شرح ألفية ابن مالك للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 44

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد. وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد. قال الناظم رحمه الله تعالى فعلى ما وارى - 00:00:01

الى ثلاثة رأى وعلم عدوا اذا صار اراء واعلم. لا زال الحديث فيما يتعلق بعلم وما تفرع عنها نص فيما سبق ان علم تأتيه متعدية لمفعوليه. وذلك اذا كانت اعتقادية او استعملت بمعنى الظن. وقد تأتي بمعنى - 00:00:28

العرفان حينئذ تتعدى الى الى واحد مفعول واحد. نص في هذا البيت او في هذا الباب اراد ان يبين ان علم التي تتعدى الى مفعولين قد تدخل عليه همزة نقل. حينئذ تصيرها ناصبة لثلاثة مفاعل. وهذا شأن همزة - 00:00:48

همزة النقل يعني تنقل الفعل من كونه لازما الى كونه متعديا. يكون الفعل لازم خرج زيد خرج زيد هذا لا يتعدى بنفسه. يعني لا ينصب مفعولا بنفسه. مباشرة. حينئذ اذا قلت اخرجت زيدا. ادخلتها - 00:01:08

همزة النقل اخرجته. الحمزة هذي زائدة. خرج واخرج فرق بينهما. خرج هذا لازم واخرج هذا متعدي. ولكن تعديه لماذا؟ بهمزة النقل. وليست منحصرة فيها لانه قد يظعف. وقد خرجت زيدا. اذا تعدى بالهمزة - 00:01:28

بالتضعيف. والمراد هنا التعدي بالهمزة. حينئذ همزة النقل تجعل اللازم متعديا الى واحد كلوا من كونه لازما الى الى متعد لواحد. ثم اذا كان متعديا الاثنين تجعله او متعديا الى واحد - 00:01:48

تجعله متعديا الى الى اثنين. متعديا الى الاثنين. لبس زيد جبة. لبس عيد جبة. لبس فعل ماضي وزيد فاعل وجبة هذا مفعول به. اذا تعدى هذا الى واحد. اذا دخلت عليه - 00:02:08

حمزة البست زيدا جبة. البست زيدا جبة. ما الذي صير الفعل؟ ونقله من كون متعديا الى واحد من صار ناصبا لمفعولين هو همزة النقل. ثم ما كان متعديا الى اثنين ودخلت عليه همزة النقل - 00:02:28

سيارته ماذا؟ ناصبا لثلاثة مفاعيل وهو اعلم وارى. حينئذ اعلم وارى ارى الحلمية هنا تنصب مفعولين اذا دخلت عليه الهمزة حينئذ سيرتها ناصبة لثلاثة مفاعيل. وكذلك علم العرفانية سيأتي انها تتعدى الى اثنين. اعلم - 00:02:48

وارى اعلى ما وارى اي هذا باب ذكر ما يتعدى الى ثلاثة مفاعيل وهو اعلم وارى. ومن الصيغة تعلم ان الاصل علم ورأى من الصيغة تعلم ان تعدي هنا حصل بالهمزة لانه هناك ذكر علم وذكر رأى اللي رأى الرؤيا اذا هي - 00:03:08

عن الهمزة وهنا عنون بماذا؟ بما هو؟ مشتمل على على الهمزة. فتعلم ان التعدي انما حصل بماذا؟ بهذا همزة النقل وهذا واضح من من الترجمة والعنوان. الى ثلاثة رأى وعلم رأى او ارى ارى اصلها - 00:03:28

تحركت الياء تحركت الياء يعني بالفتحة ارأيا حينئذ نقول فتح ما قبله وجب قلبها الفا. ثم اريد التخفيف من حذف الهمزة والقيت حركته لما قبل وحذف. صار ارعيا قلبت اليوم الفا لتحركها وانفتاح ما قبله ثم حذفت الهمزة بعد نقل حركته الى الساكن قبلها. واما اعلم فهي كما كما هي. الى ثلاثة - 00:03:48

ان رأى وعلم قال في الترجمة اعلم وارى. ولما ذكر الى ثلاثة قال رأى وعلم. قدم رأى على على هل هذا المقصود ام انه هكذا اتفاقا؟ في بعض النسخ والترجمة ارى واعلم. حينئذ لا خلاف - 00:04:18

رجح بعضهم بناء على ما ذكره في البيت الى ثلاثة رأى وعلم. اذا النسخة التي فيها ترجمة تقديم ارى على اعلى لا اشكال فيها هذه

اعلم وارى ثم قال الى ثلاثة رأى وعلم حينئذ نقول لعله من باب الاتفاق وحسب يعني ليس مقصودا ليس ليس - 00:04:38
الا اذا جعل ان الاصل في الترجمة اعلم وحملت عليه رأى كما سبق لرأى الرؤيا انما لعلم طالما فعليه اذا الحقت رأى الحلمية بعلم بجامع ان كلا منهما ادراك او حس باطن. اذا حملت رأى الرؤى - 00:04:58
رأى التي بمعنى الرؤيا على علم بجامع حينئذ ايهما اصل وايهما فرع؟ ها اعلم علم صارت علم بدون همزة. علم نقول هذه اصل. ورأى حلمي هذه فرح هذه فرح. حينئذ قدم الاصل على الفرع - 00:05:18
ثم قال الى ثلاثة رأوا علما لم يجعل ثم فارقا بين اللفظين. عدوا اذ اذا صارا ارا واعلما عدوا الى ثلاثة عدوا الى ثلاثة. الى ثلاثة هذا الجار مجرور متعلق بقوله عدوا - 00:05:38
من الذي عد العرب نطقت بها متعدية بهذا اللفظ الى ثلاثة مفاعيل. او النحات حكموا بصحة تعديتها هذه افعالنا ثلاثة مفاعيل. فيجوز في مثل هذه التراكيب ان يفسر الظمير بالنحات او بالعرب. الا اذا لم يصلح ان - 00:05:58
نحات حينئذ يحمل على عرب كما سبق واستعملوا مضارعا لاوشك. ليس اللوحات هم الذين استعملوا لان الاستعمال صفة للناطق الاصلي هنيجي نتعين يقال استعملوا يعني العرب. ولا يفسر بالنحات. اما حكموا ورفعوا ونحو ذلك. فيجوز فيه الوجهان. عدوا - 00:06:18
هي العرب او النحات عدوا ماذا رأى وعلم هذا مفعول مقدم. المتعديين الى مفعولين وذلك علموا اذا كانت بمعنى اليقين او الظن لا علم العرفانية وهذا هو الاصل فيها. ورأى اذا كانت حلمية - 00:06:38
عدوهم العرب عدت هذه مفاعيل الى ثلاثة. متى؟ اذا صارا اذا دخل عليهما همزة النقل وصار ارى واعلم. اذا رأى وعلم هم الاصل. تدخل عليهما همزة النقل حينئذ تصير الفعلين يتعديان الى ثلاثة مفاعيل. الى ثلاثة مفاعيل. حينئذ المفعول الاول - 00:06:58
قال هو الفاعل والمفعول الثاني والثالث هما مفعولا علي من اصل. هذا الاصل علمت زيدا قائما علمت زيدا قائما. انظر زيدا قائما مفعولا عالما. اذا ادخلت علي الهمزة قلت اعلمت زيدا قائم اعلمت مثلا محمدا زيدا قائما علمت - 00:07:28
هذا لا بد ان تسنده الى فاعل والمتكلم الفاعل الذي هو علم زيد بكرا قائما هكذا المثال حتى يتضح علم زيد بكرا قائما. علم فعل ماضي وزيد فاعله. وبقرا هذا مفعول اول وقائم المفعول ثاني - 00:07:58
اذا قلت اعلنت زيدا بكرا قائما. حينئذ علم زيد الفاعل نصب على انه مفعول اول. وبقي المفعول الاول في عالم صار مفعولا ثانيا في باب اعلم. وقائم صار هو المفعول الثالث. هو المفعول الثالث. اذا تعدى - 00:08:18
ثلاثة اصل الاول هو الفاعل والثاني والثالث هما مفعولاه علما. حينئذ كل ما تعلق من باب علما ومفعوليه يكون للثاني والثالث دون الاول. دون الاول يعني الالغاء السابق والتعليق ونحو ذلك من حيث الحذف جوازه اختصارا واختصارا حذف احد المفعولين او هما معا. كل تلك - 00:08:38
تتعلق بالثاني والثالث دون الاول. لماذا؟ لان الثاني والثالث هما مفعولا علما في الاصل هما المبتدأ والخبر. وهذه جملة كاصلها اعلم تدخل على جملة المبتدأ والخبر. حينئذ يبقى الحكم مستصحبا حتى بعد دخول الهمزة. واما الاول فهذا - 00:09:08
هذا سارة عمدة صار ماذا؟ صرف صار مفعولا اول. صار مفعولا اول قبل دخول همزة النقل هو فاعل. فحينئذ لا يتعلق به لا الغاء ولا تعليق ولا حذف ولا لحثوا اقتصارا - 00:09:28
ولا اختصارا ولا غير ذلك. وانما الحكم يكون منصبا على المفعول الثاني والثالث. الى ثلاثة رأى وعلم عدوا واعلم. اشار بهذا الفصل الى ما يتعدى من افعاله ثلاثة مفاعيل. فذكر سبعة افعال. الاصل فيها اعلم وارى. اعلم - 00:09:48
وارى. واما ما عداها فهي محمولة عليها. وللاصل هو فعلان. بعضهم اختصر او اقتصر على هذين الفعلين. ومع احداهما محمولان محمولة بي بالقياس لانه سيأتي انها ما عديت الا استعمالها بصيغة المبني للمجهول. اعلم وارى فذكر ان اصلهم - 00:10:08
معالم وراء وانه بالهمزة تعديان الى ثلاثة مفاعل. لانهما قبل دخول الهمزة عليهما كانا يتعديان الى مفعولين علم زيد عمرو منطلقا. هذا مثال واضح. علم زيد عمرا منطلقا. ورأى خالد بكرا اخاك. فلما دخلت عليهما همزة - 00:10:28

