

شرح ألفية ابن مالك للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 93

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد - [00:00:00](#)

وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد قال الناظم رحمه الله تعالى وصل ما بذى الحروف مبطل اعمالها وقد يبطل عمله هذا فروع فيه

مسألة وهي ما اذا اتصلت ما الزائدة بي هذه الحروف سبق ان هذه الحروف الستة - [00:00:24](#)

تدخل على مبتدأ او الجملة الاسمية فترفع فتنصب المبتدأ على انه اسم لها وترفع الخبر على انه ها خبر لها. حينئذ باختصاصها

بالجملة الاسمية اعملت فيها واذا دخلت علي ماء زائدة حينئذ - [00:00:44](#)

تكفه عن عن العمل وسبب كفها عن العمل انها تهيئها للدخول على الجملة الفعلية اذا اتصلت بها ما انما يقوم زيد ان زيدا قائم هذا

الاصل اذا دخلت عليها ماء الزائدة كفتها عن العمل وهيئتها للدخول على الجملة الفعلية - [00:01:04](#)

واذا دخلت على الجملة الفعلية حينئذ زال اختصاصها بالجملة الاسمية. واذا زال اختصاصه حينئذ بطله عملها لانها فاعملت

لاختصاصها بالجملة الاسمية فاذا زال اختصاصها ودخلت على الجملة الاسمية حينئذ ما وجه الشبه بين وبين ما اختص بالاسم قال

الناظم ووصل ما - [00:01:26](#)

تواصل ما يعني اتصال ما وصل هذا مبتدأ وهو مضاف وما الزائدة هذا رصد لفظه في محل جر مضاف اليه. ووصل ما بذى الحروف

بذى هذا جار مجرور متعلق بقوله وصل هو اسم اشارة. للمفرد المؤنثة - [00:01:50](#)

والحروف هذا نعت او بدن وعطف بناء ومبطل هذا خبر. اعمالها مفعول به لموطن لانه شفاعا واعتمد هنا حينئذ نصب المفعول به.

ووصل ما الزائدة وهذه تسمى ماء الكاف او ما المهيئة ولها ثلاثة اسماء كافة - [00:02:08](#)

مهيئة وزائدة زائدة لانها ليست موصولية وليست موصوفة وليست مصدرية وليست موصوفة وانما هي

زائدة بمعنى دخولها وخروجها سواء الا انها كفة ان واخواتها عن العمل. ومهيئة لكون هينك - [00:02:30](#)

هذه الاحرف للدخول على جملة فعلية. قل انما يوحى الي انما الحكم اذا دخلت على الجملة الفعلية ودخلت على جملة الاسمية. حينئذ

صارت له صارت لفظا مشتركا حرفا مشتركا من الفعل والاسم. والحرف المشترك الاصل فيه انه لا يعمل. حرف مشترك الاصل فيه

انه لا يعمل. حينئذ رجعت الى اصلها - [00:02:56](#)

رجعت الى الى اصله وهي عدم عدم العمل. قل انما يوحى الي يوحى هذا فعل. ودخلت عليه انما ان ما ما هذه الزائدة كأنما يساقون

الى الموت يساقون كأنما كانا دخلت عليها ماء زائدة وهيأتها للدخول على الجملة الفعلية فبطل عمله - [00:03:22](#)

بخلاف ولكن ما يقضى فسوف يكون ولكننا يقضى. بمعنى ان ما موصولة اذا دخلت على ان اخواتها لا تخرجها عن العمل. لماذا؟

لانه صار اسما لها سارة اسما لها. لكن ما يقضى لكن ما في ظاهره ماذا؟ ان الجملة قد دخلت او لكن دخلت على على الجملة -

[00:03:45](#)

فعلية وليس الامر كذلك. لماذا؟ لان ما هذه موصولية؟ فهو اسمه لكن ويقضى الجملة في محل نصب في محل رفع خبر لكنه حينئذ

يحتجج بكون ما الداخل على ان واخواتها لانها - [00:04:13](#)

زائدة يحتجج بها عن الموصولية فلا تخرجها عن عن اصلها من نصب المبتدأ ورفع الخبر. وكذلك الموصوفة مصدرية موصوفة

بالمصدرية ليست بداخلها معنا. انما عندك حسن ان ما عندك حسن - [00:04:30](#)

ها يعني ان الذي عندك حسن هل خرجت عن اصلها؟ لا لان الذي هذا يصلح ان يكون ماذا؟ ان يكون اشمل لان انما عندك حسنة يعني ان الذي عندك حسن وان ما فعلت حسنة وان فعلك حسن - [00:04:49](#)

وتكتب مفصلة من ان بخلاف ما الزائدة. يعني ما الزائدة تتصل بانما تكتب كلمة واحدة. وان مؤمن مع الموصولية والموصوفة والمصدرية لا يجب فصلها بالكتابة في الرسم لا تتصل بها - [00:05:10](#)

هذا اذا كان الانسان يكتب حينئذ اذا كانت ماء مصدرية فصنع كتب ان لوحدها ثم فصلها وكتب ماء كذلك في ما انما حينئذ نكتب ان لوحدها وما لوحدها. واما الزائد لا - [00:05:28](#)

لأنها امتزجت بكلمة وصارت كأنها جزء منها فتكتب معها ووصل ما بذى الحروف مبطل اعمالها اعمالها افطلت عملها لماذا؟ لأنها تزيل اختصاصها بالاسماء وتهينها للدخول على الفعلي فوجب اهمالها لذلك. ويستثنى من ذلك ليت - [00:05:45](#)

فانها مم لا تبطلوا اختصاصها بالاسماء. بل هي كما هي باقية على اصلها. وان جاز فيها الاهمال والاعمال. ليت من هذه الاحرف لا تكفها ماء عن الدخول عن الجملة الاسمية بل يبقى الحال باختصاصها بالجملة الاسمية. ووجب الاهمال هو مذهب - [00:06:09](#)

الجمهور وجوب الاهمال هو مذهب الشيباوي هو الجمهور. يعني اذا دخلت مال كافة هذه على ان وجب الاهمال فلا يجوز النصب انما زيد قائم هذا واجب مذهب والجمهور على هذا ولا يجوز انما زيدا - [00:06:31](#)

قائل لماذا؟ لأنها انما عملت لاختصاصها بالجملة الاسمية فلما دخلت عليها ماء زائدة زال اختصاصها فبطلت العلة التي من اجلها عملت حينئذ بطل عملها. ولا يجوز اعمالها هذا هو ما عليه جماهير النحاك - [00:06:51](#)

ان هذه الحروف اذا دخلت عليها ماء الزائدة كفتها عن العمل ووجب اهمالها. ولا يجوز اعمالها الا ليتها. ويجوز فيها الوجهان وذهب بعض النحاك وهم قلة ومنهم الناظم ابن مالك رحمه الله تعالى ان العمل باق لكنه قليل - [00:07:12](#)

