mroftalp htehaB ni knil muideM

شرح ألفية ابن مالك للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 42

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة مصدر الى فاعله او مفعوله او اسم فاعل لمفعوله فكيف يكون الاعراب كما هو ظاهر مضاف مضاف اليه - 00:00:01

ولولا نفع الله دفعه تقول مبتدى مرفوع بالابتداء ورفعه ضمة ظاهرة على اخيه وهو مضاف لفظ الدلالة مضاف اليه من اضافة المصدر الى فاعله ما بين معنى اما عند الاعراب - 00:00:31

نقولين تنوينا تنكير هذا يفيد ان ما هو صح اذن هما معرفتان نعم من اي انواع المعاني لماذا نزل في القرآن به بالكسر مع ان الحجازيين يضمون الهاء مطلق القرآن ما نزل بلغة الحجاج فحسب - 00:00:49

لغة الحجاجيين المراد بقول فيه المذكر والمؤنث من الصيغ واجري على موصوف مذكور يأتينا ان شاء الله اعلم. لماذا يقال فاطمتان مع انك على نية الانفصال فاطمة فقه اسقطت لوجود فاطمة - 00:01:17

هذي كاسة التأنيث اذا قلت فاطمتاك اجتمع عندنا على متات وهذا فيه ثقل واما في المثنى لم يرد المحظور كثيرا ما نسمع االف نفسها او الحرف نفسها او نفس الكلمة والاشكال هل للحرف نفس - 00:01:41

المراد لها روح قال ابن عقيل المراد بجائز الاستتار ما يحل محله الظاهر ثم قال ممثلا لما يجوز ستار ضميره نحو زيد قائم اي هو هل يجوز ان نقول زيد قائم هو هذا زيد قائم ابوه - 00:02:05

يعني في ترتيب اخر ليس بنفسه زيد قائم اي هو. زيد قائم ابوه. ظهر رفع اما قم مثلا هذا لا يمكن في اي مثال ان يرفع اسما ظاهرا لا يمكن - 00:02:26

واقوم كذلك ونقوم وتقوم هذا لا يمكن ان يرفع اسما ظاهرا البت في تركه الظاهر الذي يرفع او يحل محله الظاهر في تركيب دون تركيب يقوم تشكر هند اللي قلنا ضغطها كالمضمومة - 00:02:41

تشكر هي تشهر هند على ما صنع. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد. قال الناظم رحمه الله تعالى الموصول - 00:03:02

اي هذا باب الموصول وهو النوع الرابع من انواع المعارف حيث ذكر الضمير اولا ثم العلامة ثانيا ثم اسم الاشارة ثالثا ثم الموصول رابعة وهذا الترتيب مقصود للناظم رحمه الله تعالى يعني قدم الاعرف - 00:03:18

ثم الاعراف ثم الاعراف ومظمر اعرفها ثم العالم اشارة فموصول متام هذا الرابع. هذا الرابع موصول من المعارف كان المراد به الموصول لاسمه انا موفور على على قسمين موصول اسمي وموصول - 00:03:38

وقوله موصول الاسماء دل على ان مراده هو الموصول لاسمه. لا الحرفين احترز بقوله موصول الاسماء الذي الانثى التي من الموصول الحرفا والاولى ان يقال ان قوله الموصول اطلقه في مقام تعداد - 00:03:58

المعاني والمعارف انما هي وصف للاسماء لا للحروف حينئذ لا نحتاج ان نقول اخرج الموصول الحرفي بقوله موصول الاسماء وانما هذا القيد ببيان الواقع لانه سيقدم ان الموصول باسمي قد يكون مفردا وقد يكون مثنى وقد يكون جمعا - 00:04:19

وكل من هذه الثلاث اما مذكر واما مؤنث وهو من باب التوق اواه والتقديم وليس من باب الاحتراش. وان الاحتراز جاء من الاطلاق الموصول لانه قالوا غيره معرفة بي وعند وابني والغلام والذي - 00:04:41

اذا العبد الموصول الذي من جملة المعارف والمعارف كما ذكرنا انها وصف للاسم كما ان التنكير وصف للاسم في نيل الموصول الحرفي

بقوله الموصول وهل هذه صارت نسيا منسيا هي كانت اسما موصول ثم صارت حرفا يعني قبل جعله علما - 00:04:59
على مسماه وهو ما افتقر الى صلة وعائد نقول هو هو الاسمية هذي سمية وموصول هذا اسمه مفعول صفة صريحة صلة علم حينئذ بعد جعله علما صار ماذا؟ صارت من زيت - 00:05:21
الموصول الموصول هنا هو النوع الرابع من المعارف وانما كان الموصوف الموصول من جملة المعارف قالوا لانه موضوع على ان يستعمله المتكلم في معلوم عند نستعمله المتكلم في معلوم عند المخاطب بواسطة جملة الصلة. بواسطة جملة الصلة. ولذلك - 00:05:42
عند النحات ان ان الاسم الموصول معرفة بجملة الصلة يعني معرف بماذا؟ ما الذي هو سبب في تعريفه؟ لاننا ذكرنا فيما سبق ان المعارف اما بقيد او بلا قيد وبلقين هذا خاص بماذا؟ بالعلم - 00:06:10
اذا الذي يقابل بلا قيد يدخل فيه الموصول. ما هو القيد الذي بسببه حصل التعريف للموصول قيل جملة الصلة قيل جملة الصلة وهذا هو المشهور. وقيل قيل ان الذي التي الذين الاولى - 00:06:29
هذه محلات بال ان الناظم اختار انها زائدة صالة حينئذ قد يقال بان ما فيه الف عرف بماذا الذي والذي لكن ومن وما وذو وال هذه ما سبب تعريفها؟ قيل بجملة السلام. هذا قول مفصل. هذا قول مفصل. وقيل بالمنوية. يعني من؟ وما - 00:06:51
معرفة بالمقدرة بالف مقدرة ولو قيل بانها وضعا وضعت هكذا معرفة وان الجملة جملة الصلة او ان وجدت او جملة الصلة ان لم توجد هل هي المعرفة لا اشكال فيه. لانه كما ذكرنا سابقا ان البحث في الوضعيات - 00:07:21
هذا محل نظر في اصله محل نظر فيه في اصل ماذا وضع الذي على كذا؟ هل هو ثقة صيغة مستقلة ام انها مركبة او الياء مبدلة ونحو ذلك؟ هذا يبحثه المحاكثين - 00:07:43
لكن العاصي كما قال ابو حيان انه لا يبحث في الوضعية. لا يبحث فيه في الوضعيات. للشهادة لانه موضوع على ان يستعمله المتكلم به في معلوم عند المخاطب بواسطة جملة الصلة. ومن اجل هذا اشترطوا فيها ان - 00:07:58
معهودة للمخاطب يعني جملة الصلة لابد ان تكون تامة عهد بين المتكلم والمخاطب بخلاف الجملة التي تقع صفة للنكرة مررت برجل يضحك لا يشترط في هذه الجملة يضحك ان تكون معهودة عند المخاطب - 00:08:16
فاذا قلت لقيت من ضربته لقيت من ضربته من هذه يحتمل انها اسم موصول ويحتمل انها نكرة موصوفة. نكرة موصوفة احتمالان والنية لها دور. النية لها دور. لكن ما المعنى الذي - 00:08:34
ينبني على جعلها موصولة وما المعنى الذي ينبني على جعلها نكرة موصوفة؟ ان اعتبرت من موصولة كان المعنى لقيت شخصا لقيت الشخص المعروف عندك بكونك قد ضربته. لقيت من ضربته لقيت الشخص لابد ان تأتي به معرفة - 00:08:53
اذا تم شخص قد وقع عليه الظرب معهود بين المتكلم وبين المخاطبة هو يعرف من ضرب قطعا هو يعرف من؟ من ظهر. يشترط في هذه الجملة تكون معهودة. فالمتكلم يعرف الذي اوقع عليه المخاطب الضار - 00:09:15
حينئذ لقيت من ضربته يعني لقيت الشخص لقيت الشخص المعروف عندك بكونك ضربته واما اذا جعلناها من جعلنا من هذي نكرة موصوفة بقوله ضربته يكون المعنى شخصا موصوفا بكونك قد ضربته لكنه غير معروف - 00:09:36
غير معروفة اذا جعلناها من؟ فالشخص معروف عند المتكلم والمخاطب لانها ماذا؟ موصولة لان شرط الموصول الجملة ان تكون معهودة بين متكلم المخاطب اذا لقيت من ضربته اي الشخص الذي اعرفه انا وتعرفه انت - 00:09:59
واما اذا جعلناها نفرة موصوفة حينئذ لقيت شخصا موصوفا بكونه بكونك قد ضربته فلا يشترط فيه ان تكون عهدا فتخصيص الموصول بالوضع وتخصيص الموصوفة الطرق والعروض يعني امر عارض هذا مخصص هذا مخصص لان الصفات مخصصة وهي التي عبر عنها بانها للاحتراز حينئذ تخصيصها طارئ ام وضعي - 00:10:16
لماذا؟ لانه ينفك عنها رأيت رجلا يضحك رأيت رجلا يمشي ينفك عنها او رجلا او الرجل عنها لكن جملة الصلة هل تنفك عن الموصول؟ جوابنا. لا تنفك عنه البتة. حينئذ التخصيص - 00:10:47

الواقع بالموصولات نقول هذا تخصيص وضعي في اصل وضعه واما التخصيص الواقع بوصف النكرة نقول هذا تخصيص طارئ عالم وفرق بين بين النوعين الموصول عند النحات هو ما افتقر الى صلة وعائن. هذا المشهور اختصارا ما اسم افتقر الى صلة وعاء - 00:11:06

قد تكون جملة قد تكون شبه جملة قد تكون صفة صريحة بحسب انواع الموصولات وعائد يقصدون به الظمير الذي يكون رابطا بين الجملة الصلة والموصول جاء الذي ضربته ضربته هذا يسمى عائدة يعود على ماذا؟ على الذي هو الرابط كما نقول في - 00:11:30

جملة الخبر لا بد ان تشتمل على رابط يربطها بالمبتدأ لانك اذا اذا قلت جاء الذي زيد قائم زيد قائم هكذا جاء الذي زيد قائم. صارت هذه الجملة اجنبية مع الذي ليس بينهما رابط - 00:11:58

اما اذا قلت جاء الذي ابوه قائم او قام ابوه بضمير او ضربته ونحو ذلك قد ربطت او حصل ارتباط بين الموصول وصلته. واذا حصل للارتباط صار كالجزء الواحد. كالجزء الواحد - 00:12:18

ولذلك لوجود الفرق بين الموصول وصلته تم فرق قد يخطئ فيه البعض وهو انه اذا نعت او اخبر بالموصول حينئذ صار الموصول هو هو عينه نفسه صار هو خبرا وجملة الصلة نقول لا محل لها من الاعراب لاننا - 00:12:38