نقلي زادتهما مفعولا ثالثا. هذا المفعول الاول هو الفاعل. هو الذي كان فاعلا بهما قبل دخول الهمزة والثاني والثالث هما اللذان كانا منصوبين بهما وهما المبتدأ والخبر. فاذا دخلت عليهم الهمزة - 00:10:48

فقلت اعلمت زيدا عمرا منطلقا واريت خالدا بكرا اخاك وهذا هو شأن الهمزة انها تصير ما كان فاعلا مفعولا المكانة لازما متعديا وما كان متعديا الى واحة متعدي اثنين وما كان متعد الى اثنين صار متعد الى الى ثلاثة. وما لمفعولي - 00:11:08

علمت مطلقا الثاني والثالث ايضا حققا. واضح البيت؟ يعني اذا صارت امامك ثلاثة مفاعيل. قد يلتمس اي المفاعيل هذه التي يتعلق بها التعليق واللغاء والحذف ونحو ذلك. كل ما سبق من احكام علم. نقول الثاني والثالث - 00:11:28

لماذا؟ لان الاول اصله فاعل لدخول همزة النقل نصب على انه مفعول اول. والمفعول الاول في باب علم ما هو الثاني؟ والثالث والمفعول الاول في باب علم هو المفعول الثاني في باب اعلمه. والمفعول - 00:11:48

يعني في باب عالمة هو المفعول الثالث في باب اعلمه. حينئذ يتعلق الحكم بماذا؟ بالثاني والثالثة دون الاول. ولذلك قال وما يعني الذي هذا مبتدأ حقق هذا خبره وما ثبت او حقق لمفعولي هذه الصلة - 00:12:08

متعلق بمحذوف. والذي بمفعوله والذي ثبت لمفعوليه علمت بدون همزة. بدون همزة النقل. مطلقا دون استثناء الاحكام السابقة للثاني للثاني والثالث من مفاعيل اعلم وارى ايضا حقق يجوز حينئذ حذفهما معا اختصارا اجماعا. هذا في الثاني والثالث يجوز حذفهما معا اختصارا اجماعا - 00:12:28

وفي حذف احدهما اختصارا ما سبق من الخلاف. ويمتنع حث احدهما اقتصارا اجماعا. وفي حله وفي حذفهما معا اقتصارا الخلف السابق. ويجوز الغاء العامل بالنسبة اليهما فقط. دون الاول دون الاول - 00:12:58

تقول عمرو اعلمت زيدا قائم. عمرو اعلمت زيدا قائم ها ما حكم هنا؟ عمرو اعلنتم زيدا قائما هذا ماذا نسميه؟ الغاء عمرو اعلمت زيدا قائم. الغاء ما الدليل؟ الرفع. لانه لو بقي كما - 00:13:18

اول قلت عمرا اعلمت زيدا قائما. لكن لما رفعت الاول عمرو متوسط العامل وقائم خبره تعين اعلمت ان يكون متعديا لواحد. فنصب الاول على اصله ثم الثاني والثالث ارتفع رجع الى - 00:13:48

ما كان عليه. ولذلك لم يرفع زيدا اعلمت زيدا لانه ليس مفعول اول ولا ثاني. والتعليق واللغاء انما يكون لماذا؟ للثاني الثالث اما الاول زيدا بقي كما هو منصوب اعلمت زيدا عمرو اعلمت زيدا قائم حصل الغاء هنا بالتوسط لماذا - 00:14:08

اصيب زيدا والاصل الغال الا تعمل اعلمت في اللفظ. نقول لان زيدا هذا ليس هو المفعول الاول والثاني ولا الثالث. وان كما هو مفعول زيد به دخول همزة النقل على علم. فعلمت امر اعلمت زيدا قائم - 00:14:28

ويجوز التعليق عنهما وتقول اعلمت زيدا لعمرو قائم. يعني الذي سبق معنا من وضع الستة التي تكون معلقة للفعل انما توجد انما توجد فاصلة بين اعلم بين المفعول الثاني. بين اعلم والمفعول الثاني. اعلمت زيدا اعلمت زيدا. لعمرو قائم - 00:14:48

لعمرو قائم دخلت لام الابتداء وهي مما له الصدر حينئذ وجب التعليق وكان التعليق هنا حاصلا لاي شيء للمبتدأ اذا ومالي مفعولي علمت مطلقا للثاني والثالث ايضا حقق وما يعني والذي ثبت لمفعولي علمت - 00:15:18

مطلقا مطلقا حال من الظمير المستتر في المجرور العائد علما لمفعولين. للثاني والثالث من مفاعيل اعلى ما وراء. واما المفعول الاول فلا يجوز فيه تعليق الفعل عنه لا يعلق عنه - 00:15:38

لا يجوز فيه تعليق الفعل عنه. فلا يقال اعلمت لزيد عمرو منطلق. هذا لا لماذا؟ لانك علقت المفعول الاول والتعليق انما هو خاص بالمفعول الثاني والثالث. فيبقى المفعول الاول على حاله - 00:15:58

واذا اردت التعليق تدخل الحرف او الاسم المعلق بعد المفعول الاول. حينئذ يختص من المفعول الثاني والثالث. واما الاول فيبقى على حاله منصوما ولذلك في المثال السابق ما ذكره الشارح انه ادخل لام الابتداء على مفعول الثاني اعلمت زيدا لعمرو منطلق - 00:16:18

اما اعلنت لزيد عمرو منطلق قل هذا لا يصح. بل يبقى الاول على على حاله. اعلمت زيدا لعمرو قائم. ومثال حذفهما من الدلالة ان يقال

هل اعلمت احدا عمرا قائما؟ اعلمت زيدا. اعلمت زيدا هذا وقع في جواب السؤال وحذف المفعول الثاني والثالث - 00:16:38
معا ومثال حذف احدهما للدلالة ان تقول في هذه الصورة اعلمت زيدا عمرا اي قائما. حذفت الثالث او اعلمت زيدا قائما اي عمر قائما. حسبت ماذا؟ حذفت الثاني. اذا كل الاحكام السابقة تتعلق بالثاني والثالث. واما الاول وان كان منصوما لاعلم - 00:16:58
الا انه ليس اصله المبتدأ والخبر. والاحكام السابقة كل متعلقة بما اصله المبتدأ والخبر. والذي لمفعوليه ثبت لمفعولي علمت بدون همز ورأيت كذلك مطلقا بدون تفصيل وبدون استثناء للثاني والثالث يعني ثابت حقق - 00:17:18
الثاني من الثاني هذا متعلق بقول حقق وحقق هذا فعل ماض مغير الصيغة والالف هذه الايه؟ للاطلاق. حقق الثاني يعني ثبت التحقيق هنا بمعنى الثبوت. فثبت للثاني والثالث. من الالغاء والتعليق ومنع الحذف من غير دليل - 00:17:38
وجوازي لدليل ثابت للثاني والثالث من فعيل اعلم وارى. وان تعديا لواحد بلا همز فالاثنين به توصلا هذا السطراد من الناظم وهو انه قد سبق بين عالم العرفانية ولم يذكر رأى البصرية - 00:17:58
ان تعديا لواحد علم اما ان تتعدى لواحد واما ان تتعدى الاثنين. ان تعدت الاثنين عرفنا الحكم. انها همزة النقل تصير متعددة الى ثلاثة. بقي علم بمعنى عرفة. لا تعلمون شيئا. علمت زيدا يعني عرفت زيدا. رأيت - 00:18:18
زيدان رأيت رأى البصري اذا تعدت لواحد حينئذ تصيره همزة النقل متعد الى اثنين. متعد الى اثنين وان تعديا لواحد. متى يتعديا لواحد؟ يعني الضمير هنا تعديا يعود الى علم ورأى. ومتى يتعديان لواحد - 00:18:38
اذا كانت عالمة بمعنى عرفة عرفانية لعلم عرفان وظن تهمة تعدية لواحد ملتزمة. وان تعديا هو لم يذكر رأى التي تعدى الى واحد وانما ذكر علم العرفانية وذكر ظن التي بمعنى اتهم. حين - 00:18:58
ان تكون هنا الظمير راجع الى شيء مذكور والى شيء معلوم في الذهن. كذلك اليس كذلك؟ وان تعديا يعني علما ورأى. لواحد يعني لمفعول واحد. وهذا عندما ذكره في الباب السابق - 00:19:18
ان عالم عرفانية تتعدى لواحد. العلم عرفان ثم قال تعدية لواحد ملتزما. ملتزما. فحين اذ رأى البصرية لم يذكرها هو رأى البصرية لم يذكرها. حينئذ يقول وان تعديا اي علما وراء البصرية. فاشار بالظمير الى شيء مذكور فيما سبق - 00:19:38
والى شيء معلوم يوجبه الموقف شارح لواحد وذلك فيما اذا كانت عالمة عرفانية وراء بصرها بلا همز ان كانت التعدية بلا همزة لان الهمزة قد تجعل اللازم يتعدى لواحدة. ولكن هنا تعدى بنفسه الى واحد - 00:19:58
فالاثنين به توصلا. فالاثنين فوقع في الجواب الشرطي. فالاثنين به يعني بالهمز توصلا توصل علم ورأى الى اثنين وهما متعديان لواحد بالهمز. هذا مرادهم. فالاثنين يعني مفعولين اثنين توصلا ظمير هنا يعود الى رأى وعلم. توصلا به يعني بالهمز - 00:20:18
فلما كان دون الهمز متعديا لواحد فحينئذ تعدى بالهمزة الى الى اثنين وان تعديا راى وعلم لواحد بناء هذا متعلق بقوله تعدي بلا همز يعني بغير همز بغير همز لا هنا بمعنى غير ليست حرفيا - 00:20:48
بل هي اسم واعرابها يظهر على ما بعدها. همز كسر هذه كسرة العارية. وكسرة همز هذه مقدرة ولا هذه تقول الاعراب فيها مقدر وظهر على ما بعدها. بلا همز بان كانت رأى بصرية وعلم عرفانية فالاثنين - 00:21:08
هذا جواب الشرط فالاثنين توصلا به. توصلا به به متعلق بتوصل والاثنين متعلق بتوصل توصل بالهمز لاثنين لمفعولين اثنين بمفعولين اثنين توصل لما علمت فتقول ارأيت زيدا هلالا. رأيت الهلال فعل فاعل مفعول به. ارأيت زيدا - 00:21:28
الهلال تعدى الى الى اثنين. تعدى الى اثنين. زيدا هذا مفعول اول. والذي جاء به همزة النقل والهلال هذا مفعول ثاني. فصيرت المفعول لرأى مفعولا ثانيا وزادته مفعولا اولا وهو الفاعل. وهو - 00:21:58
الفاعل. واعلنته الخبر. اعلنت زيدا الخبران. ها؟ تعدى الى الى يعني اعلنت زيدا خبر عرفة زيد الخبر عرف علم زيد الخبر علم زيد خبرا علم فعل ماضي وزيد فاعله والخبر هذا مفعول به بمعنى ماذا عرف - 00:22:18
اذا دخلت همزة النقل سيرت الفاعل مفعولا او اعلمته او اعلمت زيدا الخبر. اذا تعديا الاثنين بواسطة همزة النقل. والاصل فيهما رأى العرفانية ورأى علم العرفانية ورأى البصرية ان تعديها لواحد. وليستا - 00:22:48