ويجوز حينئذ انما زيدا قائما انما زيدا قائم لكننا زيدا قائم جائز عند المصنف رحمه الله تعالى. لماذا؟ لانه سمع في ليلة الاهمال والاعمال وحكى بعضهم انما زيدا قائما. حكى بعضهم انه سمع انما زيد قائما وهذا اعمال لها. حينئذ قاسوا - [00:07:32](#)

الا ليت بقية اخواتها بجامع ان كلا منها احرف يدخل على مبتدأ فتنصبه والخبر فترفعه. وكذلك ما دام انه سمع انما زيدا قائم حينئذ فليكن ذلك مطردا في بقية الاحرف. ولذلك قال وقد يبقى العمل - [00:07:58](#)

مبطل اعمالها. اذا هذا هو الاصل. وهذا هو الكثير المطرد في لسان العرب. ان ما زاد اذا دخلت على هذه الاحرف ابطلت عملها هذا هو الوارد في لسان العرب. ولكن في قلة قد يبقى العمل كما هو ولذلك قال وقد هنا للتقليل - [00:08:20](#)

يبقى العمل الحكم انما زيدا قائما حكاها الغشاء والاختب اذا نطق في العرب ماذا؟ بنصب معمول بان بعد دخوله ما الزائدة؟ حينئذ دل على ماذا؟ على انهم قد عملوها كاصلها يعني كما لو لم تدخل عليها ما الزائدة لكن الصواب ان ما حكاها الاخ - [00:08:39](#)

تعتبر شاذة. يعني يحفظ ولا يقاس عليه. وقد يبقى قد هنا للتقليل بالنسبة لغير ليتة قليل بالنسبة لغير ليتة لانه جمع قال بذى الحروف دخلت فيها ان وان وليت ومعلوم ان ان وان وان ولكن - [00:09:06](#)

ولعل هذه اذا دخلت عليها ماء. الجماهير على انها تمنع من الاعمال بقي ماذا؟ بقي ليت وهذا يكاد ان يكون اجماعا ليت هذه تبقى بعد دخول ما على اختصاصها بالجملة الاسمية. واذا بقي - [00:09:25](#)

حينئذ بقيت العلة التي هي سبب في اعمالها حينئذ تعمل وتهمل ولذلك وقد يبقى العمل هل المراد اليك او ما عداها استعمل اللفظ فيه في المشترك في معنييه. حينئذ قد نقول هذا للتقليل بالنسبة لغير ليتة - [00:09:41](#)

وتحقيق بالنسبة لليك. قد نقول هنا للتقليل بالنسبة لغير ليك او للتحقيق بالنسبة لليت لان اعمالها كثير ليس بقليل. عمل ليت كثير وليس بقليل. بل اوجبه بعضهم ولم يجب الاهمال البتة لوجود الاختصاص - [00:10:03](#)

وهو علة العمل ففيه استعمال مشترك فيه في معنييه في في معنييه وقد يبقى العمل يبقى العمل. يعني يبقى العمل كما هو على اصله. استصحابا للاصل. استصحابا للاصل. وتجعل حينئذ اذا - [00:10:24](#)

بقية العمى تجعل ما ملغاة يعني في الاصل اذا ابطلت عملها صارت ما تافهة كفت واذا عملت حينئذ مع ملغاة ليس لها وظيفة ليس

لها عمل. وانما عملها شيء معنوي هذا هو الاصل الذي دخلت من اجله. انما زيد - 00:10:43

ما هنا لها عمل لها تأثير وهو شيء معنوي كونها منعت ان من النصب. حينئذ قد لا تعتبر هذا المعنى فتجعلها ملغاة. فوجودها وعدم مساواة فتقول انما زيدا بالنصب. وما - 00:11:04

هذه ما دورها؟ لا شيء ملغية. واذا كانت ملغية حينئذ تسلط العامل الذي هو ان على على اسمها فبقي على على الاصل. وتجعل زمام الغار وذلك مسموع في ليتة لبقاء اختصاصها الا ليت ما هذا الحمام لنا - 00:11:20

ليثما دخلت ما كافة على ليتة الا ليتنا هذا هذا ما يظهر عليه العراق اسمه ليت وهو مبني هل هو في محل نصب هل هو في محل رفع محتمل لهذا وذلك؟ الحمامة حمام روايتان - 00:11:38

والحمامة هذا بدل او اعط بيان البدل له حكم مبدل منه عرابا فلما نصب الحمامة علمنا ان ان هذا ذهب اسمه ليت في محل نصبه وروي الحمام بالرفع اذا ذا مبتدأ وليس اسما لليته. هذا ليثما هذا هذا ذا. نقول هذا مبتدع - 00:11:59

في محل رفع لماذا؟ لان ليس دخلت عليها ما فكفتها عن العمل صارت مهمة الدليل على هذا ان الحمام رفع بالضم. فدل على ان ما قبله مبتدأ لان النعته يأخذ حكم المنعوت وكذلك البدن. اذا - 00:12:26

ليت ما هذا الحمامة؟ هذا الحمام دل على ان هذا له حالان اعتباران اعتبرت ما انها كافة حينئذ قالت عمل ليك ما صارت ملغية لا وجود لها لا تأثير لها اعملت ليك اعملت ليك. واما البواقي فذهب الزجاج وابن السراج الى جواز - 00:12:43

هذه فيها قياسا وتبعهم الناظم رحمه الله تعالى. ووافقهم الناظم هنا ومذهب شيبويه المنع لزوال الاختصاص بخلاف ليت فان باقية على قصاصها بالاسماء. وهذا هو الاول الذي ينبغي ترجيحه ان هذه يستثنى منها ليت فحسب اذا دخلت عليها ماء. واما ما عداها فحينئذ نقول اللغة - 00:13:05

الدارجة المضطربة في لسان العرب انها تلغى انها تلغى حينئذ ما تعتبر كافة وما ورد في لسان عرب من بعضها حينئذ نقول هذا شاذ يحفظ ولا يقاس عليه انما زيدا قائم ما حكاها الاخوة يقول يحفظه ولا يقاس عليه - 00:13:28

واما القياس على ليت ما قياس فاسد لماذا؟ لانهم باتفاق ان هذه الاحرف انما اعملت باختصاصها بالجملة الاسمية. حينئذ فرق بين المقيش والمقيس عليه. ليت بعد دخول ما بقيت على اصلها. فالعلة المقتضية للعمل موجودة - 00:13:48

