

# شرح ألفية ابن مالك للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 83

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد - [00:00:01](#)

وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد قال الناظم رحمه الله تعالى وهمزة ان افتح لي سد مصدري وسدها وفي سواه ذا تكسري. عرفنا انه

شرع في بيان المواضع الثلاث والاحوال الثلاث لي ان من حيث الوجوب وجوب الفتح - [00:00:24](#)

الاحوال الثلاث من حيث وجوب الفتح وجوب الكسر وجواز الابرين. وهمزة ان نفتح لشد مصدره قلنا لابد من التأويل هنا اما في

الاول واما في افتح وجوبا حينئذ يكسر وجوبا او جوافا - [00:00:42](#)

افتح نقول هذا عام المراد به الاباحة فيشمل الواجب والجائز وقول يكثر حينئذ يكون لي للواجب فتشمل الاحوال الثلاثة وهذا اولى

من ان يجعل البيت خاصا بما وجب في الحالتين - [00:01:00](#)

وهمزة ان افتح لي سدي مفصلي نشدي اي لاجلي. لكانه تعليم متعلق افتح. حينئذ جعل الناظم الضابط هنا في باب فتح همزة ان

وجوبا اذا شد مشد ان ومدخولها المصدر - [00:01:18](#)

فكل موضع صح ان يحل المصدر محل ان ومعمو ليها حينئذ قلنا هذه بالفتح. لان الاصل نقول هذه هل هي ان او يشتهبها فاذا جاز ان

يحل المصدر محل ان مدخولها معموليها وصح تسليط العامل من جهة الصناعة العربية عليها - [00:01:40](#)

على المحل حينئذ وجب وجب فتح همزة ان وهذا يكون في تسع مواضع. تسع مواضع بالاستطراد قد يزيد بعضها لكنه قليل لكن

المشهور هو تسع مواضع الاول ان يكون فاعل ثانيا يكون نائم فاعل ثالث ان يكون - [00:02:02](#)

مفعولا به لغير قول محكي. ورابعا ان يكون في موضع جرف الجر والخامس ان يكون في موضع مبتدأ مؤخر وسادس ان يكون في

موضع خبر مبتدأ والسابع ان يكون في موضع المضاف اليه. موضع المضاف اليه. والثامن ان يقع معطوفا على شيء من ذلك. اذا عطف

- [00:02:22](#)

على ان مفتوحة باننا نقول هنا يفتح. لماذا؟ لان الاصل اتحاد اتحاد ماذا؟ المعطوف والمعطوف عليه. حينئذ اذا عطف ان على ان نقول

الاصل فيه ان يكون الثاني الذي بعده حرف العطف ان يكون بالفتح. من باب ماذا - [00:02:50](#)

عطف المفرد على على المفرد والتاسع الاخير ان تكون مبدلا من شيء من ذلك. ايضا البديل يكون حكمه حكم المودن منه. هذه مواضع

تسعة يكون فيها وجوب فتح همزة ان تكون بان. ويؤول انه ما دخلت عليه بمصدر - [00:03:08](#)

وعبر الناظبي مصدر لماذا؟ لانه قد يحل المفرد قد تحل ان موضع المفرد ويجب كسر همزة ان ظننت زيدا انه قائم. ظننت زيدا انه

قائم وظننت فعل وزيد مفعول به وانه قائم نقول الجملة هذه حلت محل ماذا - [00:03:32](#)

المفعول الثالث والاصل في المفعول الثاني ان يكون ماذا؟ ان يكون مفردا. اذا حلت محل المفرد حلة محل المفرد قالوا هنا يمتنع فتح

همزة ان فلا يقال انه فاضل ظننت زيدا انه فاضل لماذا - [00:03:55](#)

قالوا لانه اذا فتحت همزته ان فرع له فاضل اولت بمصدر والمصدر لا يقع خبرا عن اسم العين. ظننت زيدا قياما هذا قلنا لا لا يقع الا

على التأويل والاصل عدم عدم التأويل - [00:04:12](#)

لذلك امتنع ما ذكرناه. اذا ان تكون في موضع فاعل كقوله تعالى اولم يكفهم انا انزلنا يكفي هذا فعل مضارع فاعله غير مذكور. وصح

ان نجعل انزلنا اولم يكفهم ان انزلنا اننا هذا العصر صح جعل ان ومعموليها فاعلة تسلط عليه العامل - [00:04:29](#)

الصناعة العربية لا ينافيها ما ذكرناه حينئذ وجب فتح همزة ان او لم يكفهم انزالنا هذا الموضع الاول قل اوحى الي انه السمع روي هذا مغير الصيغة. اجتماع اوحى انه استمع اين نائب الفاعل لاوحيه - [00:04:56](#)

نقول انه السمع انه ما دخلت عليه في تأويل مصدر وهذا المصدر في محل رفع لا افاعة. ولذلك الاعراب كما سبق المصدر المنشك من انه ما دخلت عليه يكون محليا - [00:05:16](#)

على الصحيح ولا يكون به بعض النحات الثالث ان يكون ماذا؟ في موضع مفعول به غير محكي بالقول غير محكي بالقول ماذا؟ لان القول وما تصرف منه ينصب مفعولا به. هذا الاصل. قال اني عبد الله. قال اني عبد - [00:05:29](#)

والله هذه واجبة الكسر او حكيت بالقول. اذا هو مفعول به لكنه واجب الكسر. حينئذ لابد من استثنائه في هذا الموضع. نقول ان تقع في محل مفعول به غير محكي بالقول - [00:05:51](#)

ولا تخافون انكم اشركتم. لا تخافون اشراككم. لا تخافون اشراككم. حينئذ انكم اشركتم. نقول هذه واجبة فتحي لماذا؟ لان تخافون يطلب مفعولا به. يطلب مفعولا به. واذا طلب مفعولا به حينئذ لابد منه ان - [00:06:04](#)

سلط العامل على ان فيجب فتحها لان هي التي تؤول بمصدر ولا تخافون انكم اشركتم اي لا تخافون الموضع الرابع ان تكون في موضع حرف جر ذلك بان الله هو الحق - [00:06:24](#)

ذلك بان الله هو الحق. ذلك هذا مبتلى اين حضره ذلك بان الله هو الحق هنا الشاهد ليس في كونه مبتدأ وكذا. الشاهد في دخول الباء على ان الاصل بان لكن اذا سبق ان بحرف الجر وجب - [00:06:42](#)

فتحها حينئذ صار مدخول ان ماذا؟ في محل جر. وهذا لا يناسبه الا ان يكون مفردا. فتعين ان يكون مفردا وانما يكون ذلك بفتح همزة ان. وان الاصل هو ان بان. نقول بان البحر في الجر لا تدخل على الجملة - [00:07:04](#)

لان ان هذه جملة مستقلة. ان زيد قائم الاصل وزيد قائمة زيد قائمة اذا قيل مراته او جاء انبي نعم ذلك بان الله ذلك بان الله نقول الاصل بان الله - [00:07:23](#)

لكن البالة تدخل الا على مفرد وهو اسم وان جملة حينئذ نقول لابد من ان تأتي بهذا في هذا الموضع بما يصح تأويله بمصدر يكون كذلك الا بوجوب فتحة او فتح همز ان صارت ان ذلك بان الله هو الحق - [00:07:38](#)

الخامس ان تقع في موضع مبتدأ هذا المبتدأ مؤخر فلولا انه من المسبحين فلولا انه من المسبحين اين المبتدأ اين المبتدأ لولا ما سبق انها من علامات الاسماء ان يقع بعدها مبطدة. وبعد لولا غالبا حث الخبر حتمه. اذا فلولا انه من - [00:08:01](#)

سبحين فلولا كونه من المسبحين لولا كونه من المسبحين اذا كونه نقول هذا مبتدأ تقع في موضع مبتدأ ومن اياته انك ترى الارض انك ترى الارض ومن اياته رؤيتك ومن - [00:08:31](#)

نهايته جار مجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم. انك ترى الارض رؤيتك الارض. ترى ماذا في موضع اه مبتدأ في موضع مبتدأ ان تقع في موضع خبر وذلك بشرط ان يكون المبتدأ غير قوله. يعني ليس قولا ليس شيئا يلفظ. بل هو اشبه ما يكون بالعين شم ذاك. وبشرط الا يكون - [00:08:48](#)

الخبر ان صادقا على ذلك المبتلى بشرطين الا يكون المبتدأ قول ثم ان يكون هذا المبتدأ لا يصدق عليه خبر ان لا يصدق عليه يعني لا يكون فردا من افراد خبرهن. فان كان كذلك حينئذ انتقض الشرط - [00:09:14](#)

ظني انك مقيم معنا ظني انك مقيم معنا. ظني هذا ليس بقول. وانما هو عمل. ظن عمل بالقلب. ظني. اذا ليس بقول انك مقيم مقيم معنا اليوم هذا ليس صادقا على لان الظن قائم بي انا - [00:09:32](#)

ومقيم معنا هذا قائم بمن بغير المتكلم الذي هو الظال بغير الظال حينئذ ليس المبتدأ فردا من افراد خبر اني حينئذ يجب ماذا فتح همزة ان ان تقع في موضع المضاف اليه هو السابع انه لحق مثل ما - [00:09:52](#)

ها تقدير انه لحق مثلما انكم تنطقون مثل نطقكم لان مثلها لتلازم نظافة حياتي معنا انها من الملازمة للاضافة. ثامن ان تكون معطوفة على شيء تعين فيه ان يكون ان بالفتح. اذكروا نعمة الله التي انعمت عليكم. واني فضلتكم - [00:10:14](#)

اذكروا نعمتي التي انعمت عليكم واني فضلتكم يعني اذكروا نعمتي وتفضيلي اياكم تفضيلي اياكم يعني عطفت على مفرد هذا المراد التاسع ان تقع في موضع البدن يعني مبدلة من شيء سابق وهو مفرد. واذ يعدكم الله احدى الطائفتين انها لكم. احدى - [00:10:47](#)  
واذ يعدكم الله احدى احداث مفعول به وكونها لكم نقول انها لكم كونها لكم هذا بدا الاشتغال من احدى. هذه المواضع التسع نقول يجب فيها فتح همز ان وتقول ان وتؤول بمصدره. تؤول بمصدره. فعرنا كيف تأتي بالمصدر ننظر الى خبر ان ان كان -

[00:11:12](#)

مشتقا حينئذ جننا بالمصدر مضافا الى اس ان واذا كان جامدا حينئذ جننا بالكون او بالمصدر الصناعي والمشهور الكون ظننت ان زيد الاسد. ظننت كون زيد اسدا اسدا. فتأتي بالجامد تنصب على انه خبر للكون. او - [00:11:36](#)

اسدية زيد. هذا يسمى ماذا؟ مصدرا صناعيا مولد ليس قياسي. وفي سوى ذاك وفي سوى ذاك يعني واكثر في سوى ذاك ذاك ما هو؟ الذي لا يحل المصدر محله. الذي لا يؤول بالمصدر حينئذ وجب فيه كسره - [00:11:58](#)

وجب فيه الكسر على الاصل اي ادي من كثرة. ادي من كثرة ولانه الاصل. اذا قيل اكسري هي مكسورة في الاصل اجعلنا ان هي الاصل وان هي الفرع. حينئذ لا نقول اكسري بمعنى جدد له الكافر وانما ادم الكثرة. هذا المراد هذا من باب - [00:12:18](#)

يا ايها الذين امنوا بالله ورسوله امنوا يعني ها الان مأمور به هنا المداومة. يا ايها النبي اتق الله اتق قالوا الامر الاصل فيه طلب ما لا ما لا حصول له يعني الذي لم يحصل هذا الاصل فيه. كيف نوجه يا ايها الذين امنوا امنوا - [00:12:38](#)

