

# شرح ألفية ابن مالك للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 85

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة وفي باب المفعول لاجله شرط كون المصدر قلبي على الصحيح ان نسقطه؟ نعم. بس ماض لا يكون لا يكون. لكن - [00:00:01](#)

بس هو بشرط تأديب هذا ليس بسبب فعل قلبي. بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد نزل الحديث في الباب المفعول فيه وهو المسمى ظرفا عرفه الناظم بقوله الظرف - [00:00:28](#) وقت لو مكان ضمن فيه باضطراد كه نمكث ازمننا. وقلنا ظرفه اسم زمان اسم وقت او اسم مكان وهذا يشمل الظرف وغير الظرف حينئذ احتجنا الى اخراج غير الظرف وقال ضمنا معنى في - [00:00:48](#)

ثم قال بالطراد بالطراد مراده احتراز من المكان المختص المنصوب بدخل ونحوه ترازوا من المكان المختص المنصوبي دخل وهذا بناء على اعرابه عنده هو رحمه الله تعالى فانه يرى انه مفعول به بعد اسقاط - [00:01:08](#)

الخافض على وجه التوسع والمجاز. حينئذ بناء على هذا هو اشترط باضطراد من اجل اخراج ما ما ذكر. حينئذ يحتاج الى تقييد الاضطراد فان نصبه على التوسع والمجاز حكم اللفظ. فلا يخرج ذلك عن معنى فيه. وهذا هو الذي اعتبر الناظم الى - [00:01:28](#) ثم بين عامل فيه قال فانصبه بالواقع فيه من فعل او شبه مظهرا كان ذلك الواقع والا فنهيه مقدرا فنهيه مقدرا بمعنى انه قد يكون يعني ناصبه اللفظ الدال على المعنى الواقع فيه اللفظ - [00:01:48](#)

الدال على المعنى الواقع فيه. وقد يكون فعلا قد يكون اسم فعله وقد يكون مصدرا قد يكون وصفا الى اخره. ثم انه ثلاث حالات ان يكون مذكورا كالامثلة السابقة ان يكون محذوفا جوازه كما اذا وقع في جواب سؤاله بمعنى انه اذا دل عليه دليل - [00:02:08](#) ثالثا يكون محذوفا وجوبا وهذا في ست مسائل ذكرناها اليوم. ثم قال رحمه الله وكل وقت قابل لك وما يقبله المكان الا مبهم نحو الجهات والمقادير وما صيغ من الفعل كمرمن من رما - [00:02:28](#)

كل وكل ظرف وكل وقت قابل ذاك. الوقت اسم الزمان ينقسم الى مبهم ومختص. مبهم ومختص واسمز مكاني كذلك ينقسم الى مبهم ومختص كل وقت سواء كان اسمه زماني او اسم مكان - [00:02:48](#)

الثاني المختص من اسم الزمان ما دل على مقدار معلوما. يعني ما دل على مقدار من الزمن معلوم له اول وله اخره. هذا نسميه نسميه مختصا. واذا لم يدل على زمن معين حينئذ نسميه - [00:03:08](#)

مبهمة يسميه ماذا؟ مبهما. مثل ماذا؟ حين ووقت وساعة ولحظة وزمن. نقول هذه الفاظ هي اسم لكنها ليست ليست مختصة. لماذا؟ لانها لا تدل على وقت له اول واخر. زمن وقالت صرت زمنا زمنا - [00:03:28](#)

موعد الزمن متى يبتدي ومتى ينتهي من اي من اي يوم من اي شهر اقول هذا غير معلوم. صرت لحظة صرت في وقت ساعة وليس الساعة المعهودة ساعة الذي نقول هذا مبها لانه لا يدل على ماذا؟ لا يدل على وقت معين - [00:03:48](#)

واما المختص وهو ما دل على مقدار معلوما كان وهو المعروف بالعالمية صمت رمضان. رمضان اقول هذا اسم زمان مختص لماذا؟ لانه علم على الشهر المعلوم. واعتكفت يوم الجمعة. هذا علم عند بعضهم - [00:04:08](#)