ولذلك قول من اوجب الاعمال حتى مع ما له وجه لبقاء الاختصاص. واما انما وكانما ولعلم حينئذ نقول هذه كان اختصاصه بالجملة الاسمية. حينئذ العلة المقتضية للعمل هذه منتهية غير موجودة. والحكم يدل مع علته وجودا وعدما. حينئذ اذا وجد - 00:14:07

العلة ولد الحكم. واذا ارتفعت العلة ارتفع الحكم. ووصل ما بذى الحروف مبطل اعمالها. وقد يبقه العمل قد يبقى هل عمله وهذا قلنا قول في نوعه مرجوحية هنا قال اذا اتصلت ما غير الموصولة بان واخواتها كفتها عن العمل الا ليت. فانه يجوز فيها الاعمال والاهمال فتقول انما الزيد قائم ولا يجوز نصر زيد - 00:14:27

وكذلك ان وكان ولكن ولعلن وتقول ليتما زيد قائم وان شئت نصبت زيدا وقلت ليتما زيدا قائما وظاهره المصنف ان ما ان اتصلت بهذه الاحرف كفتها عن العمل. وقد تعمل قليلا كلها يعني - 00:14:54

هذا قول مرجوح وهذا مذهب جماعة من النحويين كالزجاج وابن السراج وحكى الاخفش والكساء انما زيد القائم والصحيح المذهب الاول انها لا لا اعمل البتة ومدام في جمهور النحات. وهو انه لا يعمل منها مع ماء الا ليتا. واما ما حكاها الاخمس الكسائي فشاذ.

واحترزنا - 00:15:11

موصولة من الموصولة فانها لا تكفه عن العمل بل تعمل معها والمراد من الموصولة التي بمعنى الذي وهي والتي هي مقدرة بالمصنع انما فعلت حسنا يعني المصدرية والموصولة التي بمعنى الذي وكذلك الموصوفة - 00:15:31

موصوفة نقول هذه لا تكفوا الا عن العمل. لا تكفوا الا عن العمل ان ما عندك حسن لو جعلتها موصوفة يعني ان شيئا عندك ان شيئا عندك حسنا هذه لا تكفهما. اذا ما الموصوفة؟ وما الموصولة؟ لا تكف ان واخواتها عن عن - 00:15:48

ثم قال وجائز رفعك معطوفا على منصوب ان بعد ان تستكملا. وجائز رفعك جائز هذا خبر مقدم ورفعك مبتدأ مؤخر. ويجوز العكس

على مذهب الكوفيين لانه كقوله وقد يجوز فائز اولو الرشاد هذا مثل هؤلاء فائز اولو الرشاد يعني - 00:16:15

وصف لم يعتمد على عند المصريين لا يجوز ان يكون جائز مبتداً وعند جائزة وجائز رفعك على مذهب الكوفيين جائز مبتداً ورفعك فاعل سد من سد الخبر وجوزه ابن ما لك على قلة - 00:16:43

والصحيح ان جائز يكون خبراً مقدم. ورفعك مبتداً مؤخراً. وجائز رفعك معطوفاً مفعول به لاي شيء نرحب ولولا دفع الله الناس هذا من قبيل نفسي ولولا دفع الله الناس رفعك معطوفاً. مصدر ضيفي له الى الفاعل له الكاف رفعك انت - 00:17:05

معطوفاً هذا مفعول به لرفعه على منصوب معطوف على منصوبه. دار مدن متعلق بالمعطوف منصوب ان منصوب مضاف وان قصد لفظه مضاف اليه. بعد ان تستكمل بعد ها هذا متعلق برفع - 00:17:34

رفعك معطوفاً بعد ان تستكمل بعد ان تستكمل يعني بعد استكمال ان خبرها وبعد مضاف وان تستكمل مضاف اليه في محل الجمر. حينئذ بعد استكمالها يعني هذه الجملة خبرها هنا مراد بهذه المسألة اذا جاء اسم معطوف على اسم ان - 00:17:55

هذا اما ان يكون سابقاً على الخبر واما ان يكون لاحقاً بالخبر فهما شورتان ان زيدا قائم وعمرو. هذي التي عناها الناظم هنا بعد ان تستكمل جاء اسم بعد واو عطف بعد خبر ان - 00:18:21

واسم ان ان زيدا قائم وعمرو. وعمرو هذا شرابه يجوز فيه النصب معطوف على اسم ان وهذا لا اشكال فيه واضح ان زيدا قائم وعمرا اطمئن قائم خبرها الواو حرف عطف عمر معطوف على المنصوب وهو اسم ان ومعطوف على منصوب منصوب لا اشكال -

00:18:41

بقي الاسلام في ماذا؟ لو رفع وعمرو وعمرو انحيار له احد وجهيه اما ان تكون خبراً مبتداً لخبر محذوف وعمرو كذلك. يعني عمرو

قائم وعمر قائم ويحتمل على ظاهر كلام المصنف انه معطوف على محل اسم ان. محل اسم ان. وما هو محل اسم - 00:19:07

ان هو المراعى قبل دخول ان قبل دخولهن لان الاصل زيد قائم وهو مرفوع. دخلت ان حينئذ كانها اعملت في اللفظ. وبقي المحل على ما هو ولما عطف عليه بالرفع علمنا ماذا؟ علمنا ان المعطوف عليه له - 00:19:34

له صلة بالرفع ولا يتصور في منصوب ان ان يكون له رفع الا من جهة كونه مبتداً لانه قبل دخوله انه مهتدى فحينئذ يكون جيداً له عملمان محله وتسلسل عليه عاملان - 00:19:56

تسلسل عليه عاملان الابتداء لاننا اذا قلنا زيدا في المحل مرفوع مرفوع باي شيء بان انما ترفع عن الشيخ حينئذ يكون مرفوعاً بماذا بالابتداء الذي كان قبل دخولهن اذا هذا عامل. واللفظ المنصوب نصب بماذا؟ بان. حينئذ عاملان على معمول واحد. لكن من جهتين -

00:20:15

معمول هذا له جهران رفع ونصب. وهذا قول باطل لماذا؟ لان بالاجماع ان ان واخواتها تعتبر من النواسخ وليس للنسخ معنى الا ازالة الحكم الذي كان قبل دخول الناس الا ازالة الحكم الذي قبل دخول الناس. فحينئذ الرفع بعد دخول ان غير موجود رائحة الرفع غير

موجودة اصالة - 00:20:42

لماذا؟ لزوال العامل الذي هو الابتداء بوجود ان وهو عامل اللفظ وهو عامل لفظي. فزيدي في اللفظ والمعنى والمحل انصح التعبير.

