغاية ومعنى بلاغي وهو افادة الحصر اذا عارض هذه القاعدة ما يجعل هذا المثال يستثنى من القاعدة اياك نعبد لما اريد الحصر والقصر على نفي العبادة عن غير الله عز وجل وحصرها في وجودها لان -

00:33:48
المعبود الحق مفرد بالعبادة هو الله عز وجل حينئذ قدم ما حقه التأخير فانفصل الظمير فانفصل الظمير الا اعبدوا الا اياه اريد به الحصر والقصر. الا تعبدوه هذا الاصل اياه ظميم - 00:34:22
الا تعبدوا الا اياه. لما اريد الحصر والقصر حينئذ انفصل الضمير. اذا القاعدة الاصلية التي يرجع اليها عند عدم وجود معنى يخالفها ان يقال بانه متى ما امكن الاتيان بالظمير المتصل لا يعدل عنه - 00:34:44
من الظمير المنفصل لما فيه من الاختصار المطلوب الموضوع لاجله الظمير. فالغرظ من وظع المظمرات هو الاختصار. هو الاختصار. والمتصل اخطر ومن المنفصل المتصل كاف والياء اقصر من المنفصل فلا عدول عنه الا حيث لم يأتي او لم يتعثر اتصال ضرورة - 00:35:01
من اول غرض بيان وذكروا مواضع كثيرة مما يجوز الاتيان بالظمير المتصل بل قد يتعين انفصال الظمير ولا يمكن المجيء به في مواضع كثيرة ذكر هنا محي الدين عشرة منها ان يكون الضمير محصورا وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه - 00:35:26
هنا لا يمكن لو قيل الا تعبدوه هذا صح لكن من جهة اللفظ لكن هل وافق المعنى المراد من الاية؟ الجواب لام والبحث هنا لفظي فحسب لا ينظر الى المعنى لكن اذا اردنا المعنى الذي اراده الله عز وجل وهو نفي العبادة عن غيره واثباتها له - 00:35:48
انه لا شريك له. حينئذ صح ان يقال بانه لا يتأتى هنا ان يأتي بالمتصل. مع كونه يمكنه من جهة اللفظ فحسب قضى ربك الا تعبدوا الا اياه. والمثال واضح ومثل ما ذكره الشارح اياك اكرمت. يعني لم اكرم غيرك - 00:36:08
وبه اثبات الحكم بالمذكور ونفيه عما عما عاداه وقد جاء الظمير في الشعر منفصلا مع امكان الاتيان به متصلا. ولذلك قال وفي اختيار يعني في ساعة الكلام في النشر واما في الشعر فالشعر له احكامه وضروراته بالباعث الواري في الاموات قد ضمنت اياه - 00:36:27
لهم الارض في دهر الدهاليل ضمنتهم ضمنتهم ضمنت اياهم ضمنتهم عدل عن الظمير المتصل وهو ظمنتهم الى ظمنت اياهم. نقول هذا اذن يحفظ ولا يقاس عليه يحفظ ولا يقاس عليه لان القاعدة متى ما امكن الاتيان بضمير متصل فلا عدول عنه الى المنفصل البتاء الا اذا كان - 00:36:51
اامر معنوي او بلاغ حينئذ ينظر فيه في باب البلاغة وذكر محشي هنا يحي الدين تقرأونه وصل او افصلها وما اشبهه في كنته الخلف انتماء كذاك خلتنيه واتصالا اختار غيري اختار الانفصال - 00:37:20
هذا استثناء قاعدة انه متى ما امكن الاتيان بالمتصل لا يعدل عنه الى المنفصل. استثنى مسألتين فيهما خلاف اختار المصنف فيهما الاتصال خلافا لسيباويه وغير اي سيبويه اختار الانفصالات. وصل او يفصل - 00:37:39
في الاول قال لا يأتي منع منعا باتا لا يجيء المنفصل ابدا لا يجيء. هذا نفي بمعنى النهي نفي بمعنى النهي. وهنا استثنى وصل او هذا للتخيير لانه قالوا بمعنى ماذا؟ بمعنى الاختلاف الراجح من الوجهين. بدل على ان مثلا فيها فيها نزاع وفيها خلاف كبير - 00:38:01
وصل على الاصل او افصل للطول. ايهما الاصل الوصل ام الفصل؟ الوصل اذا قلنا القاعدة المطردة هي الوصل وباختيار لا يجيء المنفصل اذا تعدت ان المتصل. اذا اذا قال صل نقول هذا على الاصل - 00:38:28
وقدمه على الفصل لانه ارجح عنده. وابن مالك اذا قدم الشيء في الغالب المضطرد عنده انه يرجحه. ولذلك الحرف تعريف او اللام فقط دل على انه رجح الاول لانه قدمه الحرف تعريف ذكر قولين - 00:38:49
ومع ذلك هنا قدم الوصل وقال واتصال اختاره ايد هذا يعني اتى به من جهة المفهوم لانه قدم ثم نص بالمنطوق على انه اختار الوصل. وصل على الاصل او افصل. وهذا للطول. هاء سلنيه - 00:39:08
هاء سلنيه وما اشبهه ها اكلنيه ها السلنيه سلني اياه سلنيه عندنا ظميران الياء الياء والهاء. اذا كل منهما ضمير والمسألة مفروضة في ماذا في فعل يتعدى الى مفعولين لان نقول صل او يفصل. ضمير الاول يحتمل ماذا الوصل والفصل. والثاني كذلك اذا هما ضميران - 00:39:30
يتعين في هذا ان تكون المسألة مفروضة في في ظميرين وصل او افصل ها سليمه يعني ثانية ظميرين اولهما اخص وغير مرفوع