حينئذ من هذا الباب ولو تعدى الاثنين. اعلنت زيدا الخبر لا يقال بان اعلم من باب علم مما يتعدى المفعول يقول لا ليست من هذا الباب. وكذلك رأى البصرية ليست من هذا الباب. وليستا حينئذ من هذا الباب ولا من الباب الذي قبله - 00:23:08
لان المفعول الثاني غير الاول. ويشترط في المفعولين الذين تدخل عليهما علم ورائه ان يكونا مبتدأ المخابرات في العصر. وهذا ليس ليس مما اصلهم المبتدأ والخبر. حينئذ نكون من باب من باب كسى واعطى. وليست حينئذ من هذا الباب - 00:23:28
من الباب الذي قبله لان المفعول الثاني غير الاول فهو من باب كسى واعطى وهذا ما اشار اليه بقوله والثاني منهما ان اثني كسا فهو به في كل حكم ذو اتساع. باب كسى واعطى فعل يتعدى الى مفعولين. في اصله دون همزة - 00:23:48
في نقل دون دون همزة نقل ولكن ليس اصل المفعولين المبتدأ والخبر ولذلك ما يتعدى الى مفعولين في الجملة قسمان. قسم يتعدى الى مفعولين اصلهما المبتدأ والخبر. وهذا باب ظن واخواتها. والقسم يتعدى - 00:24:08
لا مفعولين ليس اصلهما المبتدأ والخبر. باب كسا واعطى اعطيت زيدا درهما. اعطيت زيدا درهما نقول هذا من باب كسى. اعطيت زيدا درهما. ليس اصلي المفعولين لا يصح ان يقال زيد درهم زيد درهم ما يصح التركيب هذا حينئذ اعطيت زيدا درهما زيدا - 00:24:28
مآخذ والدرهم هذا مأخوذ وفرق بينهما. والثاني ثاني هذا مبتدع منهما هذين المفعولين السابقين باب عرفة ورأى كفاني هذا خبر والثاني منهما كثاني اثني يعني اثني مفعولي كساء. اي المفعول الثاني من هذين المفعولين كالمفعول الثاني من باب كسا - 00:24:58
المفعول الثاني من باب عالمة التي بمعنى عرفة ورأى التي بمعنى ابصر. الثاني منهما كثاني اثنين يعني كالثاني من مفعولي كسا. حينئذ ما الذي يترتب عليه؟ يجوز فيه الحذو اختصارا واقتصارا - 00:25:28
يعني يحذف بدليل وبدون دليل. لا يشترط فيه بخلاف الثاني من باب علم بخلاف الثاني من ابي عالمة. اذا هذا الثاني من باب عرفة علم من عرف. نقول هو من باب كسا. يجوز فيه الحث اختصارا - 00:25:48
سارة بدليل وبدون دليل. ثانيا يمتنع فيه ما جاز في مفعوليه علمت المتعدي الى اثنين. من الغاء وتعليق وغير ذلك من احكام الجائزة فيه. اذا يجوز حثه اختصارا واقتصارا. بدليل وبدون دليل. ثانيا - 00:26:08
يمتنع فيه كل الاحكام السابقة من التعليق والالغاء ونحوهما. اذا فرق بين هذا الباب وبين باب عالم. فهو فهو اي الثاني من هذين المفعولين به يعني بالثاني من مفعولي باب كسا في كل حكم ذو - 00:26:28
لحكم له ثابت له ذو اتساع يعني يقتدي به. صاحب اتساء صاحب اقتداء. اذا الثاني من باب علم بمعنى عرفة ورأى البصرية الثاني منهما لا يأخذ حكم الثاني من باب عالمة. وانما يأخذ حكم ماذا؟ الثاني من باب كسا واعطى - 00:26:48
الفرق بين البابين واضح ان الثاني في باب علم هذا عمدة اصله خبر. عمدة اصله خبر واما الثاني من باب كاسة واعطنا عصر فضلا. فرق بين نوعين. فذاك عمدة وهذا مثل ضربت زيدا. زيدا - 00:27:08
هذا يجوز حثه. حينئذ فرق الناظم بينهما. والثاني منهما اي من هذين مفعولين. والثاني اي المفعول الثاني منهما من هذين المفعولين ما بعالمة بمعنى عرفة ورأى معنى ابصر كفاني هذا خبر كفاني اثني مفعولي كسا وبابه من - 00:27:28
كل فعل يتعدى الى مفعولين ليس اصلهما المبتدأ والخبر. كما ذكرناه. فهو اي الثاني هذا به بالثاني من مفعولي باب كسا في كل حكم ذو تسعة يعني ذو اقتداء. فيمتنع ان يخبر به عن الاول. لا تنحل الجملة فيخبر به عن الاول. ويجوز - 00:27:48
الاقتصار عليه وعلى الاول ويمتنع الالغاء. ويمتنع الالغاء. وجوز بعضهم الالغاء في مسألة استثناها. قيل الا في التعليق وقد يعلق المفعول الثاني من باب عالم العرفانية ورأى البصرية. ربي ارني كيف تحيي الموتى. ربي ارني - 00:28:08
وهنا بصرية كذلك ارني تريد الرؤية ولكن ليطمئن قلبي ربي ارني كيف تحيي الموتى كيف تحيي الموتى؟ ارني هذا مفعول اول تحيي الموتى تحيي هذه اين وقعت الجملة؟ كيف؟ وقعت بين الفعلين. قال بعضهم ان هذا تعليق - 00:28:28
هذا محل اشكال ولذلك الناظم اطلق ولم يستثني شيئا. بمعنى ان بعضهم يرى ان التعليق قد يدخل الثاني في باب رأى وعلم اذا تعدت الاثنين وكانت رأى بصرية وعلم عرفانية. على كل ما يذكره من باب ذكر الشيء. الم ترى كيف - 00:28:58