منصوب بان وليس للابتداء وجوده وليس للمبتدع وجود لوجود ان وسمها - 00:21:12

فحينئذ اذا ابطالنا هذا الاحتمال ان يكون مرفوعاً فبعين ماذا تعين الثاني الوجه الثاني وهو ان يكون عمرو بالرفع على انه مبتداً حذف حذف خبره. لكن يبقى الاشكال في توجيه قول ابن مالك رحمه الله تعالى ان هذا قول ضعيف جداً. ان يكون الاسم الا محل وهو

الرفع. وجائز رفعك معطوفاً على منصوب ان - 00:21:36

منصوب ان وهو اسمها وظاهر انه ليس العطف لانه قال وجائز رفعك على منصوب ان لا يمكن ان يكون العطف هنا على اللفظ من هو على المحل على على المحل. وليس ثم محل الا من جهتين. ما ذكرناه سابقاً وقد زاد بعضهم ان - 00:22:01

واسمها في محل رفع ومبتداً وهذا ابعد لماذا؟ لان الابتداء انما يرفع مبتدأه فقط لا يرفع شيئاً آخر. وان وزيدا ليست بكلمة

واحدة حتى يتسلسل عليها الابتداء. هذا قول ضعيف وابعد من الاول - 00:22:24

ابعد مين؟ من الاول. فتعين الثاني وهو ماذا؟ ان يكون عمرو مبتدأ حذف خبره. وعمرو كذلك او وعمرو قائم ودائج بالاجماع رفعك
رفعك جائز رفعك. هذا يشعر بماذا؟ ان الاصل معتبر او لا - [00:22:41](#)

اذا قيل لك يجوز لك فعل ذلك حينئذ ما يقابل الجواز يعتبر اصلا بل ويعتبر ارجح يقول يجوز لك كذا. حينئذ نقول ما يقابل الجواز
يكون احلى. واذا كان اصلا حينئذ مراعاة الاصول هو هو الارجح. فحينئذ جائز رفعك مع النصب والنصب ارجح - [00:23:04](#)

لانهم موافق للاصل. فاشعر قوله وجائز جائز انما ابيح لك ذلك مع كونه غير مع كونه ليس هو الاصل في الاسم. حينئذ نقول
هذا يدل على مرجوحية الرفع. وكون النسل هو - [00:23:29](#)

هو الراجح. اذا يشعر قوله جاهزا ان النصب هو الاصل والراجح. وجائز رفعك معطوفا على منصوب ان بعد ان تستكمل. وهنا بين لك
ان الرفع يكون بشرطين. اولا منصوب ان - [00:23:48](#)

لا لعل ولا لكن ها ويزاد عليها كما سيأتي والحقك بان لكن وان. واما ليت ولعل وكأن فلا. حينئذ الشرط الاول في جواز الرفع ان يكون
المعطوف على منصوب ان - [00:24:09](#)

والحقت بها لكن وان ثلاثة الفاظ. ثم قال بعد بعد ان تستكمل. بعد ان تستكمل الف للاطلاق. ماذا تستكمل؟ ان ان تستكمل ماذا؟
تستكمل خبرها. فتتم الجملة. ان زيدا قائم - [00:24:28](#)

نحو ان زيدا اكل طعامك وعمر ان زيدا اكل طعامك وعمرك هذا فيه توجيه اخر فيه اشاعة وليس معطوفا على محل الاسم قال
الصبان هناك وليس معطوفا على محل الاسم - [00:24:48](#)

لان الرفع هنا الابتداء قد زال بدخول الناس كما ذكرناه بل اما مبتدأ خبره محذوف والجملة ابتدائية عطف على محل ما قبلها من
الابتداء ان كان جملة او مفرد معطوف على الظمير في الخبر ان كان فاصل. كما في المثال ان زيد اكل طعامك وعمرو - [00:25:07](#)
هنا جاء ماذا خبر اسمه فاعل ومعلوم ان الخبر اذا جاء اسم فاعل حينئذ يرفعه ليس خبر عموم اسمه الفاعل يرفع ضميرا مستكرا
وحينئذ الظمير المستتر في العطف عليه - [00:25:32](#)

راجع ومرجوح راجح اذا فصل بين المعطوف والمعطوف عليه وهو الظمير بفاصل مفاصل هذا سيأتينا هناك باب التأكيد ومرجوح اذا
عطف عليه دون فاصل اذا قيل ان زيد ان زيدا - [00:25:49](#)

اكل طعامك وعمر وعمر هذا قلنا مبتدأ لخبر محذوف له وجه اخر وهو ان يكون معطوفا على الظمير لكن في اكل لان اكل هذا يرفع
ضمير مستترا. وهنا قد وجد الشرط او ما يرجح هذا الاعراب وهو الفصل بين المعطوف والمعطوف عنه - [00:26:09](#)

لكونه ضميرا مستترا ان زيدا اكل طعامك وعمر. لو قيل ان زيدا قائم وعمرو عمرو هذا لا يصح ان يعطف على الظمير وجوزه بعضهم
لكن على ضعف يكون ضعيفا. والاصح ان يقال بانه مبتدأ بخبر محذوف - [00:26:34](#)

ولو عطف على ظمير قائم عند من جوزه جاز فيه الوجهان. لكن الاصح انه اذا عطف على ظمير مشترك لا بد من فاصل بين المعطوف
والمعطوف عليه. ان زيد قائم هو وعمرو. لو قال هو وعمرو جاز ان يعطف على الظمير مستتر. فيكون هو تأكيد - [00:26:55](#)

للاظمير المنشكي كما سبق معناه او مفرد معطوف على الظمير في الخبر ان كان فاصل كما في المثال. فان لم يكن فاصل يعني بين
عمرو والظمير المستتر نحو ان زيدا قائم وعمرو تعين الوجه الاول. تعين الوجه الاول وهو كون عمرو مبتدأ حذف خبره - [00:27:15](#)

اذا هذا ما يتعلق بماذا؟ بوجود عاطف حرف واسم معطوف بعد استكمال ان اسمها لو تقدم هذا الاسم قبل الخبر ان زيدا وعمرا
وعمرو قائمان اختلف الحكم او لا لان المسألة مفروضة في ماذا؟ في تأخر - [00:27:39](#)

ها تأخر الاسم المرفوع والان تقدم فان عطف على المنصوب قبل استكمال ان خبرها تعين النصب عند الجمهور وجب
النصب ان زيدا وعمرا قائما لا يجوز ان زيدا وعمرو - [00:28:05](#)

قائمة لا يجوز هذا لماذا؟ لما يلزم على الرفع من العطف قبل تمام المعطوف عليه قبل تمام المعطوف عليه. لان الاصل وعمرو حينئذ
نقول عمرو انعطف على ان وخبرها نقول هنا عطف قبل عطف على شيء قبل تمامه - [00:28:25](#)

قبل قبل تمامه فكأنه حشر بين جزئي كلمة عمرو هذا ان زيدا وعمرو قائم يقول عمرو هذا كأنه حشر بين جزئي كلمة مثل الياء من