نقرر ان من الجمل التي لا محل لها من الاعراب جملة الصلة كيف جملة الصلة وقد يأتي الموصول خبرا وقد يأتي حالا قد يأتي اه نعسل ونحو ذلك نقول الموصول نفسه الذي هذا الذي يكون في محل رفع - 00:12:59

الذي قام ابوه مثلا جاء الرجل الذي قام الذي نقول هذا نعت للرجل هذا نعت لي للرجل. طيب وقام ابوه الجملة لا محل لها من الاعراب. ففرق بين الموصول وبين صلته. الموصول هو الذي يكون في محل اعراظ - 00:13:18

وصلة الموصول تكون لا محل لها من الاعرابي عرفة ابن مالك الموصول لانه ما افتقر ابدا الى عائد او خلفه عائد فسرناه بالظمير او خلفه المراد به الاسم الظاهر فليأتي الاسم الظاهر خلفا عن الظمير - 00:13:35

هذا محل نزاع والصحيح انه شاذ جاء في بعض المواضع يحفظ ولا ولا يقاس عليه لانه ورد سعاد التي اضناك حب سعاد سعاد الذي اضناك. الذي اضناك حب سعاد. ما قال حبها - 00:13:59

قال حب اظهر هنا الظمير وبدلا من ان يأتي بالضمير اتى بالاسم الظاهر. ظاهر تعريف ابن مالك للموصول انه يراه سائغا. قد حكم عليه الكثير بكونه شاذا فيحفظ ولا يقاس عليه - 00:14:17

ما افتقر ما واقعة على اسم فخرج به الموصول الحرفي وابدا خرج به النكرة الموصوفة بجملة نكرة الموصوفة بجملة فانها تفتقر اليها حال وصفها بها فقط بها فقط حينئذ نقول مررت برجل يضحك نقول رجل موصوف - 00:14:34

ويضحك هذه جملة. طيب عندنا الموصوف بصفته كل منهما يفتقر الى الاخر من نكرة مفتقرة الى الى صفتها النكرة مفتقرة الى صفتها لكن هل كلما وجد لفظ رجل لابد ان يكون موصوفا بجملة - 00:14:58

اذا الافتقار هذا متى؟ في حال اعرابها او كونها موصوفة في هذا التركيب فحسب واما في تركيب اخر حينئذ تنفك الجملة ولذلك كما ذكرناه في يوم انه يضاف وينفك عن الاظافة - 00:15:16

هذا يوم ينفع الصادقين. هذا يوم يوم خبر وهو مضاف وينفع الجملة في محل زر مضاف اليه. في هذا التركيب يوم مفتقر بالجملة لانه لا يؤدي المعنى الا باضافته. وكل تركيب حينئذ يكون مقرون بمعناه في نفس التركيب. لا باعتبار الاخر. لكن - 00:15:33

اليوم مفتقرة دائما ابدا في كل تركيب غير الترتيب هذا. تكون مفتقرا الى جملة مضاف لها واتقوا يوما واتقوا يوما جاء مفردا حينئذ هذا يسمى افتقار عرضي بمعنى ان يوم افتقرت في التركيب ذات بعينه هذا يوم ينفع. كذلك الموصوف مع صفته مررت برجل يضحك نقول في هذا - 00:15:53

الصفة رجل مفتقرة الى الجملة بعدها. لكن هل هذا الافتقار مضطرب لازم ام انه ينفك عنها؟ نقول الثانية ينفك عنها. والافتقار اللازم هذا خاص هنا بالموصولات نفسها. وهذا هو سبب - 00:16:18

سببه بنائها وافتقاري احترازا من الافتقار غير اذا ما نقول اسم افتقر بمعنى احتاج لا يدل معناه ولا يفهم منه معناه الا بجملة الصلة لا

يمكن ان يفهم جاء الذي - 00:16:35
الذين رأيت التي لا يمكن ان يفهم. مصدر هذا الذي لانه مبهم لانه ابهامه لا يرفعه الا وجود جملة الصلة. جملة الصلة. ولذلك صار الافتقار وابدية يعني في كل تركيب لا يمكن ان يوجد لفظ الذي الا ومعه جملة الصلة. ولا يمكن ان يوجد لفظ الذين او مش - 00:16:59
الا ومعه جملة الصلة بخلاف الموصوف خرج النشرة الموصوفة بجملة فانها تفتقر اليها حال وصفها بها فقط في نفس الترتيب وما عداه فلاة كما ذكرناه في هذا يوم الى عائد هو الظمير وخلفه هو الاسم الظاهر - 00:17:26
وخرج به عائد ضمير الشأن ضمير الشأن لابد ان يكون في معرفا او مزالا عنه الابهام بجملته. لكن هذه الجملة لا يشترط فيها ان تكون مرتبطة برابط او مشتملة على عائل. وحيث واذ - 00:17:48
واذا فانها تفتقر ابدا الى جملة لكن لا تفتقر الى عائد والزموا اضافة الى الجمل حيث هذا سيأتي معنى ان ثم الفاظ مفردات يلزم الاظافة الى الجمل لكن هذه الجمل التي تضاف اليها لا يشترط فيها ان تكون مشتملة على عائد بخلاف جملة الصلة فانه لابد من رابط بين - 00:18:06
وصلته او خلفه لادخال نحو سعاد التي اضناك حب سعاد. مما ورد فيه الربط بالظاهر والمشهور عند النحاس من ذكره ابن مالك هنا مشهورا انه شاب انه شاب او وجملة صريحة - 00:18:30
او مؤولة جملة صريحة المراد بها الجملة الفعلية والجملة الاسمية. جاء الذي قام ابوه قام ابوه هذه الجملة لا محل لها. الاعراب صلة الموصول. جاء الذي ابوه قائم ابوه قائم ابوه مبتدأ وقائم هذا الخبر اشتملت على عائد وهو - 00:18:49
الظمير المضاف اليه المبتدأ ابوه ابوه يعني يعود على الذي. حينئذ هذه جملة الصلة وهي جملة صريحة واشتملت على ظمين عائد على الموصول. جاء الذي قام ابوه ها اين الضمير - 00:19:13
جاء الذي قام ابوه الهام من ابوه نعم احسنت او مؤولة يعني مؤولة بصريحة ويعنون بها صلة الف لان الضارب والمضروب والحسن على خلاف الصفة المشبهة هذه هي في الصورة اسم - 00:19:33
ولكنها في المعنى فعل فهي مؤولة من جهة المعنى بالفعل. والا في اللفظ فهي اسم الضارب ضارب هذا اسم اسمه فاعل. ولذلك كما سيأتي ان تكون صلة ال صفة صريحة صفة صريحة صلة الف. والمقصود بها اسم الفاعل واسم المفعول والصفة - 00:19:55
المشبهة والامثلة المبالغة حينئذ هذه في اللفظ هي اسم. وفي المعنى هي فعله. ولذلك صح عطف الفعل على الاسم اسم فاعل المحلى والعاديات ضوحة فالمغيرات صبحا فاثرن فاثرنا هذا معطوف على المغيرات. والمغيرات هذا اسم فاعل محلى باهل. صفة صريحة صلة ال. فاثرنا عطف عليه - 00:20:15
الفعلي ما وجه عطف الفعل على الاسم؟ نقول كون المعطوف عليه في قوة الفعل او في قوة الجملة الفعلية ولذلك كان الاصل في مدخول الاسمية الموصولية ان يكون مدخولها التي هي جملة الصلة ان تكون جملة فعلية - 00:20:46
ولكن استقبح ان تدخل في الصورة على فعل وهي من خصائص الاسماء من باب الاستقباح فحسب والا الاصل لها انها توصل بفعله لكن اعطيت ما هو في معنى الفعل وظاهر - 00:21:06
في لفظ الاسم فروعي لها الحقان رؤي لها الحقان حق الاسمية وهي نعم. روي لها او روعي لها الحقان. حق كونها في الظاهر لا تدخل الا على الاسم. فاعطيت اسم الفاعل. وكونها موصولة والاصل بالموصلة - 00:21:23
انها لا تدخل الا على جملة فجعل في المعنى في قوة الجملة الفعلية حينئذ المؤول المراد بها الصفة الصريحة التي تدخل عليها قلب. وكذلك الجار والمجرور سيأتي وجملة او شبهها الذي وصل به - 00:21:43
جاء الذي عندك هذا مؤول جاء الذي استقر عندك جاء الذي في الدار هذا مؤول بقولك جاء الذي استقر فيه في الدار فهي مؤولة حينئذ نردها الى جملتين فعلية هنا من المواضع التي يتعين ان يكون متعلق الجار المجرور والظرف - 00:22:03
فعلا هذي من المواضع ومن المرجحات عند بعضهم. لانه اذا قدر جاء الذي مستقر في الدار او مستقر عندك صارت الجملة ماذا؟

شفاعل وفي قوة المفرد وليس بجملة ويشترط في الموصول ان يوصل بجملة او شبه جملة وشبه الجملة هذي مردها الى - 00:22:25

الى الجملة الصريحة يعني تؤول بالصريحة. ولذلك قال ابن مالك او مؤولة من باب الحث والايصال اي مؤول بها غيرها. والمراد بتأويل الغير بها كونه في معناها كما في صلة الف او تقديرها - 00:22:50

قبله كما في الظرف والجار والمجنون. فالمراد بالمؤول الظرف والمجرور والصفة الصريحة كما سيأتي مفصلا في في محله. اذا الموصول قولوا ما افتقر ابدا الى عائد او خلفه وجملة صريحة او او مؤولة. ابن هشام رحمه الله يعرفه في القطو في غيره ما افتقر الى صلة وعائد. ما - 00:23:06

اسم افتقر واعتاد الى صلة وعائد فحسب. والعائد هذا بناء على انه لا يخلفه الاسم الظاهر. لا يخلفه الاسم الظاهر العائن يقول هذا المراد به الظمير. حينئذ يشترط فيه. اما في الموصول الحرفي هذا يشترط فيه ان تكون موصلة - 00:23:30

لكن لا يشترط فيها العاقل. فثم فرق بين الموصول الاسمي والموصول الحرفي. اذا الموصول المراد به الذي هو نوع من المعاني. قوله موصول الاسماء احترز به من الموصول الحرفي. والموصول الحرفي هو ما اول مع صلته بمصدر - 00:23:50

ما يعني حرف مع صلته بمصدر بمصدر. وهو الذي يقال فيه ان وما دخلت عليه في تأويل مصدر يعني شيء يفسر المذكور وهو مفسرون او ما يعبر عنه بالشبك يقول ام مشبوكة مع ما بعدها؟ والمراد بان مشبوكة مع ما بعدها ليس مراد الحلول والاختراق ان يختلط حرف بحرف لا - 00:24:10

اراد ان يقوم مقام هذا الترتيب مصدر ان يقوم مقام هذا التركيب مصدر. فاذا قيل هذا حرف مصدري بمعنى انه يؤول مع ما بعده بي بماصة كيف نطبق هذا الكلام؟ نقول وان تصوموا خير لكم ان - 00:24:38