ففعل ربك باصحاب الفيل. والناظم رحمه الله تعالى اطلق ذلك. قال هنا واشار في هذين البيتين الى انه انما ما يثبت لهما هذا الحكم اذا كان قبل الهمزة يتعديان الى مفعولين. واما اذا كانا قبل الهمزة يتعديان الى واحد. كما اذا كانت رأى بمعنى - 00:29:18
رأى زيد عمران وعلم بمعنى عرفة. علم زيد الحق. حينئذ يتعديان بعد الهمزة الى الى مفعولين. فيصير الفاعل مفعول الاول ارأيت زيدا عمرا واعلمت زيدا الحق. لا يقال زيد عمرو ولا زيد الحق - 00:29:38
هذا لذلك ليس اصلهم المبتدأ والخبر. حينئذ لا يكونان من هذا الباب. والثاني من هذين المفعولين كالمفعول الثاني من باب من مفعولي كسى واعطى كسوت زيدا جبتا كسوت زيدا وكسوت جبتا واعطيت زيدا درهما لكونه - 00:29:58
لا يصح الاخبار به عن الاول لانه ليس بخبر في الاصل. فيمتنع حينئذ ان يخبر به عن عن الاول لان هذه لا تدخل على الجملة الاسمية في عصرها مبتدأ وخبر. فلا تقل زيد الحق ولا زيد درهم. وفي كونه يجوز حذفه مع الاول. وحذف الثاني ابقاء الاول - 00:30:18
وحذفه الاول ابقاء الثاني وان لم يدل على ذلك دليل. يعني ولو كان اقتصارا. فمثال حتي اعلمت واعطيته اذا اراد ان يخبر بانه مجرد علم معرفة. اعلنت واعطيته. هذا يجوز لا بأس به. فاما من اعطى واتقى اعطى - 00:30:38
حذف المفعولين. لماذا؟ لان المراد هنا الاخبار بمجرد الاعطاء. بقطع النظر عن ماذا؟ عن المعطى او المعطي. فاما من اعطى اعطى ماذا؟ حذف المفعولين لانه لا لا حاجة لذكر المفعولين. ولذلك اذا يريد العموم حينئذ يحذف - 00:30:58
علق وحذف المتعلق ومن هو هذا المفاعيل المتعلقة حث المتعلق يفيد العموم. ومثال حذف الثاني يقال او اعلمت زيدا رأيت زيدا ولسوف يعطيك يعطيك. ها يعطيك ربك ربك فاعل ويعطيك - 00:31:18
ماذا؟ مثل اعطى زيد اعطيت زيدا درهما. المحذوف هنا المفعول الثاني وليس الاول والكاف هذا في محل النص مفعول اول لانه لم يتعلق بفائدة. ومثال حذف اول القاء الثاني حتى يعطوا الجزية يعني يعطوكم. حتى يعطوا الجزية عن يد - 00:31:38
عن يد حتى يعطوكم الجزية. حذف الكاف وهذا كثير. وكآرى السابق نبأ اخبره انباءك ذاك خبره هذا من باب القياس. هذا من باب القياس. والا الاصل بعضهم حصر ارى واعلم فحسب. ولذلك سائر الافعال السابقة - 00:31:58
وهي ثلاثة عشر فعلا لم يأتي فيها الكلام منها تتعدى الى ثلاث مفاعيل مع ان بعضنا يتعدى الى مفعول ويتعدى الى مفعولين ومع لا يقال فيها باجراء الاحكام المتعلقة هنا في همزة النقل. وكأرى السابق نبأ نبأ هذا مبتلى - 00:32:18
كاره خبر مقدم سابقي نعت له. سابق المراد به المتعد الى ثلاثة مفاعيل. فيما عرفت من الاحكام لك ارى المتأخرة وهي المتعدية الى اثنين. سابق عندنا رأى هنا رأى سابقة ورأى متأخرا رأى سابقة هي التي اشار اليها بقوله ولي رأى الرؤيا اني ما لعالم طالبة - 00:32:38
مفعولينه. ورأى الثانية اشار اليها بقوله وان تعديا لواحد بلا همزة. الاولى تتعدى الى مفعولين اصالته والثانية تتعدى الى مفعولين متبع. واضح؟ وكآرى السابق. يعني لا المتأخرة وهي متعدية الى اثنين متعدية الى اثنين. نبأ نبأ واخبر وحدث - 00:33:08
وكذاك خبر. خبر كذاك. خبر. هذا مبتدأ متأخر. وخبر وكذاك هذا خبر متقدم وهذه الحقت براء لانها تضمنت معناها. تضمنت معناها. وهذه الافعال الخمسة الاصل فيها ان تصل الى الثاني بحرف الجر. هذا الاصل فيها قياس اللسان العربي. ان تصل الى الثاني بحرف الجر. وقد يحذف حرف الجر - 00:33:38
قد يحذف حينئذ ينتصب على النزع الخافض وقيل به ولم يسمع انهم عدوها الى ثلاثة الا وهي مبنية للمجهول كما سيأتي في الابيات. لم يسمع مع ان الناظر هنا ذكرها ماذا؟ مبنية للمعلوم. حدث اخبر نبأ ان - 00:34:08
فخبر كل هذا ذكرها بماذا؟ بصيغة المبني للمعلوم مع انه لم يسمع فيها. وانما سمع فيها كونها ناصبة للمفاعيل اذا كانت مغيرة الصيغة. فمن باب القياس اذا بنيت للمفعول ليه ؟ هيلاقي ان الاصل في ما بني للمفعول ان يكون له معلوم. ضرب الاصل فيه ضرب علم - 00:34:28
الاصل في عالمة الى اخره. فما دام انه سمع بناؤها للمجهول دل على ان لها اصل. وهو المعلوم. وان لم ينقل حينئذ نستدل بالبناء المجهول على المعلوم. لكن هذا من باب القياس. من باب القياس لان بعضها زكم مثلا هذا مبني للمعلومة ليس له - 00:34:58

مبني للمجهول وليس له معلوم. زكم ان الزكام. نقول هذا مبني للمجهول. هل له معلوم؟ ليس له معلوم فلا يلزم اذا سمع نبأ واخبر انه مبني للمجهول يكون له معلوم لكن اكثرهم على على هذا نمشي معه. ويجوز ان تتعدى الى ثلاثة وان - 00:35:18
الفاعل ولو لم يسمع لانه امر مقيس. امر مقيس. نبأت زرعة والسفاهة كاسمها يهدي الى غرائب من اشعار نبأت زرعة ها نبئت نبئ وقد نبأ ابن مالك مع كون الشاهد ماذا؟ نبأت - 00:35:38
مفعول اول وهي نائم الفاعل وزرعة هذا مفعول ثاني مفعول ثاني. وما عليك اذا اخبرت اخبرتني دنيفة اخبرتني. تاء مكسورة. الياء هذه هي المفعول الاول هي المفعول الثاني. كذلك ها - 00:35:58
صحيح؟ واين الثالث؟ هو قال وكأرى السابق يعني التي تتعدى الى الى ثلاثة زرعة زرعة ذا الثاني والسفاهة كاسمها يهدي يهدي الجملة هذي في محل نص مفعول ثالث. وما عليك اذا - 00:36:28
دانيفا. تا نائب فاعل. والياء ها مفعول ثاني. والثالث دنفا. واخبرتني هذا مغير الصيغة او منعتم ما تسألون فعن حدثتموه له علينا حدثتموه. ها الواو هذه نائب فاعل. والهاء في محل نصب - 00:36:48
ثاني له علينا الولاء هذي جملة اسمية في محل نصب ثالث. وان بئت قيسا ها وان بئت قيسا ولم ابله. ها اختبره يعني كما زعم خير اهل اليمن وان بعتوا هذا مغير الصيغة والتاف نائب فاعل. التاء نائب فاعل. قيسا مفعول ثاني. خير اهل - 00:37:28
هذا مفعول ثالث. طيب. خبرت سوداء الغيم مريضة. خبرت سوداء. انظرون على معنى خبرت بان سوداء. خبرت سوداء سوداء الغيم مريضة. خبرت نائب فاعل التاء وسوداء هذا مفعول ثاني ومريضة مفعول ثالث. وانما قال المصنف وكار السابق لانه تقدم في هذا الباب اني ارى تتعدى الى ثلاثة مفاعيل. وتارة - 00:37:58
ان تتعدد تتعدى الى اثنين. وكان قد ذكر اولا ارى المتعدي الى ثلاثة فنبه على ان هذه الافعال الخمسة مثل ارى السابقة. وهي المتعدي الى ثلاثة لا مثل اراء المتأخرة اي المتعدية الاثنين الفاعل. لما انهى المبتدأ وما يتعلق به من النواسخ شرع في - 00:38:28
فكر الاصل الثاني. الاصل الثاني في باب المرفوعات. هو عمدة كما ان الشأن في المبتلى انه عمدة ومرفوض. ولذلك سبق اي النوعين يقدم منهم من قدم المبتدأ لانه اصل للفاعل ومنهم من عاكس لان الفاعل اصل للمبتدأ - 00:38:48
ولكل وجهة موليها. الفاعل يعني هذا باب بيان الفاعل. فاعل في اللغة هو من اوجد الفعل من اوجد الفعل فهو اعم من الفاعل اصطلاحا عند النحات. اعم من الفاعل اصطلاحا عند النحات. لان العلاقة دائما بين - 00:39:08
المعنى الاصطلاحي والمعنى اللغوي العموم والخصوص المطلق فكل فاعل اصطلاحي هو فاعل لغوي ولا عكس. هو فاعل لغوي والعكس لان كل من اوجد الحدث فهو فهو فاعل. زيد قائم قائم هذا حدث. سنفاعا. من الذي اوجده - 00:39:28
زيد اذا هو فاعل فاعل في المعنى وهو صحيح. لكنه لا يسمى عند النحات فاعلا. لان لهم شروطا لابد من اعتبارها واصطلاح خاص ولا مشاحة من الصلاح. حينئذ نقول ما الفاعل عند النحات؟ وماذا اراد المصنفون بالفاعل؟ هل كل من اوجد الفعل - 00:39:48
انما اراد نوعا اخص من مطلق الفاعل عند عند اللغويين. والمراد به عنده ان الفاعل هو صريح او مؤول اسم صريح او مؤول بالصريح. اسند اليه فعل. او به مقدم عليه بالاصالة واقعا منه او قائما به. هذه كلها قيود. اسم صريح - 00:40:08
او مؤول بالصريح اسند اليه فعل. بعضهم يزيد فعل تام. او مؤول به مقدم عليه بالاصالة واقعا منه او قائم به. قول اسم اذا الفاعل لا يكون الا اسما. ولذلك سبق معنا ان من علامات الاسماء كونها فاعلة - 00:40:38
فاذا حكمت على الشيء بانه فاعل فاحكم عليه بانه بانه اسم. اذا كل فاعل اسم ولا عكس. ولا ولا فاخرج بقوله اسم اخرج الحرف. فلا يكون فاعلا اذا قصد معناه. واما اذا قصد لفظه فيجوز - 00:40:58
ان يكون فاعلا. يجوز ان يكون فاعلا. فلذلك تقول دخلت قد على الفعل دخلت قد قد هنا فاعل هي حرف في الاصل. نعربها ماذا؟ فاعل. دخلت السين. دخلت الباء. بهي اسم او السين اسمه - 00:41:18
دخل السوف يقول هذا حرف في الاصل لكنه صار علما حين انصرف اذا دخلت قد والفعل ما يدخل قد والسين عليه مثل بانا ويبينه. هكذا قال حرير والفعل ما يدخل قد قد هنا فاعل. اذا اسم اخرج الحرف - 00:41:38