والعامل فيهما غير ناسخ عندنا ظميران عندنا ظميران طيب - 00:40:05
اولهما اخص انظر الى سن الياء اخص من الهاء لاننا قلنا المراتب ثلاثة. المتكلم اولا ثم المخاطب ثم الغاية الياء للمتكلم والهاء للغاء. اذا سلنيه ظميران. الاول اخص من من الثاني. وغير مرفوع وغير مرفوع. ثم العامل شل - 00:40:30
هذا لا ينصب مفعولين الثاني خبرا في الاصل هذا مثل اعطى وكسى علاج ينصب مفعولين. الثاني ليس اصلهما خبرا ليس اصلهما خبرا ولذلك نقول الاول العامل فيهما في الظميرين غير ناسخ للابتداع سواء كان فعلا - 00:41:02
نحو سلنيه وسلني اياه. سلنيه وسلني اياهم. حينئذ يجوز الوصل فتقول سلنيه كما نطق به المصنف قدمه لانه الارجى عنده. ويقال على الفصل سلني اياه. سلني الياء ابقيتها كما هي - 00:41:27
واياه الها هي التي فصلتها وجئت بدلها بضمير منفصل. اذا الفعل اذا نصب ظميرين وكان متعديا. الثاني منهما ليس خبرا في الاصل. يعني هذا هذا ليس من النواشف ليس من من النوافذ. والاول اول الظميرين اخص من من الثاني. حينئذ نقول على مذهب ناظم - 00:41:47
ان الوصل ارجح منه من الفصل. سلنيه ارجح من سني اياه. يجوز الوجهان لو قال قائل سلني اياه هذا خالف القاعدة. نقول هذا مستثنى من من القاعدة. وما اي وكذا ما اشبهه يعني كل فعل - 00:42:12
اشبه سلمي يعني ثاني ظميرين اولهما اخص وغير مرفوع والعامل فيهما غير ناسخ للابتداع ليس من النوافل عامل ليس من النوافل. هذا هو الفرق بين المسألة الاولى والمسألة الثانية كنته فلتنيه. المسألة الاولى ليس العامل من النوافل - 00:42:34
المسألة الثانية قال في كنته الخلف انتمى كذا كسلتني. المسألة الثانية هي عين المسألة الاولى. الا ان امل يعتبر من من النوافل يعتبر من من النوافذ هل الحكم واحد المصنف يختار في المسألتين - 00:42:54
الوصل على على الفصل الوصم على على كنته يعني في اتصال وانفصال ما هو خبر انا خبر لي لكانا او احدى اخواتها الخلف انتماء في اتصال وانفصالي ما هو خبر لكان او - 00:43:14
احدى اخواتها الخلف اي الاختلاف اي الاختلاف. انت ما اي انتسب بين النحات بين النحات. كذلك اي مثل الخلاف الواقع في كنز او مثل الهاء من او الهاء من خلتنيه في اتصاله وانفصاله خلاف انتسب - 00:43:39
يحتمل هذا او ذاك. كذلك اي مثل كنته في وقوع الخلاف في اتصال الظمير وانفصاله خلتنيه خلت هي اخت ظن اخت ظن كان تنصب ماذا ترفع المبتدع على انه اسم لها وتنصب الخبر على انه - 00:44:04
خبر لها. اذا كان الاسم والخبر ضميرين اذا كان الخبر والاسم كنته كنت تاهنا ظمير متصل مبني على الظرف في محل رفع اسم كان كنت هو الظمير كان الهاء في محل نص الخبر. كنت اياه كنته يجوز فيه فيه الوجهان. لماذا - 00:44:31
لان كان هنا تعدت الى ظميرين الاول في محل رفع والثاني في محل نصب ثم هي من النواسخ والثاني الذي هو الهاء خبر في الاصل. خبر فيه في الاصل. ظننته - 00:44:57
تلكنيه نفسه ظننته ظننت التاهون في محل نصب مفعول المفعول الاول ولا فاعل هنا فاعل. ني النون هذه ايه؟ وقاية قبل النفس. نعم احسنتم قلها مفعول ثاني نمشي على مثال المصنف كذلك خلتنيه يعني الهاء من خلتنيه في اتصاله وفصاله خلاف انتمى خلاف - 00:45:14
انت ما في المسألتين المصنف رحمه الله تعالى قال واتصال اختاره اتصال هذا مفعول مقدم والالف للاطلاق اختار هذا فعل مضارع اختار اتصالا يعني اتصال ها سلنيه. وها كنته وها خلتنيه. فلا اقول سلني اياه ارض - 00:45:57
ولا اقول كنت اياه ارجح من كنتم. ولا اقول خلتني اياه ارجح منه فلتني. بل العكس هو ارجح عند عند المصنف غيري قالوا لم يصرح به تأدبا هكذا قيل لم يصرح به تأدبا غير اختار الانفصال عن الوصل - 00:46:24
اختار الانفصال على الوصل واتصال اختار تبعا لجماعة تبعا لجماعة من النحى وان كان جمهور على مذهب سيبويه لكن الجمهور على مذهب سيبويه من باب اذا قالت حذامي وصدقوها. كما قال ابن عقيل هو نص على هذا يقول هو - 00:46:53

المشافه للعربي واذا قالت حذران صدقوها وهذا ليس بمقياس تبعا لجماعته اذا الاصل اذ الاصل في الظمير الاختصار. هذا الاصل. حين اذن الرجوع الى الاصل نقول هو الاصل اذا كان سلنيه هذا يساند الاصل وهو الاختصاص في الظمير لماذا ارجح سلمي اياه عليه - 00:47:13

وكذلك اذا كان هذا يؤدي الى الموافقة للاختصار الاصل في وضع الظمائر لماذا ارجح كنت اياه عليه؟ وكذلك خلتنيه ولانه وارد في الفصيح. قال صلى الله عليه وسلم ان يكن هو ان يكن اياه ان يكنه فلن تصلي - 00:47:38

