

شرح ألفية ابن مالك للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 52

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد - [00:00:01](#)

وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد عند قول الناظم رحمه الله تعالى الذين مطلقا وبعضهم بالواو رفع النطق باللاتي ولى الا فيه قد جمعا اولئك الذين نجرا وقعا اذا ذكرنا فيما سبق ان الموصول قد يكون مفردا وقد يكون مثنى وقد يكون جمعه مجموعة - [00:00:26](#)

ثم كل منهما قد يكون مذكرا وقد يكون مؤنثا. القسمة حينئذ تكون ستة اقسام ذكر المفرد المذكر بقوله الذي وبمفرد المؤنث بقوله التي ثم بين المثنى لهما فقال الذي يثنى بزيادة علامة - [00:00:51](#)

الثنية مع حجز اليوم ومثلها التي الذي والتي والذان واللتان ذكرنا ان اللذان الحكاية في ثلاث لغات يعني اسمه اصول اللذان واللتان فيهما ثلاث لغات هي ثلاث لغات. الاولى ابقاء النون كنون المثنى - [00:01:13](#)

وهذه فسحة. الثانية تشدد مع مع الكسرة. ثالثا تحذف واما في اللتين المثنى زينتين هذه ليست مثلها في اللغة الثالثة يعني فيهما لغتان فحسب الثالثة هذه ليست موجودة في اسم الاشارة وانما هي في - [00:01:36](#)

الاسم المصون تنبه لهذا لان لا يظن ان القاعدة مضطربة انما ثلاث لغات هذه مذكورة ومحفوظة في في ماذا؟ في الاسم الموصول واما اسم الاشارة المثنى ففيه لغتان فحسب يعني لا تحذف لثلا يقع فيه لبس ثم شرع في بيان الجمع وقال جمع الذي - [00:01:58](#)

في الاولى جمع الذي جمع جمع المراد بجمع هنا الجمع اللغوي جمع اللغوي المقصود بالجمع هنا الجمع اللغوي لان الصواب ان الاولى والذين ما جمع وليس بجمع او بجمعين حقيقيين - [00:02:18](#)

وانما هما اسمى جمع اسم جمع ما دل على اكثر من اثنين من غير نظر الى مفرده. من غير نظر الى مفرده. والمراد بالجمع هنا كل ما دل على اكثر من اثنين - [00:02:35](#)

بقطع النظر عن كوني له مفرد او لا كلمة واحدة في الجمع او لا مطلقة. كل ما دل على اكثر من اثنين. حينئذ يدخل فيه اسم الجنس الجمع واسم الجمع ويدخل فيه الجمع - [00:02:49](#)

تصحيح وذكر والمؤنث جمع الذي امران شيان الاولى والذين الاولى والذين بعطف في حرف العاص ولكن اسقطه من اجل ضيق النظم او جائز عندهم في النظم الا انه مختلف فيه في في النثر وابن مالك يجوز في الناس - [00:03:03](#)

يجوز في الناس قال جاء زيد عاون خالد حرف العطف اذا علم جمع الذي جمع مبتدأ وهو مضاف الذي مضاف اليه والاولى هذا خبر. هذا خبر كلمة جمع. الاولى كنا مقصورا وقد يمد اولئك - [00:03:26](#)

مغفورا وقد يمد اولائي اولائي الاولى يلزمه ان فلا يشتبه حينئذ بالى الجارة لا يشتبه بالى الجارة هذا اول فيما اذا كانت لم لم تضبط كلمات لم تكن ثمة مطابح فانه قد يشتبه املا فلا يشتبه. الاولى يلزمه الف لا يشتبه به الا الجارة ولهذا تكتب بغير واو - [00:03:46](#)

اولى الاشكالية التي سبق معنا فتكتب بواو بعد الهمزة بعدم الفها فتشتبه بالى الجارة. جمع الذي الاولى. قلنا مقصورا وقد يمد فيقال اولئك وهذا اسمه جمع وليس بجمع على على الصحيح. ليس بجمع ولا يكاد ان يكون فيه خلاف. يقال في جمع المذكر الاولى مطلقا - [00:04:12](#)

عاقلا كان او غيره هكذا اطلقه ابن عقيل. والاولى كالعلا والمشهور وقوعها بمعنى الذين فيكون حينئذ في العقلاء المذكرين خلافا لما

اطلقه شارحنا قال عاقلا كان او غيره صواب التفسير انه - [00:04:37](#)

للعقل بكثير. واما استعماله في غير من يعقل هذا قليل جدا. بل اطلق بعضهم انه خاص بالعلاء فهو في معنى يعني يستعمل

استعمال الذين ولهذا قال الاشموني وكثير استعماله في جمع من يعقل ويستعمل في غيره قليلا الذي هو - [00:04:56](#)

اذا الاولى هذا يقال في جمع المذكورين مطلقا سواء كان عاقلا او غيره الا انه العاقل هو الكفيل وفي غيره غير العاقل يستلثمون على

الاولى تراهن يوم الروع كالحدا القبلي. فهنا ذكره - [00:05:16](#)

مع جمع التصحيح جمع جمع الذي الاولى والذين والذين مطلقا يعني مطلقا والذين بالياء مطلقا يعني ملفوظا بالياء مطلقا رفعا ونصبا

وجرا عنه نصبا وجرا وهذا مراد بالاطلاق. انه يجمع او يذكر اللفظ بالياء سواء كان في محل رفع - [00:05:37](#)

او في محل نصب او في محل جر. واراد بالاطلاق هنا ما يقابل اللغة الاخرى. ولذلك قالوا بعضهم بالواو رفع النطقة. اذا فصل بين

الرفع وبين الجر والنصب الذين بالياء مطلقا في جميع الاحوال - [00:06:05](#)

هذا يأتي ماذا؟ يأتي مبني على على الفتح. مبني على على الفتح. وبعضهم اي بعض العرب ونسب لي هذيل قيل او عقيل بالواو رفعا

نطقا يعني نطق الذين لم ينطقه بالياء وانما نطقه بالواو - [00:06:24](#)

حالة كونه رافعا او رفعا يعني في في حال الرفع اما انه رفع عن هذا حال واما انه منصوب بنزع يحتمل هذا ويحتمل ذا. لكن اذا قلنا

رفع الحال مصدر اصل انه يؤول بمستقبل رافعا - [00:06:44](#)

وبعضهم مبتدأ على من العرب من يجري الذين وزر جمع المذكر الشالم نطقا الف هذه الابه؟ للاطلاق. نطق الجملة خبر نطق بالواو

واو جر مجرور متعلق بقوله نطق رفعا هذا حال. نقول حال من فاعل نطق. نطق حال كونه رافعا - [00:07:04](#)

الذين بالواو نحن الذين صبحوا الصباح يوم النخيل غارة من حال. نحن الذين جاء به في حالة الرفع بالواو. في حالة الرفع بالواو.

وهل هو حينئذ معرب؟ او انه مبني على الخلاف الذي ذكرناه في الذين - [00:07:27](#)

انه لم يجري مجرى الجمع الصحيح. حينئذ بقي على بنائه فيقال فيه انه في سورة الرفع في محل الرفع يأتي بصورة سورة الواو

ويكون مبني على الواو وفي حالي النصب والجرف يأتي بالياء فيكون مبني على على هذا المشهور عند النحاس هذا هو المشهور عند

النحات وهل هو حينئذ - [00:07:45](#)

او مبني جيء به على صورة المعرب الثاني الظاهر قولان للنحات قيل مبني اذ هذا الجمع ليس حقيقيا هو ليس بجمع حقيقي لان الذين

جمع الذي والذي هذا ليس بعلم ولا صفة. ثم الذين قيل هذا يطلق على - [00:08:11](#)

العلاء فحسب هذا الاصل فيه والذي الذي هو مفردة يطلق على العلاء وغيرهم قالوا ولا يكون المفرد اعم من من الجمع لا يكون

الجمع اخص من من المفرجين اذ لا يكون جمعا حقيقيا له - [00:08:29](#)

كونوا جمعا حقيقيا لهم. فليس بجمع حقيقي اذا كان كذلك حينئذ لا يعترض على كونه اشبه الحرف وهو مبني شبه الافتقار بكونه قد

جمع بواو ونو او بواو ونون او ياء ونون - [00:08:44](#)

نقول هذا الجمع ليس حقيقيا. واذا كان كذلك لا يعتبر ناقضا وجه الشبه وانما الذي يعتبر ناقضا لوجه شبه ويؤثر في كونه مؤثرا

حينئذ نقول هذا هو الجمع الحقيقي واما الجمع الذي ليس بحقيقي - [00:09:01](#)

هذا لا تأثير له بل يبقى وجه شبه قوي اذ هذا الجمع ليس حقيقيا حتى يعارض شبه الحرف لاقتصاص الذين بالعلاء وعموم الذي