زيد كونه يعطف على قائم زيدا قائم قبل السيفاء واستكمال خبر نقول هذا ممنوع - 00:28:53

وسياتي ان شاء الله معنا في باب لما يلزم على الرفع من العطف قبل تمام المعطوف عليه ان جعل من عطف الجمل ومن تقدم المعطوف على المعطوف عليه ان عطف المرفوع على الظمير في الخبر في الخبر. حينئذ اذا قيل ان زيدا وعمرو قائل - 00:29:16 بالرفع لو قيل بانه معطوف على الظمير المستتر في قائم صار ماذا تقدم المعطوف على المعطوف عليه. وهذا في المفردات وسياتي معنى انه ممنوع ايضا. انه ممنوع. واجاز الكسائي الرفع مطلقا اذا مذهب - 00:29:37

المصريين انه يجب النصب ان زيدا وعمرا قائما واجب النصب ولا يجوز فيه الرفع واجاز الكساء الرفع مطلق سواء قبل الاستكمال وبعده. بعد الاستكمال لا اشكال فيه واما قبل الاستكمال هذا محل اشكال - 00:29:55

لماذا اجازه؟ قالوا استدلالا بقوله تعالى ان الذين امنوا والذين هادوا والصابئون والنصارى ها ان الذين امنوا والذين هادوا والصابئون والنصارى من امن بالله واليوم الآخر وعمل صالحا فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون. هذا لا يقع فيه اشكالات الا النحات - 00:30:14 ان حرف التوكيد والنصب الذين اسمها منصوب في محل نصه الذين امنوا صلة المنصورة والذين هادوا ما قطف على المنصور والصابئون جاء الاسلام. اذا قبل استكمال ان خبرها جاء اسم مرفوع. في اصلح الكلام ليس لك حجة - 00:30:43

فحينئذ جوز الكساء ماذا الرفع قبل استكمال الخبر وكذلك جاء ان الله وملائكته يصلون وملائكته على مذهب مصريين. وملائكته بالرفع اذا قبل استكمال الخبر يصلون خبر ان الله وملائكته يصلون خبر اذا جاء اسم معطوف على اسم ان قبل - 00:31:11 الخبر وهو مرفوع. والباطنيين يجيبون النصب. كذلك قوله فاني وقبار بها لغريب فاني وقبار معطوف على الياء. وجاء بالرفع وجاء بالرفع. اذا جوز الكسائي الرفع اه قبل استكمال الخبر. ولكن البصريين يأبون ذلك. ويقولون لابد من التخريج اما على التقديم والتأخير - 00:31:40

واما على الحافة اما هذا واما ذاك. اما ثم محذوف في الكلام مما ثم محذوف بالكلام. يعني والصابئون والنصارى نجعلها مبتدأ خبره محذوف. ان الذين امنوا والذين هادوا والصابئون والنصارى كذلك متدى الخبر وجملة معترضة - 00:32:11 من امن بالله واليوم الآخر وعمل صالحا فلا خوف عليه فقوله فلا خوف عليهم هذا خبر ان وجملة والصابئون والنصارى كذلك جملة معترضة. جملة معترضة او على التقديم والتأخير. على التقديم والتأخير - 00:32:37

اي تقديم المعطوف وتأخير الخبر والقصد العكس تقديم ماذا؟ المعطوف وتأخير الخبر والتقدير ان الذين امنوا والذين هادوا من امن بالله واليوم من الآخر وعمل صالحا والصابئون والنصارى كذلك - 00:32:58 ومن امن في محل رفع بالابتداء وخبره فلا خوف الى اخره. والجملة خبر ان وخبر الصابرون المحذوف اي كذلك اذا جعلناه على التقديم والتأخير يكون الترتيب كيف؟ ان الذين امنوا والذين هادوا من امن - 00:33:23

بالله واليوم الآخر وعمل صالحا ها فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون والصابئون والنصارى كذلك كأننا جعلنا الكلام جملتين. اتمنا الجملة الاولى ثم قلنا والصابئون والنصارى كذلك ان الذين امنوا والذين هادوا من امن بالله واليوم الآخر وعمل صالحا فلا خوف عليهم انتهت الاية مبتدأ وخبر فلا خوف هذه جملة - 00:33:43

والصابئون والنصارى كذلك. صار جملة مستقلة وهذا اولى. هذا اولى ويجوز ان يكون من امن خبر الصابرون وخبر ان محذوف للدلالة لدلالة خبر الصامؤون عليه. فالحذف عن هذا من الاول دلالة الثاني وعلى الاول من - 00:34:11

لدلالة الاول وهو الكثير والعائد على كل محذوف اي من امن منهم. من امن منهم. يجوز ان يكون من امن خبر الصابرين يعني ان الذين امنوا والذين هادوا وقفنا اين خبر ان - 00:34:33

محذوف والصابئون والنصارى مبتدأ. من امن خبر المبتدأ. خبر المبتدأ الذي هو الصابرون والنصارى. اغنى خبر الصابرون والنصارى عن خبرهن حينئذ حذف من الاول لدلالة الثاني عليه. عكس الاول حينئذ من امن فلا خوف الجملتان اما ان نجعل واحدا منها فظل لان ان الذين - 00:34:51

وحينئذ نقدر خبرا محذوفا للصابرون واما ان نجعل من امن خبرا للصابئون ونقدر خبرا ليه؟ لانا. على كل لا بد من التخريج عند

المصريين. لابد من التخريج عند المصريين - 00:35:18

وجائز الرفع كمعطوف على منصوب ان بعد ان تستكمل. قال الشارح اذا اوتي بعد اسم ان وخبرها بعاطف جاز الاسم الذي بعده وجهه احدهما النصب عطفا على اسم ان نحو ان زيد قائم وعمران والثاني الرفع - 00:35:34

نحو ان زيدا قائم وعمر وواختلف فيه فالمشهور انه معطوف على محل اسم ان. فانه في الاصل مرفوع لكونه مهتد. هذا ضعيف. وهذا يشعر به ظاهر كلام المصنف. يعني ظاهر كلام الناظم ان ان - 00:35:53

ها لم تنسخ الابتداء في الحقيقة لن تنساها وانما هو باق بدليل ماذا؟ بدليل ان اسمها في محل رفع مبتدأ وهذا محل اشكال. وذهب قوم الى انه مبتدأ خبره محذوف التقدير عنه كذلك وهذا هو الصحيح. ولهذا متعين والاول لا يجوز - 00:36:09

فان كان العطف قبل ان تستكمل ان اي قبل ان تأخذ خبرها. تعين النصب عند الجمهور عند جمهور النحويين. ان زيدا وعمر قائما. وان وزيدا ذاهبان واجاز بعضهم الرفع لما ذكرناه سابقا - 00:36:29