هذي حرف مصدري كما سيأتي وتصوم هذا صلتها وهو فعل مضارع منصوب بان ونصبه حذف حينئذ نقول ان حرف مصدر وتصوم صلتها ان وما دخلت عليه في تأويل ما صار. كيف في تأويل ما صار؟ بمعنى ان - 00:24:55

انه يصح في الترتيب ان تأتي في مكان ان ومدخولها الفعل المضارع بمصدر ويستقيم معه الكلام ان استقام حينئذ هي مصدرية وان لم يستقم حينئذ لابد من من تخريجه. وان تصوموا خير لكم صيامكم صيامكم خير لكم - 00:25:19

نقول هذه المصدرية ووصلت بالفعل المضارع ووصلها به معناه انها تؤول بمصر وتأويلها بمصدر يعني تفسر بمصدر يحل محلها وليس المراد انها ننسبق معه تدخل مع لا ليس هذا مراد هذا بعيد - 00:25:38

والمحال والموصولات الحرفية خمسة وستة على خلاف في الذي جمعها جامع في قوله وهاك حروفا للمصادر اولت خمسا اصح كما رووا وها هي ان بالفتح ان مشددا وزيد عليها كيف؟ فخذها وما ولو. وزاد ابن هشام تبعا لابن مالك رحمه الله تعالى الذي موصول الاسم - 00:25:59

اذا اولد مع ما بعده حكي الاتفاق على انه باق على اصله. يعني السادس الذي زيد لا يقال بانه حرفي. لا يقال بانه حينئذ نقول الموصولات الحرفية هي التي تؤول مع ما بعدها بمصدر. فان زيد عليها ما - 00:26:24

حينئذ نقول ما يؤول بمصدر نوعان اسم وحرف. اسم وهو هذه الشدة الخامسة نعم حرف هي الست المذكورة ان وانه ما اوقف عليها. والاسم خاص بالذي وهذا البعض اكثرهم على رده - 00:26:44

على انه ليس بي حرف مصدري او انه لا يؤول مع ما بعده به بمصدر. زاد بعضهم على قلة همزة التسمية هل تأول مع ما بعدها بمصر؟ وهذا مثل له قد لا يكون له الا بعض الامثلة - 00:27:03

ان الذين كفروا سواء عليهم فانذرتهم قالوا هذه همزة التسليم الواقعة بعد لفظ سواء. اانذرتهم ام لم تنذرهم؟ يعني سواء مستو الانذارهم وعد اانذرتهم يعني انذارهم وعدمهم وهذا ايضا عند الكثير انه يمنع - 00:27:21

والاية هذي مما كثر فيها الكلام. اذا الموصولات الحرفية على المشهور خمسة وجعلها في التوضيح تبعا لمن مالك ستة اولها ان المصدرية ان بفتح الهمزة وسكون النون ان وهل هذه لها الفاظ كل موضع يأتي محلها لانها تأتي مخففة - 00:27:43

من من الثقيلة وتأتي مصدرية. المصدرية هي التي تختص بالفعل المضارع وتنصبه. فتنصبه ان بفتح الهمزة وسكون النون وهي ان مصدرية يعني حرف مصدري واذا قيل حرف مصدري بمعنى انها تؤول مع ما بعدها بمصدر فيؤتى بالمصدر - 00:28:03
في محلها فيستقيم الكلام وتوصل بالفعل المتصرف مطلقا مطلقا يعني سواء كان مضارعا او ماضيا او امرا على خلافه على خلافه. بخلاف جامد فلا توصل به وهم وتعلم هذا لا توصل به اتفاقا وانما توصل بالفعل المتصرف - 00:28:23
والمراد بالفعل المتصرف سواء تصرف تصرفا تاما او ناقصا كما سيأتي في باب كان واخواتها وتوصل بالفعل المتصرف مطلقا ماضيا كان او مضارعا او امرا والامر محل النزاع عجبت من ان قام زيد عجبت من ان قام زيد. هذا مثل به لان موصولة بالفعل الماضي. عجبت - 00:28:49
من ان هنا دخلت من على ان استدلوا بدخول حرف الجر وهذا اعظم دليل على وجود او الاستدلال لكون الحرف حرفا مصدريا دخول حرف الجر عليه حرف الجدر عليه من ان دخل حرف الجر على ان - 00:29:18
حينئذ لا يمكن ان توجه ان باي معنى من المعاني التي يمكن ان تحمل عليها الا ان تكون مفصلية الا ان تكون مفصلية وفي هم الهوامع تفصيل لهذا حرف مصدر قام زيد قام زيد - 00:29:38
حينئذ قام زيد نقول هذه الجملة فعل فاعل. فعل فاعل. ان وما دخلت عليه في تأويل مصدر في تأويل مصدر كيف نأتي بهذا المصدر عجبت من قيام زيده. عجبت من قيام زيده. ننظر الى - 00:29:56
الفعل ومادته وهو قاف ها الواو من قام قاوم هذا الاصل والميم ونأتي بالمصدر مضافا الى ما اسند اليه الفعل والذي اسند اليه الفعل ما هو وهو الفاعل هل يجب ان تقول عجبت من قيام زيد؟ جعلت زيدا الذي هو فاعل مضافا اليه - 00:30:17
وجعلت المصدر الذي التقط من الفعل وهو القيام جعلتهم مضافا سلط عليه العامل وهو عجبت اه الحرف الجر عجبت من قيام زيد وكذلك بالمضارع ومثاله ما ذكرناه وهو وان تصوموا خير لكم - 00:30:44
وامرنا الامر وهذا محل خلاف نص في ابويه على وصلها بالامر انها توصل به بفعل الامر يستدل له بقولهم اشرت اليه بان قم بان قم هذا لا يمكن ان تكون - 00:31:05
لان حرف الجر دخل على الف. التفسيرية يشترط فيها الا يسبقها حرف جر. فان سبقها حرف جر فليست تفسيرية. كما يأتي في في محله قم هذا فعل امر مبني على السكون والفاعل المسند اليه - 00:31:19
ضمير مستن وجوبا تقديره انت. اشرت اليه بان قم اي اشرت اليه بالقيام اذا بان قم انه ما دخلت عليه في تأويل هكذا قال سيبويه انه توصل بالامر. والدليل على انها مصدرية دخول حرف الجر عليها - 00:31:35
استدل رحمه الله بكونها موصولة بدخول حرف الجر عليها وقال ابو حيان جميع ما استدلوا به على وصلها بفعل الامر يحتمل ان تكون تفسيرية. وهذا على القول بجواز دخول حرف الباء - 00:31:54
التفسيرية والصواب والمنع كما يأتي في محله وقواه بامرين. اولا انها اذا شبكت والفعل بمصدر فان معنى الامر المطلوب ذهب فاته اشرت اليه بان قم. لكن الظاهر والله اعلم انه لا يفوت - 00:32:11
اشرت اليه بان قم. اشرت اليه بالقيام والاشارة معلومة انها اشارة حصية والعصر فيها انها يفهم منها الامر كما سبق معنا في الورقات ان الامر اعم من القول فقد يكون - 00:32:30
بالحركة بالاشارة ولذلك جاء في حديث النبي صلى الله عليه وسلم اشار اليه ودل على ان الاشارة قد تكون امرا وقوله هنا بان وصلها بالامر يفوت معنى الامر المطلوب ليس بظاهر. والثاني انه لا يوجد في كلامهم يعجبني ان قم. يعجبني ان قم والنفي فيه فيه فيه صام واثبته - 00:32:46
وغيره اذا ان المصدرية توفر بالفعل مطلقا ويشترط في هذا الفعل ان يكون متصرفا. واما الجامد فعسى ونعم وبئس كما يقول هذه لا لا توصل بها. فان جاء في النص وان ليس للانسان الا ما سعى وان عسى ان يكون قد اقترب - 00:33:11
حينئذ نحمل هذه انا على انها المخففة من من الثقيلة كما يأتي بمحله وخففت انما اقل العمل وان تخفف ان ما اسمها السكن والخبر

اجعل جملة من بعدي اذا وان ليس للانسان وانهوا - 00:33:32
انه ليس للانسان الا ما سعى. فحينئذ اسمها ضمير مستكن واجب الحكي. والجملة التي تقع بعدها في محل رفع خبر ان كذلك قوله وان عسى وانهوا عسى هذا ضمير الشال - 00:33:51
محذوف ويأتي بمحله ان شاء الله تعالى الثاني ان المشددة مثقلة اخطؤن لان ان لان ان دل على ان ان هذه تعمل عمل ان وهي فرع عنها. فرع عنها الاصل ان بكسره - 00:34:07
حينئذ ان وان هذه ترفع المبتدع على انه تنصب المبتدع على انه اسم لها وترفع الخبر على انه خبر لها ان من شروطها فتحها لابد ان تكون مسبوقة بكلام. لا تأتي في اول الجملة - 00:34:27
وان زيد قائم كلام صحيح مستقيم ولها مواضع يأتي في محله ان زيد القائم هذا ما يصح هذا غلط لماذا؟ لان ان وما دخلت عليه في قوة المفرد لانها تؤول بمصدر - 00:34:47
حينئذ كيف يقال ان زيدا قائم؟ كانه اذا قال ابتداء قيام زيد وهل قيام زيد هذه جملة ليس بجملة غلام زيد لجملة ليس مركب تركيب اضافي. فاذا ابتدأ الكلام بها ان زيدا قائما قل هذا لحن خطأ - 00:35:04
لانه ليس بكلام لابد ان يسبقها شيء يكون عاملا فيه في المصدر في محله اعجبني ان زيد قال حينئذ نقول اعجبني قيام زيد عجبني قيام الليل فان توصل مع ما بعدها فتؤول بمصر. تأول بمصة فهي في قوة المصة في قوة المفرد - 00:35:24
وتوصل باسمها وخبرها. عجبت من ان زيد قائم يعني عجبت من قيام زيده عجبت من قيام زيده اولم يكفهم انا انزلنا ان انزلنا اولم يكفي يكفي يكفي نقول هذا فعل مضارع - 00:35:50
فعل مضارع والهاء هذي ظمير متصل مبني على في محل نص مفعول به ان انزلنا تعربها تفصيلا ان وشمها وخبرها جملة هنا انه ما دخلت عليه في تأويل مصدر. هذا المصدر مصدر - 00:36:11
الخبر مصدر الخبر خبر ان وتقول اولم يكفهم انزالنا انذالنا حينئذ اذا اردت المصدر الذي يكون تأويلا لانه ما دخلت عليه لك طريقان او لك نظران ينظر في الخبر اما ان يكون مشتقا واما ان يكون جامدا - 00:36:30
ممن يكون مشتقا واما ان يكون جامدا. مشتقا مثل ماذا؟ عجبت ان زيدا قائما ان زيدا هذا اسمها قائم هذا خبر ان وهو مشتق وهو مشتاق او يكون جامدا عجبت ان زيدا اخوك - 00:36:55
هذا جامد او مشتق جامد او مشتق نقول جامد هذا جامد ان كان مشتقا بنيل اخذنا ان كان مشتقا حينئذ نأخذ المصدر مصدر الخبر فنضيف اليه الاسم عجبت من قيام زيد - 00:37:17
اولم يكفهم انا انزلنا اولم يكفهم انزالنا عجبت من ان زيدا قائم يعني عجبت من قيام زيد جئت مصدر مصدر الخبر وهو مشتق واضفته الى اسم ان واما اذا كان جامدا حينئذ ليس لك الا ان تأتي بالكون - 00:37:42
مضافا الى اسمي ان عجبت من ان زيدا اخوك عجبت من كون زيد وجئت بالخبر ونصبت على انه خبر عجبت من كون زيد اخاك عجبت من كون زيد اخاك لو كان ظرفا او جارا ومجرورا عجبت من ان زيدا عندك او عجبت من ان زيدا في الدار - 00:38:02
المشهور انه ايضا يؤتى بالكون عجبت من ان الزيب عجبت من كون زيدا في الدار به الكينونة عجبت من كون زيد عندك وبعضهم يرى انه ان الذي يضاف هنا ليس هو الكون وانما هو لفظ الاستقرار - 00:38:32
لان الجار مجرور والظرف هذان متعلقان استقر عجبت من استقرار زيد عندك عجبت من استقرار زيد في الدار. في في الدار. اذا ان توصل بالجملة الاصلية بعدها. حينئذ تؤول لانها في قوة مفرد - 00:38:52
واذا اردنا ان نأخذ المصدر ننظر الى خبرها مما نكون جامدا واما ان يكون مشتقا. ان كان مشتقا حينئذ جئنا بالمصدر مضافا الى اسم ان. عجبت من ان زيد قائم عجبت - 00:39:14
من قيام زيد قيام هو مصدر قائم وزيد الذي اضفناه الى قيام هو اسم ان وان كان جامدا لا مشتقا يعني دالا على ذات فحسب او معنى فحسب حينئذ نأتي بلفظ الكون مصدر كان - 00:39:28