الحاصل لا يؤمر به حاصل لا يؤمر به يا ايها الذين امنوا ها لازم الايمان. او اثبتوا على الايمان. او دوموا على الامام. حين المداومة هي المأمور بها وهي شيء غير موجود - [00:13:03](#)

يا ايها النبي اتق الله. هذا فعل امر. كيف نقوله تحصيل شيء لم يقع؟ والمراد به دم على التقوى. وهذا معدوم لا بأس بكونه مأمورا به وفي سوى ذاك اكسري هي مكسورة في العصر نقول ادم الكسرة المأمور به حينئذ يكون ماذا؟ المداومة والمواضع التي يجب -

[00:13:19](#)

وفيها كسر همزة ان عد الناظم هنا منها ستة. ستة في الجملة وهي عشرة عند التفصيل فاكثر في الابتداء. وقلنا المراد بالابتداء هنا ابتداء جملتها اما حقيقة واما حكما. حقيقة - [00:13:41](#)

او او حكما. يعني ان تقع ان في اول الكلام. وليس المراد اول الكلام اول النطق لا. مراد اول الجملة سواء كانت في اثناء الكلام او في اول الكلام. يعني اول ما ينطق به ان اول ما تكلم انا اعطيناك الكوثر. هذا لم يسبقه شيء. او - [00:14:01](#)

سبقة شيء ثم هذه ان في اول جملة نقول هذا يجب فيها كسر الهمزة وهي في اول الكلام في اول الكلام بحسبه اذا نقول اول الكلام المراد به ولو في الاثناء. حينئذ المراد ابتداء الجملة التي هي فيها. وهذا ذكرنا انه يدخل تحت - [00:14:21](#)

ما سبق باله لاستفتاحه. الا ان اولياء الله كذلك ما سبق بحيث حيث ان زيد الجالس لان في اول واذا كذلك في اول الجملة. واذا اخبر عن اسم ذاته زيد انه فاضل - [00:14:41](#)

لانه لا يخبرها بالمصدر الذي هو اسمه معنا عن العين. العين دي لابد من كسر همزة ان هذه اربعة مواضع. اربعة مواضع وفي بدء صلة يعني في اول جملة الصلة سواء كانت موصولا حرفيا او اسمية مراتب رجل انه فاضل هذا جملة - [00:14:58](#)

هذا مررت بالذي انه فاضل. مررت بالذي انه فاضل. ما ان مفاتحه وجب كسر همزتهن. وحيث ان اليمين المكملة هذا الموضع الثالث بالجملة مراد انها تقع مكملة لليمين وذلك اذا وقع الجواب والقسم. جواب القسم وقلنا يدخل تحت هذه السورة ثلاث - [00:15:23](#)

صور ما ذكر فعل القسم مع اللام ما حذف فعل قسم مع اللام يعني دخول اللام على خبرين ما حذف فعل القسم مع اللام؟ ما عدم اللام؟ اذا الصور ثلاثة لو نظرنا الى القسم مع اللام هذه صور اربعة من حيث هي - [00:15:45](#)

اذا دخلت اللام على خبر ان وجود اللام نقول وجب كسر همزة ان بقطع النظر عن كون فعل ملفوظا او محذوفا. اذا العبرة بماذا؟ وجود اللام طيب قد لا توجد الله ثم قد يوجد الفعل - [00:16:10](#)

او يحذف ان حذف الفعل كذلك وجب كسر همزة ان. ان ان ذكر الفعل مع عدم دخول اللام هذه يجوز فيها الوجهان بالاجماع كم صلاة

إذا سورة كم؟ ثلاثة. النظر فيه إذا أردت حفظها تنظر إلى اللام - [00:16:29](#)

ان دخلت اللام على خبر ان وجب الكسر. سواء ذكر الفعل ام حذف. ان حذفت الله لم تدخل في خبر ان حينئذ اما ان يذكر ينكر الفعل او يحذف. ان حذف الفعل وجب الكسر على مذهب البصريين وخطأوا الكوفيين في ذلك. جواز الفتح - [00:16:46](#)  
واذا لم واذا ذكر الفعل مع عدم الله جاز فيه الوجهان كما كما سيأتي ويحلفون بالله انهم لمنكم. يحلفون بالله انهن منكم. نقول انه نواجبة الكافرين. لماذا؟ لان اللام دخلت وذكرت - [00:17:06](#)

والفعل والعصر ان الانسان لفي خسر. ان الانسان يجب كسر همزة ان لماذا لان اللام دخلت في خبر ان لم يذكر الفعل هنا والعصر هذا نائب وليس ليس فعلا. حينئذ وجب الكسر بالاجماع في هاتين الحالتين. بقي ماذا حالة واحدة؟ وهي - [00:17:22](#)  
ففيما اذا حذف الفعل حينئذ وجب كسره على الصحيح. ميم والكتاب المبين انا انزلناه. انا انزلناه انا انزلناه نقول واجبة الكسر. لانها مكملة لليمين يعني جواب جواب القسم. اين القسم؟ الفعل محذوف - [00:17:46](#)

اين الله؟ لم توجد عندنا لا. هذه ثلاثة سور نقول واجبة الكسر وهي داخلية في قوله. وحيث ان هذا مبتدع اكمله ليمين يعني واقعة جواب جواب القسم قال ابن هشام ولو اضمر الفعل او ذكرت اللام تعين الكسر اجماعا. ضبط لنا الثلاث سور في هذه الكلمة. لو اظهر الفعل - [00:18:10](#)

اظهر فعله او ذكر في الله وجب الكسر اجماعا. اظهر الفعل هذا لا اشكال فيه او ذكرت اللام تعين الكسر. اضمر الفعل وذكرت اللام او حذفت حذفت اضمر الفعل او ذكرت اللام - [00:18:37](#)

اي لازم تعين الكسر اجماعا. لو اضمر الفعل يعني لم لم يذكر حذف او ذكرت اللام تعين الكسر اجماعا. بقي حالة واحدة هي التي سيئاته موضعها او حكيت بالقول قال اني عبد الله - [00:19:03](#)

كل ان بعد قول ومادته قول وما تصرف منه حينئذ نقول واجب الكافرين. وهو مفعول به ومستثنى من ولا تخافون انكم اشركتم. هناك مفعول به ليس للقول وهنا مفعول به للقول. او حلت محل حاله. سواء كانت بالواو بعد - [00:19:22](#)  
او لا؟ حينئذ يجب كسر همزة ان. لاننا لو فتحناها لكان مصدرا. والمصدر لا يقع حال وانما هو سماعي ولا يقاس عليه مع كثرته فزرتة واني ذو امل فزرتة واني ذو امل. يعني والحال اني ذو امل - [00:19:42](#)

ولكن لا تأول هنا بمصر وانما هو جملة في محل نصب. وكسروا ايضا من بعد فعل علق باللام. وهذا سيأتي في باب ظن اخواته. باب التعليق اذا علقت باللام على جهة الخصوص حينئذ حكمنا على ان بالكسر - [00:20:05](#)

لماذا؟ لانك تقول فاعلم انه لذنو تقى والله يعلم انك لرسوله والله يعلم انك التعليق يكون العمل في المحل لا في اللفظ. يكون في المحل لا لا في اللفظ. حينئذ تكون اللام من من المعلق - [00:20:22](#)

هذا في في محله هذه ست مواضع على جهة الاجمالي وعشرة على جهة التفصيل لان قوله فاكثر في الابتداء هذا يدخل تحته كم؟ قلنا اما حقيقة انا فتحنا لك واما ان يسبقها جملة على الاستفتاحية. الا ان اولياء الله والواقع بعد حيث - [00:20:42](#)

والواقعة خبرا عن اسم الذات نحو زيد انه قائم كذلك والواقع بعد اذا والواقع بعده بعد اذا وهذه بعضهم لا يذكرها الواقع بعد بعد اذا بعد اذا فجاءة او قسم لا لام بعده بوجهين نمي هذا هو الحال الثالثة وهي ما جاز فيه الوجهان - [00:21:06](#)

ما جاز فيه الوجهان. يعني يجوز فيه الكسر كسر همزة ان. وفتح همزة ان لكن لا في محل واحد باعتبار واحد لانه ومتناقضان هذا جملة وهذا مفرد. لكن باعتبار معنى - [00:21:31](#)

يجوز كسر همزتين وباعتماد معنى اخر. فليس المراد انه معنى واحد ويجوز فيه الكسر والفتح. لا. ليس هذا مرادها وانما مرادهم يجوز ان يحل المفرد محل ان. ويجوز ان يكون جملة - [00:21:49](#)

وباعتبار كونه جملة المعنى يختلف عن قوله مفردا. اذا ليس المراد هنا كون هذه الحالة يجوز فيها الوجهان انه في في معنا واحد وفي في جملة واحدة باعتبار واحد لا. وانما باعتبارين مختلفين. ان نظرت الى جهة جاز لك الفتح وان نظرت الى جهة اخرى -

[00:22:06](#)

آخر جاز لك الكشف. والمراد انه لا يتعين واحد من النوعين فيرجح الكسر مع جواز الفتح. ويرجح الفتح مع جواز الكسر. ولا يلزم احد الطريقتين بعد اذا فجأة او قسم لا لام بعده بوجهين نمي. بوجهين نمي بعد هذا منصوب - [00:22:26](#)

على الظرفية متعلق بقوله نمي نمي هذا مغير الصيغة يعني نسبة نسب والضمير هنا يعود الى الهمس الى الهمز هو الهمز الذي نسب نسب اي همز ان لقطع النظر عن كونه مفتوحا او مكسورا - [00:22:51](#)

نسب ماذا؟ بعد اذا فجأة نسب بوجهين ما هما الوجهان؟ الفتح والكسر. الفتح والكسر نظرا لموجب كل منهما لصلاحية المقام لها على سبيل البدل لا على سبيل الاجتماع معا بل على سبيل بدا ان جاز ورجحنا الفتح امتنع الكسب في نفس الوقت - [00:23:10](#)

وان رجحنا كان الفتح حينئذ امتنع الكسر. فلا يجتمعان في موضع واحد باعتبار واحد لا. وانما الجهة منفكة نظرا لموجب كل منهما لصلاحية المقام لها على سبيل البدن. فموجب الكسر مع اذا مثلا مع اذا الفجائية اعتبار - [00:23:35](#)

ان ومعموليها جملة اعتبرناها ماذا؟ جملة بلا احتياج الى تقدير خبر ومع فعل القسم اعتبار ذلك جعله جواب القسم. وموجب الفتح مع اذا الفجائي اعتبار ذلك مفردة فرق موجب الكسر معدة فجائية كونها جملة. وموجب الفتح يعني الذي يقتضي الفتح كونه مفردا. وفرق بين الجملة والمفرد. اذا لا - [00:23:55](#)

يجتمعان في موضع واحد وانما نقول يجوز الفتح والكسر بعد اذا الفجائية على سبيل البدن على سبيل البدل يعني لا على سبيل الاجتماع معا في وقت واحد. وموجب الفتح ما عدا اعتبار ذلك مفردا. مبتدأ مع تقدير الخبر ومع فعل القسم اعتبار - [00:24:23](#)

سيأتي هذا. اذا اذا وقعت ان بعد اذا فجأة يقصد بها الفجائية التي يدل على ان ما بعدها وقع بغتة. حظرت فاذا الاسد يعني باغتني الاسد. هذه اذا تسمى اذا الفجائية. اذا الفجائية. يعني ما بعدها وقع فجأة - [00:24:43](#)

فاذا وقعت ان بعد اذا فجائية جاز فيها الوجهان. الكسر على اعتبار والفتح على اعتبار اخر خرجت فاذا ان زيدا قائم خرجت فاذا يعني بعد خروجي تفاجأت بماذا؟ ان زيد قائم. ان زيد قائم. يجوز الكشف - [00:25:09](#)

على ماذا؟ على اعتبار ان ان جملة مستقلة يعني كأنه قال خرجت فاذا زيد قائما في اشكال ليس فيه اشكال وانما ادخل ان على زيد قائم من باب ها ان وان للتوكيل من باب التوكيد فقط - [00:25:33](#)