للعقل وغيره ولان الذي ليس علما ولا ولا صفة. اذا جمع الذي بالذين - [00:09:19](#)

وفيه صورتان اما ان يقال بالذين مطلقا رفعا ونفضا وجرا وهذا هو اللغة المشهورة وعليها القرآن واما ان يقال في حالة الرفع بالواو

الذين جاء الذين قاموا نكون مبني على الواو. واذا جاء بالذين حينئذ يكون مبني على الفتحة على على الفتحة. وانما بني على الواو -

[00:09:40](#)

لانه اشبه جمع التصحيح نزل منزلته حينئذ نقول بني على على الواو كذلك في حالي الجر ووالنصب جمع الذي الاولى والذين بالياء

هذا الثاني مطلقا في جميع الاحوال بالياء ملازما للياء وبعضهم بعض العرب كهذيل او عقيل - [00:10:05](#)

من يجري الذين مجرى جمع المذكر الساني وينطقه بالواو حالة كونه رافعا له رافعا له. وهذا ظاهرا له من كلام المصنف انه معرب اذا يقال في جمع المذكر الاولى. وقد يستعمل جمعا للتي في جمع المؤنث - [00:10:28](#)

ثم قال رحمه الله تركت بيتا باللاتي واللاتي التي قد جمعا واللاتي كالذين نجرا وقع هذا شروع في ذكر الجمع للتي لما انهى الجمعة بلفظ الذي هو مفرد جمعه بالاولى والذين كذلك شرع في بيان ما يجمع به لفظ التي يعني ماذا - [00:10:47](#)

قالوا في جمع الاناث قال بالله واللاتي بدنيا وبأثباتها. وهنا الاصل ان يذكر الياء. لان الياء هي اصل. باللاتي بالياء. واللاتي بالياء. ثم ما قد يحدثان. هذه اربع كلمات واللاتي بالياء واللاتي بالياء. اربع كلمات - [00:11:07](#)

واللاتي يأتين الفاحشة من نسائك بالياء واللاتي يؤسن من المحيض بالياء التي هذا مهتدى. قد جمع الالف للاطلاق التي قد جمع التي قد جمع باللات واللاتي هذا ترتيب البيت التي هذا مبتدع - [00:11:33](#)

جملة اسمية قد جمع الجملة خبر باللاتي واللاتي اولئك الذين نذرا وقعا واللاتي هذا مبتدأ وقع كالذين الان تقرر عندنا ان اللاتي هذا يعبر به عن جمع التي فهو الجمع المؤنث السالم - [00:11:57](#)

جمع مؤنث الثاني لجمع المؤنث لا نقول السائل. لجمع المؤنث يؤتى باللاتي. اليس كذلك؟ قد يستعمل هذا اللفظ في المذكر. لكنه قليل ولذلك قال واللاتي الذي سبق ذكره في انه يعبر به عن جمع المؤنث واللاتي وقعا الالف للاطلاق - [00:12:17](#)

في لسان العرب كالذين هذا متعلق بوقعة نذرا اي قليلا فهو قليل. اذا كان كذلك حينئذ لا يكون هو الفصح. لا سيكون هو هو الفصح. بل الفصيحة ان يستعمل الذين والاولى مرادا به جمع الذكور. واللاع واللاتي بالياء بحذفهما في جمع - [00:12:39](#)

مؤنث مطلقا. حينئذ استعمال اللاتي في موضع الذين نقول هذا خلاف الاصل. وان سمع في لسان عربي الا انه قليل قليل ولذلك عبر عنه بنذرا اي اللاتي وقع جمعا للذي قليلا كما وقع اللام جمعا للتي ولذلك قرأ - [00:13:00](#)

ابن مسعود واللاتي الوا من نسائهم واللاتي يعني والذين الوا من نسائهم حينئذ عبر او قرأ بالله بدلا منه الذين والعصر الذين يقال في جمع المذكر الاولى مطلقا عاقلا كان او غيره وصلنا فيه فيقال جاءني الاولى فعلوا جاءني - [00:13:20](#)

فعل فاعل. فعل مفعول به. والاولى هذا فاعل وجملة فعلوا هذه صلة الموصوف الاولى هنا استعمال في دلالة على جمع الذكور كذلك مرادا به الذكور الجمع. ما الدليل فعلوا الواو - [00:13:45](#)

فعلوا لانه قد يستعمل في الاناث لكنه قليل والعصر فيه استعماله فيه في الذكور. الذي يميز هذا عن ذاك هو العائد. ان كان مذكرا حينئذ الاولى صار لجماعة الذكور. وان كان مؤنث - [00:14:09](#)

حينئذ صار الاولى في جماعة الاناث جماعة الاناث جاءني الاولى فعلوا وقد يستعملوا جمعا للتي في جمع المؤنث قد اجتمع الامر ان في البيت وتبلي الاولى يستلثمون على الاولى تراهن. اولى اولى في الموضع. قال الاولى - [00:14:23](#)

الاولى يعني الذين يستلثمون فجاء بالواو دل على ان الاولى هنا استعمال في جمع الذكور على الاولى تراهن تراهن اتبنون دل على انهن مراد به جماعة الاناث استعمال في محل واحد. وايهما عصر ايهما فرع - [00:14:43](#)

الذكور اصل والاناث فرع اذا التي يجمع على الاولى واللواتي لاثبات الياء فيها واللواتي ممدودا ومقصورا ولى بالقصر واللاءات مبنيا على الكسر وهذه كلها ليست بجموع وانما هي اسماء وجموع ليست بجموع حقيقية - [00:15:04](#)

وانما هي اسماء جموع. والذين فيما سبق ذكرنا انه اذا كان بالياء يبنى على الفتح. يبنى على الفتح. واما على لغة من؟ يجعل بالواو حينئذ يكون مبنيا على الواو في حالة الرفع. ويكون مبنيا على الياء في حالتي النصب والجر - [00:15:25](#)

ويقال للمذكر العاقل في الجمع خاص الذين مطلقا في الرفع والنصب ووالجذب. جاءني الذين اكرموا زيد ورأيت الذين اكرموا ومررت بالذين اكرموا لزم حالة واحدة مع كونه مرفوعا او في محل رفع وفي محل نصل وفي محل جر. حينئذ نقول هذا شأن المبنى شأن - [00:15:42](#)

المبنى. والعصر فيه انه يستعمل للعاقل. هذا الاصل وقد ينزل غير العاقل منزلة العاقل فيستعمل فيه الذين كذلك. يعني العاقل في نفسه وقد يكون منزلا منزلا قال تعالى ان الذين تدعون من دون الله عباد امثالكم - [00:16:08](#)

نزل الاصنام لما عبدوها منزلة من يعقل ولذا عاد الضمير عليها ضمير العقلاء في قوله بعد الهم ارجل يمشون بها وبعض العرب يقول اللذون هذه لغة طي وهذيل عقيل على الشك في الرفع والذين في النصب والجر - [00:16:29](#)

نحن الذين صباحوا اليوم النخيل غارة ملحاحا. نحن هذا مبتلى ضمير منفصل مبتدأ واللذون اسم موصول خبر المبتدأ مبني على الضم في محل رفع. مبني على الواو في محل رفع - [00:16:46](#)

مبني على ماذا؟ على الواو في محل رفع. ويقال في جمع المؤنث اللاتي واللائي بحذف الياء وتقول جاءني اللاتي فعلنا فعلنا تعيد الظمير هنا بالاناث. واللائي فعلن ويجوز اثبات الياء بل العكس. اثبات الياء هو الاصل - [00:17:02](#)

ويجوز حثها فهي اربع لغات اللاتي واللائي وقد ورد اللائي بمعنى الذين فما ابأؤنا بامن منه علينا قد مهدوا الحجور اللائي يعني الذين قد مهدوا الحجور. وكما قرأ ابن مسعود فيما ذكرناه سابقا - [00:17:21](#)

ومن وما وائل تساوي ما ذكر؟ وهكذا ذو عند طي شهر. وكالتي ايضا لديهم ذات وموضعا لا فئة ذواتهم. هذا شروع في الموصول المشترك. قلنا الموصول على نوعين. موصول خاص - [00:17:40](#)

يعني الفاظ خاصة تستعمل في مراداتها الخاصة التي وضعت لها بلسان العرب. المفرد للمفرد والمثنى للمثنى والجمع للجمع ولا يعبر عن المفرد بالجمع ولا عن الجمع بالمفرد ولا عن المثنى بالمفرد ولا بالجمع. كل منهما يلزم حالته التي وضع لها في لسان العرب - [00:17:57](#)

وكذلك المثنى المؤنث والمذكر. ثم النوع الثاني وهذه قلنا ثمانية على المشهور تزيد او تنقص والنوع الثاني مشترك بمعنى ان اللفظ واحد ينطق به مرة واحدة. من ولكن من جهة المعنى قد يستعمل في المذكرة المفرد قد يستعمل في المذكر المثنى. وقد يستعمل في مذكر للجمع - [00:18:17](#)