والحقت بان لكن وان من دون ليت ولعل وكأن الحقت بان في ماذا؟ فيما تقدم من جواز العطف بالرفع بعد استكمال خبرها. يعني القول السابق يقال في ان وهي فرع ان ولكن فهذه ثلاثة الاحرف يجوز رفع المعطوف - 00:36:46

اه يجوز رفع المعطوف بعد استكمال اخبارها اما على انه معطوف على منصوب ان كما رأى الناظم هنا واما انه مبتدأ خبره محذوف واما اذا كان العطف قبل استكمال ان وان ولكن اخبارها حينئذ وجب وتعين النصب عند - 00:37:09

المصريين والحقت بان فيما تقدم من جواز العطف بالرفع بعد الاستكمال لكن الحقت لكن لكن هذا شراب نائب فاعل قصد لفظه فهو علم. الحقت لكن بان باتفاق نحاك وان بالفتح وان بالتخفيف للوزن وان المفتوحة على الصحيح لكن باتفاق - 00:37:34

ملحقة بان وان على الصحيح ملحقة بماذا بان اذا كان موضعها موضع الجملة ليس مطلقا كل ان لا اذا كانت تفسر بالجملة حينئذ صح ان يعطف بعد استكمال خبرها بالرفع على منصوبها او على انه مبتدأ خبره محذوف اذا كان موضعها موضع الجملة بان - 00:38:02

دمها علم او معناه يعني ان قد تقع موقع الجملة متى؟ بضابط اذا تقدمها علم او معناه يعني مادة العلم وله من ساعة في القرآن واذا ان من الله ورسوله الى الناس يوم الحج الاكبر ان الله اذان هذا في معنى العلم - 00:38:31

في معنى العلم بانه اعلام ان الله ان وقعت ان هنا ان الله بريء من المشركين ها ورسوله ورسوله بريء كذلك من المشركين بريء ورسوله بريء او ورسوله معطوف على - 00:38:55

ان الله منصوبة النا ان الله بريء من المشركين من المشركين هذا خبر وعطف عليه ورسوله ورسوله بالرفع اما ان يكون مبتدأ لخبر محذوف وكذا ورسوله كذلك او رسوله بريء واما ان يكون معطوفا على محل اسم ان على ما رآه الناظم - 00:39:19

واشترط ذلك ان تكون في موضع جملة لا مطلقا ان لانها حينئذ بمنزلة مكسورة اذا فسرت بالجملة بعد العلم او معناه صار في منزلة ماذا؟ ان المكسور. وذلك بان وقع في محل الجملة بحسب الاصل بسد - 00:39:44

معمو ليها بعد العلم مشد مفعوليه وهما اصلهما المبتدى والخبر. حينئذ لو قيل اعجبني ان زيدا قائم وعمر وعمر ووجوهان لا يجوز. لماذا؟ لانها لم تقع في محل الجملة. اعجبني ان زيدا قائم وعمر بالنصب تعين النصب - 00:40:01

ولا نقول يجوز فيه الرفع لكونه بعد ان لا لان ان مشترط فيها ان تقع محل الجملة وهنا وقعت محل مفرد اعجبني ان زيدا قائم اعجبني قيام زيد فهو فاعل. اذا وقعت محل المفرد حينئذ لا لا يجوز الرفع بل يتعين النصب - 00:40:29

اجبني ان زيدا قائم وعمر بتعين النصب لانها ليست في موضع جملة. والحقت بان لكن قلنا باتفاق وان المفتوحة على الصحيح من دون ليت ولعل وكأن قيل هذا البيت هذا الشطر يستغنى عنه - 00:40:52

يستغنى عنه لانه قال والحقت بان لكن وان اذا معلوم منه بالمفهوم ان ليت ولعل وكأن ليست ملحقة به اذا ما الفائدة من قوله من دون ليت ولعل وكأن؟ فليت ولعل وكأن اذا جاء بعدها معطوف بعد اخبارها تعين النصب تعين - 00:41:13

النصر ولا يريد فيه الرفع لا يجوز فيه الرفع. حيث لا يجوز في المعطوف مع هذه الثلاث الا النص تقدم المعطوف او تأخر لزوال معنى الابتداء معها لزوال معنى الابتدائي معها - 00:41:36

من دون ليت ولعل وكأن قيل لو استغني او استغني عن هذا الشطر لم يخل بالمعنى. المعنى باقي. واجيب بان مفهوم ان ولكن مفهوم لقب اذا قلنا الحقت بان لكن وان لكن وان - [00:41:53](#)

بمفهوم بمفهومه بمفهوم هذين الحرفين علمنا ان ليت ولعل وكأن. لكن ما نوع المفهوم هذا مفهوم لقب ومفهوم اللقب ضعيف عند الكثير دفعا لهذا الابهام لان لا لا يخرج بلا كن وان ما ذكر صرح الناظم بذلك المفهوم - [00:42:12](#)

اذا تصريحه بقوله من دون ليت ولعل وفعل وان كان مفهوما من الشطر الاول الا ان جهة الفهم لقبية ومفهوم اللقب هذا فيه ضعف. قد يقول القائل لا ما اراد الناظم هذا. حينئذ يحتاج ان يحترز عنه. فنص على ذلك دفعا - [00:42:38](#)

هذا الوهاب واجيب بان مفهوم ان ولكن مفهوم لقب وهو ضعيف فخاف المصنف ان لا يعتبره احد بضعفه فنطق بذلك المفهوم. والحقت بان لكن وان من دون ليت ولعل وكان - [00:42:58](#)

اذا ليت ولعل وكأن لا يجوز معها الا النصب سواء تقدم المعطوف او تأخر ليت زيدا وعمرا قائما وليت اذا قائم وعمران بالنصب. واجب النصب. واجب النصب على ماذا اه - [00:43:14](#)

خبرنا واجب النصب على اي شيء ان ليت زيدا ليت زيدا قائم وعمرا معطوف على اسمين على اسم ليت. على اسمي ليت. ولا يجوز فيه فيه الرفعون علمت ان زيدا قائم وعمرو - [00:43:33](#)

علمت ان زيدا قائم وعمرو وعمران يجوز يجوز او لا يجوز. علمت ان زيدا قائم وعمرو وعمرة. جائز لماذا؟ ان هنا في موضع الجملة لان حلت محل مفعولي علما اه وعمرو حينئذ نعربه ماذا - [00:43:54](#)

مبتدأ خبره محذوف وعمران معطوف على اسم ان. اسمي ان جميل ما زيدا قائما لكن عمرا وخالدا منطلقان ما زيدا قائما هذا ليس فيه شاهد لكن عمرا وخالدا منطلقان هنا جاء الاسم المعطوف قبل استكمال الخبر فوجب النصب. لو تأخر لكن عمرا منطلق وخاف - [00:44:18](#)