كونك اياه وعليك يسير فنضيف الى اسم ان ونأتي بالخبر منصوبا على انه خبر للكون. عجبت من ان زيدا اخوك عجبت من كوني زيد اخاك عجبت من كون زيد اخاك. ومثله في الجار والمجرور على المشهور. عجبت من كون زيد في الدار - 00:39:45
الكينونة مثل الاستقرار لا فرق بينهما. ولذلك يقدر كائن او مستقر لا بأس به واخبروا بظرف او بحرف جر نوين اذا كان كذلك حينئذ لا بأس ان يقال بانه يأتي بالكون مطلقا. وهذا من باب الظبط اشهد - 00:40:10
عجبت من كون زيد في الدهر عجبت من كون زيد عندك. عجبت من استقرار زيد في الدار او استقرار زيد عندك اذا هذا النوع الثاني والموصول الحرفي الثاني وهو ان وتوصل باسمها وخبرها - 00:40:28
وان المخفف المثقلة وتوصل باسمها وخبرها لكن اسمها يكون محذوفا اسم المثقلة مذكورة يعني يستوي ان سواء كانت مخففة او مثقلة في كونها تأول مع ما بعدها بما اصدر. الا ان اسمه - 00:40:46
المثقلة يكون مذكورا. هذا الاصل لا يجوز حذفه واما المخفف فلا يجوز ذكره عكسها وانما يكون ظمير الشأن. الثالث كي من حروف او الموصولات الحرفية التي تؤول مع ما بعدها بمصدر كي - 00:41:04
ولكونها بمعنى التعليل لزم اقترانها باللام ظاهرة او او مقدرة. لزم اقترانها اللام ظاهرة او مقدرة. وتوصل بفعل مضارع فقط جئت لكي تكرم زيد يعني جئت لكي تكرم تكرم كي تكرم - 00:41:23
كي نفسها ذاتها لو قدرنا انها دون اللام وان الناصب بعدها ما صال التأويل بكي وانما صار بماذا؟ بان رجعن الى الاول. وانما المراد هنا التمثيل لكي نفسها ذاتها دون ان تكون دون ان يكون الفعل بعدها منصوبا بان مظمرة - 00:41:45
لكي تكرم زيدا جئت لاكرامي جيد لاكرام زيد فجئت بالمصدر الذي دخلت عليه كي وجررت به مضافا الى الى زيد هذه الثلاثة متفق بين النحات ان منظرية وان وكي هذه متفق عليها انها موصولات حرفية - 00:42:08
واما ما ولو والذي هذه محل نزاع والجمهور على اثبات ما ولو وعلى نفي الذي الرابع ما وتكون مصدرية زمانية وغير زمانية زمنية وغير زمنية يعني تكون مصدرية اول مع ما بعدها بمصدر - 00:42:35
وزمانية بمعنى انه يضاف لفظ الزمن مدة او وقت او زمن قبل المصدر وقد لا تكون زمانية قد لا تكون زمانية. الزمانية هي التي يعبر عنها بالظرفية كما عبر ابن عقيل هنا. وابن هشام رحمه الله يرى ان التعبير بالزمانية اولى - 00:43:01
من زمانية اولى لماذا؟ لو قلنا ظرفية الظرف باصطلاح النحاس لابد ان يكون منصوبا لابد ان يكون منصوبا والكل منصوب على اظلال فيه حينئذ لابد ان يكون منصوبا على اظمانه وقد لا يتأتى بعد - 00:43:22
كونها مصدرا باضافة ما قبلها الى ما بعدها كلما اضاء لهم مشوا فيه كل كلما كل ما اضاء ما هذه مصدرية؟ كلما اضاء لهم مشوا فيه فان الزمان المقدس مخفوف - 00:43:42
اي كل وقت اضاءة لهم. اي كل وقت اضاءة له. كل وقت اضاءة لانه مضاف الى كل واذا كان كذلك حينئذ وقتي هذا لا يقال فيه انه انه ظرف وانما يقال فيه زمن - 00:44:01
ولتشمل هذا التركيب ومما على شاكلته حينئذ قال الاول ان يعبر عنها بالزمانية ولا يقال الظرفية. اذ يشترط في الظرف ان يكون منصوبا اذا قدرته لابد ان يكون منصوبا واما اذا جررته كل وقت اظاءة - 00:44:22
حينئذ الوقت هذا صار مجرورا باضافة كل اليه. فلا يكون ماذا؟ لا يكون لا يكون ظرفا وانما يكون الزمان وكل ظرف زمان هو اسم زمان ولا عقد كل ظرف في الاصلاح عندهم - 00:44:39
ظرف زمان فهو اسم زمان ولا عكس ولا ولا عافية. يقول الوقت نفيس. كلمة الوقت هنا اسمه زمن لكنها ليست بظرف لابد ان يكون منصوب من المنصوبات جاء مرفوعة اذا جاء اسم زمان وليس بظرف وهذا واضح واتقوا يوما - 00:44:57
يرجعون فيه الى الله نقول يوما هذا يوم اسمه زمن لكنه ليس بظرف ليس ليس بظرف. واتقوا يوما مفعول به اليوم كله هو الذي يكون متقى وليست التقوى مأمورا به ان تقع في ذلك اليوم ليكون ظرفا له والمعنى يفسد - 00:45:18
يكون فاسدا لو نصبناه على الظرفية وانما هو منصوب على منصوب على انه مفعول به والمعنى واضح بين واتقوا يوما على انه

مفعول به. اليوم كله متقى. حينئذ التقوى تكون سابقة عن اليوم - 00:45:36
واذا قلنا ظرف معناها التقوى ليس مأمور بها في الدنيا واتقوا يوما يعني اتقوا في ذلك اليوم والدنيا افعل ما شئت ومثله لعلكم تتقون اياما معدودات اياما هذا لا يكون ظرفا البث ابد يفسد المعنى - 00:45:53
كان بعضهم من القرى يصله باب يظن انهم انه معمول لما سبق لعلكم تتقون اياما على هذا التركيب لعلكم تتقون التقوى في هذه الايام المعدودات ليس هذا المراد بالصوم وانما المراد ان تكون التقوى صفة لازمة له - 00:46:16
اذا جعلناه ظرفا له جعلنا التقوى محلا او جعلنا هذه الايام المعدودات محلا للتقوى وفسد المعنى ليس هذا المراد بل الصوم يكون سببا في حصول التقوى ابدا وابدا. وليست في هذه الايام فحسب. حينئذ نقول اياما معدودات - 00:46:34
هذا اما له منصوب باسم المصدر يا ايها الذين امنوا كتب عليكم الصيام اياما او نجعله مفعولا به لفعل محذوف. صوموا اياما معدودات صوموا اياما معدودة. على كل هذا او ذاك قدرناه محذوفا او الموجود - 00:46:53
والمراد بايام معدودات انها ظرف للصوم لا للتقوى ليه الصوم لا للتقوى وفرق بينهما. فرق بينهما. اذا ما تكون مصدرية وزمانية يقدر الزمان قبلها تؤول بزمن او ظرف على المشهور مضاف الى مصدر - 00:47:13
وتوصل بالفعل متصرف غير الامر يوصل بالفعل متسلط لكن الامر لا والاكثر كونه ماضيا اكثر في صلته ان يكون ماضيا. لا اصحابك ما دمت منطلقا لا اصحابك ما نقول هذه مصدرية زمانية. وهنا لو قلنا ظرفية لا اشكال - 00:47:39
لان التقدير لا اصحابك مدة ها دوامك منطلقا ما دمت ما دمت منطلقا اي مدة دوامك مدة هذا مثل وقت زمن هو اسمه زمان وهنا نصب وحينئذ لا اشكال. اي في مدة دوامك - 00:48:01
صار ظرحا لا اشكال. فالمصطلح المشهور انطبق على هذا. اما الاية السابقة كلما مشوا نقول هذه لا كلما ظاء له مشوا فيه فحينئذ هي مصدرية لانها اولت مع ما بعدها بمصة دواء - 00:48:22
وظرفية لانها اضيفت الى ظرف يعني سبقها ظرف. وهنا انظر لانه سيأتيك لا اصحابك ما دمت منطلقا مدة دوامك المشهور عند النحاس انها لا مصدر لها لا مصدر لها هذا المشهور - 00:48:38
يكاد ان بعضهم يحكي اجماع وفي هذا المحل يقول ما دمت منطلقا مدة دوامك يقدرون لها مصدر ولذلك نقض عليهم الصبان كما سيأتي في هذا الموضع في باب كان انهم اتفقوا على التقدير في هذا المحل في مثل هذا المثال لان المثال المضطرد عندهم مدة دوامك منطلق - 00:48:56
ثم اذا جاءت دام هناك قالوا لا مصدر لها. كيف لا مصدر لها؟ هذا تعارض هذا تعارض حينئذ نقول دام لها ما صار. بهذا المثال الذي يذكرونه هنا واطبقوا على التمثيل به فانتبه - 00:49:20
لا اصحابك ما دمت منطلقا يعني مدة دوامك منطلقا وغير الزمانية نحو عجبت مما ضربت زيدا يعني عجبت من ضربك زيدا فجاءت ما هنا مصدرية لكنها غير زمانية غير ظرفية يعني لا تقدر لفظ الزمن او الظرف قبل المصدر - 00:49:37
اذا ما تكون مصدرية ثم هذا المصدر قد تقدر قبله اسم زمان اولى. الاول تسمى مصدرية زمانية والثاني مصدرية فحسب. وهذا واضح. عجبت مما يعني من ضربك زيدا وتوصل بالماضي كمثال السابق وبالمضارع لا اصحابك ما يقوم زيد - 00:50:02
لا ارحمك ما يقوم زيد يعني مدة قيام زيد وعجبت مما تضرب زيدا ومنه بما نسوا يوم الحساب يعني بنسيانهم بما نسوا يوم الحساب هذا فعل ماضي جاء بعد ما وما - 00:50:23
الارجح انها موصول الحرفي. موصول حرفي. بما نسوا يعني بسبب نسيانهم يوم الحساب. بما نسوا اي بسبب نسيانهم يوم الحساب. وبالجملة الاسمية توفر بالجملة الاسمية ولكن هذا قليل نحن عجبت مما زيد قائم عجبت مما زيد القائم يعني عجبت من قيام زيد تأول المصدر كما اولته فيه ان - 00:50:41
ومدخولها ولا اصحابك ما زيد قائم وهذا قليل كما ذكر ابن عقيم. واكثر ما توصل الظرفية المصدرية بالماضي او بالمضارع المنسي لا اصحابك ما لم تضرب زيدا ويقل وصلها بالفعل المضارع الذي ليس منفيا بلم. لا اصحابك ما يقوم زيد - 00:51:09