او المؤنث في الجميع مفردا او مثنى او جمعا اللفظ واحد. لفظ واحد هذا يعبر عنه بانه موصول مشترك ليس خاصا بواحدة. فتقول جاءني من قام ومن قامك ومن قاماه ومن قاموا ومن قمنا - [00:18:42](#)

لفظ واحد وحينئذ تنظر الى العائد هو الذي يفسر هل هذا مفرد او مثنى او جمع؟ ومثلها ماء وهذه ستة الفاظ من وما وال وذو عند طي خاصة وذات نعم وذو وال واي ستة - [00:19:01](#)

واما ذاته وذواته هذه فرع زور سابعة لها. اذا من وما وال تساوي ما ذكر. من الموصولات الاسمية ما يستعمل للواحد والمثنى والجمع مذكرا ومؤنثا بلفظ واحد وهو الفاظ ستة من وما وال وذو وذو واي نعم من وما وال وذو وذو واي هذه ستة سيشرحها - [00:19:23](#)

واحدة تلو الاخرى. ومن هذه الاول هذه من؟ وما وهل تساوي ما ذكر؟ تساوي الذي ذكر. المراد بالمساواة هنا ان اي اوي كلا مما ذكر سابقا اي تستعمل فيما يستعمل فيه كل ما ذكر - [00:19:50](#)

تساوي ما ذكر ما الذي ذكر موصول الاسماء الذي الانثى التي ولي الى اخره. جمع الذي الاولى هذه الفاظ المذكورة الان من وما وائل تساوي الذي ذكر شاب من الموصولات في كونه يستعمل في جميع ما مضى مساوية لها مطلقا بلا تفصيل - [00:20:12](#)

فيستعمل اللفظ الواحد مرادا به كل ما ذكر. المفرد والمثنى والجمع لا تفصيل بينها لا نقول هذا للمفرد المذكر والتي للمفرد المؤنثة والاولى كذا الى اخره هذه كلها تفصيلات لا تأتي هنا وانما هو لفظ واحد نعبر به عن - [00:20:33](#)

عن الجميع. اولها من؟ قال ومن ومن هذه الاصل فيها انها تكون للعاقبة يستعمل في العاقل بكثرة وفي غيره بقله يعني قد تستعمل في غير العاقل لكنه قليل وبعضهم يعبر ايضا كما ذكرنا سابقا عاقل بدلا منه يقول عالم. العالم ومن عنده علم الكتاب ومن عنده - [00:20:51](#)

علم الكتاب. اذا الاصل في من؟ انها تستعمل للعاقل. اول شيء تقول للعالم. وقد تخرج عنه لغيره يخرج عنه لغيره. لكن لا تخرج عنه لغيره الا لقريئة الا لسبب الا لموجب الا لمعنى بلاغة. لا بد من هذا. وذكر ابن هشام انها تخرج - [00:21:18](#)

عن العاقل الى غيره في ثلاث مسائل في ثلاث مسائل. المسألة الاولى ان يقتصر غير العاقل مع من يعقل في عموم فصلت من الجارة

فمنهم من يمشي على موطنه ومنهم من يمشي على رجليه ومنهم من يمشي على اربعة - [00:21:40](#)

والله خلق كل دابة مما هذا عموم كذلك دابة تطلق تطلق على من يعقل ومن لا يعقل ثم جاء التفصيل تفصيل هذا العموم بميم نجارة

فمنهم ومنهم ومنهم قال من يمشي على بطنه - [00:22:03](#)

القطع انه غير عاقل طبعاً انه غير عاقل ومنهم من يمشي على رجلين هذا فيه عاقل وفيه غيب غير عاقل. كذلك؟ نعم. اذا هذا

استعملت من هنا في غير العاقل - [00:22:19](#)

الوجود قرينا. هذه قرينة ما هي جمع بينهما بين العاقل وغير العاقل في لفظ واحد. ثم جاء هذا العموم مفصلاً في مثل هذه التراكيب

يعبر بمن اذا صار اختلاط بين العاقل وغير عاقل يعبر بمن؟ ان يقتدر غير العاقل - [00:22:33](#)

مع من يعقل في عموم فصل بمن؟ الجارة نحو قوله تعالى فمنهم من يمشي على بطنه هذا فصل فصل ماذا؟ والله خلق كل داب هذا

العموم هذا هو العموم النوع الثاني الموضوع الثاني ان ينزل منزلته ان ينزل منزلته بمعنى انه يشبه غير العاقل - [00:22:55](#)

بالعافية اذا شبه به حينئذ اخذ حكمه واستعمل فيه اللفظ على جهة المجال. على جهة المجاز وذكرنا الاية السابقة التي هي من لا

يستجيب له من لا من لا يستجيب. المراد بها الاصنام - [00:23:17](#)

المراد بها الاصنام الموضوع الثالث الموضوع الذي يستعمل من وهي للعاقب في غيره ان يحصل اختلاط ان يجتمع مع العاقل فيما

وقعت عليه من نحو كمن لا يخلق فمن لا يخلق لشموله للادميين والملائكة والاصنام. المتر ان الله يسجد له من في السماوات ومن في

الارض؟ اجتمع معهما وهذا التفريق بينه وبين - [00:23:33](#)

في تطبيق هذا من؟ اذا الاصل في من؟ انها تستعمل لعاقل وقد تخرج عنه في ثلاث مسائل وقد يزداد عليه عند البيانين. حينئذ اذا

استعملت مراداً بها المفرد والمثنى والجمع الذي يميز هذا عن ذاك هو المرجع العام - [00:24:01](#)

اذا قلت من قام جاء من قام يعني جاء الذي قام جاء من قامك هي جاء من قاما هذا بالتثنية يعني مذكر جاء من قامتا جاء من قاموا

من قمنا - [00:24:22](#)

هذه كلها فسرت من الظمير الذي يرجع اليه وعرفنا ان المراد بها اما مذكر واما مؤنث واما مفرد واما واما جمعا وما ايضا الاصل فيها

ان هذا تستعمل لغير العاقل عفش من - [00:24:40](#)

عكس ما نقد تستعمل في العاقل قليلاً يستعمل في العاقل قليلاً وذكر ابن هشام ثلاثة مواضع لها الاول يعني ان يختلط له مع العقل

يحصل اختلاط عاقل وغير العاقل حينئذ له ان يعبر بما - [00:25:00](#)

يعبر به بما انظر في المواضع السابقة اختلط العاقل بغير عاقل وقد يعبر بمن؟ اذا المسألة ترجع الى القرين او الى ما اراده المتكلم قد

يغلب هذا الشيء على شيء اخر. وهذه كلها قد لا يقال فيها بان لها ضوابط معينة مضطربة لا يخرج عنها. وانما السياق - [00:25:18](#)

هذا الذي يحكم هذه المشاعر ان يختلط العاقل مع غير العاقل نحو قوله تعالى يسبح لله ما في السماوات وما في الارض فان ما

يتناول ما فيهما من انس وملك وجن وحيوان وجمال. بدليل وان من شيء لا يسبح بحمده. الموضوع الثاني ان يكون امره - [00:25:38](#)

وموهما على المتكلم كقولك قد رأيت شبحاً من بعيد انظر ما ظهر لي ما عبرت بما عن شيء مبهم اذا ابهم عليك شيء ولا تدري هل هو

عاقل او غير عاقل تأتي بما وهذا هو الاصل فيه. الاصل بالاشياء غير غير عاقلة. ثم اذا تبين لك - [00:25:57](#)

حينئذ تحكم عليها بالعاقبة الموضوع الثالث ان يكون المراد صفات من يعقل. صفات من يعقل كقوله تعالى فانكحوا ما طاب لكم. ماء

هذا عاقل امرأة فانكحوا ما طاب لكم هنا عبر بماذا؟ بما والاصل فيها انها لغير العاقل - [00:26:16](#)

هل معنى ذلك ان المرأة ليست عاقلة؟ لا. انما المراد الصفات التي وقعت عليها ماء. لان الامر هنا تعلق بماذا بالنكاح فانكحوا والنكاح

انما ينظر فيه الى الصفات الى الصفات ولذلك جيء بماء اذا الاصل في ماء انها للعاقل وقد تخرج عنه - [00:26:39](#)

لقليلة ومعنى يقتضيه السياق عن يد الله لا بأس بذلك واما اذا لم يكن كذلك حينئذ يعبر باللفظ الواحد عن المفرد المذكر المؤنث وعن

المثنى المذكر والمؤنث عن الجمع ويقال اعجبني ما ركب يعني الذي ركب وما ركبت دابة وما ركب وما - [00:27:00](#)

وما ركبوا وما ركبنا الى اخره. حينئذ نقول هذه الفاضل هي متحدة في اللفظ. لكنها من حيث المعنى مفترقة المعنى ممتلئة. ولذلك