عليه والا يكن هو فلا خير لك في قتله. هنا جاء الوصف. هو الصواب في المسألة ان يقال ورد الوصل وورد الفحم يعني ورد الامران ورد الامران. بعضهم رأى ان الاكثر في لسان العرب هو الوصف - 00:47:58

هو الوصف فرجحه وبعضهم نظر ورأى ان الفصل هو الاكثر في لسان العرب وعليه رجح الوصل الفصل على على الوصل كما هو مذهب في بويه اذا جاء في في فصيح الكلام. جاء في فصيح الكلام. ولذلك جاء فسيكفيكهم الله - 00:48:17

ليس بالسنة فحسب فسيكفيكهم الله وجاء انلزمكموها ان يسألكموها كلها امثلة المقام الذي نحن فيه. غير اختار الانفصال قال غيري حبويه رحمه الله والجمهور اختار الانفصال على الوصل. لكونه في الصورتين خبرا في الاصل - 00:48:40

السورتين كنته واخلتني خبرا فيه في الاصل ما يتأتى بالاولى. ولو بقي على ما كان لتعين فصاله كما تقدم. كما تقدم يعني تعارظ عندنا اصلان لانه يقول تعارض عندنا اصلا. الاصل هو اتصال الظمير. والاصل هو انفصال الخبر - 00:49:05

ايهما اولى بالترجيح؟ قال الخبر لو لم يرد ضميرا وجاء اسما ظاهرا لكان منفصلا لانه الاصل فيه فكأنه جعله مستثنى من متابعة الاصل ابن مالك رحمه الله تعالى رأى انه وجد في القرآن في امثلة عديدة وورد في لسان العرب في امثلة عديدة فرجح الاتصال مع - 00:49:27

الانفصال ورجح سيبويه الانفصال مع جواز الاتصال قال ابن عقيل حتى تفهم المسألة اشار في هذين البيتين الى المواضع التي يجوز ان يؤتى فيها بالظمير متصلا مع امكاني ان يؤتى به متصلا. فاشار بقوله سلنيه الى ما يتعدى الى مفعولين الثاني منهما ليس خبرا في - 00:49:51

وهما ضميران واضحة في العبارة؟ سلني اياه. سلنيه. هذا ضابط المسألة ان يقال. فعل يتعدى الى مفعولين الثاني وهو الهاء ليس خبرا في الاصل وهما ضميران وهما ضميران. ابن هشام في التوضيح عبر اسلوب اخر فقال ان يكون - 00:50:15

والضمير عاملا في ظمين اخر. عامل الظمير سلني سل عمل في الياء وعمل في ظمير اخر نفسها اعرف منه مقدم عليه يعني الاول اعرف من الثاني وهو مقدم عليه. وليس مرفوعا هذا قيء. لانه ان كان مرفوعا وجب الوصل ضربته وجبل - 00:50:37

وهنا وهنا سلنيه الظميران ليسا مرفوعين. ليسا مرفوعين. ولو كان غير اعرف وجب الفصل يقول اعطاه اياك او اعطاه اياي او اعطاك اياي. يجوز هذا وذاك. بل هو رأى الوجوب - 00:51:03

فالواصل هنا ارجح في تلميه. اذ العام فعل غير ناسخ كهائشا لي. ومثل بقوله فسيكفيكهم الله ان اسألكموها انلزمكموها؟ وان كان فعلا ناسخا وهو المسألة الثانية نحو فالارجح عند الجمهور الفصل - 00:51:27

اخي حسبتك اياه عند الناظم الوصل. اذا قال ابن عقيل ما يتعدى الى مفعولين الثاني منهما ليس خبرا في الاصل وهو ظميران نحو الدرهم سلنيه. الدرهم تعرب الجملة خبر. فيجوز لك في هائش تسميه الاتصال نحو - 00:51:47

والانفصال نحو الشين اياها. وكذلك كل فعل اشبهه نحو الدرهم واعطيتكه. واعطيتك اياه اذا قال وما اشبهه يعني وكذا كل فعل اشبه سلميه اشبه سلميه وليس الفعل مسألة مضطربة وظاهر كلام المصنف انه يجوز في هذه المسألة الانفصال والاتصال على السواء وهو ظاهر - 00:52:07

سلام اكثر النحويين. وظاهر كلام سيبويه ان اتصال فيها واجب وان الفصال مخصوص بالشعر. هذه المسألة الاولى. المسألة الثانية ان يكون منصوبا كان او احدى اخواتها او ان يكون العامل كما عبر من هشام ان يكون ناسخا - 00:52:37

ناسخا فيشمل كان ويشمل ظن واخواتها واخواتها واشار بقوله في كنته الخلف انتمى الى انه اذا كان الخبر كان واخواتها ضميرا فانه

يجوز اتصاله وانفصالهم واختلف في المختار منهما فاختار المصنف الاتصال. نحو كنت واختار سيبويه الانفصال. نحن كنت اياه. الصديق كنته - 00:52:54

وكنت اياه صديق كنته يعني انت وكنت اياه كنت اياه. وكذلك المختار عند المصنف الاتصال في نحو الخير تنيه كل فعل تعدى الى مفعولين الثاني منهما خبر في الاصل وهما ضميران. ومذهب شيبويه ان المختار في - 00:53:20

هذا ايضا انفصال نحو فلتني اياه ومذهب ارجح لانه الكثير في لسان العرب على ما حكاه سيبويه عنهم وهو المشافه لهم الى اخر ما وهنا لافتة ان الناظم رحمه الله تعالى وافق في التسهيل في بويه - 00:53:40