ليس فيه شيء جديد خرجت فاذا ان زيدا قائم. نقول اذا كسرنا جعلنا ما بعد اذا الفجائية ها ها جملة ما معنى جملة بمعنى انها جملة مخالفة مركبة من مبتدأ وخبر خرجت فاذا زيد قائم. لماذا جئنا من باب التأكيد - [00:25:52](#)

من باب من باب التأكيد يعني تقوية النسبة نسبة الخبر الى الالف والتقدير خرجت فاذا زيد قائم اذا لا اشكال فيمن كسرها. ومن فتحها خرجت فاذا ان زيدا قائم - [00:26:17](#)

وان هذه قلنا في قوة المصدر كأنه قال خرجت فاذا قيام زيد قيام زيد. اذا ليس بجملة وانما هو هو مفران. حينئذ كيف نفعل فنقول قيام زيد هذا ينظر اليه باعتبار اذا اذا الفجائية هل هي اسم ام حرفا - [00:26:36](#)

هل هي اسم ام حرف؟ فيه خلاف بين النحاس. والصحيح انها حرف واذا كانت حرفا حينئذ لا يصلح ان يكون خبرا عن قيام زیده او لا يصلح. هل يصح ان نقول خرجت فاذا قيام زيد قيام مبتدأ واذا خبر مقدم - [00:27:06](#)

ما يصلح لماذا؟ لان اذا الفجائية حرف اذا ماذا نصنع؟ اما ان نجعل قيام زيد مبتدأ لخبر محذوف او نجعل خبرا لمبتدأ محذوف. قدر هذا او ذلك قدر هذا او ذاك اما ان تجعله خبرا مبتدأ محذوف واما ان يكون مبتدأ لخبر محذوف - [00:27:27](#)

واذا على القول بان اذا اثم حينئذ صارت ماذا؟ صارت ظرفة. واذا كان كذلك حينئذ لا يصلح ان يكون مبتدأ بل يتعين ان يكون خبرا مقدم وقيام زيد مبتدأ مؤخر - [00:27:49](#)

على الوجهين ويصير حينئذ ان زيدا قائم في قوة المفرد وهو قيام زيد. ان جعلت اذا ظرفية فهو مبتدأ خبره ما قبله ما قبله فاذا قيام زيد اي ففي الحضرة قيام زيد - [00:28:06](#)

ففي الحضرة قيام زيد. ويجوز ان يكون الصبر محذوف. خرجت فاذا قيام زيد موجود. قيام زيد موجود فجعلت قيام مبتدأ والخبر محذوف والخبر محذوف. ولو قلت فاذا الشأن والامر قيام زيد - [00:28:25](#)



جعلت قيام خبراً مبتدأً محذوف يجوز فيه الوجهان. والصحيح ان يقال بانه لا يجعل اذا خبراً مقدماً لانها حرف والحرف لا يسند اليه ولا يكون مسنداً. وانما قيام زيد اما ان يكون خبراً مبتدأً محذوف او مبتدأً - [00:28:46](#)

خبر محذوف اما ان يكون خبراً لمبتدأ محذوف او يكون مبتدأ والخبر حينئذ يكون محذوفاً. ولذلك قال ابن عقيل هنا يجوز فتح ان وكسرها اذا وقعت بعد الى الفجائية. لكنه لم يرشد الى ان الخلاف مبني على اداء من حيث الحرفية والاسمية. تنبه لهذا - [00:29:06](#)

خرجت فاذا ان زيدا قائماً. عرفنا اذا كسرناها انها جملة ولا اشكال فيه ومن فتحها جعلها مع صلتها مصدراً قطعاً هذا. لان مؤولة بمصدر ولا اشكال. وهو مبتدأ خبره اذا الفجائية. هذا بناء على - [00:29:27](#)

ماذا؟ على انها اسم ظرف زمان او مكان. قيد على والتقدير فاذا قيام زيد اي ففي الحضرة قيام زيد وهذا التقديم مرجوح لانه مبني على ان اذا جاء اسم وليست بحرف مبني على ان اذا اسم فاذا قيام زيد اذا صبر وقيام زيد مبتدأ - [00:29:44](#)

ونقول هذا ضعيف. ويجوز ان يكون الخبر محذوفاً والتقدير. خرجت فاذا قيام زيد موجود هذا ارجح لماذا؟ لاننا جعلنا اذا حرفاً حرفاً ويجوز ان يكون العكس فاذا الشأن والحال قيام جيد فقيام هذا خبر لمبتدأ محذوف ومما جاء بالوجهين قول الشاعر - [00:30:09](#)

وكنتم اري زيدا كما قيل سيداً. اذا انه عبد القفا واللهازم اذا انه اذا انه اذا انه هذا لا اشكال فيه بالكسر فجعلها جملة مستأنفة. اذا هو عبد القفا واللهاش لا اشكال فيه. وعند الفتح حينئذ نقول في خبره الوجهان المذكور - [00:30:37](#)

لا ليس بالخبر في المصدر في المصدر الوجهان المذكوران اما ان يكون مبتدأ خبره محذوف او بالعكس ولا نجعل اذا انها خبر مقدم وما بعده المصدر مبتدأ مؤخر. لان هذا مبني على قول مرجوح - [00:31:00](#)

والتقدير على الاول فاذا عبوديته فاذا عبوديته. اي ففي الحضرة عبوديته. عبوديته هذا خبر بدأ مؤخر واذا خبر مقدم. هذا على القول الآخر. وعلى الثاني فاذا عبوديته موجودة. عبوديته صار مبتدأ. خبرهم - [00:31:18](#)

محذوفة وموجودة واذا عكست قلت فاذا الشأن والحال عبوديته. جعلت عبودية خبراً لمبتدأ محذوف. اذا تفتح همزة انه وتكسر بعد اذا الفجائية بعد اذا الفجائية. اذا كسرناها جعلناها جملة مستأنفة ولا اشكال. واذا فتحناها حينئذ تؤول بمصدر يكون خبراً - [00:31:42](#)

المحذوف او مبتدأ لخبر اما ان يكون مبتدأ لخبر محذوف او يكون خبراً والمبتدأ محذوفاً. واما جعل اذا خبر مقدم يقول هذا فيه فيه فيه ضعف هذا هو الموضع الاول بعد اذا فجاءة اذا يعني تدل على فجائية هذا من اضافة - [00:32:06](#)

الى المدلول. بعد اذا فجاءة او للتنوين والتقسيم او قسم لا لام بعده. قسم لا لام بعده. يعني يجوز فتح ان وكسرها اذا وقع الجواب قسم. اذا وقعت جواب قسم - [00:32:26](#)

ظاهر كلام الناظم هنا وجعلناه على ظاهره قبل لام بعده او قسمي لا نام بعده لا نام بعده قلنا هذا يحتمل وجهين اما مع ذكر الفعل ان اكون ملفوظاً به واما ان يكون محذوفاً. ظاهر كلام الناظم العموم - [00:32:46](#)

يشمل النوعين لكن لابد من تقييده ليصير ماذا؟ موافقاً لما ذكرناه من السور الاربعة. وهو انه يعني سورة واحدة وهي اذا ذكر تلفظ بالفعل وعدمت الله هذي الحالة بالاجماع يجب في بالاجماع يجوز فيها الوجهان - [00:33:12](#)

اذا لفظ بالفعل نطق به تلفظ به وجد ذكر واللام محذوفة لا لام بعده. حينئذ بالاجماع يجوز فيه الوجهان. فتح همزة ان وكسرها. او اذا او بعد فعل قسم ظاهر - [00:33:32](#)

من اجل ان يوافق ولا نعم لقلنا قاسمي بعد قسم هذا عام يشمل ماذا؟ يشملها القسم المذكور والقسم المحذوف ولك ان تقول قسم هذا نشرة والنكرة في سياق اللاتبات لا يعم. حينئذ نحتاج الى ماذا؟ الى مقيد خارجي. ونقول قسمي ظاهر. كانه وصف - [00:33:54](#)

بصفة محذوفة للعلم به لانه مجمع عليه فحينئذ حذف النعت. حذف النعل وسيأتي المعنى ان النعت اذا علم جاز ماذا جاز حسمه اجازة حذفه. او قسم يعني او بعد فعل قسم ظاهر لا لام بعده لا. هذه - [00:34:20](#)

الجنس ولامة اسمها وبعبه هذا خبرها اذا لو قيل حلفت ان زيدا قائم بالفتح والكسر. هكذا قال ابن عقيم لما اراده الناظم على ظاهره بمعنى انه يشمل او قسم الفعل الملفوف والفعل المحذوف. وسبق ان ثم خلافاً سابق وهو انه - [00:34:44](#)

إذا حذف الفعل ولم تذكر اللام قلنا مذهب الكوفيين اه الفتح ومذهب البصريين وجوب الكسر حكى الاجماع عليه وخطاهم شروط جمع الجوامع الغلط خطأ. لو اعتبرنا الخلاف صار عليه ابن عقيل هنا - [00:35:11](#) على عدم التخطئة. وإذا قمنا بالتخطئة حينئذ او قسمي لابد من تقييدي بأنه ظاهر لنخرج الحالة التي قلنا خطأ فيها الكوفيون قال ابن عقيل هنا يجوز فتح ان وكسرها اذا وقعت جواب قسم - [00:35:34](#) وليس في خبرها اللام نحن حلفت ان زيدا قائما. حلفت ذكر الفعل هنا اوقات ظاهر ان زيدا قائما ان زيدا قائما يجوز فيها الوجهان على الكسر جعلنا ماذا على الكسر نقول جعلنا الجملة جواب القسم - [00:35:50](#) لان الحلف حلفت هذا يحتاج الى ماذا ها يحتاج الى جواب القسم. ما هي جملة جواب القسم اذا كسرنا ان زيد القائم هي جملة الجواب واذا فتحنا واذا فتحنا حينئذ صار مفردا - [00:36:14](#) واذا صار مفردا لا يصلح ان يكون جوابا للقسم حينئذ يقال فيه انه منصوب بنزع خافض يعني على تقليل حرف الجر وجملة وجملة القسم قد دل عليه المذكور. قال هنا وقد روي بالفتح والكسر. الكسر على ان اسمها والخبر هذا جواب القسم. والفتح على اساس ان المصدر على نزع - [00:36:37](#) حافظ على نزع الخافض. اقسام بالله على ان زيدا قائم ويكون مغنيا عن جواب القسم. هذه الجملة تكون مغنية عن دواء القسم. لماذا؟ لان دواب القسم كالخبر اذا دل عليه شيء ملفوظ به موجود حينئذ يستغنى به عنهم. يجوز حذفه - [00:37:04](#) اذا علم جازحته حيثما يعلم جائز ومنه جواب جواب القسم. وروي بالفتح والكسر قوله او تحلف بربك العلي اني ابوذيانك الصبي او تحلفي هنا لفظ بي الفعلي اني وقعت ان بعد - [00:37:25](#) فعل القسم وهو ملفوظ به. يجوز فيه الوجهان. روي بالوجهين اني واني. اني على انه جواب القسم كذلك وبالفتح على انه مصدر مجرور بحرف الجر. او تحلفي على ها مم على اني او تحلفي على اني كذا يعني على مدخولي - [00:37:46](#) كيف نقدر هنا على اني ابوذيانك الصبي على كوني على كوني ابني ذيان كالصبي. حينئذ نقول كوني هذا اسم مجرور بعلى. اسم مجرور بعلى. وهذا بعضهم لا لا يرضيه لماذا؟ لان على حرف جر ويكون ما بعده مجرور. والاصل في حرف الجر انه لا يعمل محذوفا. حينئذ يجعله مفعولا به - [00:38:13](#) منصوبا بلا واسطة بلا واسطة فيه وجهان على كون كذا. حينئذ صار مجرورا بحرف الجر محذوفا واذا قلنا حرف الجر ضعيف فلا يعمل محذوفا حينئذ جعلناه مفعولا به بدون واسطة - [00:38:39](#) او تحلفي بربك العلي اني يروى بالكسر على جعلها جوابا للقسم وبالفتح على جعلها مفعولا لا بواسطة نزع الخافض اي على اني وهذا قول وبعضهم يرى انها يعني حرف جر محذوف هذا فيه فيه فيه كلام - [00:38:56](#) قال ابن عقيل ومقتضى كلام المصنف انه يجوز فتح ان وكسرها بعد القسم اذا لم يكن في خبرها اللام هذا ظاهر عبارته نعم صحيح هذا سواء كانت الجملة المقسم بها فعليا والفعل فيها ملفوظ به نحو حلفت ان زيد قائم او غير ملفوظ هذا عام - [00:39:19](#) لكن قلنا غير الملفوظ هذه يجب كسر همزة ان فيها وحكى الاجماع عليها. حينئذ لابد من تقييد كلام الناظم بما ذكرناه سابقا هذا اذا فجأة الموضوع الثاني او قسم او بعد فعل قسم ظاهر لام بعده بوجهين جاز فيه الوجهان - [00:39:39](#) الفتح والكسر. مع تلو فالجزاء. مع تلو فانجزا. يعني وبعد هذا ليس بعده ومع معطوف على بعده بعد اذا فداة ومع كنوي فالجزاء فالجزاء تلاوة مقصورة للضرورة مع الجزاء الجزائي بمعنى انه اذا وقعت ان بعد فائز زاه - [00:39:59](#) جاز فيها الوجهان وهل هو كل فائدة زاء ولو كان في جواب اسم شرط او حرف شرط؟ الجواب لا ليس على اطلاقه. بل هو مقيد بما فكان الشرط اسما واما اذا كان حرفا فلا يتعين فيه الكسر - [00:40:32](#) جواز الوجهين بعد فاء الجزاء مقيد. بما اذا كان الشرط بالاسم واما اذا كان بالحرف ليس الا الكسر ليس الا الكسر. نحو وان تعفوا وتصفحوا فان الله غفور رحيم. فانا نقول وقعت - [00:40:50](#) الجزاء هل يجوز فيه الوجهان؟ لا. لانها وقعت بعد شرط وهو حرف. ان كذلك واما اذا وقعت بعد اثم شرط حينئذ يجوز فيها الوجهان.