وهذا اذا قصد معناه واما اذا قصد لفظه فيقع فاعلا ولا اشكال. كذلك اخرج الفعل فلا يكون فعل فاعل البتة لا يكون الفعل فاعلا البتة لانه لا يسند بين فعليه كما سبق الاسناد - 00:41:58

ما يكون بين اسمين او اسم وفعل. واما فعل الى فعل هذا لا وجود له. وهذا محل وفاق. لماذا؟ لان الافعال اوصاف في المعنى اوصاف في المعنى. فاذا كان كذلك حينئذ كل صفة تقتضي وتستلزم موصوفا. فاذا قلت جاء ضرب على - 00:42:18

ان دور مفاعل معناه مثل قام زيد زيد محل للقيام. ويقول جاء ضرب مع انه ضرب انه فاعل انه محل للمجيء. وهو صفة والضرب صفة وصفة لا تقوم بالصفة كما يقول العرب لا يقوم بالعرب. اذا يمتنع اسناد فعل الى فعل الا - 00:42:38

فاذا قصد لفظه حينئذ يصير علما. يصير يصير علما. يقول دخل ظلم على الاسم فرفعه ونصبه. فضرب صار فاعل. دخل ضرر دخل ضربا. يجوز فيه وجهان كما سبق. اسم اذا اخرج الحرف و الفعلة. اذا قصد - 00:42:58

معناهما اما اذا قصد لفظهما حينئذ صار علمين معرفتين فيجوز حينئذ ان يأتيا فاعله. وخرج كذلك الجملة فاعل لا يكون جملة. لا يكون جملة وهو كذلك على مذهب الوصليين. وهذه المسألة محل نزاع - 00:43:18

صحيح منها المصريين ان الجملة لا تقع لا تقع فاعلا البتة وقيل تقع فاعلا مطلقا نحن يعجبني يقوم زيد يعجبك يقوم زيد التركيبة فيها نكهة شوية. حينئذ نقول لابد من تقدير اما على من يجوز السبق بدون سابق - 00:43:38

كقول من الذين كفروا سواء عليهم اذا لم يقل بان همزة التسوية سابت ان جوز حينئذ يكون يعجبني قيام وهذا المعنى الذي يقتضيه التركيب. يقتضيه التركيب. حينئذ اما ان يقال بان سابق تم محذوف والتقدير يعجبني قيام زيد واما - 00:43:58

الترتيب ليس له اصل. وقيل تقع ان علق عنها فعل قلبي بمعلق. صومه الاول انه لا تقع الجملة فاذا اسم اخرجه هذه ثلاثة الاشياء. فلا يقع فاعلا البت في اصطلاح النحاد. قال صريح او مؤول بالصريح. هذا تقسيم للاسم - 00:44:18

والصريح المراد به ما لا نحتاج في جعله فاعلا الى تأويل مباشرة. ما لا نحتاج الى جعله فاعلا بتأويل وهو انه ما دخلت المؤولات التي اخذناها السوابق. حينئذ نقول قام زيد زيد اسم صريح قام الزيدان زيدان اسمه - 00:44:38

صريح قام زيدون زيدون اسمه قامت الهنداء هند هند اسمه الصريح وهلم جرا وحينئذ ما نطق به ولفظ قل هذا اسم اسم صريح. لما قابله المؤول والمؤول هذا خاص بنوع معين - 00:44:58

حينئذ لزم ان نجعل في الاسم الصريح الظمير بنوعيه. البارز والمستتر. لانه كن فاعلا قم هذا فعل امر وفاعله ظمير مستتر. اذا قلنا الفاعل هو اسم صريح او مؤول بالصلاح فهو لا هذا ولا ذاك - 00:45:18

ليس باسم ينطق به وليس بمؤول حينئذ ماذا نصنع؟ يخرج عن الحد والحد لابد ان يكون جامعا مانعا حينئذ لابد من ادخاله. نقول لما قابل الاسم الصريح بالمؤول علمنا ان الاسم الصالح يدخل فيه ماذا؟ الاسم الظاهر والظمير - 00:45:38

مستتر بنوعيه وجوبا وجوازا وكذلك الظمير البارز. ما فهم المسألة الا انا. انا هذا ما فهم المسألة الا انا انا فاعل. هل هو اسم صريح؟ هم يعنون الاسم الصريح الذي يظهر اعرابه عليه كزيد وزيدان وهند - 00:45:58

حينئذ نقول لما قامنا الصريح بالمؤول علمنا ان الصريح يشمل ثلاثة اشياء. الاسم الظاهر والظمير المستتر جوازه والظمير المستتر وجوبا والظمير البارس اربعة اشياء. ما فهم المسألة الا انا. هذا مثلها. اسم صريح - 00:46:18

او مؤول بالصريح. مؤول بالصريح يعني شيء يؤول ويرجع الى الاسم الصنيح. وهذا انما يكون اذا دخل على اللفظ فعل او نحوه جملة اسمية ونحوها اذا دخل عليها حرف موصول. او موصول حرفي. وسبق ان - 00:46:38

التي تسبق مع ما بعدها بمصدر خمسة. ان وان وما وكي ولو هذي خمسة. هذه خمسة. يجوز ان يأتي فاعل هنا مسبوكا بواحد من هذه الخمسة وهي ان وان وما. واما كي ولو فيمتنعان في هذا الموضع. اولا - 00:46:58

لم يكفهم انا انزلنا يكفي انزالنا. اذا انا انزلنا ان حرف المصدر اولت مع ما بعدها بماذا؟ بمصدر وقع فاعلة. وقع فاعلة. وسبق ان من مواضع وجوب فتح همزة ان - 00:47:28

تقع فاعلا وذكرنا هذا المثال. وذكرنا هذا المثال. الثاني عن المصدرية يعجبني ان تذهب. يعجبك فعل ومفعول به ان تذهب جملة اين

الفاعل؟ لابد من فاعل نقول ان المصدرية وما دخلت عليه - 00:47:48
في تأويله فاعل. يعجبني ذهابك. يعجبني ذهابك. الثالث ما هو؟ ما المصدرية غني ما صنعت سرني صنعك. اذا هذه ثلاثة ثوابك. الاول ان وان التي تدخل على الفعل المضارع وكذلك الثالث ماء واما كي ولو فيمتنعان. اما امتناع كي لانها لا تكون مصدرية الا اذا - 00:48:08
لفظا او تقديرا. فحينئذ اذا سبكت مع ما بعدها بمصدر وجب ان يكون هذا مصدرا مجرورا اليس كذلك؟ جئت لكي اكرمك. نقول هذا يؤول بمصدر لكن لا يمكن ان يكون - 00:48:38
فاعلة. لانك لو اولته بمصدرا بمصدر قلت جئت لاكرامك جررته بالله الملفوظ بها او المقدرة. اذا صار مجرورا فكل كي المصدر بعدها يكون مجرورا. والفاعل لا يكون مجرورا البتة. اذا امتنع ان تكون كي في محله فاعله. واما لو - 00:48:58
فالغالب المضطرد انها تأتي بعد ود او يود. وود او يود يطلب ماذا؟ مفعولا به الذين كفروا لو يضلونكم. ودوا اظلالكم. وقع ماذا؟ مفعولا به منصوب اذا المصدر المنسبك من لو وما بعدها لا يقع الا منصوبا. هذا في الغالب المضطرب. لانه يقع بعد ود ويود وهذان يطلبان ماذا - 00:49:18
مفعولا به لا فاعلة. اذا يمتنع ان يكون الفاعل منسبكا معه كي او من كي وما بعدها ولو وما بعدها. فاقتصرنا على الاول وهي المتفق عليها وهي ان وان وما المصدرية. اسم صريح او مؤول بالصريح. مؤول بالصريح - 00:49:48
هذا الشيء يؤول بمعنى انه رجع. فاذا قلت او لم يكفهم انا انزلنا؟ نقول هذا ليس هو عينه فاعل وانما كونه يرجع الى اسم صريح ولاسم صريح هو الفاعل. والى الذي تلفظ به ان انزلنا ليس هو الفاعل. بل هو جملة - 00:50:08
ثم ال هذه الجملة ان ترجع الى اسم صريح. واذا عرفت حينئذ الاسم الصريح المصدر المنسب كأنه ما دخلت عليه حينئذ نقول هذا هو هو الفاعل. اما اللفظ نفسه لا تقل فاعل. والا لو كان كذلك لقلنا اسم يشمل الجملة - 00:50:28
اذا صح اعرابه انها او قصدها لفظا انها فاعل لصح وقوع الجملة فاعلة. ونحن نمنع نقول بل لا بد ان يكون اسما. فاذا جاء يعجبني ان اذهب ان تذهب ليست بفاعل تنفي تقول ليست بالفاعل هي عينها لفظها ليست دفاعا لكن تؤول الى كونها فاعلا والشيء اذا - 00:50:48
انا الى شيء كان غيره ليس هو عينه. اسند اليه فعل. اسند اليه فعله. بمعنى انه مسندا اليه. والفعل مسند. هذا اخرج ماذا؟ اخرج ها مبتلى لان المبتدأ لا يسند اليه فعل. سيأتي اخرج ما - 00:51:08
هذا المبتدأ لان المبتدأ زيد قائم زيد اسم صريح وان تصوموا اسم مؤول بالصريح اذا دخل معنا المبتدأ اسند اليه فعل. اخرج المبتدأ لان المبتدأ لا يسند اليه فعل. وانما يسند - 00:51:38
اليه ماذا؟ اسم مفرد او جملة. اسم مفرد زيد قائم زيد اخوك. فصار زيد مسندا اليه فاعل كذلك مسند اليه. قام زيد زيد مسند اليه. والمبتدأ مسند اليه. اذا اشتركا في ماذا؟ في كون كل منهما - 00:51:58
مسندا اليه. الا انه افترقا ان الفاعل اسند اليه مسند يكون فعلا. واما المبتدأ فيسند اليه ما ليس بفعله. ما ليس فاما مفرد واما جملة. اسند اليه فعل. بعضهم قيده - 00:52:18
كونه تاما احترازا منه كان زيد. احترازا من اسمك انا. لان كان ترفع الاسم المبتدأ. حينئذ زيد بعد كان هذا اسم صريح ها اسند اليه فعل. لكنه ليس بتعب بل هو ناقص - 00:52:38
هكذا قال كثير وفيه نظر لان كان لا تدخل على المفرد وانما تدخل على الجملة حينئذ كان اسندت الى مضمون الجملة لا الى زيد. لا الى لا الى زيد. ليست مسندة الى زيد. حينئذ لا نحتاج الى الاحتراز عن - 00:52:58
كان لانه ليس داخلا معنا اصلا لم يدخل في الحد. لان كان ما بعد الاسم المرفوع هو جزء من مدخولها وليس هو كل المدخول حينئذ تقول زيد قائم اردت تقييد الخبر للموصوف وهو المبتدأ المخبر عنه كونه في الزمن الماضي - 00:53:18
فقلت كان زيد قائما. حينئذ قيدت الخبر بزيد. وليست وليس خبر مقيدا لي لكان نفسها ها او العكس فكنت قائما كان الذي قيدت