ومنه قوله طوف ما اطوفه ثم اوي الى بيت القاعدة لكاع. اطوف ما اطوف يعني اطوف تطوافي افعال بفتح التاء صارت مصدرية صارت مصدرية اطوف ما اطوف ثم اوي الى بيت قعيدته لكاعها هذا المشهور عند الجمهور ان ماء هذه - 00:51:29

اسم اه انها حرف انها موصول حرفي انها موصول حرفي. وذهب بعضهم وهو مذهب سيبويه انها موصول حرفي بمنزلة ان المصيرية. وذهب الاخ هوس بن السراج الى انها اسم بمنزلة الذي - 00:51:52

من السراء الى انها اسم بمنزلة الذي واقعة على الحدث مقدر العائدها معنى اعجبني ما قمت اعجبني ما قلت يعني اعجبني ما قمته. لانه لم يسمع في لسان العرب اعجبني ما قمت وما قعدت. كما قال ابن هشام في شرح القطري - 00:52:13

اسم بمنزلة الذي واقع على ما لا يعقل وهو الحدث يعني بمنزلة الذي بمنزلة الذي ودوا ما عندت اي ودوا الذي عن عنتموه اي العنت الذي فاوقع الذي على الحدث وهو العلك وهو العلك - 00:52:37

ولم يرد انه سمع اعجبني ما قمته وما قعدته. وهذا دليل على ابطال ما ذهبوا اليه من كون ما مصدرية اسم واسما وليس بحرف ولو صح ما ذكر لصح ذلك لان الاصل ان يكون العائد مذكورا لا محذوفا - 00:53:00

اعجبني ما قمت اين العائد لو كانت الذي ما هنا بمعنى الذي اشترطنا في الاسم الموصول ان يكون ثم عائد من الجملة الصلة اليه. طيب ثمن ما قمت وما قعدت اين الظمير؟ قالوا مقدم قلنا لم يسمع مرة واحدة ان العرب نطقت بالظمير عائدا على - 00:53:20

وهي موصولة حرفية فدل على انها حرف وليست بسم دل على ان حرف وليست باسمه. اذا يرد عليه بما قالوه اعجبني ما قمته وما قعدته لم يسمع هذا اللفظ في لسان العرب البتة. فلو كان كذلك لسمع ولو مرة واحدة - 00:53:46

انه الاصل الاصل ان تكون ماء اسمية لا لا حرفية. واذا كانت اسمية لابد من دليل يدل عليها وان ينطق بهذا اللفظ ولو مرة واحدة. لكن كونه لم ينقل علمنا انه ليست - 00:54:07

بل هي حرفيا الرابع لو رابع الرابع ولا الخامس؟ الخامس لو وتوصل بي بالماضي نحو وددت لو قام زيد يعني وددت قيام زيد. وهذه ايضا فيها خلاف كما ذكرناه لو التالية غالبا مفهمة تمن لو التالية غالبا مفهمة تمن يعني لا تكون لا تكون موصولة الا اذا - 00:54:22

سبقت بي مادة تدل على التمني والغالب انها ود او يود ود او يود يود احدهم لو يعمر ودوا لو تدهنوا لو ودوا لو تدهنوا. فنقول لو التالية غالبا مو في متمن اختلف فيها. فالجمهور انها لا تكون - 00:54:55

جمهور انها لا تكون مصدرية. بل تلازم التعليق ويؤيد ذلك انه لم يسمع دخول حرف جر عليها. وهذا اعظم ما يستدل به على اثبات المصدرية دخول حرف الجر عليها. وذهب الفراء والفارسي وابن مالك الى انها قد تكون مصدرية ولا تحتاج الى جواب وخرجوا على ذلك - 00:55:20

قوله تعالى يود احدهم لو يعمر. يود احدهم تعميره ودوا لو تدهنوا ودوا مداهنتها. اذا هذه نقول مختلف فيها الجمهور على النفي ابن مالك ومن وافقه هو وافقهم على انها حرف مصدر. وتنصر بالماضي يعني بفعل متصرف غير امر. عند القائلين بانها حرف موصل - 00:55:42

توصل بفعل متصرف يعني بماضي او مضارع غير امر ولا يحفظ دخوله على الجملة الاسمية يعني لم توصل بالجملة الاسمية وانما توصل بفعل متصرف غير امر. والاكثر انها تقع بعد ما يفيد التمني. السادس - 00:56:08

عند ابن مالك رحمه الله تعالى الذي الذي هذه يوصل بها. وتؤول مع ما بعدها بمصدر علي حرف ام انها اسم نقل الاتفاق على انها اسم مع كونها اول ومع ما بعدها - 00:56:30

ولذلك اذا دقين موصول الاسماء الذي الذي نقول الذي هنا قد تكون اسمية لا تؤول مع ما بعدها بمصر وهي الاصل. اذا اطلقت انصرفت اليها. واما اذا كانت مصدرية حينئذ لابد من تقييدها. فيقال قد - 00:56:45

تؤول مع ما بعدها بمصدر وخفتم كالذي خاموا وخضتم كالذي خاموا وخضتم كالذي خاضوا كالذي الذي هذا واحد مفرد مذكر وقلنا يشترط في جملة تفصيلا ان تكون مشتملة على رابط - 00:57:03

وكلها يلزم بعده صلة على ضمير لائق لائق بمعنى انه ان كان الموصول مفردا كان الظمير مفردة لابد من التطابق في عود الظمير ان

كان مثنى كان الظمير مثنى ان كان الموصول جمعا الذين اللذون حينئذ يجب ان يكون الظمير جمعا - 00:57:27
طابق لا بد منه. لو نظرنا هنا في قوله وخضتم كالذي خاضوا بالواو الذي واحد مفرد وخاضوا بالواو حصل التطابق ام لا لو كانت اسمية لقال كالذين خاضوا الذين خاضوا حينئذ صح او كالذي خاض - 00:57:50
اقامة لانه يشترط في الاسمية ان تكون الجملة مشتملة على رابط مطابق لما سبق للموصول لنفسه. واما الموصول الحرفي فلا يشترط اكتماله على على رابط لا يشترط ولو ولد لا يشترط فيه تطابق. اذا لا يمكن حمل الذي هنا على ماذا؟ على انها اسمية - 00:58:18
على انها غير مصدرية. على انها غير غير مصدرية. فليس ثم تخريج الا ان تكون الذي هنا في تأويل مصدر مع من ما بعدها مع ما بعدها فالذي مفرد وما بعده جمع - 00:58:41
الذي مفرد وما بعده يعني خاضوا الواو عرفتم وجه عدم التطابق ان الذي هذا مفرد اسم موصول. وخاضوا صلة الموصول. اشتمل على ظمير وهو الواو. الذي مفرد والواو ويشترط في الاسم - 00:58:58
الذي يكون موصولا التطابق بين الظمير وبين مرجعه. هنا لم يتطابق فدل على ماذا؟ على انها ليست موصولية ليست موصولية هذا استدلال امام ابن مالك رحمه الله تعالى فالذي مفرد وما بعده جمع فلو كانت موصولا اسميا لقيل كالذي خاض - 00:59:14
الذي خاض او كالذين خاضوا حينئذ وخضتم كالذي كالذي خاضوا يعني كخوضهم اولها بمصدر اولها بمصدر اجيب من جهة الجمهور يعني تخريج الاية تخريج الاية كيف نخرج الاية نقول بان الذي اسمه موصول على الاصل - 00:59:34
وليس بمصدري لا يؤول مع ما بعده بمصدر. لان الذي اسمه موصول صفة لموصوف محذوف والتقدير خضتم فوضى كالخوض الذي خاضوا حوضا كالذي خاضوا. والموصوف مع صفته في قوة اللفظ الواحد - 01:00:01
في قوة اللفظ الواحد والتقدير خضتم خوضا كالخوض الذي خاضوا. والعائد محذوف اي خاضوه اي خاضوه. اذا الظمير المبرز هنا البارز وهو الواو ليس هو العائد وانما العائد محدود خضتم خوضا - 01:00:24
هذا مفعول مطلق ليس داخل معنا كالخوض كالذي كالذي كالذي يعني كالخوض الذي فالذي صفة لموصوف محذوف كالذي ابوه ها هي التي تعود على الذي وليس هو الواو هذا تخريف جيد وله اضطرار - 01:00:46
وله وجهه هو قوي والعائد محذوف يخاضه او وجه اخر هذا على لغة قليلة والاولى ان يرجح الاول ان الذي اسم موصول للجمع واصله الذين لذين حذفت النون منه وهي تحذف من المثنى والجمع في الموصولات. لكنها ليست هي اللغة الفصيحة - 01:01:05
وعلى ذلك لا يحمل عليه القرآن. لا يحمل عليها قرآن خفتم كالذي خاضوا. يعني كالذين خاضوا صار الذي هذا في اللفظ مفرد لكنه في الحقيقة جمع كالذين حذفت النون وهذا سائغ عنده نعم نقول هو سائغ لكنه - 01:01:30
وليس هو الفصيح واذا لم يكن كذلك لا يحمل عليه القرآن البتة بل لا يجوز هذا مثله مثل اكلوا للبراغيث وهذي ممنوعة في القرآن على الصحيح. وهي اشهر من حرف النون من الذين واللذان اشهر - 01:01:50
فاذا نفينا الاشهر مع وجودة ولغة الى اخره. بل مع وجود من يقول به بوجوده في القرآن من النحات اذا نفينا عن تلك اللغة ان تكون في القرآن فالذين مع حرف النون هذا من باب اولى واحرى. فان لم يترجح لها مصدرية - 01:02:06
نؤوله بتأويل الذي ذكره اولا كالخوض الذي خاضوه وهذا مستقيم حذف موصوف كثير في القرآن وحذف العائد كثير كذلك في في القرآن. هذه ست من موصولات التي يعبر عنها بانها موصول الحرف اما الذي هذا حكي الاتفاق على انه اسم على على اصله. قال الناظم رحمه الله تعالى موصول الاسماء الذي - 01:02:24
التي والياء ذامة ثني لا تثبتي بل ما تليه اوله العلامة والنون ان تشدد فلا ملامة والنون ايضا وتعويض بذاك قصد هذا شروع فيما عقد له الباب رحمه الله تعالى وهو الموصول لاسمي ولذلك قال موصول الاسماء باسقاط همزة الاسماء هي جمع - 01:02:53
الاصل فيها انها همزة قطع موصول الاسماء مضاف مضاف اليه. وهو مهتدى الذي الذي هذا مبتدأ ثاني وخبره محذوف يعني موصول الاسماء منه الذي منه الذي وجملة في محل رفع خبر المبتدأ الاول - 01:03:19