هنا خالفه في مسألة وافقه هنا في التسهيل. وافق الناظم في التفسير في بويه على اختيار الانفصال في باب خرتنه. قال لانه خبر مبتدأ في الاصل وقد حجزه عن الفعل بمنصوب اخر. بخلاف هاء كنته فانه خبر مبتدأ في الاصل. ولكنه شبيه بها اذ ضربته في انه لم يحجزه - 00:53:58

الا ظمير مرفوع والمرفوع كجزء من من الفعل. اذا المسألة جائزة بكلا الوجهين الا ان الترجيح ايهما ارجح هذه مسألة نظر؟ وقدمي باتصالي مقدما ما شئت فيه في انفصاله. هذا يتعلق بالمسألة السابقة ايضا. ضمير المتكلم اخص من ظمير المخاطب - 00:54:20

وضمير المخاطب اخص من ضمير الغائب فان اجتمع ضميران منصوبان ان اجتمع ضميران منصوبان احدهما اخص من من الاخر تقدم ايا فيها يقول وقدم وجوبا الاخص يعني الاعرف على غيره قدمه على غيره - 00:54:41

في اتصال يعني في الظميرين في الابواب الثلاثة على غير الاخص منهما وجوبا. يعني في المسائل السابقة تلميه وكنته وخلتنيه. حينئذ نقول قد يأتي ضميران احدهما اعرف من الثاني حينئذ وجب تقديم - 00:55:02

فيقدم المتكلم على المخاطب والمخاطب يقدم على على الغائب وقدم هذا امر وهو يقتضي الوجوب الاخص يعني على غيره في ماذا؟ في حال اتصال الظمائر السابقة في حال اتصال الظمائر. فقدم ضمير المتكلم على ظمير المخاط - 00:55:22

وظمير المخاطم على ظمير الغاية كما في شنه واعطيتك هو اعطيتك هو اه اعطيت فعل فاعل اعطيتك هو كاف خطاب اعطيته كا يصلح لا يصح لانك قدمت ماذا؟ الغائب على على الخطاب - 00:55:42

وكنت هو خنتنيه وظننتكه فلا يجوز تقديم الهاء على الكاف ولا الهاء ولا الكاف على الياء في الاتصال. وقد من ما شئت في انفصال هذا اذا اوصلت كنته خفتنيه خيلتنيه اما اذا فصلت عن الرأي الثاني سلني اياه - 00:56:11

اهو ها وكلتني اياه حين اذ قدم ما شئت. قدم ما شئت هذا جواز يعني يجوز لك ان تقدم الاعرف على ما هو دونه مقدما ما شئت من الاخص او غيره - 00:56:31

في انفصالي يعني في حال الانفصال انفصال الظمين لكن بفرط عند عدم يعني اذا امن اللبس قدم ما فيه واذا لم يؤمن اللفظ حينئذ يجب ان تقدم الاعرف الاخص على غيره - 00:56:49

هنا اطلق فينبغي تقيده فتقول الدرهم واعطيتكه واعطيتنيه بتقديم الكاف والياء على الهاء لانه اخص من الهاء لانه الكاف للمخاطم والياء لمتكلم هؤلاء الغائب ولا يجوز تقديم الغائب مع الاتصال فلا تقول اعطيته - 00:57:05

هذا غلط لا يصح فان فصل احدهما كنت بالخيار مخير بين ذا وذاك فان شئت قدمت الاخص فقلت الدرهم واعطيتك اياه واعطيت اياهم اعطيتك اياه وقدمت المخاطم على الغاية اعطيتني اياه قدمت ماذا - 00:57:26

اعطيتني متكلم على الغائب. وان شئت قدمت غير الاخص. لا لا لا. المسألة السابقة في تقديم الاخص. وان شئت قدمت غير فقلت اعطيته اياك اعطيته غائب اياك على ماذا؟ على المخاطبة. يجوز هذا ويجوز ذلك. واليه اشار بقوله يقدم ما شئت في انفصاله - 00:57:48

هذا الذي ذكره ليس على اطلاقه بل انما يجوز تقديم غير الاخص للانفصال عند امن اللبس. فان خيف لبس لم يجز. فان قلت زيد اعطيتك اياه اعطيتك اياه. لم يجد تقديم الغاية. زيد اعطيته اياك. زيد اعطيتك اياه. زيد اخر - 00:58:13

او مأخوذ زيد اعطيتك اعطيتك اياه زيد. طيب لو قدمت اخر زيد اعطيته اياك زيد صار اخر اعطيته اعطيته زيد اياك هذا امثلة زايد