ان الجمعة المضاف اليه عالم على اليوم المعلوم. فصار من باب اضافة الاسم الى المسمى. من اضافة المسمى الى الاسم. من اضافة المسمى الى الاسم يوم اسمه الجمعة. اليوم هو المسمى. والاسم هو هو الجمعة. فيكون من باب اضافة المسمى الى الاسم. او -

[00:04:28](#)

كانت معرّفاً أو مختصاً بال نحو سرت اليوم واقمت العام. سرت اليوم الذي كان بينك وبين مخاطب عهد فينصرف اليه. والا يحمل على اليوم الحاضر. كذلك اقامت العام اقامت العام في مكة يعني مثلاً هذا العام أو بالإضافة جئت زمن الشتاء زمن الشتاء وبعضهم يمثل - 00:04:48

صمت يوم الخميس على أنه مضاف مضاف إليه فتخصص بالإضافة. أو غير معلوم وهو النكرة. نحو سرت أه سرت يوم صمت يوماً أو يومين أو اسبوع أو وقتاً طويلاً نقول هذا غير معلوم لكنه فيه نوع اختصاص بما ذكر معه - 00:05:16  
إذا قال صمت يوماً اليوم له أول وآخر صمتوا معلوم الصوم يقع طلوع الفجر إلى غروب الشمس. إذا له أول وآخر. هذا اختصاص. هذا اختصاص بخلاف زمن. بخلاف زمن ولحظة وساعة ليس لها أول ولا آخر. لكن يوم له أول وآخر. فمن حيث الابتداء والانتهاه فهو مختص - 00:05:40

وبعضهم عده في المبهمة لأنه إذا قال صمت يوماً أي يوم هذا؟ يوم السبت أو يوم الأحد مبهم فيه إبهام فبعضهم راعى عدم التعيين من حيث اليوم فاعده في المبهمة وهذا الظاهر أنه أولى. وبعضهم رأى أنه مبتدأ له أول وآخر فعد - 00:06:04  
في المختصين كذلك اسبوعاً هذا مبتدئ من من يوم الجمعة إلى يوم الخميس هذا هو الأسبوع الشرعي. أما من السبت إلى الجمعة هذا اصطلاحاً يبتدئ من يوم الجمعة أول يوم في الأسبوع هو يوم الجمعة. وينتهي بالخميس. حينئذ نقول إذا قال صمت اسبوعاً - 00:06:24

عرفنا أوله وآخره لكن أي اسبوع هذا؟ من أي شهر؟ هذا فيه نوع إبهام. إذا له ملحظ من جهة الاختصاص. من حيث له ابتداء وانتهاء. وله ملحظ من جهة الإبهام في عدم تعيين هذا الأسبوع أي اسبوع هو؟ وكذلك صمت وقتاً طويلاً - 00:06:49  
أو سرت وقتاً طويلاً حصل اختصاص بماذا لماذا؟ صرت يوماً طويلاً طويلاً بالنعت بالصفة. إذا هو في نفسه نكرة غير معلوم. لكن حصل له نوع اختصاص بالوصف. حصل له نوع اختصاص بالوصف. هذا ما يتعلق بالمختص اسمه زمان مختص. قد - 00:07:11  
الاختصاص قد يكون بالعالمية قد يكون بالصفة بالوصف يعني قد يكون بالإضافة هذا أربعة أشياء تفيد الاختصاص أن لم يكن كذلك بأن لا يدل على شيء معين ليس له أول ولا آخر اعتبرناه مبهماً. وقيل المختص - 00:07:36  
من ظرف الزمان ما يقع جواب متى متى جئت يوم الخميس مختص متى تسافر شهر محرم وهكذا ما وقع في جواب متى؟ فهو فهو مختص وما كيوم الخميس والمعدود يقع في جواب كم؟ كم - 00:07:56

كم سرت ها سرت يومين هذا معدود والمبهمة ما لا يقع في جواب متى ولا كم؟ وهذا رأي بن هشام في قطر الندي قسم اسم الزمان إلى ثلاثة. مختص ومعدود ومبهي. والصواب ادخال المعدود في المختص. الصواب ادخال المعدود في - 00:08:19  
بالمختصر يوماً أو يومين أو اسبوعاً أو وقتاً طويلاً هذا معدود بالجملة وهو مختص هذا الظاهر ولو قسم هذا التقسيم الثلاثة أيضاً لا بأس. قال وكل وقت قابل ذاك. الوقت بنوعيه اسم الزمان بنوعيه المختص والمبهمة - 00:08:43