في عود الظمير على من؟ وهي في اللفظ واحد قد يجوز ان يراعى فيه المعنى وقال - [00:27:26](#)
وقد يراعى فيه اللفظ. الا انه في اللفظ اعتبار اللفظ اكثر من اعتبار المعنى. هذا في القرآن. عود الضمير على من؟ وقد يراد بها غير لفظها. اما لفظها فهو مفرد مذكر. قد تصدق على المفرد المذكر حينئذ لا اشكال. عود الضمير على المعنى او على اللفظ واحد -

[00:27:46](#)

لو قال جاءني من من قام وهو عاد الضمير على اللفظ وعلى المعنى لا يصح من التغيرات. لماذا؟ لان اللفظ مفرد مذكر من والمعنى الذي صدقت عليه من؟ مفرد مذكر. اما اذا اختلفا حينئذ اما ان اما ان يعيد الظمير على اللفظ واما ان يعيد الظمير على المعنى - [00:28:06](#)
اله مجايش كلاهما جائز ومنهم من يستمع اليك ومنهم من يستمعون اليه. جاء في القرآن هذا وذاك هذا وذاك ومنهم من يستمع عادة

الى ومنهم من يستمعون اعاده الى الى المعنى. هذا جائز وهذا الا ان اعتبار اللفظ اكثر. هكذا عند البيانين - [00:28:28](#)
وقال هل هذه تستعمل للعاقل وغير العاقل؟ قال وما بعدها كلها تستعمل العاقل وغير العاقل وانما يستثنى من وما فحسب. من للعاقل والاصل فيها فقد تخرج عنه وما لغير العاقل وهذا هو الاصل فيها. واما ال وذو - [00:28:52](#)

واي فهذه كلها تستعمل للعاقل وغير العاقل. وهذه ال كما سبق الموصولة. وهي اسم على الصحيح على على صحيح والجمهور على هذا وانها من خصائص الفني وهي داخلة بقوله وال - [00:29:10](#)

بالجد والتنوين والنداء ها وقال هل هذه قلنا تشمل المعرفة والزائدة والموصولة؟ والموصولة هي التي وصلنا اليها الان. حينئذ هل هذه هل هي اسم او حرف قول الصحيح انها اسم بدليل ماذا؟ بدليل عود الضمير اليها الظمير لا يعود الا الى على الاسماء. قد افلح المتقين ربه - [00:29:28](#)

رجع الظمير الى فدل على انه الجمهور ان الموصولية تكون أسماء موصولا بمعنى الذي وفروعه. بمعنى الذي وفروعه. وقيل موصول الحرفي. وقيل حرف تعريف. كلاهما حرف الا ان بعضهم يرى انها حرف تعريف - [00:29:55](#)

وبعضهم يرى انها موصول الحرف ورد بعموم الظمي بعود الظمير عليها بقوله قد افلح المتقين ربه. وبانها لا تأول بمصدر من قال بانها حرف مصدري هي لا تأول بمصدر لان الحرف المصدر ضابطه كل حرف اول مع ما بعده بمصدره كما عرفناه اليوم. وهذه لا تعول بمصدر الضارب ماذا تقول - [00:30:18](#)

ليس به تأويل ليس به تأويل وبانها لا تأول بمصدر والثاني بدخولها على الفعل يعني الثاني الدليل الثاني بدخوله على على الفعل. هل دخلت على الفعل؟ نعم. دخوله على الفعل يدل على انها في الاصل لا تدخل الا على الافعال - [00:30:43](#)

هذا هو الاصل فيها كما بيناه اليوم. ان الموصولية الاصل فيها انها لا توصل الا بجملة فعلية. ولكن لما كان ظاهر موافقا لظاهر ان التعريف وتلك حرف وهذه اسم حينئذ قبح ان تدخل على غير الاسم. فلما قبح دخوله على - [00:31:03](#)

على غير الاسم روعي لها الحقان حق الموصولية وانه لا يليها الا فعل وحق موافقة اهل التعريف والتي تدخل على على الاسم. فدخلت على ما هو في اللفظ اسم وفي المعنى فعل وهو الصفة الصريحة كما كما سيأتي. اذا نقول الجمهور انها لا تكون الا - [00:31:23](#)

انها تكون أسماء موصولا بمعنى الذي وفروعه. يعني جاء الضارب زيدا جاء جاءت الضاربة زيدا جاء الضاربان جاء الضاربتان جاء الضاربون كل هذه نقول الموصولية ودخلت على صفة صريحة وهذه - [00:31:47](#)

في معنى الذي هو فروع الذي ومحل الخلاف حيث لا عهد اي في الخارج والا فهي حرف تأليف الاتفاق. جاء محسن فاكمرت المحسن محسن هذا لكن ما نوع اسم فاعل هو صفة صريحة - [00:32:06](#)

نعم جاء محسن فاكمرت المحسن فاكمرت المحسن هل الهنا حرف تعريف؟ ام انها موصولية؟ محل وفاق ان هذه مواضع ليست محل الخلاف ليست محل خلاف. انما ان تكون موصولة حيث لا عهد - [00:32:26](#)

اما اذا كان تم عهده حينئذ صارت حرف تعريف محل وفاق. فمثل هذا النص مثال جاء محسن فاكمرت المحسن نقول هذه الحرف التعريف الحرف تأليف وليست موصولية وان تلاها اسم اسم فاعل. لماذا؟ لوجود العهد الذي طرأ عليه. ولذلك قالوا محل الخلاف

حيث - [00:32:47](#)

لا عهد يعني في الخارج والا فهي حرف تعريف الاتفاقية نحو جاء محسنون فاكملت المحسن قاله الرظي قاله الرظي رضي شرحا كافيا هو من احد اجود شروح الكافية اذا الالف واللام نقول هذه اسم موصول على الصحيح. وايضا نقول هي - [00:33:12](#) للعقل ولغير العقل. وايضا نقول من قال بانها حرف موصول قول فاسد باطل. لماذا؟ لانها لا تؤول مع ما بعدها من قال انها حرف تعريف مطلقا قلنا الظمير قد عاد اليها ولا يعود الا على على اسماء الا على الاسماء - [00:33:33](#) ومن وما وائل تساوي ما ذكر. ما ذكر وهكذا هكذا مثل ذا الماضي وهو مساواة من؟ وما وان لما ذكر في كونها بلفظ واحد اعمل في المفرد والمثنى والجمع المذكر ثم ان - [00:33:53](#) لكن عند طيى خاصة ليس مطلقا. عند طي خاصة شهر وهكذا ذو عند طيى شهب مهتدا قصد لفظه ذو مبتدأ شهر يعني شهر بهذا الذي ذكر. شهر هذه الجملة خبر جملة خبر - [00:34:13](#) عند طي متعلق به. وهكذا هكذا هذا حال من الظمير في شهر اذا التقدير وذو عند وذو شهر عند طي حال كونه ها مثل من وما وان في كونه يستعمل بلفظ واحد ذو مرادا به المذكر المفرد والمؤنث المفرد والمثنى - [00:34:33](#) بنوعيه والجمع بنوعيه. المذكر والمؤنث. يقول جاء ذو قامة وجاء ذو قا قامت وجاء ذو قامة سأذوق قمنا وجاء ذو قاموا الى اخره مثل من وما واللفظ واحد وهو مبني - [00:34:59](#) عندهم على السكون وليس على الواو. وهكذا ذو ذو عند طيى سهر ولغة طي خاصة استعمال ذو موصولة. ولذلك احترز عنها ابن مالك هناك في باب الاسماء الستة من ذاك ذو ان صحبة ابا. قلنا احترازا عن ذو طائية فانها موصولية. والغالب الاشهر عندهم انها مبنية على على السكون - [00:35:18](#) تعرب واذا اعربت صارت ماذا؟ صارت ملحقة بالاسماء الستة مثلها حكم واحد وحسبي من ذو عنده ما كفاني ما كفاني فحسبي منذ من حرف جر وذو جاء بالواو فلو كانت - [00:35:45](#) نجاة بالياء لقليل من ذي فدل على ان ذو عند طي مبنية على على السكون وليست مبنية على الضم وتستعمل للعقل لغيره. للعقل ولغيره. واشهر لغات فيها انها تكون بلفظ واحد. كما ذكرناه. والمشهور افراده - [00:36:00](#) وتذكيرها وبئر ذو حفرت وذو طوائف. يعني الذي حفرتة هو الذي طويته. وقد تؤنس وتثنى وتجمع ونازع في ذلك ابن مالك رحمه الله تعالى. وسمع من كلامهم لا وذو في السماء عرشه - [00:36:20](#) ها لا وذو في السماء عرشه لا والذي في السماء عرشه ودل على ان ذو هذه موصولة عندهم فتقول جاءني لقامة وذو قامت وذو قامة وذو قامة وذو قاموا وذو قمنة ولذلك فحسبي من ذو عندهم ما - [00:36:37](#) وكلا في ايضا لديه ذاته الاستثناء كالتي لديهم ذاته التي هذا خبر مقدم. ذات هذا مبتدأ مؤخر. يعني وذات لديهم لدى طي على جهة الخصوص غيرهم ايضا اظ يئيظ ايضا رجوعا لما سبق من استثناء بعض الاحكام بلغة طي كالتي يعني تستعمل للمفردة - [00:36:59](#) المؤنثة. يعني طي يقولون جاءت التي قامت ويقولون كذلك جاء جاءت ذات قامت لا تقامت بدلا من التي بدلا من من التي وكلتي ايضا لديهم عند طي ذاته ذات مثلها وموضعا لا - [00:37:29](#) في اتى ذوات يعني تجمع ذاته على ذواته. فيقال في جمع الاناث ذوات. ويقال في المفردة المؤنثة بالبناء على على الظم ذات قيل اصلها ذو اصلها ذو. قلبت الواو الفا. قلبت الواو الفا. فقيل ذا والحق بها تاء التأني - [00:37:50](#) الثاني. وقيل بل هي صيغة مستقلة وفيها لغات. البناء على الضم ذاته اعراب ذات هو ذوات اعراب ذاك وذوات بمعنى صاحبة وصاحبات يعني ومع التنوين لعدم الاضافة واعراب الذات اعراب - [00:38:15](#) جمع المؤنث السالم يعني اما تكون مضمومة ضمت بنا ذاته واما انها كصاحبة حركات مع التنويه او انها تعرب جمع المؤنث السالم يعني ترفع بالضة وتنصب تجر بالكسرة وكلتي ايضا لديهم ذات وموضعا لا فئة ذوات - [00:38:33](#) قال هنا واما ذاته فالفصيح فيها للمفردة ان تكون مبنية على الضم رفعا ونصبا وجرا مثل ذوات لكن هذه في في الجمع ومنهم من يعربها اعراب مسلمات يرفعها بالضة وينصبها ويجرها بالكسرة. حكى بالفضل ذو فظلكم الله به والكرامة ذات اكرمكم الله -