اعطيته اياه. لذلك هذه مباحث قليلة وجودها قليل. في القرآن لكن معانيها واضحة. لكن اعطيته وفي - 00:58:36
هذي الرتبة تلزم فصلا وقد يبيح الغيب فيه وصلا. وفي اتحاد الرتبة. يعني رتبة الظميرين اولا في التخالف. ظمير متكلم وظمير مخاطب. لو جاء هنا الظميران لمتكلم. والظميران او الظميران لغائب قالوا في اتحاد الرتبة اذا اتحد كل من الظميرين في رتبة واحدة متكلف او مخاطب - 00:59:07
قال اذن فصلان يجب ماذا الفاصل. وفي اتحاد الرتبة اي رتبة الظميرين. وهو الا يكون فيه ما اخص ما يكن بينهما تخصيص. كل منهما مرتبة واحدة. لان يكون معا ضميري تكلم او خطاب او غيبة. الزم - 00:59:34
وجب الزم فصل االف للاطلاق. يعني وجب الفصل وتقول اعطيتني اياي واعطيتك اياك ولا يجوز اتصال الظميرين فلا تقل اعطيتني وقد يبيح الغيب فيه وصلا وقد يبيح يبيح ماذا الغيب يعني ضمير الغائب. فيه في الاتحاد وصلا. اي قد يباح الوصل متى ان كان الاتحاد في الغيبة - 00:59:56
ان كان اتحاد في الغيبة قد يبيحه كأنه استثنى من الشطر الاول. وفي اتحاد الرتبة مطلقا لمتكلم او مخاطب او غائب الزم فصلا. استثنى من هذا فيما اذا كان الظميرين بغيبة - 01:00:40
كل منهما لغائب. اذا بقي ظميري المتكلم والمخاطب على الاصل. انه يجب ماذا؟ يجب الفصل. وقد قد يبيح اي كونهما للغيبة وقد وقد يبيح الغيب. اباحة هنا بعد منع حينئذ صار الجواب. وقد يبيح الغيب يعني ضمير الغائب. فيه في الاتحاد وصلا اي قد يباح الوصل ان كان الاتحاد في الغيبة - 01:00:55
واختلف او اختلف ظمير لفظ الظميرين لفظ الظميرين. وهذا اشترطه المصنف في غير هذا الكتاب. واما هنا فاطلق. وقد يبيح ريب اي ظمير ظمير الغائب فيه وصل حينئذ سواء اتفقا ام اختلفا. لكنه اشترط اختلاف الظميرين في غير هذا الكتاب. وشرط الناظم ان يختلف لفظهما. فان اتفقا - 01:01:23
في الغيبة وفي التذكير والتأنيث في الافراد او الجم ولم يكن الاول مرفوعا وجب قوله الثاني بلفظ الانفصال نحو فاعطى الله اياه فاعطاه اعطاه اياه وقد يبيح الغيب فيه وصلا - 01:01:47
مع اختلاف ما نحن ضمنك اياهم الارض الضرورة الصلاة. هذا بيت مختلف فيه هل من فيه او لا هل هو من الفية ام لا؟ لكن الصواب انه ليس من االفية - 01:02:05
رحمه الله في البهجة شرحه على انه من الفية هذا سهو صواب انه ليس نفيا ولذلك قال هنا وربما اثبت هذا البيت في بعض نسخ االفية وليس منها وليس منها لا ان فيه تكرار - 01:02:18
ثم ما يوافق بقية سبق النظم وين اسامة اذا يشترط ماذا؟ يشترط اختلاف لفظ الظميرين. واليه اشار بقوله في الكافية مع اختلاف ما يعني لابد ان يكون بين الظميرين الذين يجوز او يباح - 01:02:31
الفصل بينهما في الغيب ان يكون بينهما اختلاف. الا يكونا متحدين افرادا وتسمية وجمعا. بل لا بد ان يكون احدهما مفرد والثاني مثنى او العكس او احدهما مذكر والثاني مؤنث والامثلة موجودة. قال رحمه الله وقبلي النفس مع الفعل التزم نون وقاية - 01:02:56
قد نظم ننتهي من الباب ان شاء الله. وقبل النفس قبلي النفس هذا احكام ياء المتكلم احكام يا المتكلم يا المتكلم سهلة هذي واضحة محفوظة عندكم ياء المتكلم قلنا هذه ظمية باتفاق - 01:03:16
اليست بحرف ياء المتكلم من الضمائر المشتركة كما سبق بين محلي النصب والخفض ولفظ ما جر كلفظ ما نصب حينئذ نقول ضمير ياء متكلم اني ولي. هذا جاء في محل رفع في محل نصب. وفي محل - 01:03:34
اه جر طيب ياء المتكلم من الضمائر المشتركة كما سبق بين محلين نصب الخوف فان نصبها في الكلام على النصب ويأتي كلامه على جاء الخوف ان صابها فعل او اسمه فعل اوليت وما شكلها - 01:03:56
وجب قبلها نون وقاية وجب قبلها نون الوقاية. اذا نصب يا المتكلم نصبها لانها ضمير. في محل نصب ان صبرها فعل مطلقا ماضيا او