قابل ذاك الذي هو النصب على الظرفية. النصب على الظرفية. إذا كل اسم زمان يصح أن ينصب على الظرفية بشرطه السابق إذا ضمن معنا معنى مع نفيه باطراده فإذا ضمن معنا فيه بطراد صح نصبه ولا ينظر إلى التفصيل بين - 00:09:02

مختصة أو مبهمة. واضح هذا؟ يعني اسم الزمان يقبل النصب على الظرفية. مبهماً كان نحو صرت لحظة لحظة صرت لحظة نقول لحظتنا لظرف زمان. ما نوعه مختص أو مبهم؟ مبهم. هل ظمن معنى فيه باضطراد؟ نعم - 00:09:22  
ضمن معنا فيه بالطراء. صرت ساعة كذلك مثل أو مختصاً أما بالإضافة نحو صرت يوم الجمعة اعتبره مضافاً. وبعضهم اعتبره علماً. أو في وصف سرت يوماً طويلاً أو بعدد صرت يومين ادخل العدد في المختص وهو اظهر وهو اظهر. وما يقبله المكان - 00:09:42  
ألا مبهماً مكان كذلك نوعان. مختص ومبهم. قال وما يقبله يعني النصب على الظرفية المكان يعني اسم المكان ألا مبهماً ألا مبهماً لا مختصاً ألا مبهماً لا مختصاً والمراد هنا بالمختص - 00:10:06

ما له صورة وحدود محصورة أرض لها حدود لها أولها الدار. المسجد البلد مدينة. نقول هذه مختصة لها أول ولها آخر لها اقطار وحدود. إذا ما كان له اقطار وحدود نقول محصوراً. نقول هذا اسم مكان مختص. كالمسجد والبلد - 00:10:29

دار نحو ذلك. والمبهم ما ليس كذلك. ما ليس له اقطار محصورة. مثل ارض والارض هذي تصدق على الارض كلها ليس لها حدود ليس لها حدود. وقيل هو ما افتقر الى غيره. في بيان صورة مسمى ما افتقر الى غيره في - [00:10:54](#)

صورة مسمى نعم هذا سيأتي بالجهات والمقادير انها لا لا يبين المراد الا بالتمييز او ما بعدها حينئذ هو مفتقر في بيان صورته وحقيقته ومسماه بما بما بعده. اذا ما كان مختصا لا يصح نصبه على الظرف - [00:11:14](#)

اذا كان اسمه مكان مختص لا يصح نصبه على الظرفية. فان جاء في لسان العرب ما هو؟ منصوب وهو اسم مكان مختص؟ قلنا الذي ذكرناه اليوم سكنت الشام. الشام هذا محدود - [00:11:34](#)

دخلت البلد نقول هذا محدود. نقول هذا يحفظ ولا يقاس عليه. هو شاة يحفظ ولا يقاس عليه. ولذلك الناظم في قوله باضطراب اخرجه ولا نقول هو منصوب على الظرفية وانما نقول هو منصوب على التشبيه بالمفعول به او اصله على اصله مفعول به دخل عليه - [00:11:48](#)

اسقط وانتصب على المفعولية يعني مفعول به اما هذا او ذاك. واما كونه ظرفا وحمل على الظرف المبهم هذا فيه نوع نوع وان للعاصم ان اسم المكان المختص لا ينتصب على على الظرفية مطلقا. هنا قال وما هذه نافية. وكل وقت قابل ذاك - [00:12:11](#)

وكل هذا مبتلى وقت هذا مضاف اليه ها قابل هذا خبر مبتدأ كل وقت قابل والفاعل ضمير الستر هو ذاك مشار اليه النصب على الظرف لانه قال فانصبه الواقع فيه فعاد الضمير على على ما سبق عاد اسم الاشارة ذاك وذاك - [00:12:31](#)