اكرمكم الله بهبة بالفضل ذو فضلكم الله به يعني بفضل الذي اتبدوه في مقابلة الذي بالفضل ذو فضلكم الله به. والكرامة ذات اكرمكم الله به وحكي اعرابها كجمع المؤنث السالم. وحكي تنثية ذو وذات. وجمعهما فيقال في الرفع ذواء - [00:39:21](#) وذوات وذوو وذوات وفي النصب والجر ذوي وذواتي وذوي كسر الياء مع الياء اذا عند طي يستعملون ذو موضع الذي للمفرد المذكور. ويستعملون ذات بالبناء على الظم المشهور عند موضع التي للمفردة المؤنثة وموضع اللاتي الذي هو جمع المؤنث السالم يستعملون بدلها ذوات - [00:39:49](#)

ذوات الظم كذلك ثم قال رحمه الله ومثل ماذا بعد ما استفهام او من؟ اذا لم تلغى في الكلام هذا العنوان الثالث او الرابع من ومعه ال وذو اربعة هذا الخامس. وهو ذا الاشهارية. ذا بذال مفرد مذكر اشير هذا الاصل فيها - [00:40:19](#) الاصل في ذا انها اسم اشارة لمفرد كما سبق معنا بذال مفرد مذكر اسن اصل ذا الموصولة هي المشار بها جر من معنى الاشارة جرد هذا اللفظ منه من معنى الاشارة. واستعمل اسما بالشرطين الذين ذكرهما الناظر. وهما - [00:40:44](#) انه لابد من ان تقع بعده ما او من الاستفهاميتين تطبيقها من او ما ما متفق عليه ومن على الصحيح. ثم يشترط الشرط الثاني الا تلغى. الا تكون ملغاك فان حينئذ رجعت الى اصلها. ومثل ما الموصولة فيما تقدم. في كونها تكون بلفظ واحد للمفرد المذكور - [00:41:05](#) والمفردة المؤنثة والمثنى بنوعيه والجمع بنوعيه لفظ واحد يطلق يراد به يستعمل فيما ذكرناه سابقا. ومثل ماذا اين مبتدأ واين الخبر ذا مثل ما هذا الاصل ذا قصد لفظه ما - [00:41:31](#)

مثل ما نقول هذا خبر مقدم ومثل ماذا بعد ما استفهام بعد في موضع الحال من ذا حالة كونه بعدما استفهامي يعني من اطلاق الدال على ما استفهام مضاف مضاف اليه؟ حينئذ يشترط في ذا التي تكون موصولة ان تقع بعد ما الاستفهامية فيقال ماذا - [00:41:53](#) اذا صنعت ما ذا صنعتته وقعت بعدما او لا وقعت بعد ما صنعت هذا ليس مفردا حتى يقال بان ذا اسم اشارة. وهذا محل وفاق محل عند المصريين او بعد من؟ على الاصح - [00:42:20](#)

او من؟ يعني او بعد من الاستفهامي على على الاصح فتقول من ذا عندك من ذا عندك من الذي عندك ماذا صنعت؟ ما الذي صنعتته؟ حينئذ استعمل ذا موضع ماء ما الذي صنعت؟ ما الذي صنعتما؟ ما الذي صنعتم - [00:42:40](#) ما الذي صنعتن كلها استعملت باختلاف المراجع والمرجع واحد وهو ذا اذا لم تلغى في الكلام اذا لم تلغى ذا في الكلام. اذا لم تلغى ذا في الكلام. اذا ذات استعملوا موصولة بشرطين - [00:43:01](#)

الذين ذكرهما المصنف وهو ان تكون بعدما الاستفهامية بعدما الاستفهامية اما من؟ فهذه محل لذا قال ابو حيان ولا خلاف في جعلها موصولة بعدما لا خلاف في جعلها موصولة بعدما - [00:43:22](#) واما بعد من؟ فخالف قوم بعد من؟ فخالف قوم لان من تخص من يعقل فليس فيها ابهام كما في من كما في ماء يعني ما هذي مبهمة لانها في الاصل غير العاقل - [00:43:41](#)

ففيها ابهام واما من والاصل انها للعاقب فليس فيها ابهام واما صارت بالرد للاستفهام في غاية الابهام فاخرج الزا من التخصيص الى الابهام وجذبته الى معناها ولا كذلك من - [00:43:56](#) لتخصيصها يعني استطاعت ذا ان تخرج ماء لكونها مبهمة اخرجتها عن دلالتها للاستفهام الى دلالتها على الموصولية الى موصولية. وليس كذلك الشأن في من الاستفهامية. لم تستطع ذا ان تجذبها الى معنى الموصولية. لكن - [00:44:13](#)

من الجمهور على ان من مثل ما الاستفهامية حينئذ اذا وقعت بعدها فهي اسم موصول. اذا لم تلغ في الكلام نقول اذا بشرطين تكون بعد ما من دماء او من؟ نحن يسألونك ماذا ينفقون؟ ماذا؟ ما الذي ينفقونه؟ ما الذي ينفقون؟ ما الصفامية كما - [00:44:36](#) هي وذا اسم موصول. اسم موصول بمعنى الذي وينفقون هذه جملة الصلة تقدير ما الذي ينفقونه؟ والشرط الثاني ومثلها قد قلتها ليقال من ذا قالها. من الذي قالها؟ الشرط الثاني - [00:44:59](#)

ان تكون غير ملغاة غير ملغاة. والمراد بالالغاء ان تتركب مع ما فتصير اسما واحدا اذا اظيفت اذا قصد بجعل الاضافة انهما اسما واحدا

في مثل هذا التركيب. حينئذ صارت ملغاته - 00:45:17

والشرط في كونها موصولة فلا مفيدان في كونها موصولة ان يقصد بماء او من انها استفهامية انها استفهامية على وذا بمعنى الذي او التي. فان قصد تركيب اللفظين ليجعلا اثما واحدا صارت ملغية - 00:45:36

ماذا عندك؟ ماذا كلها اسم استفهام وليست مركبة من ماء وذا. لا صارت كلها اسم الشفاء. اذا قدرت انها كلها اسم استفهام صارت ملغاة حينئذ صارت ماذا مثل زيد مركبة من - 00:45:56

ماذا؟ من اربعة احرف وزيد من ثلاثة احرف. حينئذ تكون مبتدأ وجملة صناعة خبر واذا لم يكن كذلك بان جعلت ما مستقلة واستفهامية وذا نويت بها انها موصولة حينئذ صح التركي - 00:46:12

لكونها غير غير ملغاة ووقوعها بعد الاستفهام. اذا المراد بالغائها هذا المشهور عند النحات. المراد بالغائها ان تركب مع ماء او من فتصير اسما واحدا مستفهما به. من ذا عندك؟ من الذي عندك؟ هذا صارت ماذا؟ موصولة - 00:46:29