بالراحة لكن خالدا منطلق وعمرا واجب النصر لانه بعد لكن صحيح الله المستعان والحقت بان لكن اذا يجوز فيها الولاء تعين يجوز فيها الوجهان النصب والرفع. النصب عطف على اسمي لكنة والرافع على انه مبتدأ بخبر محذور. جميل هذا - [00:44:55](#)

وخفت ان فقل العمل وتلزم اللام اذا ما تهمل وربما استغني عنها ان بدا مناطق اراده معتمدة معتمدة وخفت ان خفت هذا فعل مغير الصيغة فان نائب فاعل فقل قل فعل ماضي والفاء هذه عاطفة فقل العمل - [00:45:31](#)

هذا فاعل وخفت ان فقل العمل. خفت ان فقل العمل. قالوا بشرط تخفف ان بمعنى انها تحزن احدي النونين فيقال ان بدل الشد ان تقول ان من زيدان قائم ان زيدان قائم ان زيد لقائم - [00:45:58](#)

حينئذ اذا خفت ان بحسب احدي النونين قال قل العمل فقل العمل القليل العمل عدم العمل الاهمال اذا كونها لا تعمل بعد التخفيف اكثر من اعمالها ان زيدان قائم يجوز - [00:46:23](#)

قل العمل ها قليل يعني ليس بشأن هو لغة. اذا قيل قليل معناه ليس بنادر او اندر. اذا قيل نادر هذا مختلف فيه هل يقاس عليه ام لا واذا قيل اندر - [00:46:51](#)

او حكم عليه بكونه شائك هذا محل وفاق لا يقاس عليه واما النادر هذا محل نزاع والصحيح انه ما يعتبر لغة مطردة وانما قد يستعان به في الشعر ونحوه الحاصل وخفت ان ان زيدا قائم. ان حرف التوحيد ونصب - [00:47:11](#)

حذفت احدي النونين طلب ان يصف لكثرة الاستعمار. حينئذ بقي عملها كما هو؟ زيدا اسمه ان منصوب بها وقائم خبرها. وقائم فقل العمل معناه ماذا؟ انها قد لا تعمل قد لا تعمل بل هو الكثير. فتقول ان زيد بالرفع على الاصل. كانها لم تدخل ان - [00:47:31](#)

لقائم ان زيد بالرفع على انه مبتدأ. وقائم خبرها. وان هذه هل لها اثر من جهة العمل ليس لها اثر وجودها من جهة العمل وجودها وعدمها سواة لانها لم تنصب المبتدأ على انه اسم لها ولم ترفع القبر على انه - [00:47:57](#)

بل يقال ان زيد زيد مبتدأ مرفوع بالابتداء ورفع ذم ظاهر على اخره واللام هذه الفارقة وقائم خبر الزين مرفوع بالمتدى وخفت انا عرفنا التخفيف هو باسقاط احدي النونين. فتقول ان تخففها ان زيدا. فقل العمل ان المكسورة - [00:48:19](#)

خفت لماذا؟ قالوا لثقلها ويكثر اهمالها لقوله فقل العمل. فيكثر اهمالها لزوال اختصاصها. ويجوز اعمالها يجوز اعمالها لكنه قليل وخفت ان مكسورة بشرط الا يكون اسمها ضميرا اما اذا كانت معظمينا فلا يجوز بل تبقى على اصلها - [00:48:42](#)

لو قال على اصلها وان يكون خبرها صالحا لدخول اللام فان لم يكن كذلك فلا اه ان زيدا ضرب عمرا ان زيدا ان زيد ضرب عمران يصح؟ لا يصح لماذا؟ لان ضرب هذا مثلك رضي - [00:49:09](#)

لا يجوز ان تدخل عليه اللام الا اذا قرض بقلب. حينئذ يشترط في ان التي تخفف ان يكون خبرها صالحا لدخول اللام حينئذ ان زيدا ضرب لا يصح تخفيفها وكذلك اذا كان اسمها ضميرا - [00:49:37](#)

ويستثنى الخبر المنفي خبر المنفي الذي دخلت عليه اداة النفي ولا من الافعال ما كرتية الذي فيه شرط النفي ولا يلد اللام ما قد نفيه. نعم. ولا يلد اللامة ما قد نفي. اذا المنفي - [00:49:57](#)

لا يلي اللام لكن هنا يستثنى هنا يستثنى واما الخبر الذي لا يصلح ان يكون ان تدخل عليه اللام الا هذا الموضع حينئذ نستثنيه لانه وان لم تدخل عليه اللام لا يتوهم معه ان ان نافية - [00:50:23](#)

لأنك اذا قلت مثلا ان زيدا لم يقيم ان زيد لم يقيم ان هذه لا تلتبس بان النافية لا تلتبس بان النافية لماذا للعمل اذا كان العمل ظاهرا ان زيدا ان النافلة لا تعمل. حينئذ اذا نصبت بان مخففة لا لبس معائن نافية - [00:50:40](#)

متى يقع اللفظ ان رفعت ما بعدها. ان زيد قائم هذا يحتمل ما زيد قائم ها ان زيد قائم يحتمل ماذا؟ ان تكون ان نافية ويحتمل ان تكون ان مخففة من من الثقيلة. لانه ليس عندنا شيء ظاهر يدل على نوعية ان هذه. لو نصبنا ان زيدا عرفنا انها - [00:51:16](#)

مخصصة اذا رفعنا ان النافية ما بعدها مرفوع. وان المخففة من الثقيلة ما بعدها مرفوع. حينئذ ان زيد قائلا هل هذا اثبات ام نفي انتبه التبس الامر فحينئذ قالوا اذا اهملنا ان النافية اذا اهملنا انا المخففة فحينئذ وجب - [00:51:43](#)

قالوا او دخول لام الفارقة على خبر ان على خبرهم الا اذا وجدت قرينة لفظية او معنوية فيستغنى عنها كما سيأتي فحينئذ اذا قيل بالنفي ان زيد لم يقيم هنا عندنا قرينة لفظية ان ان هذه مخففة من الثقيلة. وليست هي النافية. لماذا؟ لان النافية انما يؤتى بها من - [00:52:10](#)

من اجل النفي من اجل النفي. ولو سلطت ان الناف في على هذه الجملة لصار من نفي النفي فصار اثبات. هذا ليس مرادا فحينئذ اذا وجد الخبر المنفي وجد الخبر المنفي وقد خفت ان صارت ان ولم تعمل لا نحتاج الى اللام - [00:52:40](#)