مثل الظمير لابد له من مرجع. والمرجع المراد به النصب على الظرفية المفهوم من قوله فانصبه بالواقع فيه. ثم قال وما يقبل ما نافية؟ يقبله الظمير يعود الى النصب على الظرفية المكان وفاعل يقبل الا مبهما استثناء - [00:12:55](#)

وهذا حصر يعني اثبات الحكم للمذكور نفيه عما فلما كان اسم المكان على نوعين مبهم ومختص والذي يقبل النصب على الظرفين هو المبهم دون المختص حصره فيه ونفاه عن المختص. قال وما نافية؟ يقبله المكان الا مبهما. هذا حال - [00:13:12](#)

حال من الظمير المستتر من الظمير في قوله ها يقبله المكان والمكان حال من من الفاعل وهو المكان. الا مبهما يعني لا يقبل النصب على الظرفية المكان في حال من الاحوال - [00:13:32](#)

الا في حال كونه مبهما. نحو الجهات والمقادير وما صيغ من الفعل. ظاهر ان الناظم للمبهم بثلاثة اشياء بثلاثة اشياء. اولها الجهات والثاني المقادير على قول ظهر انها عنده من من المبهم. وما صيغ من الفعل - [00:13:49](#)

هذا اما ان يكون معطوفا عن الجهات حينئذ يكون داخلا في المبهم. واما ان يكون معطوفا على مبهما. حينئذ صار المستثنى مما ينصب على الظرفية وهو وهو مكان شيئا. ان يكون مبهما ويقابله قسم اخر وهو ما صيغ من المصدر - [00:14:12](#)

ما صيغة مين؟ من الفعل. هذا محتمل هذا وذاك. لكن اذا نظرنا في ما صيغ من الفعل هذا قد يكون مختصا. جلست مجلسا جيدا وجلست مجلسا. حينئذ قد يكون مختصا وقد يكون مبهما. وان كان الاكثر فيه الابهام. نحو الجهات - [00:14:32](#)

هذا مثال للمبهم وهو ما ليس له اقطار تحويه. نحو الجهات الست نحو الجهات الست. وكل لفظ دل على الجهات الست فهو داخل فيها. ليس المراد الفاظ ست. ليس المراد الفاظا ست لا المراد - [00:14:52](#)

كل ما دل على الجهاد. نحن امام ووراء ويمين وشمال وفوق وتحت وما اشبهها في الشيعاء كم كم ان وجانب. هذه كلها تدل على ماذا؟ على الجهات وفوق كل ذي علم عليم فوق هذا منصوب على الظرفية وهو - [00:15:08](#)

من الجهات من الجهات الست وفوق كل ذي علم عليم. قد جعل ربك تحتك سرية تحتك. نقول هذا منصوب على الظرفية المكانية ركب اسفل منكم هذا منصوب على الظرفية المكانية وكان ورائهم ملك ورائهم بالنصب على الظرفية المكانية - [00:15:30](#)

وترى الشمس اذا طلعت قال ذات اليمين. ثم قال تقرضهم ذات الشمال. حينئذ هذه الجهات الست نقول من قبيل المبها من قبيل والمقادير يعني ونحو المقادير هذا من المبهمات على رأي احد المذاهب - [00:15:50](#)

جعلوا المقادير من المبهم احد مذاهب النحات. وهذا ظاهر صنيع الناظم هنا انه مبهم. والثاني انها من المختص انها من المختص لان فيها نوع علم نوع تحديد لان الميل مثلا مقدار معلوم من المسافة وكذا البواقي. فليل غلوة كيلو متر ونحو ذلك. هذه معلومة لها

ولا اخر. حينئذ هي معلومة المقدار. لكنها مجهولة الصفة معلومة المقدار الميل كم يسوى؟ الكيلو كم مقداره؟ نقول هذي معلومة المقدار. لكن كيلو من اي شيء من الارض من السمن من العسل اي شيء نقول هذا مجهول الصفة. اما مقداره الكيلو معلوم واما الصفة فهي مجهولة. اذا تنازعوا امران - 00:16:35

تنازعه امران فقليل انه من المختص باعتبار ان له اول واخر له حدود حينئذ نقول هذا شيء معلوم لو قال عندي كيلو. نقول هذا معلوم المقدار. لكن كيلو من اي شيء ما صفته - 00:17:02