ماذا عندك؟ ماذا عندك؟ ماذا كلها مبتدع؟ وعندك خبر. اما ماذا صنعت؟ ما اسم استفهام في محل رفع مبتدأ وذا اسم موصول بمعنى الذي في محل رفع خبر ما مهتدى وذا خبر اذا منفصلتان وصنعت هذه - 00:46:48

صلة الموصول. واما اذا ركبتها كلها صارت مادة مبتدأ وصنعت خبر قالت ماذا كلها؟ مبتدأ وصنعت الخبر. اذا المراد بالالغاء هنا ان تركب ما مع ان تركب مع ما يعني ذا - 00:47:10

او من؟ فتصير اسما واحدا مستفهما به. او ما اسما واحدا موصولا او مع ما اثما واحدا موصولا على وجه ذكره البعض لكنه منكر عند الكثير قلنا التركيب اذا قصدت انهما اسما واحدا - 00:47:25

ماذا تقصد بهما استفهام هذا المشهور بعضهم يرى انه من باب الالغاء ان تجعل ما وذاك كلمة واحدة لكن مرادا بها الموصولة كان ماذا صارت اسما موصولا؟ لكن هذا منكر عند الكثير لكن يقال في باب الالغاء او نكرة موصوفة كذلك في في كلام. فصور التركيب -

00:47:46

ثلاثة صورة ثلاثة تركب ما مع ذا وتصير أسماء واحدا مستفهما به تركب ماء مع ذا وتصير اثما موصولا. كلها اسم موصول. تركب ماء مع ذا وتصير نكرة موصوفة. ماء نكرة موصوفة. ما نكرة - 00:48:08

الى هو مركب هذا التركيب ثلاثة انواع ويقال له الالغاء الحكمي الالغاء الحقيقي ليس الالغاء الحقيقي جعل ذا زائدة وماء استفهامية جعل ما اه استفهامية وذا زائدة. ماذا عندك اذا اردت الغاءها حقيقة؟ حينئذ لا تجعل لها معنى - 00:48:26

لا تجعل لها معنى. واذا لم تجعل لها معنى حينئذ تحكم عليها بانها زائدة فما اسم استفهام مبتدأ وذا اسم زائد اذا لا محل له من الاعراب. وعندك يكون هو الخبر. هذا هو الالغاء الحقيقي. ان تجعل ذا زائدة وما تكون - 00:48:55

وما بعد ذا يكون خبرا. هذا هو الالغاء الحقيقي والالغاء الحقيقي جعل زائدة وما استفهامي على رأي الناظم تبعا للكوفيين المجوزين زيادة الاسماء وقالوا وقالوا وذلك المجموع المَجْعول اسما واحدا به مخصوص بجواز عمل ما قبله فيه نحن اقول ماذا - 00:49:16

قولوا ماذا صح ان ان يكون في محل نصب للقول الملفوظ به؟ هذا قول واجاز الكوفيون وقوع ذا موصولة. وان لم يتقدم عليها استفهام لا كل اسماء الاشارة عند الكوفيين يجوز جعلها اسماء موصولة كلها بلا استثناء - 00:49:42

ولا يشترطون ان يتقدم عليها استفهام لا ماء ولا مانع. اجاز الكوفيون وقوع ذا موصولة. وان لم يتقدم عليها استفهام كقوله نجوتي وهذا تحمليين طليق يعني والذي تحمليين طليقه تدل بهذا البيت على ان هذا - 00:50:04

اسم موصول بمعنى الذي هل تقدمه شيء؟ نجوتي وهذا تحمليين تليق وهذا تحمليين يعني والذي تحمليين ودل على ان هذا اسم موصول ولم يتقدمها استفهام. اذا لا يشترط تقدم الاستفهام كما هو مذهب البصريين - 00:50:25

واجيب بان تحمليين حالا او خبرا واطليق خبر كان. بل اجاب هشام احسن من هذا وهذا مبتدأ وطريق خبر وتحمليين هذا يكون حال. اذا طليق هذا هو خبر المبتدأ. خبر المبتدأ - 00:50:48

وعند الكوفيين ان اسماء الاشارة ان اسماء الاشارة كلها يجوز ان تستعمل موصولات. وفرجوا عليه وما تلك بيمينه واجيب يمينه حال

من الإشارة وخرجوا عليه ايضا ها انتم هؤلاء حاجتكم اي الذين حاجتكم على كل الصواب انه لا يستثنى من اسماء الإشارة الا -

[00:51:05](#)

الا اذا فحت هي التي تأتي اسما موصولا لان الاصل ان كل معنى ينفرد عن الآخر باب اسماء الإشارة منفصل كليا عن باب الموصولات
فاذا استعمل احدهما في الآخر حينئذ يكون هذا استثناء ولا يكون للباب كله - [00:51:25](#)

واذا جوز الباب كله حينئذ اتحدا ترى ما الفرق بين هذا وذاك؟ وما الفرق بين ان يضع العرب الذي والتي ثم يستعمل اسم الإشارة في
موضعين؟ هل هذا مخالف للاصول التي - [00:51:43](#)

منها النحات اذا ومثل ما الموصولة فيما تقدم ذا بعد ما استفهام بعدما استفهام او من؟ او بعد من؟ على الصحيح هذا الشرط الاول اذا
لم تلغى وقلنا للغاء نوعان الغاء الحكم - [00:51:56](#)

وهو تركبها في ثلاث سور والغاء حقيقي والغاء الحقيقي ان تجعل ذا زائدة غير مركبة. والغاء الحكمي هذا ان تجعل مركبة اما
استفهاما واما موصولا واما نكرة موصوفة ويظهر اثر الغائيين. هكذا قال الصبان يعني ما الفرق بين الغاء الحكمي والحقيقي؟ من
اثر؟ وليس فيه اثر الا في الكتابة فحسب - [00:52:16](#)

وعلى قديم يظهر اثر الغائيين في نحو سألتته عن ماذا فتثبت الالف مع الجار على تقدير الغاء الحكم. وتحذف معه على تقدير الحقيقة
يظهر اثر الغائيين في نحو سألتته عن ماذا - [00:52:42](#)

ماذا الالف هذه اذا كان الغاء حكما حينئذ تثبت الالف يكتبها يعني واذا كان حقيقيا تحذف كان حقيقيا تحذف ومثل ماذا بعدما
استفهام او من اذا لم تلغ فيه في الكلام - [00:53:02](#)

قال هنا واحترز بقوله اذا لم تلغى في الكلام من ان تجعل ماء مع ذا او من؟ مع ذا كلمة واحدة للاستفهام. نحو ماذا عندك اي شيء
عندك ماذا عندك؟ اي شيء عندك؟ وكذلك من ذا عندك؟ فماذا مبتدى؟ كلها وعندك خبره وكذلك من ذا مهتى - [00:53:22](#)
وعندك خبره فاز فذاك في هذين الموضعين ملغاة لانها جزء كلمة لان المجموعة شفاء ولم يفسره بالجزء بالالغاء الحقيقي. وانما فسرته
بالالغاء المشهور عند النحات ان تركب فتجعل اسما واحدا. واذا جعلت - [00:53:44](#)

من واحد تكون تكون استفهامية. ولا تكون موصولية الا على من جوزها والا الكثير على على المنع. كثير على على المن ثم قال رحمه
الله وكلها يلزم بعده صلة على ضمير لائق مشتملا وكلها كل الموصولات وهو لم يذكر الحرفية - [00:54:02](#)

وانما ذكر الاسمية حينئذ لا نحشر الحرفية لانه قيد الباب من اوله قال موصول الاسماء موصول الاسماء وكلها الزموا بعده صلة. وان
كان الحكم عاما في المصالحة حرفية والاسمية. لان الموصولات الحرفية يلزم ان يكون بعدها صلة. ولذلك قلنا - [00:54:27](#)

ان توصل بالفعل المضارع وبالفعل الماضي وقلنا انى توصل بالجملة الاسمية ونحو ذلك. فدل على انه لا بد من كلمة تليها او جملة
حينئذ تأول مع ما بعدها بمفصل. والا كيف يأتي المصدر - [00:54:47](#)

هذا ممتنع حينئذ لابد من صلة فالصلة واجبة في الموصول حرفي وفي الموصول الاسمي وانما يفترقان في العالم فيشترط في
الموصول باسمي ان تكون الجملة مشتملة على ضمير لائق كما ذكره المصنف بخلاف موصول الحرف فلا يشترط. وكلها - [00:55:02](#)

يعني ما سبق من الموصولات يلزم للزوم يطلق بمعنى الوجوب اذا يلزم لا بد منه يلزم بعده اقبله حينئذ بين محل هذه الصلة بعده
يعني بعد الموصول صلة هذه الصلة يتم معناه بها وتعرفه على القول بان جملة الصلة هي المعرفة للاسم المصوح - [00:55:22](#)