نحو من يأتي فانه مكرم من يأتي من يأتي من اسمه شرط - [00:41:10](#)

يأتي فاعلم فانه مكرم. وقعت ان بعد فاء الجزاء. حينئذ نقول يجوز فيه وجهان على الكسر ما هو اه واضحة اذا كسرنا جعلناه جملة فانه مكرم فانه مكرم. اذا جعلنا جملة الجواب جملة ولا اشكال في واضح بين. كانه قال فهو - [00:41:35](#)

ام كرمون. واكدنا الخبر من اجل تقوية النسبة. تأكيد. واذا واذا فتحنا من يأتي فانه مكرم اذا صار ماذا؟ صار مفردا صار مفردا. واذا صار مفردا حينئذ لا يصح ان يقع جملة جواب جواب الشرط. لا يصلح - [00:42:03](#)

ان ان يقع جواب شرطه كانه قال من يأتي فالاعلام فالاعلام هذا مفرد ولا يصح ان يقع جوابا اذا لا بد من خبر محذوف ويجعل الملفوظ من كذا او بالعكس - [00:42:27](#)

نجعل الموجود مبتدأ وخبر محذوف او بالعكس اذا من يأتي فانه مكرم. فانه مكرم من يأتي فاعلم فانه مكرم. فاعلم فانه مكرم. جعلناه ماذا؟ مبتدأ. حذف خبره من يأتي فجزاؤه الاعلام جعلناه خبر الممتدين محذوف اذا يجوز الوجهان فيما اذا وقعت ان بعد -

[00:42:45](#)

فالجزاء بشرط ان يكون اسم الشرطي هو الذي وقع الجواب في وقعت الجملة في جوابه. فيجوز الكسر على جعلها جواب شر.

ويجوز فتح ثم تؤول بمصدر فاما ان يكون المصدر خبرا لمبتدأ محذوف - [00:43:15](#)

واما ان يكون مبتدأ خبره محذوف كما ذكره هنا في الحاشية منه كتب ربكم على نفسه الرحمة انه من منكم سوءا بجهالة. ثم تاب من بعده واصلح فانه غفور رحيم. فانه غفور رحيم. قرأ - [00:43:36](#)

بالوجهين فانه بالكسر يعني فهو غفور رحيم لا اشكال فيه وان من اجل التأكيد. وعلى الفتح فانه غفور رحيم. فانه فالغفران كائن له اوفى جزاءه الغفران فيكون ماذا؟ اما ان يكون خبرا ابتداء محذوف او يكون مبتدأ لخبر محذوف. فالكسر على جعلها - [00:43:56](#)

جملة جوابا لمن؟ والفتح على جعل ان وصلتها مصدر مبتدأ خبره محذوف فالغفران جزاؤه او على جعلها خبر مبتدأ محذوف التقدير فجزاؤه الغفران جزاء الغفران هذا التقدير الاجود بعث له فلذة وذاع يطرد في نحو خير القول اني احمد. هذا الموضع الرابع. الذي

يجوز فيه الوجهان - [00:44:23](#)

وذا يشار اليه الحكم وهو زواج الوجهين والفتح والكسر وذا يضطر طرد. يعني يوجد كلما ولد المذكور شروطا مذكورة وذا يطرد

يعني الوجهان جواز الوجهين في نحو خير القول اني احمد. خير القول اني احمد. هذه اذا - [00:44:51](#)

بماذا؟ قالوا كل موضع وقعت ان فيه خبر قوله كل موضع وقعت فيه وقعت ان فيه خبر قول. وكان خبرها قولاً والقائل واحد ان

وقعت خبر قول المراد بالقول ليس لفظ القول وانما الكلام. وما يكون من مادتها قول لفظ كلام جملة نحو ذلك. ليس - [00:45:22](#)

مراد مادة القول وانما المراد به ما يدل على الكلام وخبر ان كذلك قول. خبر ان كذلك قول والقائل واحد ثلاث شروط قائل واحد مبتدأ

قول خبر ان قول. والناطق المتكلم واحد. حينئذ يجوز الوجهان. يجوز الوجهان - [00:45:52](#)

خبر قول اي ما بمعنى القول سواء كان من مادة القول او الكلام او احدهما نحو ماذا؟ خير القول اني احمد الله. خير القول خير هذا

افعل توظيف والقول المضاف اليه - [00:46:16](#)

خير مبتدع والقول المضاف اليه ونحن نقول يشترط فيه ان يكون مبتدأ ماذا؟ قولاً. وافعل التفضيل بعض المضاف اليه بعض

المضاف اليه بمعنى ان القول هو الذي يكون خير وحين اذ اكتسبت المادة من جهة المعنى باضافته الى القول. والا في الاصل ان خير

هذا مباين للقول. لانه اعم يشمل القول - [00:46:37](#)

حينئذ نقول افعل التفضيل اذا اظيفت الى شيء فهي بعضه. ان اضيفت الى معنى فهي معنى. ان اضيفت الى فهي جثة. ان اضيفت

الى عمل فهي عمل. ان اضيفت الى قول فهي قول. هذا المراد هنا. اذا خير القول نقول ايش - [00:47:04](#)

اذا اضيف فاسمه التوظيف بعض ما يضاف اليه. خير القول اذا المنتدى قول اني احمد الله اني ان واسمها احمدوا الله. احمدوا الله

هذا قول. كذلك يقع باللسان. اذا وجد فيه الشرطان. خير القول قولي انا - [00:47:24](#)

اني احمد الله حينئذ نقول الفاعل واحد الفاعل واحد اني انا احمد الله. حينئذ نقول بهذه الشروط الثلاثة يجوز فيه الوجهان فان اني



احمد الله واني اذا قلت اني احمد الله على الجملة لا اشكال فيه. جعلتها خبرا عن عن القول خير القول اني احمد الله - [00:47:44](#)  
طه اني احمد الله وكأنك اكدت الجملة وهي مؤلفة من مبتدأ وخبر بان والجملة تكون باستثنائية ومن فتح جعل ان وسيلتها مصدرا  
خبرا عن خير والتقدير خير القول حمد الله - [00:48:09](#)

خير القول حمد الله وحمد الله هذا وقع ماذا وقع خبرا عنه عن المبتدع. لانه في قوة المصدر خير القول اني. احمد الله مثل لو قال  
زيد اني فاضل على قول من جوزهم والجمهور على المنع. زيد اني فاضل او انه فاضل. فان - [00:48:29](#)  
يوم دخلت عليه المصدر خبر عن عن المبتدأ. هذا مثله. حينئذ نقول خير القول اني احمد الله. خير القول حمد الله وجعله خبرا  
المنتدى المذكور. والتقدير خير القول حمد الله فخير مبتدأ وحمد الله خبر. ومن كسر جعلها - [00:48:56](#)  
جملة خبرا عن خير. كما تقول اول قراءة سبح اسم ربك الاعلى. حينئذ يكون الاخبار بالجملة لقصد الحكاية كأنك تقول لا حول ولا قوة  
الا بالله كنز. اي هذا اللفظ - [00:49:16](#)

وهذا صار مثلها. خير القول اني احمد الله. فكأنه قال هذا اللفظ هو خير القول. فاول مبتدأ وسبح اسم ربك الاعلى جملة الخبر عن  
اول وكذلك خير القول المبتدأ. واني احمد الله خبره. اذا بهذه الشروط الثلاثة نقول يجوز فيه - [00:49:33](#)  
هالوجهان اما الكسر واما الفتح. ان جعلناها مكسورة فهي جملة خبر عن المبتدأ. وان فتحناها حينئذ صار الاخبار بالمفرد عن عن  
الجملة بالمفرد عنه عن الجملة اذا انتفى القول الاول حينئذ انتفى الشرط. لو قال عملي - [00:49:53](#)  
اه اني او اني عملي ولم يقل خير القول او قولي اذا انتفى القول الاول فالفتح متعين. عملي اني احمد الله هذا متعين عملي اني  
احمد الله لا يريد فيه الوجه لماذا؟ لانتفاع الشرط الاول وهو - [00:50:14](#)  
ها وهو كون المبتدأ قوله مع كون الشرط الثاني متوفر. او القول الثاني او لم يتحد القائل فالكسر عين الكسر نحو ماذا قولي اني  
مؤمن هكذا هنا ماذا؟ قالوا انتفى - [00:50:36](#)

القول من الثاني اني مؤمن ليس فيه قول حينئذ وجب فيه كسر همزة ان وجب به كسر همزة ان وقولي ان زيدا يحمد الله ان زيدا  
يحمد الله ها قائل واحد - [00:51:01](#)  
ليس بواحد. اذا انتبه شرط الثالث عملي اني احمد الله تعين النصب. ولا يجوز الكسر مع تخلف الشرط الاول وهو كون المبتدأ قولاً اذا  
تخلف الشرط الثاني كون الخبر ان - [00:51:21](#)  
قولا تعين كسر قولي اني مؤمن الايمان مشتمل على القول. لكن كمثال ثالث اذا انتفيا قول ان زيدا يحمد الله حينئذ يقول يجب فيه  
يجب فيه الكسر وذا يضطرر يعني اذا الحكم هو جواز الوجهين في نحو خير القول اني احمد اني احمد الله تعالى اني احمد هذي -  
[00:51:41](#)