مضارعا او امرا او فعله دراكني. او ليت - 01:04:17
وما يعمل عمل ليك حينئذ وجب ان يفصل بين العامل واحد من هذه الثلاث وبين الياء بنون تسمى نون الوقاية والوقاية هذه مأخوذة من اصلها واقوى. والمراد بها المنع المراد بها الوقاية من منع لانها وقت - 01:04:39
ومنعت الفعل عن الكسب والاصل في العمل هو للافعى. لانه كما تقرر ان الفعل لا يدخله كسر ولا ضم. حينئذ اذا قيل اكرمي اذا اظفتها اذا نصرتها بفعل ماظي اكرم - 01:05:02
تخبر في المعنى بان الكرم قد وقع عليه. الاصل تقول اكرمني ها اكرمي لزم ان يكون ما قبل الياء التي مفعول به حينئذ نحتاج الى فاصل الى فاصل اتوا بالنون هذه النون تسمى نون الوقاية. وقت الفعل عن الكسر. فتحملت هي الكسر - 01:05:21
فكان له ها ويبقى الفعل سالما عنه عن الكسر. ولذلك سميت بهذا الاسم. وقبل قبل هي النفس يعني يا المتكلم يا يسمى يأنس وقبل يا النفس مع الفعل اذا كانت مع الفعل مطلقا سواء كان الفعل ماضيا اكرمني - 01:05:48
او مضارعا يكرمني. او امرا اكرمني. مطلقا. نقول التزم وقبلي النفس اذا كانت مع الفعل احترز به عما كانت مع الاسم او الحرف ولا يلزم معها نون وقاية في غير ما سيأتي. ليس مطلقا - 01:06:10
حينئذ المفهوم هنا قبل النفس مع الفعل له مفهوم. مفهومه انه لا يلتزم بنون الوقاية مع غير الفعل والصادق بالحرف لكنه ليس على اطلاقه. فالمفهوم مخصص بما سيأتي. مفهوم مخصص بما سيأتي. وقبلي النفس مع الفعل - 01:06:34
مع الفعل مطلقا متصلة بي التزم نون وقاية التزم. هذا فعل مغير الصيغة. نون وقاية هذا نائب فاعل. نائب فاعل اذا اتصل بالفعل يرى المتكلم لحقته لزوما وجوبا نون تسمى نون الوقاية. وسميت بذلك لانها تقي الفعل من من الكسر - 01:06:54
وذلك نحن اكرمني ويكرمني واكرمني واكرمني. وقام القوم ما خلاني ما خلاني هذا جاءت مع ماذا على الاستثناء وما عاداني وحاشاني ان قدرتهن افعالا لان الفعل في نحو ما عداني نقول ما هذه ما هنا - 01:07:18
نوعها مصدرية فالفعل بعدها او عدا يتعين ان يكون فعلا. واذا تعين ان يكون فعلا فحينئذ تنصب وترفع. فاعله يكون مستترا واجب الاستتار. واذا نصبت مفعولا به وهو ياء المتكلم حينئذ وجب الاتصال - 01:07:47
واذا وجب الاتصال حينئذ وجب كسر ما قبل آآ يا المتكلم الذي هو اخر الفعل. فحينئذ لزم ان يؤتى به نون تسمى نون الوقاية وتقول ما افقرني الى عفو الله - 01:08:08
ما تعجبية وافقر هذا ايش ما نوعه افقر ها ما نوعه فعل ماضي ها ما افقر زيدا حينئذ ما افقرني ما افطرنا اذا اراد ان ينصب به ليس اسما ظاهرا وانما يا المتكلم. حينئذ وجب ان تتصل به نون الوقاية. على الصحيح من ان - 01:08:22
قرأ فعل لا اسم واما اسم الفعل دراكني. بمعنى ادركني دراكني يا زيد. يعني ادركني. حينئذ دراكني. نقول الياء هذه منصوبة بدراك وهو اسم فعل اتصلت به الياء لان ظمير متصل فيجب الاتصال حينئذ جيء بنون الوقاية. وليس - 01:08:54
قد نظم ليس هذا فعل اتصل به او نصب ان ان يقال ليس لي هذا الاصل قبل القاعدة وقبلي النفس مع الفعل مطلقا وليس فعل. اذا نصبت جاء المتكلم حينئذ وجب ان تتصل بها نون الوقاية. لكن سمع في الشعر الشذوذ الليسي - 01:09:17
على حذف نون الوقاية واتصال الياء بدون نون الوقاية وليسي قد نظم ليس المراد به تجويش الا تتصل نون الوقاية بالفعل اذا نصب ياء المتكلم وانما قاد التنصيص على انه قد نظم يعني جاء في الشعر خاصة. حينئذ يحكم عليه بانه شاذ يحفظ ولا يقاس عليه - 01:09:49
يحفظ ولا ولا يقاس عليه ولا يشي بلا نون نون الوقاية. قد نظم كما قال الشاعر عددت قومي كعديد الطيف اذ ذهب القوم الكرام ليثي هذا الشاعر ليسي هذا نظم - 01:10:14
وهو شاذ وسهله سهل هذا الشذوذ انه فعل جامد لا يتصرف انه فعل جامد لا لا يتصرف فاشبه الاسم كغلام غلامي ليثي هذا غلام اسمه الجامي وليس فعل جامل كانه قاسوا عليه. وكذلك ليس بمنزلة غيري في المعنى - 01:10:33
ليثي غيري كأنه قاسه عليها لان غير لا تدخلها نون الوقاية وغير لا تتصل بها نون الوقاية اذا وصلت بياء المتكلم. اذا نقول الذي شوغ