الاسم الموصول قلنا مبهم. جاء الذي جاء الذين جاء اللذان مبها. ما الذي يتم معناه؟ هو جزء معناه لانه يدل على عاقب. او يدل على
غير عاقل او يدل على جمع او على تثنية هذا فيه معنى. لكن ما الذي يتم معناه - [00:55:49](#)

هو الصلة. ولذلك هي متممة للمعنى. وهي معرفة عند كثير من من النحات. بمعنى ان الموصول يعد من المعارف الضمير والعالم واسم
الإشارة. ما السبب في كونه معرفة الموصول عند كثير من من النحات. اذا صلة يتم معناه - [00:56:09](#)

وتعرفه هذه الصلة قد تكون ملفوظا بها وقد تكون منوية مقدرة ملفوظا بها نحو جاء الذي قام ابوه نطقت بها. وقد تكون مقدرة تكون
مقدرة منوية. نحو نحن الاولى فاجمع - [00:56:29](#)

فنحن الاولى ولا الاولى هذي يستعمل في ماذا؟ جمع الذي الاولى. هنا قال نحن الاولى فاجمع. اذا فاجمع هذه ليست ليست الصلة لانه وصلها بالفاء فاجمع جموعك. اذا نحن الاولى عرفوا بالشجاعة بالسياق والمقام. فدل على - [00:56:47](#)
كأن جملة الصلة هنا منوية. جملة الصلة منوية. وكلها يلزم بعده بعده صلة. يعني ان تكون بعده. مفهومه انه لا يجوز تقديم الصلة ولا جزء منها على موصول يعني لا يجوز ان تتقدم الصلة على الموصول. جاء الذي قام ابوه جاء الذي جاء قام ابوه الذي ما يصلح - [00:57:08](#)

جاء قام الذي ابوه لا يصح. تقديم جزء على الموصول لا يجوز. تقديم الصلة كلها على الموصول لا يجوز. تقديم الموصول ولو كان ظرفا او جارا او مجرورا على الموصول مطلقا. ولذلك اطلقه الناظم قال وكلها يلزم بعده - [00:57:31](#)
بعده يعني بعد الموصول صلة كلها كلا وجزءا تكون بعد الموصول ولا ولا يتقدم جزء منها على على الموصول. اما تقديم بعضها على بعض لا على الموصول فهذا جائز. فهو داخل في قوله - [00:57:51](#)
بعده صلة اذا قوله وكلها يلزم بعده صلة قلنا بعده مفهومه انه لا يجوز تقديم الصلة ولا جزء منها على الموصول. ولو ظرف لو جار او مجرورا ولو كان ظرفا او جارا او مجرورا. واما تقديم بعض اجزاء الصلة على بعض الفجائز - [00:58:05](#)
يعني لا على الموصول وانما تقديم بعضه على على بعض. جاء الذي قائم ابوه جاء الذي ابوه قائم ابوه مهتدا وقائم الخبر. يقول فجاء الذي ابوه قائم قائم ابوه قدمت اقاص هذا جائز - [00:58:25](#)
لانه تقديم لبعض اجزاء الصلة على بعضها دون دون الموصول وهذا جائز. قال في التسهيل وقد يلي معمول الصلة الموصول ان لم يكن حرفا او الف. قد يليه الموصول ان لم يكن حرفا او او علله بان امتازا - [00:58:40](#)
اشد من امتزاز الاسم بصلته فتقديم معمولها كايقاع كلمة بين جزئي مصدر وكذا اشد امتزاج يعني لا يتقدم على الف الحرف الاسمية معمول جاء الضارب زيدا. الزيد الضارب ما يصح - [00:58:58](#)

لان الممتزجة مع مدخولها ليس كامتزاج الذي ابوه قائم. لانها لانها في الصورة صورة حرف. حينئذ لها لها احقية في ان يكون اللفظ كجزء من مدخوله. ولذلك اذا وقع معمول الصلة بين ال وصلتها قال كان - [00:59:19](#)
انك اوقعت اللفظ بين بين جزئي الزاي واليا من من زيد وهذا ممتنع هذا وكلها يلزم بعده اذا بعده لا قبله نفهم من هذا الا من شرط الصلة ان تكون تالية للموصول. ولا يجوز ان تتقدم البت لا هي ولا معمولها. واما ان تتناوب هي فيما بينها بالتقديم - [00:59:39](#)
فهذا جائز هذا جائز الا اذا كان حرفا هذا فيما سبق اليوم او هل هذا ممتنع هل هذا ممتنع فلا يتقدم معمولها على صلتها لا عليها حينئذ نقول جاء الضارب زيدا جاء الضارب زيدا. هل يصح ان نقول جاء زيدا الضارب - [00:59:59](#)
لا دليل وكلها يلزم بعده اذا لابد ان يكون بعده بعد ان جوزنا تقديم الصلة على معمول والمعمول على الصلة لا على الموصول جاء الذي قائم ابوه جائز او لا؟ جائز - [01:00:22](#)

هل هذا الحكم ينطبق على جاء الضارب زيدا الظالم الهى بموصولية وضارب صلتها وزيدا معمول الصلة. هل يتقدم معمول الصلة على على ضارب لا على ال ما يمكن هذا فلا يقال الزيد الضارب - [01:00:40](#)
هذا ممتنع. حينئذ هذا يستثنى هذا يستثنى لما ذكره من من علة على ضمير لائق مشتملة يعني هذه الجملة جملة الصلة يشترط فيها شروط فيأتي بعضها ان تكون مشتملة على ضمير. هذا الظمير يسمى العائد - [01:00:59](#)
يعود من الجملة الى الموصول ويشترط فيه ان يكون مطابقا. ولذلك قال على ضمير اللائق بالموصول اي مطابق لهم. فان كان مفردا مذكرا يعني الموصول الذي وجب ان يكون الظمير العائد اليه - [01:01:18](#)

ها مفردا مذكرا. واذا كان الموصول مسنا او مفردة مؤنثة وجب ان يكون الظمير مؤنثا مفردا واذا كان مثنى وجب ان يكون مثنى وهكذا على ضمير لائق بالموصول اي مطابق له مشتملة. يعني هذه الصلة مشتملة على ضمير لائق - [01:01:36](#)
الموصول اي مطابق له لا بد في جملة الصلة من ضمير يعود الى الموصوف يربطها به كجملة الخبر جملة الخبر لا يصح ان تكون جملة الا اذا اشتملت على رابط قد يكون ضميرا وقد يكون غيره. لكن هنا يشترط فيه الضمير واختلف في الاسم الظاهر. هل يكون خلفا -

له كما ذكرناه اليوم. والصواب انه يعتبر شاب يعتبر شاذة. سعاد التي اظناك حب سعاد. حبها الاصل. سعاد التي هناك حب سعادة حبها. نقول اتى بالاسم الظاهر بدلا عن الظمير وهذا يعتبر شاذا. وان ادخله ابن مالك رحمه الله تعالى في حد - [01:02:19](#)

كما ذكرناه اليوم. اذا لابد في جملة الصلة من ظمير يعود الى الموصول يربطها به. وحكم الظمير المطابقة للموصول. المطابقة للموصول في الافراد والتذكير والحضور وفروعها على ضمير لائق مشتملة على ظمير لائق مشتملة. ثم قال رحمه الله وجملة اراد ان يفسر هذه الصلة - [01:02:39](#)

ان الصلة هذه شيء يكون تابعا ومتمما لمعنى الموصول. ويشترط فيه ان يكون مشتملا على ظمير. ما هي هذه الصلة؟ قال وجملة او شبه الذي وصل به اذا هذه الجملة لا تخرج عن ثلاثة اشياء او شيئين في الجملة اما ان تكون جملة - [01:03:04](#) هذه جملة اسمية او جملة فعلية اما هذا واما ذاك. او شبهها وهذا يشمل ثلاثة اشياء. اما ان يكون ظرفا وقيد للتوضيح بالظرف مكاني واما ان يكون جارا او مجرورا وكلاهما يشترط فيه من يكونا تاميه واما ان يكون ثالث صفة صريحة صريحة -

وهو صلة الف من سيأتي النص فيه. اذا وجملة او شبهها الذي وصل به. الذي الذي وصل به واشترطه فيما سبق لا يلزم بعده صلة هذا امران في الجملة. اما جملة اسمية جملة على الاطلاق واما ان يكون شبه الجملة وشبه الجملة - [01:03:50](#) هذا يدخل تحته ثلاثة اشياء. الظرف المكاني والجار مجرور التامان والصفة الصريحة. والجملة المراد بها القول المركب لانها اعم من من الكلام. اذ لا يشترط فيها الافادة بخلاف الكلام. اليس كذلك؟ كل كلام - [01:04:10](#)