المنصوبة للعكس احتذيت نعم كان قيدت ماذا؟ القيام. بكونه وقع في الزمن الماضي. وليس العكس بكونه قائما هو الذي قيد كان. هذا - 00:53:38

بيان يأتيكم في محله وكنت قائما كان الذي قيدت المنصوبة كان هي التي قيدت لا العكس احتذيت فيه خلاف لكن الصوم ما ذكره صوت عقود الجمان. اذا اسند اليه فعل تام. قال بعضهم تام. نقول لا حاجة الى وصف الفعل بالتمام - 00:54:08

لان كان واخواتها لم تسند الى الاسم حقيقة وانما اسندت الى مضمون الجملة. فالاسم اسند اليه باعتبار قصافه بالخبر الاسم في باب كان اسند اليه باعتبار التصاميم بخبر وهذا معنى ماذا؟ مضمون الجملة. لان مضمون الجملة هو ان يأتي بالخبر مشتقا - 00:54:28

ونضيف الى الاسم على ما ذكرناه فيه بالاشتقاق. اسند اليه فعل نقول مطلقا. الاسناد هنا مطلقا سواء كان على وجه النفي الاثبات او على وجه النفي او على وجه التعليق او الانشاء. لان الاصل في الفاعل - 00:54:48

ان يصدق عليه احداث. حدث يعني يوجد شيء. فاذا قلت لم يضرب زيد اسند اليه فعل من حيث الايجاب اثبات ليس فيه اثبات. ليس عندنا ظرب. ظرب زيد ظرب وقع منه الضرب. حينئذ اسند اليه على جهة الاثبات وهذا واضح ودخوله لا اشكال فيه. لكن لم يضرب لم يضرب زيد عمرة لم يحصل - 00:55:08

اصلا فكيف نقول فاعل مفعول؟ ها؟ كيف نقول فاعل ومفعول؟ اصطلاح. هذا من قبيل الاصطلاح عندنا فاعل ولا مفهوم؟ لم يضرب زيد عمرا ما حصل ضرب والحمد لله. ليس عندنا ظارب ولا مظلوم. حينئذ الاسناد هنا اسناد - 00:55:38

اسناد بالنفي. وله توجيه يتينا في باب المفعول به. اذا دخل معنا الاسناد اذا كان على وجه النفي. او التعليق او التعليق ان ضرب زيد عمران اكرمته. او عاقبته احسن. ان ضرب زيد عمرا - 00:55:58

هنا حصل ماذا؟ حصل فعل من الفاعل لكنه على جهة التعليق. هو قريب من من الاثبات او الانشاء هل قام زيد صفاء؟ هل قام زيد؟ يقول هذا استفهام لم يقع لم يحصل. هذا الاصل فيه انه يقع فيه في - 00:56:18

اذا قوله اسند اليه فعل نقول مطلقا على وجه الاثبات او النفي او التعليق او الانشاء. فدخل الفاعل في نحو لم يضرب زيد. وان ضرب زيد الى خيله. وهل قام زيد؟ والمتبادل من الاسناد؟ الاسناد اصالة. فخرج من التوابع - 00:56:38

بدل المعطوف بالحرف بدل المعطوف بالحرف. هذا اذا كان على نية تكرار العامل. قلنا البدل على نية تكرار العام. جاء زيد اخوك اذا اردنا اخوك بدل ما العامل فيه؟ ليس هو العامل الاول لا عامل اخر. عامل - 00:56:58

حينئذ نقول اخوك اسند اليه فعله. لكن لا نعربه فاعل. اليس كذلك لا نعربه فاعل. هل هو داخل معنا او لا؟ نقول المراد بالاسناد هنا اصالة. لان الاسناد الى اخوك هذا جاء تبعا. جاء - 00:57:18

اتبعا لكونه وقع بدلا. ولكن لو كان مجردا عن البدلية لجعل الاصل. فالاسناد قد يكون اسنادا اصلي وقد يكون تبعيا. والذي يكون فاعلا هو الاسناد الاصلي. احترزن عن التبعي وهذا الذي معنا يدخل بابين - 00:57:38

البدل والعطف بالحرف. لاننا اذا قلنا العطف بالحرف على قول من يرى ان العامل فيه ليس الاول جاء زيد وعمرو عمرو الثاني مرفوع بماذا؟ على القول بانه بجاء جديد ليس هو الاول. جاء زيد وجاء عمرو. اذا اسند فعل الى الى اسم صبي - 00:57:58

فالاصل ان نكون فاعلا. لكن نقول هنا الاسناد عرضي تبعي. لكونه معطوفا بالواو على ما سبق. وكذلك جاء زيد اخ اخوك اخوك هذا بدن. نقول البدن على نية تكرار العامل. ما هو العامل؟ جاء. اذا جاء اخوك صار مسند مسند اليه واخوك - 00:58:18

صرف وهو بدن نقول لا هنا الاسناد عرضي وليس باصالة ولذلك نقيد اسند اليه فعل على جهة الاصاب قال فخرج من التوابع البدن والمعطوف بالحرف لان الاسناد فيه متبعي. واما بقية التوابع فلا اسناد فيها. والمراد بالاسناد - 00:58:38

نادوا هنا ولو غيرة تام ليدخل فاعل المصدر وفاعل اسم الفاعل. اسم الفاعل. اذا قلت نعم. ولولا دفع الله دفع الله الناس. لفظ الجلالة قلنا في المعنى فاعل. اليس كذلك؟ هنا - 00:58:58

هل عندنا اسناد دفع الله؟ عندنا اسناد ليس عندنا اسناد في اللفظ ليس عندنا اسناد. هل يمكن خاله هنا نقول اذا كان المراد الاسناد التام فنعم. وان كان المراد مطلق الاسناد ليشمل الاسناد الناقص حينئذ دخل - 00:59:18

قال معنى لولا دفع الله. وكذلك زيد قائم قائم قلنا هذا اسم فاعل يرفع ضميرا مستترا. اذا ظمير مستتر مثل قام زيد قام. قام زيد قام. قام هذا فيه ضمير مستن فاعل ولا اشكال. زيد قائم. قائم هذا اسم فاعل - 00:59:38

يرفع ضميرا مستترا. هل فيه اسناد بين فعل؟ بين فعل او ما جرى مجرى فعل واسم. تقول نعم فيه سناب لكنه ليس تاما ليس ليس تاما. اذا اشترطنا التمام في قولنا اسند اليه فعل خرج فاعل المصدر وفاعل اسم - 00:59:58

ولو قلنا مطلق الاسناد دخل معنا فاعل المصدر وفاعل اسم الفاعل والثاني هو المراد. اذا قوله اسند اليه فعل ولو غير تام ولو غير تام. لماذا؟ ليدخل فاعل المصدر وفاعل اسم الفاعل. لان فاعل المصدر - 01:00:18