مواضع يجوز فيها فتح همزة ان وكسرها. اذا كسرت فهي جملة ولا اشكال فيها. المعنى واضح كأن الجملة مركبة من مبتدأ وخبر  
وجئت بان مؤكدة فحسب. اذا فتحت حينئذ صار مفردا فلا بد من تقليل خبر - [00:52:11](#)  
من اجل تصحيح الترفيه اما ان يكون اذا صح الاخبار به جعله خبر لمبتدأ مذكور مثل خير القول لا اشكال فيه. واما اذا اشترط ان  
يكون سنة حينئذ لابد من تقدير خبر او - [00:52:31](#)  
او مبتدأ اما ان تجعل هذا المصدر خبرا واما ان تجعله مبتدعا. والامر واضح. الموضع الخامس ان تقع في موضع تعليم ان تقع اما في  
موضع التعليم فيجوز فيها الوجهان. لماذا؟ لان التعليم قد يكون بالمفرد. تعليل الشيء - [00:52:45](#)  
تعلمت قد يكون بالمفرد قمت اجلا لا اجلال هذا شراب مفعول لاجله اذا وقع التعليم بماذا؟ بالمفرد وقع التعليم بالمفرد. وقد يقع التعليم  
بالجملة وهذا كثير جدا في خواتيم الايات. انه هو البر الرحيم انه هو الغفور الرحيم لان - [00:53:05](#)  
انه الغفور الرحيم لانه البر الرحيم. حينئذ نقول هنا التعليل وقع بالجملة. وقع بابه؟ بالجملة. انا كنا من قبل ندعوه انه هو البر الرحيم.  
انه قرأ نافع الكساء بالفتح انه غفور رحيم. انه هو البر الرحيم. على تقدير لام العلة لكونه برا رحيم - [00:53:26](#)  
انكن من قبل ندعوه انه هو البر الرحيم. قرأ نافع الكساء بالفتح. على تقدير لام العلة. لانه هو الباب الرحيم فنقدم المصدر ماذا لكونه

بارا رحيمًا لكونه بارًا رحيمًا. والباقون بالكاشف انه هو البر الرحيم على انه تعليم مستأنف - [00:53:51](#)

ومثل صلي عليهم ان صلاتك سكن لهم. ولذلك عند الاصوليين قاعدة ان ان بعد الامر والنهي والخبر للتعليم المسالك والعلة ان بعد

الخبر والنهي الاعظم تفيد التعليم وصلي عليهم ان صلاتك وصلي هذا امر لان صلاتك وهذه الجملة جملة تعليم - [00:54:14](#)

السادس ان تقع بعد واب مسبقة بمفرد صالح للعطف عليه. لقي بعد واو وهذه الواو مشبوبة بمفرد يصلح ان يعطف عليه. مثاله قوله

ان لك الا تجوع فيها ولا تعرى وانك لا تظلم فيها ولا تضحي وانك سبقت بواو - [00:54:40](#)

وضعته على ماذا؟ على المفرد السابق فيجوز فيها الوجهان قرأ نافع وابو بكر بالكشف اما على الاستئناف او بالعطف على جملة ان

الاولى والباقون بالفتح على ان لا تجوع. الا تجوع ان وما دخلت عليه في تأويل ما صام. الا تجوع ولا هذه لا - [00:55:04](#)

تفصل بين ان وتجوع يعني لا تمنع من سبك المصدر لما بعده. ان لا تجوع يعني جوعك حينئذ نقول هذه لا لا تمنع شبك ان مع ما بعده.

فهو في قوة المصدر. وكأنك عطفت على هذا المفرد. سابعا ان تقع بعد حكة - [00:55:27](#)

بعد حتى وحتى لها اعتبارات بعد حتى ويختص الكسر بالابتدائية اذا جاءت حتى للابتدائية حينئذ تعين الكسر بعدها نحو مرض زيد

حتى انهم لا يرجونه. مرض زيد حتى انهم لا يرجونه. حتى هذه الابتدائية والفتح بالجارة والعاصة - [00:55:46](#)

عرفت امورك حتى انك فاضل حتى انك العطف اذا قدرنا حتى عاطفة حينئذ يفتح ما بعدها وجوبا. واذا قدرناها جارة فتح ما بعدها

لأنها لا تدخل الا على على المفرد حتى من خواص - [00:56:08](#)

من خواص الاسم يعني مثل باء الجرم تجر ما بعدها ولا يكون ما بعدها جملة بل لا بد ان يكون مفردا. ثامنا ان تقع بعد اما نحو اما انك

فاضل اما انك فاضل فالكسر على انها حرف استفتاح مثل الاء - [00:56:30](#)

على انها حرف استفتاح مثل الاء. والفتح على انها بمعنى احقا اما بمعنى احقا تاسع ان تقع بعد لا جرما. لا جرم ان الله يعلم لا درم ان

الله يعلم. وهذا الغالب فيها الفتح - [00:56:50](#)

طالب فيها الفتح وجرم هذا عند سيبويه فعل ماضي فعل ماضي وان وصلتها فاعل ولا صلة جرم فعل ماضي ولا حيلة يعني زائدة.

مثل لا اقسام اقسام له مزايا للتأكيد. ومثلها وان لا درن بمنزلة لا رجل مثلها ومن مقدرة - [00:57:11](#)

من بيان الجنس ومعناها لابد ومن مقدرة بعدهما. والكسر تنزيلا لها منزلة اليمين لا جرم. ليأتين زيد او لا لان يأتيني زيد لا درم ليأتيني

زيد. حينئذ قدرت بي بكونها قسما بكونها قسما. اذا في هذه المواضع التسع نقول يجوز فيها الوجهان - [00:57:36](#)

في ان اما الفتح واما الكسر ثم قال رحمه الله تعالى وبعد ذات الكسر تصحب الخبر لام ابتداء النحو الا هذا شروع في احكام لام

الابتداء. لا من ابتداء هذه مما لها صدارة الكلام. يعني تقع في اول الكلام هذا الاصل - [00:58:01](#)

ثم هي من المؤكدات عند البيانين يعني يؤتى بها لتأكيد الكلام مثل مثل ماذا؟ مثل ان وان قلنا ان وان للتأكيد لتقوية النسبة. كذلك

اللام لام الابتداء تأتي لتقوية النسبة - [00:58:25](#)

تأتي للتأكيد حينئذ لها حق الصدارة ولها كذلك معنى التأكيد معنى ان واذا كان كذلك امتنع ان يدخل حرف على حرف بمعنى واحد اذا

كان لها صدارة حق حينئذ الاصل ان ان يؤتى بها في اول الكلام لان زيدا قائما هذا اصل التركيب - [00:58:42](#)

اللام لام الابتداء لانها صدارة. وهي تؤكد الجملة وان لها صدارة وهي مؤكدة للجملة. جملة. لكن لا يجتمع حرفان بمعنى واحد. فزحلقة

هذه اللام من الخبر ولذلك سميت الله المزلحقة. لماذا زحلقت؟ لئلا يجتمع حرفان بمعنى واحد في موضع واحد. فهو اول الجملة. هذا

ممتنع - [00:59:06](#)

ان من خصائصها ان تلحقها لام الابتداء. ولكن لما لحقتها اولا حين اذ دخلت على ما بعدها وما بعدها قد يكون خبرا وقد يكون اسما

وقد يكون معمول الخبر وقد يكون فضلا هذا اربعة مواضع تكون محلا للام - [00:59:28](#)

شرع في الخبر وهو الاصل وهو الاصل. وبعد ذات الكسر تصحب الخبر لا مبتدع. تصحب وتصحب الخبر وتصحب لام ابتداء من خبرا

هذا التركيب. بعد ذات الكسر يعني لا بعد غيرها - [00:59:51](#)

تقدم ما حقه التأخير لافادة القصر الاضافي. وبعد نقول هذا متعلق بماذا؟ بتصحبوا قدم لافادة الحصري اي لا بعد ذات الفتح كابتن

فتحي هذه لا تقع في اول الكلام كما هو الشأن في لكن لابد ان تكون مسبوقة بكلام حينئذ ان وقعت مؤكدة وان - [01:00:10](#) قلنا وقعت مؤكدة. والفرق بينهما ان ان تقع في اول الجملة اول الكلام. بخلاف ان لانه مفرد والمفرد لا يبتدأ لا يبتدأ به. اذا لا بعد ذات الفتح ولا غيرها من اخوات مكسورة. ونحوهن فالحصر اضافي فلا ينافي انها تصحب المبتدأ - [01:00:34](#) قائم يعني ليست خاصة باب انه فقط لا وبعد ذات الكسر تصحب الخبر. اذا لا بعد ذات الكسر. نعم ان لا تصحبه فحينئذ نقول والمبتدأ لزيد قائم لا علاقة له بباب ان نقول هذه اصحابها او لا؟ تصحبها. زيد لقائم الجمهور على انه منكر - [01:00:54](#) لكن جوزه بعض دخلت لا من ابتداء على خبر جائز او لا؟ جائز عند من جوزه ليست من باب ان واخواتها. اذا قوله وبادة وبعد ذات الكسر هو فيه نوع حاصل لكنه اضافي باعتبار ما يذكر في هذا الباب. لا باعتبار ما لا يذكر في هذا الباب. فالمبتدأ - [01:01:20](#) خبره حينئذ له احكامه الخاصة. فتدخل اللام هناك مؤكدة على المبتدع لزيد قائم زيد مبتدأ وقائم خبر علمت لزيد عالم ظننت ان زايد قائم من دخلت لام الابتداء بباب ظن وليس من باب ان. اذا وبعد ذات الكسر لا بعد غيرها. والمراد لا بعد - [01:01:40](#) غيرها مما يذكر في هذا الباب وهو ان واخواتها واما الخبر والمبتدأ وظن ونحوها هذه لا علاقة لها بهذا وبعد ذات الكسر ذاتي ذاتي هذه مؤنث نجوم اليس كذلك؟ مؤنث بمعنى صاحبة. صاحبة الكسر دون غيرها من اخواتها - [01:02:04](#) فان دخلت على غير ان حكمنا بزيادتها حكمنا به بزيادتها اي مع كونها مفيدة للتأكيد والمنفلق عنها كونها لام الابتدائي فقط لان اذا قلنا بانها زائدة اما ان نقول الزيادة شاذة واما ان نقول الزيادة معتبرة. ان قلنا شاذة لا قياس عليه - [01:02:28](#) ان كنا معتبرة حينئذ العصر انه لا يزداد شيء الا لفائدة. حينئذ لام الابتدائي هل دخلت للمعنى الذي وضع لها في لسان عرب او لا يقول لا هنا اذا استعملت زائدة نقول خرج وانسلخ عنها المعنى الاصلي وهو معنى الابتداء لا كونها تفيد - [01:02:55](#) لان كل حرف زائد دخل على جملة افاد التأكيد وان لم يفد المعنى الذي وضع له في لسان العرب. اذا وبعد ذات التسليم وهي ان المكسورة دون غيرها من اخواتها. فان دخلت على غير ان حكمنا بكونها الزائدة. كما سيأتي لعميد وغيرها. ومعنى كونها زائدة - [01:03:15](#)