الانثى التي يعني والانثى التي والانثى المفردة لها التي كذلك مبتدأ وخبر والجملة معطوفة باسقاط حرف العطف على منه الذي منه الذي هذا لم يقيده الناظم وانما يقيد معنى بمقابله - 01:03:42

لانه لما قال الانثى التي علمنا ان الذي هذا للمفرد المذكر. موصول الاسماء هذه اما ان تكون نصا واما ان تكون مشترك فيعدها الناظم عدا. ولذلك ذهب السيوطي في جمع الجوامع الى انها لا تعرف - 01:04:03

وانما يستغنى بالعد عن الحد يستغنى بالعد عن الحاج. فالموصولات الاسمية قسمة منها ما هو خاص ومنها ما هو مشترك. منها ما هو خاص ومنها ما هو مشترك. المشهور في الخاص انه ثمانية - 01:04:23

والمشهور في المشترك انها ستة والخاص تسمي خاص بمعنى انه لفظ اطلق على معنى خاص لا ينصرف الى غيره. فالذي نقول للمفرد المذكر اذا لا يستعمل في المفردة المؤنثة. والتي نقول هذا خاص بالمفردة المؤنثة فلا يستعمل في المفرد المذكر. بخلاف المشترك كما - 01:04:42

وما وال وذو. هذه تطلق مرادا بها المفرد المذكر والمفرد المؤنث. يراد بها المثنى مؤنث والمذكر الجمع اذا لفظ واحد يستعمل مرادا به كل ما ذكرناه. كل ما ما ذكرناه. ثم الموصول الاسم الموصول اما ان يكون مفردا واما ان يكون مثنى واما ان - 01:05:05

جمعا وكل من هذه الثلاث من يكون مذكرا واما ان يكون مؤنثا فالقسمة حينئذ تكون ثلاثة واثنين اما مفرد وهذا قسمان مفرد مذكر ومفرد مؤنث. واما مثنى وهذا قسمان مثنى - 01:05:27

مؤنث ومثنى مذكر والجمع كذلك. موصول الاسماء الذي بدأ الذي لماذا لانه الاصل هو مفرد وهو وهو مفرد. ويطلق للمفرد المذكر عاقلا كان او غيره عاقلا كان او غيره. والتعبير بكونه يطلق على العالم وغيره اولى - 01:05:48

وان السهر على السنة النحاة انه يطلق على العاقل وغيره. العاقل المراد به من بني ادم وغيره كالبهائم والجمادات ونحوها وجاء اطلاقه على الله عز وجل في القرآن. وهو الذي في السماء اله - 01:06:13

وفي الارظ اله ولكونه لا يطلق عليه صفة العقل. حينئذ تعبير بان الذي للعالم وغيره يكون من باب اولى واحرى ان يكون عام لاننا نقعد من اجل فهم الكتاب والسنة. واذا كان كذلك حينئذ ينبغي ان تكون الالفاظ معتبرة بما وافق عليه الشرع ويمنع - 01:06:29

او يتوقف فيما لم يأتي به الشرع. حينئذ الذي ومن هذه نقول الاصل فيها انها للعالم لانها جاءت مطلقة على الرب جل وعلا. والله تعالى لا يوصف بكونه عاقل نحو ذلك - 01:06:50

لان من موصوف من صفة المخلوق. موصول الاسماء الذي اذا الذي للمفرد المذكر عاقلا كان او غيره على المشهور. وعالما اولى من قوله تعالى وهو الذي في السماء اله الحمد لله الذي صدقنا - 01:07:05

وعده الذي هذا على من الله عز وجل اذا هذان مثالان اطلق لفظ الذي على الرب جل وعلا. الحمد لله الذي صدقنا وعده. هذا يومكم الذي كنتم توعدون هذا على على الزمان ولا يوصف بالعلم ولا يوصف بالعقل - 01:07:24

لا يوصف بالعلم ولا يوصف بالعقل. هذا يومكم الذي كنتم توعدون. اذا موصول الاسماء الذي منه الذي وهو للمفرد العالم المذكى عاقلا كان او غيره. وذكرنا ان المذكر هذا لا بأس ان يطلق من جهة الرب جل وعلا باعتبار اللفظ - 01:07:47

كبار اللغم لذلك جاء وهو الله وهو الله وهو باجماع انه يعود الى المذاكرة بخلافه هي هذا يعود الى الى المؤنث. موصول الاسماء الذي والانثى المفردة لها التي ايضا عاقلة كانت او غيرها - 01:08:09

سواء كانت عاقلة او ليست بعاقلة عاقلة يعني من بني بني ادم قد سمع الله قول التي نجادلك في زوجها وهذه عاقلة وكذلك غير العاقلة ما ولاهم عن قبلته التي - 01:08:29

هذي غير غير عاقل التي كانوا عليها. اذا التي يستعمل في العاقل في العالم وفي غيره. وكذلك الذي يستعمل في العاقل في العالم وفي وفي غيره هذا استعمالان مشهوران في لسان العرب موصول الاسماء الذي عرفنا ان هذه الجملة مركبة جملة كبرى - 01:08:46

لان موصول الاسماء هذا مبتدأ اول الذي مبتدأ ثاني منه هذا خبر المبتدأ الثاني والجملة في محل رفع خبر المبتدأ الاول فهي جملة كبرى. وضابط الجملة الكبرى ما هي التي وقع الخبر فيها جملة - 01:09:06

ونفس جملة الخبر تسمى جملة صغرى جملة صغرى لابد من حفظ هذه الاصطلاحات الانثى التي الواو هنا مع لابد من لانه حكم على الجميع جميع ما يذكره بكونه موصول الاسماء - 01:09:24

ليس خاص بالذي موصول الاسماء الذي ليس خاصا به التي الانثى التي اذا والانثى التي والانثى المفردة لها التي حينئذ صار معطوف على ما سبق باسقاط حرف العطف اصلها الذي والتي اصلها هكذا قيل ولتي بوزن فعلك عمياء - 01:09:40

ولكي لكي بوزني فعلت عمياء زيدت عليها زيادة اللازمة هذه حياتي التعريف وقد تزاد لازما كاللاتي لازم هي زائدة وهي التي يعبر عنها في انها معتد بها وظعا بمعنى في اول الوضع الاول وضعت وهي زائدة وهي وهي زائدة كهمزة الوصل في الفعل فعل الامر - 01:10:07

لان نحكم انها زائدة باتفاق. اضرب العربي نطق هكذا اظرب اول ما وضع الوظع اظرب اضرب هذه الهمزة زائدة لاننا اذا اردنا ان نأخذ فعل الامر نأخذه باعتبار ماذا؟ باعتبار مضارعه يضرب هذا الاصل. اسقط حرفا مضارعا فرم بعده - 01:10:36

ساكنة جلبت له همزة الواصل التقى ساكنان كسرت الاولى اذا الهمزة هذي زائدة قطعا. لكن زائدة بعد وظع كلمة ضربة باسكان الضاد. اولا ثم زادها العربي ام انها ابتداء؟ نقول ابتداء مضاعفاة ابتداء مضاعف كذلك التي والتي اصل التي ولذي - 01:10:57

زيدت عليها ال زيادة اللازمة وضعا. معتد بها في في اصل الوضع. او عرف بها على القولين يعني اما ان نقول هل هذه زيدت عليها الزيادة اللازمة؟ او انها معرفة على قول من يرى ان الذي معرف - 01:11:22

الحرف تأليفي هذا عام. يشمل الرجل ويشمل الذي والتي لان الموجودة فيها منطوق بها في لسان عرب. حينئذ صار التعريف بها وهذا قول موجود عند النحات. وقال الكوفيون الاسم الذال فقط - 01:11:42

الذي الذي هذا الاصل والتي في فقط هكذا قال كفيوا. هذا نقول نرده قال كوفينا الاسم الذال فقط من الذي ساكنة وتسقط الياف التثنية وفي الشعر. يعني الدليل على هذا انها الذال لانها تسقط في الزائدة لا اشكال. واما الياء - 01:11:59

لسقوطها في التثنية فتقول ذان اللذان اللذان هل هذه للتعريف؟ او انها زائدة؟ اذا كانت كذلك ليست من اصل الكلمة هذا لا اشكال فيه ماذا بقي بقي الذال والياء الذي ذي بقي ذي. حينئذ يكون فيهم قالوا الياء الزائدة ليست اصلية. خلافا للبصريين. لماذا؟ قالوا لانه سيأتي - 01:12:22

والياء اذا ما ثني لا تثبت لا تثبت بالتثنية فدل على انها زائدة وليست اصلية. زائدة وليست اصلية. اذ لو كانت زائدة اذ لو كانت اصلية لكانت كالدال من زيت - 01:12:48

يقول زيدان تبقى الياء كما هي كما بقيت الدال من الزيدان. هذا واضح؟ واضح لسقوط الياء في التثنية او في الشعر ولو كانت اصلا لم تسقط واللا مزيدك ليتمكن النطق بالذال ساكنة - 01:13:02

ورد بانه ليس من الاسماء الظاهرة ما هو على حرف واحد. هذي قاعدة رد قول الكوفيين بانه لا يوجد ذي فقط هكذا اه السكت يعني ذي حرف واحد اسم ظاهر - 01:13:19

وهو على حرف واحد لا وجود له. لا لا وجود له وفيها لغات الذي والذي والذي والذي والسادسة الذي بحذف الو تخفيف الياء ساكنا. وجعل اللذ كا اعتقد. سيأتينا ابن مالك يستعمل هذا وجعل - 01:13:34