جملة صحيح او العكس ما العلاقة بينهما العموم والخصوص المطلق كل جملة كلام ولا عكس كله كلام جملة ولا عكس. نعم. كل كلام جملة ويصدق على كل كلام ولد فيه تركيب الاسناد والافادة انه جملة - [01:04:31](#)

وتنفرد الجملة بالتركيب الاسناد ها ولا يشترط فيها الافادة فهي اعم. ان قام زيد يقول هذا جملة قام زيد هذا جملة وكلام. اذا ينفرد الاعم الجملة بفرد لا يصدق عليه انه كلام. واما الكلام فلا ينفرد عن الجملة - [01:04:57](#)

بشيء البتة بشيء البتة. وكذلك بين الكلم والجملة عموم وخصوص ها وجهي او مطلق بين كلم والجملة هل يشترط فيهما الافادة لا يشار فيه من المركب الاسنادي في الكلم سواء افاد ام لا - [01:05:18](#)

والجملة كذلك مركب الاسناد افاد ام لا؟ اذا اجتمع ما الفرق بينهما؟ ان الكلم يشترط فيه العدد ثلاث مقاعد. واما الجملة فلا يشترط فلا يشترط. اذا ايها اعم الجملة الجملة عامة لانها تصدق على الكلم وزيادة - [01:05:47](#)

واذا كان كذلك هذا شأن العام. فيصدق على الكلم ان قام زيد قمت هذا كلم وجملة ها وقام زيد هذا جملة وليس بكلمة. اذا صدق على فرد لا يصدق عليه العام. وجملة او - [01:06:07](#)

شبه الذي وصل. يعني الذي وصل به اما ان يكون جملة واما ان يكون شبه جملة. ويشترط في الجار والمجرور ان تامين نكونا تامين والمراد بالتام ما يفهم عند ذكره متعلقه العام - [01:06:25](#)

وكذا الخاص وكذا الخاص لان متعلق الجار المجرور اما ان يكون عاما والمراد به الكون والاستقرار وهذا واجب الحث كما سيأتي في باب الخبر واخبروا بظرف او بحرف جر ناوين معنى كائن او استقر كائن هذا نقول خبر وهو - [01:06:44](#)

ومتعلق الجار المجرور. سواء وقع خبرا او وقع جملة للصلة. حينئذ يكون عاما فيجب حذفه. واما اذا كان خاصا لا يصح ان يقال زيد كائن في الدار زيد ثابت مستقر في الدار لا يصح ان يصرح بهذا الخبر بل يجب حذفه وهذا يكون محل وفاق واما - [01:07:05](#)

فاذا كان متعلق خاصا كالسفر والنوم ونحو ذلك من الاحداث المتعينة حينئذ ان دلت قرينة عليه جازحته والا فلا يجوز ها زيد سيسافر اليوم وعمرو غدا زيد سيسافر اليوم هذا ظرف متعلق بماذا - [01:07:25](#)

مسافرة او سيسافر. حينئذ نقول هذا متعلق خاص متعلق خاص وعمرو غدا يعني وعمرو سيسافر غدا. غدا هذا متعلق بمحذوف عمرو مبتدأ وغدا هذا متعلق بمحذوف خبر. ما نوعه هل يجوز حذفه؟ نقول للقرين الموجودة في السابق. الجملة السابقة دليل على هذا

المحذوف. حينئذ يجوز حذفه. لكن اليوم - 01:07:47

اليوم وعمرو غدا هكذا ابتداء ما يدري زيد اليوم وعم غدا بيموت اليوم هذا وعمره غدا هذا سيسافر اليوم وهذا غدا ما يدري لكن اذا قال زيد سينكح اليوم عون غدا يعرف ان المراد به النكاح والشهوة. حينئذ القاعدة في مثل هذا ان يقال الجار المجرور والظرف -

01:08:15

كانت هامين ينظر فيهما الى المتعلق لانه كما سيأتي محله لابد ان يتعلق يتعلق بهما. ان كان كونا او استقرارا عاما او ثبوتا ونحو ذلك وجب حذفه باتفاق واما ان كان خاصا كالسفر والحدث ونحو ذلك حينئذ ينظر فيه ان دلت قرينة عليه وجب نعم ان دلت قرينة عليه

جاز - 01:08:39

والا وجب ذكره. لا يجوز حكمه البتة. كما ذكرنا زيد اليوم وعمرو غدا. نقول اليوم هذا منصوب بعامل محذوف. ما هو هذا لا يمكن

تعيينه بمثل هذا التركيب. وعمر غدا مثله. حينئذ لا بد من من ذكرهما - 01:09:03

اذا وقع الظرف والجار مزرون صلة للموصول جاء الذي عندك وجاء الذي في الدار حينئذ يقول كل من عندك وفي الدار متعلقان

بمحذوف واجب الحذف وواجب ان يكون فعلا في مثل هذا الموضع كما - 01:09:21

في محلي. فحينئذ يكون التقدير جاء الذي استقر عندك وجاء الذي استقر فيه في الدار. ان لم يفد ان لم يوفد حينئذ لا يسمى جارا

ومجرورا تاما. لو جاء الذي وقال جاء الذي اليوم - 01:09:37

جاء الذي اليوم جاء الذي بك هذا لا يفهم منه لكن اذا قيل جاء الذي عندك فهت من هذا اللفظ عندك المتعلق المحذوف العام وهو

كائن لو استقر. واما جاء الذي بك لا يفهم واثق بك او عدو لك الى اخره نقول هذا لا يفهم. حينئذ لا يصح - 01:09:55

ان يقعوا ان يقع جارا ومجرورا لفظ من الظرف او الجار المجرور ولا يكون تاما. والفرق بين التام والناقص هو ما ما ذكرناه. اذا المراد

بالتام ما يفهم عند ذكره متعلقه العام. وكذا القاصد اذا دلت عليه قرينة - 01:10:15

واذا لم تدل عليه قرينه وجب ولا يجوز حثه. والناقص ما لا يفهم عند ذكره متعلقه الخاص لا يفهم عند ذكره متعلقه الخاص. لعدم

القرينة عليه والرابط هنا في التام موجود لكونهما متعلقين بفعل - 01:10:34

الى ضمير موصول تقديره الذي استقر عنده نرد السؤال قول ابن مالك على ضمير لائق مشتملا فقلنا جملة او شبهها يعني يشمل

الظرف والجر مجرور حينئذ قيل جاء الذي عندك - 01:10:54

عندك قلنا هذه الصلة الموصولة. ابن مالك يقول على ضمير لائق ابن الضمير ابن الضمير الضمير المسك كثير الرابط الضمير المستتر

في المتعلق لان المتعلق هنا يتعين ان يكون جملة ولا يجوز ان يقدر - 01:11:11

حينئذ تقول جاء الذي استقر عندك استقر هذا فعل ماضي والفاعل ضمير جوازا تقديره هو يعود على الذي اذا صار هو الرابع. اذا الذي

اسند اليه المتعلق ضمير المستتر وهو الفاعل - 01:11:31

هو الرابط بين جملة الصلة والموصول تقديره الذي استقر عندك والذي استقر فيه في الدار. فمن هنا اشبه الجملة لانها يعطيان

معناهما. اشبه الجملة لماذا؟ ابن مالك عبر قال وشبهها يعني شبه الجملة - 01:11:48

من اين جاء الشبه يقول في اللفظ هو اسم عندك. لكن في المعنى مع اعتبار التقديم هو جملة فعلية فاشبه الجملة في اللفظ فحسب

واما في المعنى فلا حيث اعطي معنى الجملة الفعلية وجملة او شبهها الذي وصل به يعني الموصول كمن عند الذي ابنه كفن فمن

عندي - 01:12:06

يعني الذي عندي ابنه الذي ابنه كفن مثل لي النوعين العام والخاص كمن عندي نقول هذا عام او خاص موصول عام او خاف الذي

عندي كمن عندي هذا مشترك او خاص - 01:12:29

هنا زين مشترك من من؟ قلنا ومن؟ وما وائل تساوي ما ذكر؟ فهي من قبيل المشترك. الذي ابنه كفن الذي هذا خاص فمن عندي كمن

عندي عندي ظرف تام متعلق بمحذوف كمن استقر عندي. استقر عندي. هذا مثال لشبه الجملة. وهو قد مؤخرا - 01:12:48

ذكروا الجملة اولا ثم ذكر شبه الجملة. ثم مثل للثاني على حد قوله تعالى يوم تبيض وجوه وتسود وجوه فاما الذين حينئذ بدأ

بالمتأخر وهو نوع من انواع البلاغة. كمن عندي؟ عندي هذا ظرف تام. الذي ابنه كفل - 01:13:13
هذا جملة ابنه وكفل الجملة خبر والجملة من المبتدأ والخبر لا محل لها من اعراف صلة صلة الموصول. وهذه الجملة يشترط فيها ثلاثة
شروط ان شاء الله بعد الصلاة الله اعلم صلى الله وسلم على نبينا محمد - 01:13:34
- 01:13:51