له ان يأتي بالياء متصلة دون نور الوقاية بليس انها ماذا لا تتصرف واشبهت الحروف التي ذكرها؟ وليسي قد نظم لذلك - 01:10:59
اذا سمع عليه رجلا ليسني تنعقد عليه رجلا يعني يلزمه رجلا ليسني اي ليلزم رجلا غيري عليه رجلا ليثني هذا يعتبر لغم اذا عليه رجلا ليثني اي ليلزم رجلا غيري - 01:11:25
قال ابن عقيل واختلف في افعل التعجب هل تلزمه نون الوقاية ام لا؟ وهذا الخلاف مبني على خلاف اخر. هل افعل التعجب؟ اسم ام فعل؟ هذا يأتي في محله والصواب انه فعل - 01:11:51
بدليل اتصال نون الوقاية به كما سيأتي في محله وليتني فشى وليتني ندرا ومع لعل اعكس واكون مخيرا في والطيران خففا مني وعني بعض حينئذ لما اتصلت نون الوقاية بما سبق - 01:12:04
والعامل هو الفعل كما ذكرناه. والعامل هو اسم الفعل. والعامل ايضا قلناه ها لا ليس هذا الذي سيأتي عليه. ذكرنا كم الفعل واسم الفعل دراكني وقف على التعدد احسن افعل التعجب. اذا نصبت ياء المتكلم بحرف - 01:12:24
بحرف كليت ولعل المسألة نقلية سماعية مسألة نقلية. هل الاصل دخول نون الوقاية بين ليت والياء او الاصل العدم ولا ما علة وجود من الوقاية مع الفعل العلة موجودة في الحروف - 01:12:50
اه العلة هل هي موجودة في الحروف لا لان الحرف يدخله الكسر الحرف لا يمنع من الكسر بل يبنى على الكسر ويبنى على السكون ويبنى على الفتح ويبنى على الضم - 01:13:17
ثم ذكرناه منه ذو فتح وذو كسر وضم فاين امس حيث هو الساكن كم؟ حيد الحرف يدخله الكسر. اذ الاصل عدم الدخول او دخول دون الوقاية للحول الاصل عدم الدخول - 01:13:34
اذا مسألة سماعية نقلية. وليتني اذا الحكم نون الوقاية مع الحروف. وليتني فشاع. يعني كثر ليتني بثبوت النون اذا نصبت جاء المتكلم ليت هذه تعمل عمل ان حينئذ تنصب يا المتكلف تكون في محل نصب - 01:13:49
جاء المتكلم يلزم ما قبله ان يكون مكسورا وليت مبنية على على الفتح. وقد قال لا بأس انه ينقل من الفتح الى كسر بمناسبة. لان الكسر يدخل الحرف وليتني فشاء بثبوت النون اي كثر وذاع لمزيتها على على اخواتها في الشبه بالفعل - 01:14:12
لان ليس انما تعمل عمل الاصل في النصب والرفع ان يكون للفعل كمسألة محله. ليت هذا في اتمنى فلما فسرت بالفعل حينئذ اذا نصبت ياء المتكلم فالفعل تلحقه نون الوقاية مثله - 01:14:36
اليك لمزيتها على اخواتها في الشبه بالفعل يدل على ذلك سماع اعمالها مع زيادة ما كما سيأتي كما سيأتي. وليتني كيف شاء اي كثر بل جاء في في القرآن كما في قوله تعالى يا ليتني كنت معهم - 01:14:57
يا ليتني قدمت لحياتي. جاء بي اثبات النون وهو كثير وهل جاء في القرآن بدون نون لم يلد لم يلد ليكي وانما الكثير في لسان العرب ثبوتها. وبه ورد ورد القرآن - 01:15:18
وليتني فشى وليتني ندرا. ليتي يعني بدون بدون نون. نذر مراده شذا مراده شذى ومنه قول الشاعر كمنية جابر اذ قال ليتي اصادفه واتلف جل مال ليتي جاء بي يا المتكلم متصلة بالحرف وهي ناصبة لها بدون نون الوقاية. وليتني فشى وليتي بدون نور - 01:15:37
نذر اي شد وماء لعل اعكس اعكف مع لعل وقل لعلي كثر ولعلني ها نذر في ماذا في القلة والكثرة؟ في القلة والكثرة ومع لعل اعكف يعني هذا الامر فتجريدها من النون كثير لعلي ابلغ الاسباب. لعلي ابلغ الاسباب - 01:16:07
القرآن فتجريدها من النون كثير. لانها ابعد من الفعل لشبهها بحرف الجر. واتصالها بها قليل. اتصالها يعني نون وقاية بها قليل. اذا ومع لعل اعكس يعني لعلني هذا قليل. ولعلي هذا - 01:16:38
ثبوت نون الوقاية مع لعل اكثر من حثها ما عليك ثبوت نون الوقاية مع لعل اكثر من حذفها ما عليك. وحذف النون من ليت اقل من اثباتها في لعل فالمراد ليس عكسا بالمعنى المساوي ولكن اي عكسها بجامع القلة فقط - 01:17:00
التي فقط ومع قلته هو اكثر من ليت هو قليل ليتني هذا قليل. الا انه مع قلته واكثر من ليته. المراد ان اتصال النون لعل هذا اتصال النوم لعل قليل وخلوه عن النون كثير بقطع النظر عن ليتي قليل ولعلني قليل ايهما اكثر؟ ليس مراد الناظم هذا - 01:17:24