هذه لغة في الذي ليست للضرورة بوزن الله هي لغة فيها. فيها ست لغات الذي المشهورة هذه الذي تسديد اللام وكسر الذال واسكان الياء الذي وهي الفصيحة وافصحها لا يوجد في القرآن الا هي - 01:13:56

الا الا هي. ثم الذي كسر الذال وتشديد الياء مع الكسر والذي اه نفسها بالتشديد لكن مع مع الظن واللذ اسكان الذال والذي مع حذف الياء وكسر الذي والذي الذي بحسب ال - 01:14:12

تخفيف الياء ساكنة. موصول الاسماء الذي الانثى التي وذهب يونس والفراء بن مالك ان الذي قد يقع موصولا حرفيا كما ذكرناه سابقا فيؤول بالمصدر وخرجوا عليه قوله وخضتم كالذي فاضوا اي كخوضهم - 01:14:36

والجمهور على المنع اجابوا بجوابين السابقين والياء اذا ما ثني لتثبتي بل ما تليه اوله العلامة اراد ان يبين لنا المثنى من الذي ومن

التي فالذي يثنى فيقال فيه اللذان اللذان واللذان يأتيانها منكم - 01:14:55
والتي يقال فيها اللتان بزيادة الالف والنون بزيادة الالف والنون والياء اي ياء هل هنا للعهد اي يا ياء الذي وياء لك قلنا الذي مختوم بيان بياء ساكنة والتي مختوم بياء ساكنة. حينئذ قال والياء - 01:15:18
اذا بني الذي والتي لا تثبتي. لا تثبتها بل احذفها لماذا اذا قلت الذي ثم جئت بالالف في حالة الرفع والنون حينئذ التقى ساكنان الياء والالف فوجب حزم الياء لوجودي - 01:15:44
ها الالتقاء الشاكرين تخلصا من التقاء الشاكرين. وقلت اللذان اللذان والتي كذلك نقول جئت بالألف والنون فالتقى ساكنان الياء ساكنة والألف فحذفت الياء فقلت اللتان قلت اللتان والياء اذا ما ثني لا تثبتي بل ما تليه الذي تليه الياء وهو - 01:16:09
او التاء اوله العلامة اتبعه بالعلامة وهي الالف رفعا والياء نصبا وجرا. اذا بين لنا ان هذه الياء في الذي والتي انها لا تثبت عند مطلقا لا في حالة الرفع ولا في حالة النصر. بل تأتي بالعلامة علامة التثنية وتلحقها بالذال - 01:16:37
من الذي وبالتاء من التي فتقول اللذان ولا تاني والذين واللتين واللتين هذا مفعول مقدم لقوله لا تثبتي لا تثبت الياء اذا ما سني يا طالبا خذ فائدة ما بعد ايذاء زائدة اذا وقعت ماء بعد اذا احكم عليها - 01:17:01
بانها زائدة لافادة التوكيد. واذا ما غضبوا هم يغفرون واذا غضبوا هم يغفرون يقول تعالى اصلها وانا فيما غضبوا يغفرون. عند عدم الغضب يغفرون ليس هذا مراد وانما المراد انما هذه زائدة يعني تأكيد - 01:17:29
انهم عند الغضب تحصل منهم المغفرة لكن هذا مقيد فمن عفا واصلح ليس دائما بل والياء نقول مفعول مقدم منهما يعني من الذي والتي اذا ثني اذا ثني وكذا اذا جمع - 01:17:47
ليس الحكم خاصا بالتسمية بل حتى الجم وكذا اذا جمع ولم يذكره المصنف هنا نص على التثنية فحسب احالة على قوله جمع الذي الاولى فيأتي بيانه ولان سقوط الياء اذا جمع على قياس جمع المنقوص كالقاضين فلا حاجة لذكره. يعني جاء على القياس - 01:18:09
بخلاف الذي والتي فالتثنية ليست على القياس ليست على على القياس والياء اذا ما سني اذا تني حقيقة او اتي بهما على صورة المثنى. ناظم هنا اطلق الفني يعني حصل للفظ تثنية فصار مثنى. حينئذ هل هو مثنى حقيقة؟ ام انه على صورة المثنى - 01:18:32
اذا قلنا مثنى حقيقة معناه انه معرب وليس من مبني. ليس بمبني ويأتي التعليم بانه اعرب مع كون العصر في الاسم الموصول انه وجد فيه شبهه بالحرف وهو الافتقار المتأصل هذا موجود حتى مع المثنى اللذان - 01:19:00
واللتان واللذين واللتين لكن يجاب ان الشبه هنا ليس مدنيا ليس قريبا ليس قويا من الحرف لماذا ان الشبه القوي شرطه في نقل حكم الحرف اليه الى الاسم المشبه الى الاسم - 01:19:19
الاسم المشبه بالحرف شرطه عدم المعارض وهو الا يتصل به او الا يكون به حال وهذه الحال خاصة بالاسماعيل فان ولد به حينئذ ابتعد الشبه ضعف صار شبها ضعيفا. وهنا كونه على صورة المثنى اللذان - 01:19:38
والذين رفعا ونصبا واللتان واللتين رفعا ونصبا قيل بماذا؟ بان بانه عارض وجه الشبه ما هو من خصائص الاسماء وهو التسمية فصار معربا فصار معربا وقيل لا بل هو مبني على اصله على اصله ويكون حين - 01:20:01
فاذا في حالة الرفع مبني على الالف وفي حالة النصب والجر يكون مبنيا على الياء. وهذا مشهور عند النحاف بل هو الاشهر. لماذا؟ قالوا لان التسمية التي تكون من خصائص الاسماء التي تظعف وجه الشبه في الاسم بالحرف هي التثنية الحقيقية - 01:20:21
واما هذا فليس مثنى حقيقة لانه لو كان الذي مثنى لقيل الذيان ولم يقل فيه اللذان لذيان كما هو الشأن في القاضي ولقيل اللتان اللتيان كما هو الشأن في الفتى. فلما لم يأتي على هذه الصيغة حينئذ خرج عن حد المسنى - 01:20:45
فجاء بصورته على صورة المثنى فيكون مبنيا على الاصل ويرد على من قال بانه معرب لتعارف وجه الشبه مع ما هو من خصائص الاسماء نقول هذه الخصيصة انما تكون اذا انفرد بها الاسم. واما كون اللذان - 01:21:07
مثنى فليس بمثنى لعلك تقول زيدان تبقى الكلمة على ما هي واللذان الاصل فيها اللذيان واللتيان اذا لم يأتي على صورة المثنى

فيبقى مبنيا على اصله وهذا التغيير بين حالة الرفع وحالة النصب نقول هو على اصله الالف مبني على الالف في حالة الرفع ومبني على الياف حالتي - 01:21:27

النصب والجر. اذا والياء اذا ما سني اذا سني ما زائدة وسني على القولين يفسرها. وان كان ظاهر كلام الناظم هنا ماذا؟ ظاهر له مثنى حقيقة انه معرب هذا ظاهره - 01:21:53

لكن اذا اردنا ان نأوله حينئذ نقول سمي بمعنى انه اوتي به على صورة المثنى. وليس مثنى حقيقة. وينبني على هذا التأويل انه مبني وليس واذا قلنا سني حقيقة حينئذ صار ماذا؟ صار معربا لا لا مبنيا. اذا ما سني حقيقة او اتي بهما على صورة - 01:22:08

لا لا ناهية تثبتي هذا فعل مضارع مجزوم بلا وجزمه كسرة ظاهرة في اخره صح عمان انا بشر انا اصيب واخطي تثبتي فعل مضارع مجزوم بلا وجزمه كسرة ظاهرة في اخره - 01:22:29

نيابة عن السكون تكون نعم والكثرة هذه هل هي كثرة اعراب لا اذا انكسرت روي كثرة روي يعني مناسبة لمناسبة الراوي. اذا تثبتي فعل مضارع ملجم بلا الناهية وجزمه سكون اخره - 01:22:54

يكون مقدرا منعا من ظهوره اشتغال المحل بحركة التخلص من سكون الذي يعارض الروي. اذا لا تثبت الياء. الياء مفعول به لا تثبت الياء الياء مفعول به مقدم. اي لا تجز ثبوتها بل هذا تصريح بما علم مما قبله - 01:23:20

لانه اذا لو اكتفى بهذا ترتيب والياء اذا ما ثني لا تثبتي لا تثبتي الياء اذا ما سني. ومعلوم ان التثنية تكون بماذا؟ بالعلامة بالالف والنون والياء والنون. لو اكتفى بهذا الشطر لعلمنا ان الياء ان قوله بل ما تليه اوله العلامة انه يعتبر - 01:23:41

ماذا يعتبر تصريحا بما دل عليه شطر الشام. يعني ليس فيه فائدة جديدة لو لم يقل هذا التركيب بل مات به او للعلامة لفهمنا من قوله والياء اذا ما ثني لا تثبتي ان العلامة لي - 01:24:01

الذال وتلي التاء هذا واضح بين بل نقول هذا بل هنا للانتقال وليست للاظراب وما تليه اوله العلامة هذا تصريح بما علم ضمنا في قوله والياء اذا ما سني لا تثبتين. ما تليه - 01:24:19

ما اسم موصول بمعنى الذي يزلق على ماذا؟ يصدق على ما قبل الياء والذي قبل الياء التي تزاد التي تحذف هو الذال والتاء الذي التي الذي قبل الياء من الذي الذال - 01:24:37

والذي قبل الياء من التي اتى. اذا ما تليه الياء من الذي هو الذال وما تليه الياء من التي هو التاء بل ما ما واقعة على ما قبل الياء وهو الدال من الذي والتاء من التي تليه تليه فيه ظميران - 01:24:58

ما هما اولا ها تليه اين الظمير الاول واين الظمير الثاني هذا فعل ماذا ها المضارع طيب وفاعله ضمير مستتر يعود الى ها تليه يعود الى ماذا الى الياء هذي - 01:25:22

مفعول به يعود الى نعم احسنت. بل ما تليه الياء. اظهر الفاعل. بل ما تليه الياء. يعني الذي تلي تلي الياء ذالا وتلي الياء تاء. بل ماء تليه يعني الذي تليه الياء. والذي تليه الياء تكون بعده. الذي الياء ماذا ولك - 01:25:56

الذهب والتي الياه هنا ماذا؟ تلاك هذا مراده كان فيه العبارة شوي اذا بل ما اي الذي تليه يعني تلي الياء الظمير فيه تليه مستتر يعود الى الياء والظمير البارز الهاء يعود الى - 01:26:28

الى ما الموصولة التي قلنا تصدق على الذال من من الذي والتامن اوله العلامة اوله يعني اتبعه واتبعوا اولي. يقول وليه يليه بالكسر فيه ما هو شأن. يعني اتبعه. العلامة اي علامة - 01:26:49

االف والياء. هذا هل هنا تكون للعهد الذهني او الذكري هذا وذاك بالال فارفع المثنى بالالف ارفع وتخلف الياء هذه العلامة اشار اليها بقولها العلامة والمرجع هو ما سبق لانه قال اذا ما ثني - 01:27:08