ولولا دفع دفع الله ليس فيه كقامة زيد. هذا في الظاهر ليس باسناد لكنه هو في الاصل يؤول الى الاسناد لولا ان يدفع الله هو في قوة هذا. لولا ان يدفع الله اذا صار فاعلا صار فاعل. وكذلك قائم فيه ظمير مستتر ولا - 01:00:38

تعرب انه فاعل. يقول قام زيد قائم مبتدأ وخبر. ولا نقل قائم خبر والفاعل ضمير هذا خطأ ليس بصحيح كما ذكرناه سابقا. حينئذ الفاعل الموجود هذا نقول فيه فاعل. لكن الاسناد هنا ناقص ليس باسناد انتهى. فهو - 01:00:58

هو فاعل اصطلاحا ايضا. فاعل اصطلاحا ايضا او مؤول به اي مؤول بماذا؟ اسند اليه فعل. يعني الذي الذي يرفع الفاعل اما ان يكون فعلا او مؤولا بالفعل. اما ان يكون فعلا او مؤولا به الفعل. والاصل فيه - 01:01:18

عمل للافعال هذا هو الاصل في رفع الفاعل فعله ثم قد يرفعه ما فيه رائحة الفعل ما فيه رائحة الفعلية كما مثل الناظر هنا منير مختلف الوانه الوانه هذا فاعل. والرافع له مختلف ليس هو فعل وانما هو مؤول بالفعل. والذي - 01:01:38

الفاعل ثمانية اشياء. الفعل وهذا هو الاصل. ثاني اسم الفاعل. ثالث صفة مشبهة الرابع صيغة المبالغة خامس المصدر سادس اسم المصدر اسم التفضيل على قلة هذا ثامن اسم الفعل هيهات العقيق هيهات العقيق وبعضهم يعد الجار والمجروء - 01:01:58

والظرفة. افي الدار زيد؟ افي الله شك؟ اعندك عمر حينئذ عمرو وزيد نقول هذا فاعل لان الجار المجرم متعلق بمحذوف هو استقر وكذلك الجار كما ذكرناه قبل يومين. اذا اسم صريح او مؤول صريح اسم صريح او مؤول بالصريح اسند اليه فعل او مؤول به. عرفنا المؤول - 01:02:28

بالفعل يعني كل ما يعمل عمل الفعل يطلب فاعل وليس هو بفعل. مثل ما ذكرناه سابقا مقدم عليه بالاصالة. مقدم عليه يعني على على العامل على ما اسند عليه من اليه من الفعل او المؤول بالفعل. مقدم عليه بالاصالة - 01:02:58

يعني الذي يقدم هو العامل. قام زيد. لو قلت زيد قام خرج عن كونه فاعلا انما هو مبتدأ والجملة تكون خبرا عنه. مقدم عليه بالاصالة. خرج نحو قائم زيد زيد قام قام زيد نقول هذا مقدم عليه بماذا؟ بالاصالة من جهة الفعل. قام فعل وزيد هذا فاعل اسم - 01:03:18

ريح اسند اليه فعل مقدم عليه. وهذا لا اشكال فيه. فلو تقدم زيد على قامة خرج عن كونه فاعلا. مختلف الوانه الوانه هذا فاعل مختلف هذا عامل ليس بفعل. طيب قائم زيد قائم زين المعرظ - 01:03:48

قائم الخبر وزيد اذا قدم هنا المؤول بالفعل على اسم صريح وليس كفاعلين له لماذا؟ لانه قدم هنا عرظا لان مرتبته التأخير. وليس هو مبتدأ. عندما تقول قائم زيد ليس كل واحد منهما في مرتبته التي جعل له في لسان عرب. واذا اصل التركيب زيد قائم زيد هو المقدم وقائم هو - 01:04:08

حينئذ لو قدمت واخرت قائم زيد لا نقل بان قائم هنا متقدم على المبتدأ لان التقدم هنا طالع عارف ليس باصلي. حينئذ قوله مقدم عليه. يعني مقدم على الفعل مقدم على الفاعل. الفعل مقدم - 01:04:38

على الفاعل. قام زيد ليكون فاعلا. واما ان قدم الوصف على الاسم الصريح لا بالاصابع لو انما بالعرب كقائم زيد حينئذ لا يجعله فاعلا. لا يجعله فاعلا. بخلافه قائم الزيداني اقائم الزيداني. فرق بين - 01:04:58

اين اقائم الزيداني وقائم زيدان؟ فقائم ابن زيدان قائم هذا مبتدع وزيدان فاعل. لماذا لا نجعل قائم زيد لان قائم هناك قائم مبتدأ جاء في مرتبته جاء في وضعه اللغوي واما الزيداني فهذا - 01:05:18

جاء كذلك في في وظع لانه فاعل وقد تلاه. واما قائم زيد ليس في محله. ففرق بين بين الجملتين. مقدم عليه بالاصالة واقع منه

اخرج نحو ضرب زيد. ضرب زيد هذا اسم صريح اسند اليه فعل - 01:05:38
مقدم عليه بالاصالة لكنه ليس واقعا منه بل واقعا عليه. او قائما به. هذا لادخال بعض الافعال التي لا تكون واقعة من فاعليها. مات عمرو يقول ضرب زيد وقام عمرو - 01:05:58
واضح ان الحدث القيام والجلوس والضرب اقع منه. تكلم لا اشكال. سكت لا اشكال. لكن مات. هو لم حينئذ نقول هذا الحدث هل ينسب الى عمرة؟ نقول نعم ينسب اليه. ينسب اليه لكن من جهة الاصطلاح. ولذلك ليدخل في - 01:06:18
الاصطلاح الفاعل الاصطلاحي قالوا اقائما به قائما به وقام به الحدث ولم يقم منه ولم يقم من حينئذ نقول هو فاعل اصطلاحا. اذا وجدت هذه القيود حكمنا عليه بكونه فاعلا. قال الناظم الفاعل الذي كمرفوعي اتاه - 01:06:38
منيرا وجهه نعم الفتى. لم يذكر الحد وانما ذكر التعريف. حينئذ زيد من قولك اتى زيد زيد قسم صريح اسند اليه فعل وهو اتى مقدم عليه اتى مقدم على زيد بالاصالة وواقعا منه - 01:06:58
كذلك منيرا وجهه وجهه نقول هذا اسم صريح. اسند اليه ما في معنى الفعل مؤول بالفعل وهو منيرا صفة مشبهة مقدم عليه بالاصالة واقعا منه واقعا منه ان كان انارة لها حدث او قائما به - 01:07:18
اذا كان الانارة ليست من فعله ليست من فعله. الفاعل الذي كمرفوعي اتى. مرفوعي اتى زيد. منيرا هو ذكر ثلاثة امثلة وقال كمرفوعي اتى مرفوعي مثنى مرفوعي اتا زيد وعندنا مرفوعات زيد ووجهه والفتاة. لماذا قال كمرفوعين؟ ها - 01:07:38
لانه اراد المرفوع بالفعل وشبه الفعل فحسب. وزاد نعم الفتى من باب ميمي والافادة ايضا. والا الاصل مرفوعي اتى زيد منيرا وجهه. فزيد فاعل والعامل فيه اتى هو فعل متصنف. ووجهه منيرا منيرا هذا عامل فيه. وصية مشبهة. نعم الفتى هو عين - 01:08:08
اتى زيد اتى زيد الا ان اتى هذا المتصنف ونعم هذا جامد كذلك الفاعل زيد والفتى ليسا مضافين ووجهه مضاف وجهه مضاف في الالهاء وزيد كذلك معرم بالحركات الظاهرة والفتاة معرب بالحركات المقدرة. اذا عامل الفاعل قد يكون فعلا جامدا كنعم الفتى. وقد يكون - 01:08:38
الفعل متصرفا كآت زينب. وقد يكون الفاعل معربا بحركات مقدرة وقد يكون معربا بحركات ظاهرة وهو الاصل فيه الفاعل الذي كمرفوعي الفعل والصفة من قولك اتى زيد. عد فاعليه اتى ونعمة - 01:09:08
واحدة لان الرافع في كل فعل. اذا ادمج نعم الفتى مع اتى زيد. لان الرافعون فعل. واما منيب ايران فهو صفة مشبهة او ما جرى مجرى الفعل. الفاعل الذي كمرفوعي الفعل والصفة من قولك - 01:09:28
ماذا؟ من قولك اتى زيد اتى زيد منيرا وجهه منيرا وجهه هذا وصف جاء لمجد الفعل مؤول بالفعل. نعم الفتى جامد. قال في المكود تتميم للبيت. نعم الفتى تتميم للبيت لكن فيه فائدة - 01:09:48
وهي انه اشار الى ان العامل قد يكون فعلا جامد. وفيه تنبيه على ان فعل الفاعل قد يكون غير متصرف ان اعراب الفاعل قد يكون مقدرا. الفاعل الذي كمرفوعي اتى. كمرفوعي اتى. قال - 01:10:08
قال الشارح هنا لما فرغ من الكلام على نواسخ الابتداء شرع في ذكر ما يطلبه الفعل التام من المرفوع وهو الفاء او نائبه وسيأتي الحديث. فاما الفاعل فعرفه ثم قال وحكمه الرفع. لان الناظم قال الفاعل الذيك مرفوعي. اذا هو مرفوع - 01:10:28
اذا عرفنا حقيقة الفاعل تعريفه ثم يرد السؤال ما حكمه؟ نقول الرفع فهو مرفوع فهو مرفوع ويكون مرفوع بحركة او بحرف. والحركة قد تكون ظاهرة وقد تكون مقدرة. تكون ظاهرة كما في اتى زيد وقد تكون مقدرة كما في - 01:10:48
هذا هو الاصل في الفاعل انه مرفوع. كما ان المفعول يكون منصوما. سمع في كلام العرب خرق الثوب المسمارا خرق الثوب المسمار. وكسر الزجاج الحجرا. كسر الزجاج الحجر ها خلق الثوب المسمار. ثوب فاعل. والمسمار مفعول في اللفظ اذا اذا نظرنا الى - 01:11:08
حركات العراق. خرق الثوب بالرفع. على ان خرق اسند اليه. والمسمار مفعول به وكسر الزجاج بالرفع على انه فاعل. حجر على انه مفعول به. اذا رفع الفاعل فنصب المفعول لو اخذناه بظاهره فسد المعنى فسد المعنى ولكن حينئذ نقول المراد هنا ابدال الحركات -