ليس مراد الناظم هذا وكن مخيرا في الباقيات البقيات ما هي؟ اخوات ان ان وكأن ولكن اذا نصبت ياء المتكلم انني واني بحسب احدى النونين كراهة الامثال كأنني كأني اني انني لكنني لكني يجوز فيها الوجهاء يجوز فيها الوجهان ولذلك سوى بينهما - 01:17:54
كن ايها المتكلم او الحاكم مخيرا في الحاق النون وعدمها. قال الفراء عدم الحاق النون هو الاختيار يعني اختار انه لا تلحق النون في هذه الباقيات الاربعة دون ليت و ولعل - 01:18:26
وما لعل اعكس واكون مخيرا في الباقيات. في الباقيات التي ان وان ولعل فتقول اني وانني واني وانني وكانني وكانني ولكني ولكنني وعلة الحرف هي هي التخفيف هذا ان نصبت ياء المتكلم بالحرف. اذا ياء المتكلم قلنا تأتي في محل نصب وتأتي في محله - 01:18:44
ان جاء في محل نص اما فعل واما فعل واما افعل تعجب واما حرف اما حرف. عرفنا احكامها. اذا خفظت اذا حفظت ما الحكم قال واضطرارا خففا مني وعني. بعض من قد سلفا - 01:19:18
خفف بعض من قد سلف من العرب من الشعراء خففوا ماذا؟ خففوا نونا مني فقالوا مني وعني فقالوا عني فالاصل حينئذ اذا كان اضطرارا التخفيف فالاصل ماذا الاصل التشديد يعني ان يؤتى بنون الوقاية من - 01:19:42
ثم جاءت يا المتكلم جررتها قلت مني هذا الاصل لكن نقول هنا يجب سماع يجب اتصال الحرف بنون الوقاية بنون الوقاية حينئذ اجتمع عندنا نونان من ثم النون نون الوقاية ادغمت الاولى في الثانية وقلت مني - 01:20:07
يعمز عني واضطرارا يعني لا لا في سعة الكلام ليس بالاختيار بل هو في الشعر خاصة واضطرارا خفف اه يعني خففوا بحذف احدى النونين التي ينون الوقاية مني وعني فقالوا مني وعني بعض من قد سلف من من الشعراء - 01:20:32
من من الشعراء ولذلك حفظ عنهم ايها عنهم وعني لست من قيس ولا قيس مني ايها السائل عنهم عني عني لست من قيس ولا قيس مني. قيل هذا مصنوع - 01:20:52
لكن وان ثبت حينئذ نكون مستثنى. اذا انخفض الياء بحرف فان كان من او عن وجبت انه ان كان الخافض لياء المتكلم منه عن حينئذ وجبت وجبت النون الا بالضرورة على ما ذكره الشاعر. وان كان غيرهما امتنعت - 01:21:10
امتنع يعني لو قال لي لجرها بماذا؟ بالله. هل يجب ان يؤتى بنون الوقاية نقول لا يمتنعون لا يجوز اذا جرت الياء يا متكلم بغير بحرف جر غير من وعن يمتنع دخول نون الوقاية. فتقول لي - 01:21:32
وعدايا وحاشايا وحاشايا اذا اذا جرت بحرف جر ننظر ان كان منعا وجبت النون. ولا يجوز حثها الا في اه في ضرورة الشعر واضطرارا خففا مني وعني تعلم ان الحكم هنا مخصص بهذين الحرفين ما عداهما يمتنع دخول نون الوقاية - 01:21:58
ولا تخفف الا في في الشعر خاصة هذا حرف الجر ان ان خفضت ياء المتكلم بمضاف بمضاف ليس بحرف جر. هو الذي عاناه بقوله وفي لدني لدني قل وفي قدمي الحثو ايضا قد يفي. ان كان الخافض للياء مضافا - 01:22:21
مضافا فان كان لدن او قط او قد هذي ثلاث هي التي نص عليها كل ما نص عليه في هذا الباب هو الذي يتعلق به وما لم ينص عليه حتى تظبطها ما لم ينص عليه تنفي عنه - 01:22:48
هنا اذا اظيفت يا متكلم المضاف اما ان يكون لدن او قد او قط هي التي ذكرها الناظم ما عداها الحكم على المنح الحكم على على المال. فان كان المضاف لدن او قط او قد فالغالب الاثبات ويجوز الحذف قليلا. الغالب الاثبات - 01:23:04
لا دني قدني قطني. هذا هو الغالي واما الحذف لدن لدني. هذا اشباع هذا ليس اثبات هذا حال لدني هذا الاثبات لان لدن مختومة بنون ثم اذا جاءت النون الى القاء اضغمت فيها فلدني هذا بنون الوقاية. قدمي قطني بنون الوقاية. وقاية - 01:23:29
قد قط هذا بدون دون الوقاية. اذا ايهما اكثر؟ الاثبات والحزم الحذف قليل. ولا يختص بالظرورة خلاف النسيبويه. وان كان غيرهن يعني غير هذه الامثلة الثلاثة لدن وقد قد امتنعت نحو ابي واخي وحمي - 01:23:55
هذي لا لا يؤتى ديننا الوقاية. لماذا؟ لانها ليست من الثلاث. هكذا تعلم هكذا تعد ليست من الثلاث وانما اذا جرت او خفظت ياء المتكلم بمظاف لا يؤتى بنون الوقاية الا في ثلاث محال - 01:24:20

ثم اذا جيء بها واتصلت بها الاثبات اكثر من الحال فيجوز ما عدا هذه فالسماع عدم عدم الاتيان بنون الوقاية امتنعت نحو ابي واخي وفي لدني لدني قل كانه قال وقل في لدني لدني - 01:24:40

صحيح وقل نحن نقول الاثبات كثير والحاج قليل وقل ها في لدني لدني واضحة؟ قل. اذا الكثير هو لدني وبه قرع السبعة في قوله قد بلغت من لدني. ها عذرا. ويقل - 01:25:02

كقراءة من قرأ من لدني بالتخفيف من لدن بالتخفيف. وفي قدم وقطن بمعنى حسبي. ليست مطلقا فان تمام بمعنى احترازا من قدر الحرفية فان لا تدخل عليها من ولو جراك - 01:25:24

نقول هذه حرفية. هذه الحرفية وقطع الظرفية لا تتصل بهما ياء المتكلم على خلاف. لا تتصلوا بهما ياء المتكلم. اذا قد الحرفية نقاط الظرفية لا تتصل بهما ياء متكلم. وقد وقد في كلام ناظم اسمافع - 01:25:46

بمعنى يكفي اذا قبل الحرفية الظرفية لا تتصل بهما ياء المتكلم. وقد وقفت في كلام ناظم ليست مطلقة وانما هي او هما اسما فعل بمعنى يكفي فان نون الوقاية تلزمهما عند اتصال الياء بهما. وفي الحديث قاط قاط بعزتك وبالاشكال. يروى بسكون الطاء وبفشلها مع ياء ودونها - 01:26:06

ويروى قاطني قاطني وقط قط. يروى بهذا وذاك. اذا وفي لدني لا دني قل قل هذا قرأ به نافع من لدنه. وفي الحاق النون بقدم وقطن بمعنى حسب الحذف ايضا نرجع الى ذكر الحث قلة وكثرة قد يفي قد هنا للتقليل يعني قد - 01:26:32

تأتي واشار بقد الى قلة الحذف لكنه ليس من من الضروريات. قال الشارح اشار بهذا الى ان الفصيح في لدني اثبات النور. هذا هو الفصيح. وبه قراءة ستة. كقوله تعالى قد بلغت من لدني عذرا. ويقل حذفها لكن القلة ليست على جهة - 01:27:00

الشجور وانما هي لغة وقرأ بها نافع وقراءته معتبرة كقراءة من قرأ من لدنه بالتخفيف والكثير في قد وقطع ثبوت النور. نحو قدم وقطن ويقل الحسم نحو قادي وقاطي اي حاشمي. وقد اجتمع الحسب والاثبات - 01:27:20

قولي من نصر الخبيبين قدي ليس الامام بالشحيح الملحدين الله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:27:40