انها تفيد التأكيد اذا لم نحكم عليها بالشذوذ تفيد التأكيد لكن لا كونها لا من ابتداء فليست هي لام الابتداء. فانسلخ عنها معنى كونها لا من ابتداء ولم ينسلخ عنها التأكيد الذي يكون ملازما للحرف الزاين. وتصحب الخبر لا مفيد - [01:03:35](#) خبر هذا مبتدأ هذا مفعول به. ولام ابتداء هذا مضاف ومضاف اليه وهو فاعل. تصحب اللام ابتداء للخبر جوازا لا وجوب يعني لا يجب وانما هو جائز نحو اني لوزر اني لوزر - [01:03:55](#) يعني ملجأ يلجأ اليه ويستعان به اني لوزر اني ان حافظ اكيد ونصب الياء اسمها بمحل نصب واللام هذه لم لام الابتداء هذا خبر ان مرفوع رفعه ضمة ظاهرة على اخره. اذا دخلت اللام هنا على خبر ان المكسورة - [01:04:16](#) ان المكسورة. اصل الترك لان لان صدقي لم وجود حرفين بمعنى واحد فزحلت اللام من ان الى الى الخبر. زحلقة اللام من ان الى الى خبره حينئذ نقول الاصل في هذه اللام ان تكون في اول الكلام - [01:04:40](#) لماذا؟ لان لها صدر يعني مثل ان ومثل من الشرقية والاستفهامية وما التعجبية مثلها لام الابتداء لا احقية الصدارة في في الكلام. فحقها ان تدخل على ان نحو لان لان زيد قائم هذا الاصل - [01:05:02](#) ولم يدعى ان الاصل ان لزيدا قائم ان لزيدا لماذا قالوا اصل دخلت على حرف؟ نقول هي تؤكد المبتدأ في الاصل او في الحال واذا اردنا ان نقعد هذه نقول الاصل ان لزيدا قائم - [01:05:22](#) قالوا هذا هو الاصل لكن لم لم يذكروا هذا الاصل وانما قالوا لان زيدا قائما لماذا عدلوا عن هذا؟ قالوا لان لا يفصل ان ومعمو ليها معا بما له صدر كلام - [01:05:42](#) لان يفصل بين ان ومعموبها بما له فضل كلام. حينئذ ادعوا ان الاصل لان ولم يقولوا الاصل ان لماذا؟ لان ان الاصل فيها ضعف عملها. لو دخلت لام ابتداء بعد ان مباشرة حينئذ هي اجنبية عن ماذا؟ عن معمولين - [01:05:57](#) فالاصل فيها انها تبطل عملها لكن لم يدعوا هذا من اجل سلامة التركيز فادخلوا اللام على الحرف وهو ان وهو وهو ان وحينئذ صار

العصر لئن زيد القائم. لكن لما كانت اللام للتأكيد وان للتأكيد كرهوا الجمع بين حرفين بمعنى واحد - [01:06:22](#)

فاخروا اللام الى الخبر وهذه اللام تسمى المزلقة. فزحلق اللام الى الخبر. ولم يزحلقوا ان لماذا لانها عام والعامل يبقى في محله

وحق العام الى التقدم فلم يزحلق منا وانما زحلق الدم لانها لا لا تعمل - [01:06:45](#)

وهذه اللام لا تدخل على باقي اخواتي ان باقي اخوات ان. فلا تقول لعل زيدا لقائم. هذا ممتنع لعدم السماع الكوفيون دخوله في خبر

لكن لكنه شاك هذا ان صح الاستدلال ببيته يلوموني في حب ليلي عواذني ولكنني من حبها لعميد ولكنني - [01:07:05](#)

من حبها لعميد لعميد وهذا خبر. ودخلت اللام في خبر لكنه. لكنه شاذ. هذا ان سلم بان البيت معروف والا قيل بانه مركب وفرج على

ان اللام الزائدة لكنه شال لا نقول لام زائدة لان قلنا اللام زائدة فحسب حينئذ قد يسوغ الزيادة - [01:07:33](#)

مع جعل اللام زائدة بل الصواب انه شاذ ولا يقاس عليه. كما شذ زيادتها في خبر امسة. فقال من سألو رسالة مجهولة امثل مجهودا

نقول هذا شاذ كذلك كما زيدت في خبر المنتدى شدودا ام الحليث لعجوز شهريا - [01:07:55](#)

الاصل في دخول النام على ماذا؟ على على المهتدى نفسه لزيد قائم والجمهور على منعها من دخوله على خبر المنتدى. زيد لقائم قالوا

هذا شاب هذا شاب وجوزه البعض وجوزه البعض واجاز المبرد دخولها في خبر ان المفتوحة قرأ شاذ الا انهم ليأكلون الطعام -

[01:08:16](#)

بفتح ان ويتخرج ايضا على زيادة اللام. اذا كل ما زيدت اللام في غير اه ان خبر ان فهو شاذ يحفظ ولا يقاس عليه. هذا ان سلم به

بالاصل. وبعد ذات الكسر تصحب - [01:08:38](#)

خبر اطلق المصنفون الخبر فهل كل خبر لان يصلح ان يكون مدخولا للام؟ الجواب لا. الجواب لا. بل لا بد من اكتفاء ثلاثة اشرف ثلاثة

اشرف او ثلاثة شروط يجوز الوجهان. كونه مؤخرا ومثبتا وغير ماض - [01:08:56](#)

وسينص الناظم على بعضها فينص الناظم على على بعضها. كونه مؤخرا بمعنى انه لا يتقدم وراعد الترتيب ان في الذي كليت فيها او

هنا غير البذية. يعني اذا كان ظرفا او جاره مزروعا تقدم حينئذ جاز - [01:09:16](#)

لا لا لا يجوز واذا تأخر حينئذ جاز اذا تأخر بشرط كونه مؤخرا ومثبتا لا لا منفيا وغير ماض بشرطه سيأتي ان ربي لسميع الدعاء ها ان

ربي لسميع الدعاء دخلت على - [01:09:36](#)

سميع الدعاء سميع الدعاء الله المستعان ما نوعه؟ جملة فعلية او جملة اسمية جملة اسمية مفرد هذا ان ربي لسميع الدعاء لسميع

الدعاء اذا دخلت اللام هنا على سميع وهو خبر ان - [01:10:01](#)

وهو خبر ان وان ربك ليعلم دخلت على فعل مضارع وان ربك ليعلم وانك لعل على خلق على الدار مجرور متوسط او متأخر وانك لعل

خلق عظيم متأخر نعم ليس متوسطا وانا لنحن نحبي ونميت - [01:10:27](#)

على الجملة الاسمية وانا لنحن نحبي ونميت وبعد ذاك الكسل تصحب الخبر لام ابتداء. نحو اني لا وزر. ولا يلي باللام ما قد نفي ولا من

الافعال ما فرضيا. وقد يليها ما عقد كان ذا. لقد سما على العدم مستحذا. هذا بيان من شروط - [01:10:55](#)

ولا نافية يلي هذا فعل مضارع ذي اللامة ذي بشارة مفعول به. اللام المعهودة وهي الان لام الابتداء. ما قد نفي ما اسم موصول بمعنى

الذي فاعل يليه. ولا يلي - [01:11:19](#)

ما قد نفي ذلامة لا يلي لا يتبع المنفي ذلامة. اذا اللام اذا وقعت او دخلت على الخبر في الخبر الا يكون منفيا. يشترط في الخبر الا

يكون منفيا. ولا يلي ذي ذي ذي اللام هذا شرابه - [01:11:42](#)

بدل العطف بيع ما قد نفي ما فاعل يليه قد هذا للتحقيق ونفي الالف للاطلاق نفي ما الذي نسي اين الخبر التركيب هنا هي تحركوا

حركوا الازهان بالاعراب نفي نفي الذي قد نفي - [01:12:05](#)

ما يصدق على ماذا ها على خبر حينئذ تقول يرجع الى ماء يرجع الى ماء فالضمير هنا مرجعه ماء اسمه المنصور الذي هو فاعل وقد

نفي الجملة صلة الموصول لا محل لها من اعراب والالف هذا للاطلاق. اذا الضمير هنا مرجعه ما لاننا نقول يشترط في جملة -

[01:12:37](#)

ان تشتمل على ظمير لائق يعود على ماذا على النفس نفسه. اذا نسي الضميد يعود على ما نسيها. طبق القواعد السابقة ولا يلي اللام ما قد نفي يعني لا يليها - [01:13:01](#)

فعل منفي اذا ليس فعلا فحسب. اذا كان خبر ان منفي لم تدخل عليه الله. اذا كان خبره ان منفي لم تدخل عليه الا. لماذا؟ لان اللام لتأكيد النفي. لتأكيد الاثبات والنفي عدم. اذا - [01:13:18](#)

تنافى الاثبات مع العدم المنفي عدا ولا للتأكيد وهما متنافيان فلا تقول ان زيدا لما يقومه ما يقومه ان زيدا ما يقوم. هذا صحيح او لا؟ صحيح التركيب. ان زيدا ما يقوم - [01:13:38](#)

ان زيدا لما يقوم. نقول هذا لا يصح. لا لا يصح واعلم ان تسليما وتركنا لنا متشابهان ولا ثواب. لا لا دخلت اللام على على لا. حينئذ نقول هذا يحفظ ولا يقاس عليه. ادخل اللام في الخبر المنفي بلا وهو شاذ وهو شاذ. ولا من الافعال ما - [01:14:02](#)

ولا اه يليها ايضا ما كرضي من الافعال ولا يليها يعني يلي ماذا؟ للامة ما كرضي من الافعال. من الافعال هذا حال. حال من ماذا؟ من ما لقوله مات رضي يعني الذي اشبه رضي ورضي هذا لو نظرت اليه فاذا به ماض - [01:14:28](#)

متصرف غير مقترن بقلبه. والاحكام عند المصنف تؤخذ من ماذا؟ من الامثلة. مات رضي الذي كرضي اشبه رضي لا يلي للامة. فلا تقل ان زيد لقامة ان زيدا لرظي. لا يقال هذا - [01:14:56](#)

لماذا؟ لان النار من قال ولا يلي ولا يلي من الافعال مات رضي. فما كان من جنس رضي ونوعه لا يجوز ان يلي اللام لانه فعل ماضي وان كان متصرفا الا انه غير مسبوق بقلبه - [01:15:21](#)

ولا من الافعال ما كرضي وهو ماظ متصرف غير مقترن بقلب فلا يقال ان زيدا لرفض ان الله اصطفى اصطفى مثل رضي ولا من الافعال ما كرضية يعني ولا يليها ايضا ما اسم موصول بمعنى الذي كرضي الالف للاطلاق - [01:15:41](#)

من الافعال دار مجرور متعلق بمحذوف حال مما التي تلتها ولا من الافعال ما كرضي اشار به لانه اذا كان الخبر ماضيا متصرفا غير مقرون بقدر لم تدخل عليه اللام فلا تقل ان زيد - [01:16:06](#)

لرظي واجاز الكسائي وهشام ذلك لكن على اظمار قد اجاز هذا على اثمار قد لقد رضي كانهم جعلوا المحذوف كالمفوض به. حينئذ اذا لم يكن كرضي اذا لم تكن كرضيا كم يدخل تحته من الانواع - [01:16:23](#)

اي نعد الاسم المفرد. ان زيدا لقائم. ان قائم ليس كرضيا. طيب ها الفعل المضارع ان الله ليعلم كما سبق. ها خمسمية جملة الاسمية وانا لنحن نحبي - [01:16:45](#)

ها ها الظرف والجار المزور ها الماضي الجامد الذي ليس كرضية ان زيدا لنعم الرجل وان زيد للعلس ان يقوموا وان زيد النبي كما صنع نقول هذه كلها داخلة في قوله ما كرضي ولا يلي ولا من الافعال مثل الذي رضي ما عداه يجوز - [01:17:08](#)

ان كان الفعل مضارعا دخلت اللام عليه كان الفعل مضارعا دخلت اللام عليه. ولا فرق بين المتصرف وغير المتصرف. وانما ذكر رضي وهو متصرف هذا في الفعل الماضي احترازا من الجامد فيجوز على الصحيح - [01:17:41](#)

واما الفعل المضارع فسواء كان متصرفا ام لا. فان الله ليعلم ان زيدا ليذر الشر هذا غير متصالح ما سمع اين يذهب ليس له ماض. هذا اذا لم تقترن به سين او سوف فان اقترنت به ان زيدا سوف يقوم او سيقوم فبالجواب - [01:18:00](#)

خلاف وصححه ابن عقيد جوازه اذا كان سوفه واما السين فقليل. وان كان ماضيا غير متصرف فنعمة وبئس وظاهر كلام الناظم هنا كرضي انه يجوز ان تدخل عليه لام ابتداء. ان زيدا لنعم الرجل - [01:18:20](#)