حصل نوع جهل. اذا المذهب الثاني الناظم اختار انه من المبهم مطلقا. لم يعتبر معلومية المقدار وانما نظر الى الصفة والثاني المذهب الثاني انها من المختص. لان المينا مثلا مقدار معلوم من المسافة وكذا البواقي. والثالث مذهب الثالث وصححه ابو - 00:17:18

انها شبيهة بالمبهم. شبيهة بالمبهم. من حيث انها ليست شيئا معينا في الواقع. فان الميل مثلا تختلف ابتدائه وانتهائه وجهاته بالاعتبار. فهي مبهمة حكما. يعني اذا قيل ميل من اي شيء؟ له اول واخر من - 00:17:38

حيث هو لكن من اين ابتدأت الميم؟ من اي ارض؟ من اي بقعة؟ اين انتهاؤه؟ اين جهته؟ هذي مجهولة. حينئذ هو في نفسه مختص معلوم. ومن حيث الصفة هو هو مجهول. فاعطاه حكم المبهم. فقال المبهم نوعان. مبهم حقيقة - 00:18:00

ومبهم حكما. المبهم حقيقة هو الجهاد. والمبهم حكما هو هو المقادير. وهذا وسط ويحتمل ان المصنف جرى على هذا واراد بالمبهم ما يشمل المبهم حكما. نحو الجهات والمقادير والمقادير نحو غلوة وميل وفرسخ وبريد. يقول جلست فوق الدار وصرت غلوة فتنصبهم على الظرفية. وما صيغ من - 00:18:20

الفعلية هذا الثالث وكما ذكرنا اما انه داخل واما انه داخل تحت المبهم فيكون معطوفا على قوله مبهما على الجهات واما ان يكون مباينا قسيم له حينئذ يكون معطوفا على مبهما على يحتمل هذا ويحتمل معطوفا - 00:18:50

على الجهات ويكون من المبهم. وقيل من المختص وعليه ما يكون ما صيغ معطوفا على مبهما. على مبهما. والتقدير الا في حال كونه مبهما او مصوغا من الفعل. جعلناها جعلنا المستثنى شيئين - 00:19:10

اذا جعلناه معطوفا على مبهما. وما يقبله المكان الا مبهما وما صيغ من الفعل. قسمان واذا جعلناه معطوفا على الجهات نحو الجهات والمقادير وما يكون معطوفا على الجهاد فهو في محل جر. ما موصول في محل جر. حينئذ استثنى - 00:19:26

المبهم فنحكم على ما صيغة من المصدر مصيغة من الفعل انه مبهم مطلقا بلا تفصيل بلا تفصيل. والظاهر انه معطوف على مبهمة معطوف على على مبهمات. واما ما صيغ من المصدر نحو مجلس مجلس زيد ومقعده - 00:19:44

وهذا مما توافق فيه المصدر والعامل يعني مكان على وزني مفعول او مفعول كما سيأتي. وما يعني والذي صيغة يعني اخذ اشتق من من الفعل من الفعل كمرمى من الفعل هل الفعل اصل في الاشتقاق - 00:20:02

وما صيغة يعني ما اشتق من الفعل ها هل ظاهر العبارة مراد ما صيغ من الفعل يعني ما اشتق نقول قام صيغة من من القيام اليس كذلك واكل صيغة من الاكل. يعني اخذ من؟ من المعصية. وهذا الذي ذهب اليه الناظم وكونه اصلا لهذين اذا علم ذلك - 00:20:25

اذا جاءت مثل هذه العبارات لا نقول ظاهر كلام ناظم ان انما صيغ من الفعل مشتق من الفعل لا وانما يقدم له مضاف لناس مذهبه. ما صيغ من الفعل من مادة الفعل - 00:20:53

من مادة الفعل ومادة الفعل تدل على المصدر كما سمعوا. تدل على فلا بد من التقدير. ما صيغا من مادة الفعل العامل فيه من مادة رما. مرمى ليس مشتقا من رمى لان رمى فعل. ومرمى مصدر اسم اسم مكان - 00:21:10