اذا لم تدخل اللام على اللام كما هو الشأن هناك لان متشابهان قلنا دخلت اللام على لا. فصار ثقل في اللسان لكن هنا لن تدخل لماذا؟ لاننا لن نحتاج اليها. لان - [00:53:04](#)

القرينة اللفظية وهو وجود لم ولن ولا يدل على ان ان هذه مخففة من الثقيلة وليست ان النافية. ولذلك تنفي من عدم صلاحية الخبر لله المنفي ولا يشترط في ان اذا اردنا تخفيفها ان يكون خبرها صالحا لدخول الله. قاعدة عامة صالحا لدخول الله - [00:53:18](#)

حسني ماذا المنفي. لماذا نستثني؟ لانه لا يلتبس مع ان النافية وانما يعرف بصورته المحسوسة ان ان حينئذ مخافة من من الثقيلة. لانه وان لم تدخل عليه اللام لا يتوهم - [00:53:44](#)

ومعه النائم نافية وخفت ان فقل العمل. عمل هل في العمل اما للعهد. وهو العمل المذكور ما هو؟ نصب المبتدع ورفع الخبر نصب المنتدى ورفع الخبر حينئذ هل هذه للعهد؟ العهد الذهني او نجعلها نائبة عن عن الظمير كما هو مذهب الكوفيين - [00:54:00](#)

فقل عملها فقل عملها اما العهدية واما نائبة عن عن الضمير واما بدل من الضمير والتقدير فقل عملها وخفت ان فقل العمل. ما علة التخفيف؟ ان المكسورة؟ نقول لثقلها ثقيل - [00:54:26](#)

ان ثلاثة احرف وان حرفان ويكثر اهمالها لزوال اختصاصها. ويجوز اعمالها. ويجوز اعمالها. وكثر الاهمال قالوا لزوال الاختصاص لزوال الاختصاص نحو ماذا؟ وان كل لما جميع لدينا محضرون وان كل - [00:54:46](#)

ها وان كل لم او لم لا في في النصب لما وان كل لما جميع لدينا محضرون. ان مخففة من الثقيلة. كل شراب مهتدى مثل ان زيد قائم ان زيد قائم ان مخفف من الثقيلة - [00:55:12](#)

إذا كان ما بعدها منطوقا به فواضح بين حينئذ تجعله ها اسما لها هو منطوق به هنا وان كل بالرفع اذا لن يكون اسما لها هي نايلون
هذه ان مخففة من الثقيلة واهمل اعمال لم تعمل - [00:55:37](#)

وجاز اعمالها للاصل وان كلا لم لما بالتخفيف. وان كلا اذا عملت ان هنا على الاصل امانا لي للعصر. وانما قل هنا العمل وبطل فيما اذا
كفت بما اذا كفت بماء بطل العمل - [00:56:02](#)

انما زيد قائم قلنا الصحيح انها لا تعمل طيب هنا خفف فقل العمل جاز العمل. لماذا لا نقول هناك مقال ابن مالك وقد بقى العمل؟ هو
سوى بينهما. مسألة عنده واحدة. لكن الاشكال عندنا - [00:56:24](#)

اذا قلنا بانه في السابق وقد يبقى العمل فيه نظر باعتبار ما عاد ليته. والصواب انه يعتبر شاذ ولا يقاس على الميتة. طيب هنا زال
الاختصاص بتخفيف ان ومع ذلك بقي العمل وان كان قليلا. وان كان قليلا وهذا قليل لغة - [00:56:41](#)

ولذلك جاء في القرآن ما الفرق بين مسألتيه؟ نقول وانما قل هنا العمل وبطل فيما اذا كفت بماء مع ان العلة في الموضعين زوال
الاختصاص. زوال الاختصاص بالاسماء لان قيل هناك اقوى ما ما هذا لفظ ما هو قوي - [00:57:01](#)

اجنبي زيد على اللفظ وهو ماذا؟ لفظ وهو قوي كذلك زيدة يعني هو اجنبي خارج عن الجملة خارج عن الجملة. وهو بخلافه هنا
فانه نقصان بعض الكلمة. فالمانع هناك اجنبي - [00:57:25](#)

هو لفظي وهو كلمة زائدة بلفظها. كلمة ما وهنا ان ليس عندنا الا حذفه احدي التونين فحسب. فهو شيء من جزء الكلمة وليس بشيء
خارج عنها والسمع هو هو المعتبر. فانه نقصان بعض الكلمة ومحل ما ذكر ان وليها اسم. فان وليها فعل وجب الاهمال هذا لا اشكال
فيه - [00:57:45](#)

يعني لو جاء بعد ان المخفف فعل اه ان نقول يجوز فيها الوجهان؟ لا لانه زال اختصاصها فدخلت على الجملة الفعلية اذا ما بعدها
يعتبر جملة فعلية اما فعل ماضي او مضان الى اخره - [00:58:09](#)

ولا يدعى الاعمال وان تشمل ضمير الشأن والجملة الفعلية خبرها. بل الصواب ان يقال بان ان حينئذ تكون ملغاة وان خففت عن عن
الثقيلة لان الفعل قد قتلها وتلزم اللام اذا ما تهمل. عرفنا خففت ان فقل العمل. متى تخفف؟ وما الحكم؟ الاهمال كثير - [00:58:26](#)

قليل. اذا اهملت علاج قلنا هي في اللفظ بمنزلة ان النافية. في اللفظ ان زيد قائل ان زيد قائم في اللفظ واحد هذا متى اذا اهملت
حينئذ اما ان توجد قرينة لفظية او معنوية تبين ان هذه ان اما نافية واما - [00:58:50](#)

واما الا توجد ان وجدت قرينة لفظية او معنوية حينئذ صارت هي الدليل على توجيه ان هل هي مخففة ام انها نافية؟ يعني يعلم من
السياق او من اللفظ ان هذه ان مخففة او انها ان النافية. اذا لم يوجد هذا ولا ذاك وجب - [00:59:13](#)

قولوا اللام على خبر ان فاذا دخلت اللام على خبر ان تعيين ان تكون ان هذه مخففة من من الثقيلة. ولذلك قال وتلزم
اللام اذا ما تهمل وتلزم تلزم - [00:59:35](#)

وجوبا اللام الفارقة بين كون ان مخففة او نافية. اذا ما تهمل يعني اذا تهمل اذا اهملت ان ان المفصلة من الثقيلة والتبست بان النافية.
حينئذ وجب دخول اللام لام الفارقة - [00:59:53](#)

على خبر خبر ان وتلزم اللام الفالق اذا ما تهمل لتفرق بينها وبين ان النافية. وما هذه زائدة؟ اذا تهملوا اذا اهملت ولم تعمل. حينئذ
وجب اتصال الا بخبرها اذا ثبت بي الى النافية. طيب نقف على هذا صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه وسلم -

[01:00:13](#)