وان عمرا لبئس الرجل. لماذا؟ لان الفعل الجامد كالاسمي الفعل الجامد مثل الاسم الاصل في الاسم انه جامد. ومثله الفعل الجامد. وهذا مذهب الاخفش والفراء والمنقولة نسيبويه لا يجيز ذلك - [01:18:40](#)

لا يجيز ذلك. اذا لا يلي اللام فعل مثل رضي. هذا شرط كم ولا يلي ذلام من قد نفي او الا يكون منفي بان يكون الخبر مثبتا. ثانيا الا يكون ماضيا متصرفا غير مقترن بقلب - [01:18:55](#)

يدخل تحت هذا خمسة انواع المفرد والجملة الفعلية فعل المضارع ونعمة وبنسة جامد ها الجملة الاسمية اذا استثنى هذا النوع



فحسب. ولا يلد اللام ما قد نفي. ولا من الافعال ما كرضي. ثم قال وقد يليها - [01:19:18](#)

قد يليها ما هو؟ رضي رضي العصر انه لا يلي ولا من الافعال ما كرضي لا يليها. ثم قال وقد يليها اذا استثناء وقد يليها قد هنا للتقليل يليها فيه ظميران ظمير مستتر وظمير - [01:19:39](#)

الظمير المستتر يعود على ماذا على راضية والظمير البارز يعود على لام الابتداء. ظمير البارز يعود على لام الابتداء. وظمير مستتر يعود على رظيه. كانه قالوا قد في رضي لام الابتداء ما عقد - [01:20:01](#)

ما قد قصد لفظه ومع هذا حال من فاعل يليه فان ذا لقد سما على انعدام الشحوضة كأن يعني كقولك داخل على مقول محذوف. ان ذا لقد سما اللام هذي لام - [01:20:19](#)

ها لا ما ني كذا هي لام تأكيد دخلت على سما بشرط ان يسبق بقدم بشرط ان يسبق بقدر حينئذ لما كان سما في اصله كرضي حينئذ لا يصح ان يقال كان ذا - [01:20:41](#)

لا يصح. لكن لما سبق بقدر حينئذ جاز دخول اللام على قد لا عليه هو لماذا؟ قالوا لان قد تقرب الماضي من الحال. تقرب الماضي من الحال. لان دخول اللام على فعل - [01:20:59](#)

مبالغ جاهز والاصل في الفعل المضارع ماذا الاصل في الفعل مضارع. انه يدل على الحال بل هو معناه زمن حقيقي. والاستقبال نقول هذا مجال. هذا الصحيح وان كان الجمهور على انه حقيقة في الحال والاستقبال. لكن نقول عندهم انه لا يتعين لاستقبال الا بقرينة.

سين وسوف - [01:21:18](#)

ولا من ابتداء وما احتاج الى قرين فرع عما لا يحتاج الى قرينة وهذا شأن المجال هذا شأن المجاز حينئذ نقول الفعل مضارع حقيقة في الحال مجاز في الاستقبال وهذا هو الصحيح كان خلاف الجمهور. والشروطي في جمع الزواج ما رجح هذا القول. اذا - [01:21:42](#)

قد تقرب الماضي من الحال فاشبه حينئذ المضارع. لما دخل القد على الماضي المتصرف كانها قربته الفعل المضارع والفعل المضارع يجوز ان يكون مدخولا لام الابتداء ولذلك قام زيد وقد قام زيد - [01:22:02](#)

هل هو بمعنى واحد قام زيد قد قام زيد ليس من معنى واحد. قام زيد هذا بعد قبل سنة سنتين عشر يحتوي او مطلق الزمن الماضي. لكن قد قام زيد يعني في الزمن الماضي القريب - [01:22:22](#)

ما تقول يعني قبل سنة قد نجحت لقد نجحت يعني قليل طلعت النتيجة واما قد نجحت نجحت يعني في الزمن في الماضي البعيد واذا ادخلت عليه القبر حين اذن الزمن الماضي القليل فرق بين بين الجملتين لان قد تقرب - [01:22:42](#)

يقرب الزمن الماضي لان الزمن ماضي نوعان زمن ماضي بعيد وهذا نسبي وزمن ماضي قريب. اذا اردت الزمن البعيد لا تأتي بقدر واذا اردت الزمن القريب الماضي القريب ائت بماذا؟ حرف واحد - [01:23:00](#)

معنى يختلف ونحن لا نفرق من قبل غيرها وقد يليها معقد كان ذا لقد سما. لقد سمي على العدا. العدا يعني الاعداء فما يعني على على العدا هذا جار مجرور متعلق بسمه. مستحوزا هذا حال من فاعل سما. سما هو؟ يعود على على ذاك - [01:23:18](#)

كانه زيد مثلا مفتاح اذا اي غالبا هذا تنمة للمثالي. اذا يشترط في خبر ان الذي تدخل عليه اللام الا يكون فعلا ماضيا متصرفا ويجوز في هذا النوع يستثنى منه ما سبقته قد ما دخلت عليه قد ما اقترن بقدر ان اقترن بقدر حينئذ - [01:23:42](#)

جاز ان تدخل عليه اللام. ان زيدا لرضي ممنوع ان زيدا لقد رضي ما الفرق بينهما دخول قدعة على الثاني دون دون الاول؟ قال هنا ابن عقيم واذا كان ماضيا غير متصرف فظاهر كلام المصنف جواز دخول اللام عليه. فتقول ان زيدا لنعم الرجل - [01:24:07](#)

وان عمرا لبس الرجل ذكرناه. فان قرن الماضي المتصدر بقدر جاز دخول اللام عليه. وهذا المراد بقوله وقد يليها ما عقد نحو ان زيدا لقد ان زيد لقد قام ان دينا لقد قام وتصحب الواسط معمول الخبر والفصل واسما حل قبله الخبر - [01:24:36](#)

هذي ثلاث مواضع كذلك تدخل عليها اللام بعد ان المكسورة معنا ان المكسور كل المواقع هذي بعد ان وبعد ذات كثري تدخل اللام لام ابتداء. والذي تدخل عليه اربعة اشياء - [01:25:00](#)

كل كلام مقيد لماذا؟ لان المكسور. دخولها على غير ان المكسور شاذ. يحفظ ولا يقاس عليه. يرد السؤال يدخل على اي شيء لان ان

المكسور يليها اسمها ويليه خبرها ويليه معمول الخبر - 01:25:19

ويليه ضمير الفصل ما الذي تدخل عليه؟ وما الذي لا تدخل عليه؟ تدخل على الخمر خمر الـ بشرطه السابق ثم قال وتصحب الواسط معمول الخبر. اذا الموضع الثاني الذي تدخل عليه لام الابتداء هو معمول الخبر. والخبر كما سبق ان يكون - 01:25:39  
معمول قد الخبر قد يكون له معمول. يعني اما جار مجرور متعلق به واما حال واما مفعول مطلق الى حينئذ لابد من التفصيل. ليس كل معمول خبر يجوز دخول اللام عليه لا بد من شروطه - 01:25:58

وتصحب هذه اللام ايضا الواسطة معمول الخبر الواسطة هذا مفعول به ومعمول الخبر بدل يعني متوسط من ماذا؟ معمول الخبر. احترازا من المتأخر. فلا تدخل عليه الواسط يعني بين اسم ان وخبرها اي المتوسط اي المتوسط من وسط الشيء كوعد اي توسطه - 01:26:16

وتسحب الواسطة معمول الخبر معمول الخبر. مفهومه انها لا تصحب المعمول المتأخر لا تصحبوا معمول المتأخر لانه قال المتوسط معمول الخبر احترازا من معمول الخبر غير المتوسط غير المتوسط مثل ماذا؟ ان زيدا ضارب لعمره هذا ممتنع. ان زيدا ضارب هذا خبر ان - 01:26:46

عمره هذا مفعول به بضارئ دخلت عليه اللام يقول هذا شاعر اذا اذا سمع يقول هذا الشاعر لا يصح لماذا؟ لان شرط مم شرطة دخول اللام لا من ابتداء على معمول الخبر ان يتوسط - 01:27:15  
يتوسط بين ماذا وماذا هذا على الخلاف السابق. اذا قلنا بجواز تقدم معمول الخبر اذا كان ظرفا او جارا ومزرورا على اسم ان حينئذ جاز دخوله. عليه اذا تقدم على اسمين واذا - 01:27:35

طب المنع هينادي صار التوسط بين الاسم والخبر. والصحيح المنع انه لا يتقدم الا اذا كان الخبر ظرفا او دارا مجرورا وراعدا ترتيب الا في الذي كليت فيها او هنا غير البذية حينئذ - 01:27:52

اذا كان الخبر جارا او مجنونا او ظرفا جاز تقدمه على اسم ان. واما معمول الخبر مطلقا سواء كان ظرفا او جارا مجرورا لا يتقدم على اسمين لان قاعدة معتبرة وهي ان اذا السيدة تقدم يؤذن بماذا؟ المعمول اذا تقدم يؤذن بتقدم عامه - 01:28:07  
والاصل انه لا يجوز لا يجوز حينئذ اذا تقدم معموله الخبر وهو ظرف نقول الاصل فيه انه يجوز تقدم الخبر وهذا ممتنع لان لا يجوز تقدمه. فاذا لم يجوز تقدمه كذلك معمولاته كلها بلا تفصيل. لا يريد ان تتقدم على اسم ان - 01:28:28

حينئذ ان زيدا ضارب عمرا لعمره نقول لا يجوز لا يجوز. لكن لو قال ان زيدا عمرا ضارب حينئذ توسط مأمول الخبر بين اسم بين اسم ان وخبرها. فجاز ماذا؟ دخول اللام عليه. وتصحب الواسطة - 01:28:49  
معمول الخبر معمول الخبر تدخل لام الابتدائي على معمول الخبر اذا توسط بين اسم ان والخبر بهذا القيد بين اسم ان والخبر. نحو ان زيدا لطعامك اكل. هذا المثال ما ادري ايش عجبهم فيه - 01:29:10

كلهم رسموني الا فان زيدا لطعامك اكل. ان زيدا لطعامك اكل ان زيدا لطعامك شرا به هذا معمول اكل لانه في فاعل فينصب مثل ضارب عمرا حين ان توسط بين الائم والخبر فجاز ان يقترب به اللام - 01:29:28

وينبغي ان يكون الخبر حينئذ مما يصح دخول اللام على يعني ليس مطلقا بل لابد من شروط معتبرة في معمول الخبر الاول ان يكون هذا المعمول متوسطا. وقد نص الناظم على هذا ان يكون متوسطا بين الاسم والخبر. الثاني ما اشار اليه - 01:29:56  
بقول معمول الخبر فهل هنا للعهد؟ اي الخبر الذي يجوز ان يتقدم عليه يجوز ان تدخل عليه اللام لو قال ان زيدا عمرا ضرب. هل يصح ان نقول ان زيدا لعمره ضرب - 01:30:16

ان زيد ابن عمرا ضرب يصح او لا يصح. هنا توسط معمول الخبر بين الاسم والخبر. ودخلت عليه اللام. نقول لا يجوز لماذا؟ لان الخبر ضربه مثل رضي لا يجوز حينئذ ان زيدا لعمره ضربا نقول هذا يمتنع. لماذا؟ لان شرط دخول اللام على معمول الخبر ان يكون - 01:30:36

طول العام من الخبر مما يصلح دخول اللام عليه. فان امتنع كان يكون منفي او يكون ماضيا متصرفا غير مقرون بقدر. حينئذ لو

توسط معمول الخبر لا يجوز دخول اللام عليه. هذا الشرط الثاني اشار اليه بقوله - 01:31:01

الخبر فهل للعهد اي الخبر الذي سبق انه يصح اقتترانه باللعب؟ واما ما لا يصح فلا ما لا يصح فلا اذا الشرط ان يكون الخبر مما يصح دخول اللام عليه - 01:31:18