لما قال اذا ما تني ثم قال اوله العلامة يعني علامة التثنية وهذه سبق ذكرها في قول ابن آل فارفع المثنى وتخلف الياء في جميع اهل الف جرا ونصبا اوله - 01:27:29

قوله العلامة الدالة على التثنية وهي االف في حالة الرفع والياء في حالتي النصب والجرح او او لهذا يتعدى الى مفعولين او لي انت

ضمير الستر وجوبا تقديره انت. يعني فعل امر. والهاء هنا الاولى هذي هاء ظمير متصل مبني على الكسر في محل - 01:27:43
اعربه غير واحد بانه مفعول اول والعلامة مفعول ثاني لو عكس كان اولى لان العلام فاعل في المعنى او للعلامة ها اخر الذي والتي يجوز هذا وذاك ما في بأس. اوله العلامة اوله العلامة. بل ما تليه اوله - 01:28:06
العلامة وكان القياس ان يقال الذي يعني كالقاضيان قاضيا الذي يعني بكسر كسر الذال انه قلت بالفتح كان قياسا يقال الذيان والتيان والذي والذي والذيين بفتح الذال مع الياءين هذا الاصل - 01:28:34
واللذيين اليال اصلي الذي وياه التسمية والتيين هذا الاصل فيها قياسا باثبات الياء ولكن لسكون الياء في الذي والتي اجتمع اجتمع ساكنة مع العلامة فحذفت بالتقاء الساكنين. فالذي الاصل فيه انه كالقاضيان - 01:28:55
وذاوتان كما سيأتي كالفتيان بقلب الالف يا. لكنهم فرقوا بين تثنية المبني والمعرب هكذا قيل يعني لماذا لم يجروا على المشهور من ابقاء ياء الذي والتي قالوا تفرقة بين المثنى والمعرب؟ هذا فيه فيه نظر - 01:29:17
والنون ان تسدد فلا ملامة. والنون ان تسدد فلا ملامة. تسدد من ماذا من قولك اللذان ولا تاني هذا مسموع من القرآن واللذان اللذان واللتان والذين واللتين بتشديد النون النون لكن الافصح هو بقاؤها كما هي مع كسرها مع كسرها ثم تأتي اللغة الثانية - 01:29:38
هي تجديدها تهيئة تجديدها. فاللذان واللتان فيها ثلاث لغات فيها ثلاث لغات ثبوت يعني النون ثبوت نونها مكسورة مخففة كنون المثنى. وهي الاصل وهي الفصيحة وهي الغالب حتى في القرآن يقال اللذان واللتان واللذين واللتين - 01:30:12
يعني بقاء النون كما هي ومكسورة كنون المثنى ثبوتها مكسورة مخففة دون تشديد كنون المثنى وهذه افصح اللغات وهي اصل ثانيا ثبوت النون مشددة مكسورا لذان نقول هذه ثابتة قرأ بها السمع - 01:30:34
ثالثا حذف النون تخفيفا تحذف النون اللذان كما ذكرناه في الذين هنا تحذف النون لكن ما يحمل عليها القرآن الله اعلم انه ما يحمل عليه القرآن اللغة الثالثة حذف النون تخفيفا بسبب طول موصول بالصلة والعائد. سمع ابني كليب ان عمي اللذا - 01:30:54
قتل الملوك وفكك الاغلال. ان عامي اللذان اللذان فككا او قتلا الملوك وسمع كذلك ملتا لو ولد التميم هما اللتان حذفت النور. اذا اللغة الثالثة دون الثنتين السابقتين الاثنتان واقعتان في القرآن. الاولى هي الافصح وهي الكثير والثانية مقرون بها في في السبعين - 01:31:18
والنون من مثنى الذي والتي ان تجدد يعني تضعف حينئذ اختلفوا اي النونين هي الزائدة المشهورة له الثانية ان تسدد فلا ملامة على مشددها لا عتبة لانه وافق وافق لغة - 01:31:47
وكل من وافق لغة وخاصة جاء القرآن بها فلا ملامة لا يعتب عليه لا يعتب عليه الا جاهل كل ما ورد القرآن به فالنطق به فصيح ولا شك ولو خالف المشهور - 01:32:04
حينئذ يكون وجوده في القرآن من باب ماذا؟ فصيح وافصح كما يقال صحيح واصح ما في بأس عندما يقال الكثير جدا هو هو الافصح والنون ان تشدد فلا ملامة على مشددها وهو في الرفع متفق عليه بين الكوفيين والبصرين - 01:32:18
اللذان هذا متفق عليه واللتان يعني بعد الالف واما بعد الياء فمختلف فيه. جوزه الكوفيون ومنعه البصريون والصحيح الجواز صحيح لوروده في القرآن قرأ به في السمع ودل على انه مقروء به. فاذا كان كذلك حجة صار على البصري يمنعون لاي سبب - 01:32:36
غريب هذا واما في النصب فمنعه البصريون واجازه الكوفيون وهو الصحيح. قول الصحيحة هكذا اكتبها وهو الصحيح حتى تعود نفسك ان ما جاء في القرآن يعني تقول به مباشرة لا تتردد - 01:32:59
لو قيل المصريون على خلافه قل انا على خلافه لكن تأكد اول شيء ان القراءة الصحيحة ثابتة. فاذا كانت ثابتة لا تبالي ابدا القرآن حجة عليهم وليسوا هم حجة على القرآن. ولو لم يرد الا في اية واحدة. في اية واحدة في قراءة سبعية ثبت والباقي كله على خلاف يقول - 01:33:15
هذا فصيح وهذا فصيح والكثير هو افصح واكثر. وهذا فصيح ولا نرده نقبله لا لا لا نكون حاكمين على القرآن. واضح؟ خاصة القرآن والنون يعني ايه اطلق النون هنا سواء وقعت بعد الالف او بعد الياء. وهو مذهب المصنف انها مطلقا عندهم. ولذلك اطلقها النون -

01:33:34
مطلق هنا هذا يعم يعم النون الواقعة بعد الالف والنون الواقعة بعد بعد الياء وهو في الصحيح الثابت ولا يجوز رد. ان توجد فلا ملام على مشددها. والنون من زين وتين شددا - 01:33:57
هذان اسمه اشارة لما ذكر التشديد من نون اللذان واللتان ناسب ان يذكر ما شدد من نوني اسم الاشارة مسنن في حالة الرفع والنص. اذا للمناسبة وللاصل ان يذكرها ماذا - 01:34:14
في باب اسم الاشارة هذا الاصل لكن الشيء قد يخرج عن نظيره تحت بابه لوجود نظير انسب في موضع اخر. في موضع اخر كما ذكرناه في اول الزاد. والنون نقول ذكرهما هنا مع كونهما ليس - 01:34:32
لاشتراكهما مع الذين واللتين في جواز تشديد نونهما وليس التشديد خاصا بالياء كما مثل بل هو عام. والنون من ذين تثنيته تسمية والقول فيها كالقول في القول في اللذان واللتان - 01:34:48
هل هما معربان ام مبنيان؟ القول هو عينهم قوله هو المشهور انهما مبنيان على الالف والياء ايضا كما شددت النون من اللذان واللتانة بالاسم الموصول. شدد الالف هذي للاطلاق. ايضا مع الالف اتفاقا ومع الياء على الصحيح. مع الالف اتفاقا ومع الياء على على الصحيح - 01:35:11
وتعويض بذاك قصد تعويض بذاك لذاك ما هو ذاك تجديد احسنت. تعويض بذاك التجديد قصد يعني قصده من هذا التجديد والتعويض تعويض عن ماذا عن الياء المحذوفة من الذي والتي - 01:35:38
وعن الالف المحبوب هنا زاني تاني تاني. نقول الالف حذفت لالتقاء الساكنين حينئذ عوض عن هذه الالف وهي اصلية لاني فاصلية وان كانت منقلبة عن واو او ياء لكن لما حذفت للتخلص من التقاء الساكنين كما عوض في - 01:35:59
وجينا نقول هذي معوض وعد اصله وعد ولما حذفت الفاء فاول كلمة قيل عيدة عيدة اسم اصله عظمت الله معوضة عنها في اولها اذا لا لا التعويض له اصل في لسان العرب. له اصل في لسان العرب. وتعويض بذاك - 01:36:24
وهو لغة تميم تشديد من المحذوف وهو الياء من الذي والتي والالف من ذا وتاء. اذا وتعويض هذا عائد على اه على قوله السابق والنون ان تجزت فلا ملاوة فلا ملامة من اللذان واللتان ثم لما ذكر ذين وتين اعاد العلة - 01:36:44
الجميع وتعويض بذاك تشديد في كل من الكلمات الاربعة السابقة قصد تعويض المبتدأ فقوله قصد الالف للاطلاق هذا الجملة خبر وبذلك دار مجرور متعلق بقوله قصد وهذه كما ذكرنا لغة لغة تميم لغة تميم وقيل بل التجديد - 01:37:06
لتأكيد الفرق بين تثنية المعرب وتثنية المبني. يعني من اجل ان نفرق بين المثنى في كونه معربا وفي كونه مبنيا. لكن هذا لماذا؟ لانه لو كان كذلك لكان الاكثر هو التشديد - 01:37:26
ونحن ذكرنا ان اللغة الفصحى هي ان تكون النون تنون المثنى. تنون المثنى وتعويض بذاك قصد قال الشالح واما الموصول لاسمي فالذي للمفرد المذكر. والتي للمفردة المؤنثة. فان سنيت اسقطت الياء واتيت مكانها بالالف في حالة - 01:37:43
رفع نحو اللذان واللتان وبالياء في حالتي الجر والنصب فتقول اللذين واللتين وان شئت سددتا يعني ليس واجبا وانما هو لغتك انت مخير سددت النون عوضا عن الياء المحذوفة هذا رجح انه من باب التعويض عن الياء المحذوفة وليس فرقا بين تثنية المثنى المبني والمعراب - 01:38:07
نحو اللذان واللتان. فتقول اللذين واللتين وهذا كما ذكرنا متفق عليه في الرفع. ومختلف فيه في النصب والجر. وان شئت شددت النون عوضا عن الياء المحذوفة وقلت اللذان واللتان. وقد قرأ قراءة سبعية واللذان يأتيان - 01:38:33
ويجوز التشديد ايضا مع الياء وهو مذهب الكوفيين والبصريون على المن والصواب مذهب وتقول الذين واللتين وقد قرأ ربنا ارنا الذين بالكشف لكن ما ادري لماذا يفتحه؟ الفتح هي ظاهر انها مكسورة ان تكون مفتوحة - 01:38:53
ها مفتوحة على كل الظاهر وهذا التشديد يجوز ايضا في تثنية ذا مي اشارة. تقول دان وتان. وكذلك مع الياء وهو مذهب الكوفيين. والمقصود بالتشديد ان يكون موضع الف المحذوفة كما تقدم في الذي والتي قرئ فذلك برهانان من ربك - 01:39:19

احدى ابنتي هاتين بالتشديد فيهما والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:39:40