حينئذ لا يشتق من الفعل وانما يشتق من من المصدر. واذا كان كذلك لابد من التأويل ولا نقول ظاهره انه مشتق من الفعل وهو خلاف الصواب. بل نقول ظاهر كلام الناظم يوافق مختاره سابقا وكونه اصلا لهذين انتخب. والاحكام تؤخذ من مظان - 00:21:30

هذي قاعدة حتى في الشرح. اذا اشتبه امر حكم بحكم وعندنا ما فصل الحكم في محله حينئذ اذا التبس واحتمل يكون ثم سيق

لبيان الاحكام الشرعية في محله في مظاهره مقدم على غيرهِ. واضح هذا؟ نجاح حكم شرعي حديث كامل - [00:21:50](#)  
يتحدث عن بيع العينة مثلا وجاء حديث اخر في فضائل او في احكام اخرى وفيه اشارة محتملة الى ما يخالف الحديث الاخر لا نقول  
هذا يعارض ذلك. بل نقول ذلك مقدم الخالص الذي سيق في محله مقدم على على ماذا؟ على ما هو محتمل. وهذا له امثلة -

[00:22:12](#)

اذا وما صيغ من الفعل يعني من مادة الفعل كمرمى من رمى يعني من ها من مادة رمى وهو مرمى من رمى. مرمى هذا اسم اسمه  
زمان اسمه مكان اسمه مكان على وزن مفعّل. على وزن - [00:22:32](#)  
ما فعل وما صيغ من الفعل كمرما من رمى. قال هنا واما ما صيغ من المصدر نحو مجلس زيد ومقعده وشرط نصبه قياسا ان يكون

عامله من لفظه لابد ان يتفقا. وشرط كون ذا مقيسا ان يقع ظرفا لما في اصله مع مجتمع. يعني لابد - [00:22:49](#)  
لابد ان يكون العامل فيه ما اجتمع معه في الاشتقاق. جلست مجلس زيد. جلست ومجلس اتفقا في الحروف اما جلست مقعد زيد لا لا

يصح. لماذا؟ لعدم التوافق في المادة. لابد ان يكون العامل المسلط على مصير - [00:23:11](#)  
من الفعل مكان على وزن مفعّل لابد ان يكون العامل فيه من لفظه. جلست مجلس زيد صحيح. وهو منصوبة وقياس جلست مقعد

زيد لا. يقول هذا لا يصح. لا يصح نصبه على على الظرفية. لماذا؟ لفقد الشرط وهو - [00:23:31](#)  
كونه لم يجتمع مع العامل فيه في اصله يعني في المادة التي اشتق منها. وشرط قياسا يكون عامله من لفظه. نكون عامله من؟

من لفظه. نحن قعدت مقعد زيد وجلست مجلس عمرو. عمرو. فلو كان - [00:23:51](#)  
انا جالس مجلس زيد جالس مجلسا وافقه وهو نوعه صنفا جالس مجلس زيد قاعد مقعد واعجبني جلوسك مجلس زيد عامل فيه

جلوسك مجلس زيد قعودك مقعدك زينب تعامل فيه قد يكون العامل فيه الموافق له في حروفه مادته قد يكون فعلا وقد يكون اسم  
فاعل - [00:24:11](#)

وقد يكون مصدرا. قعدت مقعد زيد وجلست مجلس عمرو. فلو كان عامله من غير لفظه تعين جره بفي. جلس في مرمى زيد. ولا  
يصح ان تقول جلست مرمى زيد. لا يصح هذا. لا يوافق سنة عربية. وانما تقول جلست في مجلس - [00:24:41](#)

زيد جلست في مقعد زينب ليس في مجلس زيدان. اذا اختلفا في المادة حينئذ وجب جره بفي. فلا تقول مرمى زيد لله شذوذا. وقد  
ورد ذلك في قولهم هو مني مقعد القابلة. مقعد بالنصب. اين عامله - [00:25:01](#)

ومجزرة الكلب ومناط الثريا. اي كائن مقعد القابلة. اذا كائن هو العامل. ومقعده. هنا منصوب على على الظرفية نقول شذوذا. لماذا؟  
لفقد شرط القياس. وانما يصح القياس فيما اذا اتفقا العامل - [00:25:21](#)