وهذا يستفاد مما ذكرناه. الثالث ان لا تكون اللام قد دخلت على خبر يعني لام واحدة تدخل اما على الخبر واما على معموله. ان دخلت على خبر امتنع دخولها على - 01:31:34

على معمول صبر حينئذ ان زيدا لعمره لقد ضرب ممتنع لماذا؟ لا يجوز دخوله على معمول القبر لانها دخلت على على الخبر اذا لا يؤكد بلامين في موضع فاذا دخلت على الخبر امتنع دخوله على معمول الخبر. الرابع الا يكون المعمول حالا ولا تمييكا. الا يكون -

01:31:51

معمول حالا ولا تمييذا. فلا يصح ان تقول ان زيدا لراكبا حاضرا ان زيدا لراكب حاضرا. حاضرا راكبا. حال تقدمت على معمول خبر وهي معمول الخبر ولا يجوز دخول اللام عليها. ولا يجوز على خلاف - 01:32:19

ولا يقال ان زيدا لعرقا يتصبب. يتصبب عرقه تقدم توسط معمول الخبر وهو تمييذ. لا يجوز ان دخول لامع والنص الثاني على الحال. ونص غيره على التمييذ. وزاد ابو حيان الا يكون المعمول مفعولا مطلقا ولا مفعولا - 01:32:41

لا مفعول مطلق ولا مفعول لاجله. فعنده لا يجوز ان زيدا لركوب الامير راكب. ولا ان زيدا ظالم ابنه لتأديبا ضالبا ابنه. نقول هذه كلها ممتنع. اذا حال والتمييز والمفعول المطلق والمفعول لاجله - 01:33:01

هذا لا تدخل عليه لام الابتداء وتسحب الواسطة معمول الخبر معمول الخبر اذا بشرطه السابق بشرطه السابق ان يكون متوسطا ها ان يكون الخبر مما يصلح دخول اللام عليه. الا تدخل على الخبر. الا يكون المعمول حالا ولا تمييذا ولا مفعولا لاجله. ولا - 01:33:21

اه مفعولا مطلقا وهذه كلها محل خلاف محله محله خلافة والفصل فصل المراد به ضمير الفصل ضمير الفصل هذا لا تدخل هذا تدخل عليه اللام تدخل عليه ان هذا لهو القصص الحق - 01:33:48

ان هذا اسم ان هو ضمير فصل القصص هذا الخبر. دخلت اللام على على هو. ان هذا لهو والقصص الحق هذا بعد ان فحشت.

والكلام فيما يلي يلي ان لا مطلقا. ضمير الفصل قليل هو حرف لا محل لهم يا رجل - 01:34:06

على هذا وهو الصحيح انه حرف لا محل له من الاعرابي وقليل بل هو اسم لا محل له من الاعرام كاسماء الافعال وقليل هو اسم

ومحله على حسب ما قبله. وقليل على حسب ما بعده - 01:34:28

قولان حينئذ ان زيدا هو قائم هو اذا قلنا محل لهم للاعراب اما ان يكون حرفا او يشمل لا اشكال فيه على القول الثالث بان محله ما

قبله يكون في محل رفع هنا. لان لا يكون في محل نصب. ان زيدا هو هو قائم هو في محل نصب - 01:34:47

هذا تبعا لما قبلهم. وعلى القول الرابع انه باعتبار ما بعده يكون ماذا؟ في محل رفع. كان زيد العكس ليل هو قائم بالاعتبارين يكون في

محل رفع. لكن الصحيح انه حرف لا محل له من الاعراب. وعليه اكثر النحات. حينئذ لما سمي ضمير - 01:35:09

والظواهر هذه اسماء قالوا مجاهد لانه على صورة على صورة الظمير الاسمي حينئذ صار مجازا. علاقته مشابهة في الصورة سمي

ضمير فصل لفصله بين الخبر والصفات في نحو زيد زيد زيد هو القائم. لو قلت زيد القائم. يحتمل هذا ان القائم خبر ويحتمل انه معك

- 01:35:35

فلما قلت زيد هو القائم تعينا ان يكون خبرا لا نعته لان النعش لا يوصل بينه وبين منعوته زيد هو القائم ويسمى عمادا عند الكوفيين.

لا اعتماد المتكلم عليه في رفع الاشتباه بين الخبر والصفة. اراد المتكلم ان - 01:35:59

بين الخبر والصفة وجاء بهذا الظمير في الصورة وانما يكون على صيغة ظمير الرفع مطابقا لما قبله غيبة وحضورا وغيرهما يعني

بسورة الرفع وظمان الرفع انت هو نحن انا يعني لا يخرج عن هذه الصور الثلاث. ويكون باعتبار ما ما قبله. اعتبار ما ما قبله. انا لنحن

- 01:36:19

انا نحن قائمون انا نحن قائمون نقول قائمون هذا خبر التا كذلك ونحن هذا ضمير فصل لا محل المعراب. لماذا جاء نحن ولم يأتي به

هو مطابقة لما؟ لما قبله. كذلك زيد هو القائم. زيد هو القائم - 01:36:47

يقول هو جاء بسورة مفرد مطابقة لما قبله بين مبتدأ وخبر في الحال او في الاصل زيد هو القائم هذا في الحال او في الاصل مثل

الذي معنا ان زيدا لهو القائم ان زيدا لهو القائم معرفتين او ثانيه - 01:37:07

المعرفة في عدم قبول علم فافعل مني فافعل مني هذي كلها شروط لاعتبار ضمير فصل ضمير فصل اولا ان نكون بصورة المرفوع

ويكون مطابقا لما قبله. وان يقع بين مبتدئ وخبر في الحال او باعتبار الاصل. يعني قبل دخول الناسخ - 01:37:27

كذلك نفع بين معرفتين او المعرفة بعدم قبول فالمعرفة في عدم قبول وهو افعال التفضيل. اذا جاءت بعدها من فافعل من على من

وانما جاز دخول لام الابتداء على ظمير الفصل لانه مقو للخبر. هو فيه تقوية لا شك - 01:37:51

ذلك يعد من من المؤكدات هناك لرفعه توهم السامع كون الخبر تابعا. فنزل منزلة الجزء الاول من اي اذا كان الخبر جملة اسمية جملة

اسمية وتسحب الواسطة معمول الخبر والفصل والفصل يعني تصحب الفصل. اشار به الى ان لام الابتداء - 01:38:17

تدخل على ظمير فصلي. ان زيدا لهو القائل. ان هذا لهو القصص. فهذا اسم ان وهو ظمير فصل محل له من الاعراب ودخلت عليه اللام

والقصص خبر ان وسمي فاصلا لما لما ذكرناه. اذا يشترط في ضمير فصلي الشروط السابقة حتى يعتبر انه ضمير فصله. ليس الباب

في بحث - 01:38:41

ان واخواتها بل هو مطلق زيد هو القائم نقول هذا ضمير فصله لابد ان يكون بصيغة بصيغة المرفوع وان يكون مطابقا ما قبله وان

يكون بين مبتدأ وخبر وان يكون بين معرفتين او الثاني منهما في قوة المعرفة بعدم قبوله - 01:39:05

كنت انت الرقيب عليهم. كنت انت الرقيب. وانا لنحن الصافون. هذا امثلة لما؟ لما ذكرناه. واسما حل قبله الخبر هذا الموضع الرابع مما

تدخل عليه لام الابتداء واثمن يعني وتصحب اسما هذي كلها معطفت على على الكعبة وتصحب الواسطة معمول الخبر والفصل -

01:39:26

واسما يعني تصحب اسما اطمئن حل قبله الخبر بمعنى ان الاسم المتأخر تدخل عليه اللام لانها لو دخلت عليه اللام وهو متقدم لاجتمع

عندنا اه مؤكدا ان لزيد الذي هو الاصل - 01:39:51

ولكن لم يعرجوا عليه لان لا يدخل ما له صدارة بين ان ومعموليها. وهذا الاصل فيه انه يبطل اعمالها. حينئذ اذا اذا تقدم الخبر تأخر

الاسم جاز ان ام ماذا؟ جاز ان تدخل اللام على على الاسم مثل ماذا - 01:40:09

ان قائم لذيدها لا يصح لماذا اي نعم احسنت. اذا ليس مطلقا بل الخبر اذا كان ظرفا او جارا ومجرورا. ان في ذلك لعبرة لعبرة نقول

الجار المجرور هنا توسط فهو خبر مقدم وتأخر الاسم واشمل حل قبله - 01:40:27

الخبر حل هذا فعل ماضي بمعنى نزل الخبر قال فاعل حل. قبله هذا منصوب بحلة حل الخبر قبله. حل بمعنى نزل وجاء في مرتبة

قبل قبل الائم. وهذا انما يتصور فيما اذا كان الخبر ظرفا او جارا او مجرورا وما عاداه فلا. لانه - 01:40:53

قواعد الترتيبية وراعد للترتيب. حينئذ ان في ذلك لعبرة. اذا اذا دخلت اللام على الائم اسم ان وكان متأخرا والخبر ظرفا او جارا

مجرورا هذا النوع نقول مما يجب فيه توسط - 01:41:18

ها قلنا الجار المزور باعتبار التقدم. ها ثلاثة احوال ما يجوز فيه الوجهان. ما يجب التأخر ما يجب التوسط ما يجب فيه التوسط يعني

تقدم الخبر على الائم ان يكون الاسم قد حل - 01:41:35

به لام الابتداء لانك اذا قلت ان في ذلك لعبرة عبرة هذا واجب التأخير لانه اذا قدمته الا لعبرة في الكلام العادي ان لعبرة في ذلك تلى

ماذا؟ تلان لم ابتداء وهو ممتنع - 01:41:54

وهو وهو ممتنع. اذا اذا دخلت اللام لام ابتداء على اسم ان وهو متأخر نقول هذا الموضع مما يجب فيه تقدم الخبر على اثنين واثمن

يعني وتصحب اثما حل. اطمئن يعني. حل قبله الخبر. الخبر هذا فاعل حل. وقبله نقول هذا - 01:42:11

معموله معموله حل نحو ان عندك اه لزيد وان لك لاجرا. ها وان لك لا اجرا لك دار مجنون متقدم خبر ما حكم التقدم هنا واجب

واجب التقدم والاجر ها هذا واجب التأخير. كلاهما متلازمة واجب التأخير. لا يجوز ان يتقدم الاسم هنا فواجب التأخير. واذا وجب

حينئذ اللجنة منه تقدم الخبر واسم الحل قبله الخبر؟ قوله معمول الخبر قبله الخبر. هذا يسمى ايطاع عندهم وهو ان يكون اللفظ مطابقا لما قبله بمعنى بمعنى واحد. هذا ممتنع - 01:43:08

هذا عيب عنده حينئذ كيف نوجه ربنا يقول ثم نسخة وش من حل قبله خبر؟ وعليه فلا يطاع. صحت النسخة هذي طيب. واما معمول الخبر قبله الخبر. اللفظ واحد والمسمى واحد - 01:43:25

هذا عيب عندهم للعروبيين يسمى ايطائا يعني تواطأ آخر البيت مع آخر الشطر الاول لو كان اللفظ واحدا والمعنى مختلف لا يطاع اندفع واذا كان الاول معرف والثاني نكرة أيضا اندفع. لكن كلاهما معرف هذا فيه فيه نوع اشكال. قد يكون خبر قبله خبر يصح هو الوجه. قبله - 01:43:45

خبر لكن على المذكور الله اعلم. وتسحب الواسطة معمول الخبر. والفصل واسم الحل قبله الخبر. هذه مواضع اربعة يدخل عليها اللام بعد ان مكسورة. معمول الخبر بشروطه السابقة اه الخبر اولاً ثم معمول الخبر ثم الفصل ثم اسم - 01:44:08  
ان صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:44:34