01:11:38
يعني ابدلت حركة الفاعل من الرفع الى النصب. والعكس في المفعول. ولا نعلن خرق الثوب بانه فعلناها وانما نقول هنا مفعول اعطي الرفع. والمسمار هو الفاعل. واعطي ان اذا اغتصب الفاعل ورفع المفعول وكسر الزجاج الحجر الحجر هذا فاعل فاعطي ماذا - 01:12:08
لا اعطي النصر لوظوح المعنى حصل هذا الخلط وحصل هذا الابداع. لكن هل هو قياس؟ نقول لا هذا يسمع ولا ولا يقاس عليه اسمعوا ولا يقع كما انهم نصبوا الفاعل والمفعول جميعا. ونصبوا ورفعوا الفاعل المفعول جميعا. نقول هذا التبديل وهذا التحريف ليس - 01:12:38
قاعدة مطردة وانما الاصل في الفاعل ان يكون مطردا. ثم هذا الفاعل اذا عرفنا حكمه وانه يرفع عن الاصل قد يجر بالاضافة والمضاف واما ان يكون مصدرا واما ان يكون اسم مصدر. قد يجر بي بالاضافة ثم المضاف وقد يكون مصدرا - 01:12:58
وقد يكون اسم مصدر. مصدرا مثل ماذا؟ كالمثال السابق ولولا دفع الله الناس. دفع الله الناس لولا حرف امتناع لوجود دفع الله نقول هذا مبتدأ دفع مضاف ونبض الجلالة مضاف اليه ناس مفعول به - 01:13:18
مفعول به لاي شيء لدفع لانه مصدر. والمصدر هنا اضيف الى فاعله. هل نسميه فاعلا وهو مضاف اليه المشهور في الصلاح النحاتي نعم. المشهور في اصطلاح النحاتي نعم. لكن من حيث المعنى لا من حيث الاعراب. لا من حيث - 01:13:38
وبعضهم يتجوز ايضا يقول له محلان. محل جر وهو بالاضافة ومحل رفع وهو كونه فاعل. هذا جائز هذا جايب اذا تسميته فاعلا مع كونه مجرورا هو المشهور عند النحات. وقيل لا يسمى فاعلا اصطلاحا. ومثل المجرور - 01:13:58
بحرف جر زائد. واما اضافته لاسم المصدر هذا جاء في حديث من قبلة الرجل امرأته الوضوء ان صح. من قبلة الرجل امرأته الوضوء. قبلة هذا اسمه مصدر. اضيف الى الى الرجل. امرأته مثل الناس هناك. فهو مفعول - 01:14:18
به حينئذ نقول هذا من اضافة اسم المصدر الى الفاعل. الرجل هذا فاعل في المعنى. بل هو فاعل ايضا في الاصطلاح عند الكثير عند اذا يجر الفاعل لفظه باظافة اما اظافة مصدر او اظافة اسم المصدر. وقد يجر - 01:14:38
في الباء الزائدة او من قد يجر بالباء الزائدة او منه وهذا ما يعبر عنه بزيادة اللازمة وزيادة غير لازمة. يعني قد يدخل الحرف على الفاعل. حينئذ نقول زيد حرف على الفاعل ثم هذه - 01:14:58
قد تكون لازمة لا تنفك في حال من الاحوال وقد تكون غير لازمة. وذلك واجب في افعل الذي او الذي على صورة فعل الامر يعني في باب التعجب اسمع بهم. اسمع بهم وابصر. احسن بزيد احسن بزيد. زيد - 01:15:18
هذا مجرور في اللفظ لكنه فاعل. والباء هذه زائدة. وهذه الزيادة لازمة. لا يوجد احسن في باب افعل التفضيل الا وهو فاعل مجرور بالباب. اذا نقول هذه الزيادة لازمة. احسن بزيد الباء حرف جر وزيد فاعل - 01:15:38
مرفوع ورفعه ضمة مقدر على اخره منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد. اذا نقول هو فاعل وهو مجرور في اللفظ الا انه في التقدير مرفوع. لماذا؟ لكوني اسمع لا يكون فاعلها الا مجرورا بالباء. وهذه الزيادة نقول زيادة لا - 01:15:58
بمعنى انها لا تنفك عنه في حال من الاحوال. اخلق بذي الصبر ان يحظى بحاجته ومدمن القرع للابواب ان يلج. اخلق بذي صابرين مثلها. وكذلك الغالب في فاعل كفى كفى بالله شهيدا. وكفى بالله وليا. وكفى بالله نصيرا. كفى - 01:16:18
فاعلها في الغالب. وهذه زيادة ليست بلازمة لانه سمع انفكاكها عنه. كفى بالله شهيدا كفى بالله باء حرف جر زايد ولفظ الجلالة فاعل كفى مرفوع ورفعه ظمة مقدرة على اخره منع من ظهور اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد - 01:16:38
هل الزيادة هذي لازم يقول لا لانه سمع ماذا؟ تجريده من من الباء كفى الشيب والاسلام للمرء ناهيا. كفى الشيب جاء ابي ماذا؟ بالاسم الظاهر دون باء. دل على انه يجوز تجريد فاعل كفاعا عن الباب - 01:16:58
شذ جر الفاعل بالباء فيما عدا افعل تعجب افعل في التعجب وفاعل كفى. الم يأتيك والانباء والانباء تنمي بما لاقت لبون بني زياد. والانباء تنمي تنمي بما ما فاعل دخلت عليه الباء لكن هذا شاذ. يعني يحفظ - 01:17:18

يقاس عليه بخلاف فاعل كفى وفاع اسمع. ومن الزيادة غير اللازمة زيادة من من ما جاءنا من بشير بشير هذا فاعل نداء وجر بمنى الزائدة بمين الزائدة صلة وكيل حينئذ نعلن بشير - 01:17:38

مرفوع رفع ضمة مقدر على اخيه منع من ظهور اشتغال المحال بحركة حرف الجر الزائد. اذا يجر الفاعل بميم الزائدة لبيان الجنس يشترط فيها الا تكون الا بعد نفي او شبه نفي وهذا سيأتي في باب - 01:17:58

حروف الجر لكن نستفيد هنا اذا عطف على الفاعل المجرور بهذه الحرف بهذا الحرف حينئذ يراعى فيه محل الرفع ومحل الجرم. مثل ما ذكرناه في قول لا رجل لا رجلا. حينئذ يجوز الرفع على محله. حتى - 01:18:18

يجوز في تابعه الجر حملا على اللفظ والرفع حملا على المحل. ما جاءني من رجل كريم وكريم ما جاءني من رجل كل كريم بالجر تبعا للغو وكريم باعتبار ماذا؟ باعتبار المحارم مثل لا رجل ظريفا وظريف - 01:18:38

فان كان المعطوف معرفة تعين رفعه. ما جاءني من عبد ولا زيد. ما جاءني من عبد ولا ازيد لا يصح ولا زيد لماذا؟ لان العطف على مجرور من ومجرور منا الزائدة هنا لا يكون الا الا نكرة - 01:18:58

نتعين ان ينظر فيه الى الى اللفظ. اذا الاصل في الفاعل انه مرفوع. ثم قد يخرج عن الرفع لسبب من الاسباب المذكورة منها ما هو قياس ومنها ما هو ليس بالقياس وما ليس بقياس قد يكون شاذا كما في نصبه او ان تزاد على اي - 01:19:18

زاد عليه حرف وليس في المواضع التي حفظت في لسان العرب وذلك كما في افعال التعجب. ها وكفى وكفى وكذلك زيادة منه لك في الباء وهذا في زيادة من هنا قال والمراد بشبه الفعل المذكور اسم الفاعل نحو قائم - 01:19:38

يقول الزيداني والصفة المشبهة زيد حسن وجهه والمصدر عجبت من ضرب زيد بدون تنوين. واسم الفاعل واسم الفعل هيهات العقيق حياة هذا اسم ورفع لكنه اسم فعل والظرف والجار والمجرور زيد عندك ابوه هذا يرفع عند كثير من - 01:19:58

النحات بل نسبه من هشام الى المحققين انه اذا قيل عندك زيد زيد لا تعربه مبتدأ وانما تعربه فاعل لفعل محذور عندك استقر زيد او استقر عندك زيد. فزيد عندك ابوه وابوه هذا فاعل. وفي الدار - 01:20:18

اهو في الدار غلامه. ولذلك قوله تعالى في الله شك شك. هذا فاعل لفعل محذوف. وافعل التفضيل كذلك مررت بالافضل ابوه فابوه مرفوع بالافضل. اذا قوله الفاعل الذي كمرفوعي اتى زيد منير وجهه نعم الفتى دل على - 01:20:38

بهذين المثالين على حقيقة الفاعل وان حكمه الرفع والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:20:58