والمعمول في الحروف. فان اختلفا ونصب على الظرفية نقول هذا شاذ. يحفظه ولا يقاس عليه. ان اردت استعماله ابتداء فجره من  
اجل ان توافق ما جرى. وفي مسجد الكلب. نعم اي كائن مقعد القابلة ومجزرة الكلب - [00:25:41](#)

ومناط الثريا. هذا كله متعلق بمحذوف ليس من لفظ مذكور. حينئذ نقول نصبه على ذلك يعتبر شاذا يحفظ ولا يقاس عليه والقياس  
هو مني في مقعد القابلة. نعم. وفي مجزر الكلب وفي مناط الثريا. يعني بالتصريح بفي. ولكن - [00:26:01](#)

نصب شذوذا وعملوا الاستقرار وليس مما اجتمع شرط لا بد من تحققه ما يلزم من وجوده الوجود ولا يلزم من عدم - [00:26:21](#)  
ان يقع ظرفا لما في اصله معه اجتماع شرط لا بد من تحققه ما يلزم من وجوده الوجود ولا يلزم من عدم

عدم وشرط هذا مبتدأ. وهو مضاف كوني مضاف اليه. ذا هذا اسم الكون مقيسا خبر الكون. خبر الكون. وشرط مبتدأ ان يقع وقوعه  
ظرفا. نقول هذه جملة في نعم انه ما دخلت عليه - [00:26:41](#)

بتأويل مصدر خبر المبتدأ. خبر مبتدأ وشرط كون ذا مشار اليه المصوغ من مادة الفعل مرمى كون ذا مقيسا. والقياس معناه ان يكون  
مضطربا. ان تستعمله في كلامك المنثور. دون ان تقف على ما سمع في لسان عرب - [00:27:01](#)

شرط كون ذا مقيسا مقيسا يقاس عليه. انما النحو قياس يتبع. وبه في كل علم ينتفع. وشرط كون ذا مقيس هذا قلنا خبرك ان يقع.  
ظرفا هذا حال من فاعل يقع. لما متعلق به؟ يعني لفعل لما - [00:27:21](#)



اسم موصول بمعنى الذي يصدق على فعله. لفعل في اصله لفعل لما؟ لفعل اجتمع معه في اصله ما المراد بالاصل؟ ها في اصله المراد به الحروف الاصلية التي تكون قدرا مشتركا بين المصدر والفعل - 00:27:41

وسبق معنا ان الفعل يدل على المصدر بماذا؟ بماذا؟ لا بمادته. نعم. بمادته يعني بحروفه. الفعل يدل على المصدر بمادته يعني بحروفه. اذا قلت قام مشتق من القيام. هكذا من رأسك - 00:28:01

ام بدليل؟ ها الاول والثاني. الثاني لا شك بدليل. ما الدليل؟ نقول اجتماعه معه مع المصدر القيام لان القيام محفوظ هذا القيام والصوم والاكل والمشى والنوم والشرب هذه محفوظة مصادر. حينئذ كونه شرب مشتقا من من - 00:28:25

شرب نقول هذا دل عليه ها المادة وهي الحروف. هنا قال ظرفا لما اجتمع صلة ما لما اجتمع معه هذا متعلق باجتماع في اصله يعني في الحروف الاصلية اي لم - 00:28:48

معه في اصل مادته لما اجتمع معه في اصل مادته هذا تركيب لما؟ يعني الذي اجتمع معه في اصل ما اي وشرط كون نصب ما اشتق من المصدر مقيسا ان يقع ظرفا لما اجتمع معه في اصله. اي ان ينتصب بما يجامعه - 00:29:08

الاشتقاق من اصل واحد كمجامعة جلست بمجلس. في الاشتقاق من الجلوس فاصلهما واحد وهو الجلوس وهو الجلوس. قال ابن عقيل هنا وظاهر كلام المصنف ان المقادير ومصيغة من الفعل مبهمان. نحو الجهات - 00:29:28

متفق عليه قال نحو الجهات والمقادير وما صيغه الجهات لا اشكال فيه. واما المقادير وما صيغة من الفعل قال ظاهر كلام انه مبهمان. اما المقادير فمذهب الجمهور انها من الظروف المبهمة. وافق الجمهور لانها وان كانت معلومة المقدار - 00:29:48

مجهولة الصفة. مجهولة الصفة. اذا لم يلتفتوا الى كونها معلومة المقدار. وانما نظروا الى كونها مجهولة الصفات حينئذ جعلوها مبهمة حقيقة. ورأيها بحيان هناك وجيه ان تجعل مبهمة حكما. بمعنى انه لا لا يتجاهل - 00:30:08

كونها مختصة من حيث المقدار. لانها معلومة الميل معلوم. والفرسخ معلوم والبريد. معلومة لها اول لولا اخر وهذا حقيقة المختص. حينئذ نقول كونها مجهولة الصفة كونها مجهولة الصفة لا يخرجها عن كونها مختصة. وكونها مختصة - 00:30:27

مختصة مع جهل نبي بالصفة. فنعطيهما حكما وسطا وهي كونها موهمة حكما. وذهب ابو علي لانها ليست من الظروف المبهمة لانها معلومة المقدار كما سبق هو المذهب الثاني. واما ما صيغ من المصدر فهذا قد يكون مبهما وقد - 00:30:47

كونوا مختصا اذا اظفته حصل له اختصاص جلست مجلس زيد هذا واضح انه مختص كما تقول هناك يوم الخميس المختص بالاضافة هذا مثله زيد هذا علم. ومجلس هذا نكرة. استفاد التعريف. اذا هو مختص وهذا حقيقة المختص. جلست مجلسا - 00:31:07

قل هذا مبهما هذا مبهم لانه لم لم يضاف. وظاهر كلامه ايضا ان مرمى مشتق من رمى وليس هذا على مذهب المصريين. كيف ليس هذا وقرر السابق هذا قال وكونه عاصما لهذين انتخب صرح به. وهذا محتمل. فكيف نقول هذا ليس على مذهب البصريين؟ فان مذهبيهم انه مشتق من المصدر لا من الفعل - 00:31:27

الصواب ان كلامه ليس فيه احتمال نعم لكن مفسر بما سبق يعني ليه؟ الاحتمال الوارد بقوله وما صيغ من الفعل لا نجعله مخالف لما ذهب اليه اول. بل ما ذهب اليه اول هو المحكم وهذا متشابه. فنحمل المتشابه على المحكم - 00:31:49

فنقدم لهم ضعفنا من مادة فعله مادة فعلهم. اذا تقرر ان المكان المختص وهو ما له اقطار تحويه لا ينتصب حرفا فاعلم انه سمع نصب كل مكان مختص مع دخل وسكن مع فعلين دخل وسكن ونصب الشام مع ذهب دخلت - 00:32:09

وسكنت الدار وذهبت الشام. واختلف الناس فيه على ثلاث مذاهب ذكرناها في السابق. وزاد بعضهم مذهب الرابع. الصوام منها انها منصوبة على المفعول كما قال مالك رحمه الله تعالى مفعول به بنزع خافض بنزع الخافض ولا اشكال فيه. اذا وكل وقت قابل ذاك - 00:32:29

يعني ينصب على الظرفية اسم الزماني بنوعيه المختص والمكاني والمبهم وما يقبله المكان الا مبهما. وما صيغ من الفعل فهو شيان. والجهات والمقادير نقول هما الجهات هذا مبهم حقيقة والمقادير - 00:32:49

هذا مبهم حكما. وما صيغة من الفعل؟ نقول هذا قد يكون مبهما. وقد يكون محكما. قد يكون مبهما. وقد يكون مختصا وشرط كونه مقبولا ان يكون موافقا للعامل فيه. للعامل فيه. بقي مسألة وهي متى نقول ما - [00:33:09](#)

يعني اسم الزمان اسم المكان. هذه مبحثها في فن الصرف. لكن اذكرها باختصار تنميما للبابي. اسم الزمان والمكان من الثلاثي على وزن وقد يأتي على وزن ما فعل متى يكون على وزن ما فعل بفتح الميم واسكان الفاء وفتح العين مفعول؟ ان كان المضارع مضموم - [00:33:29](#)

عيني او مفتوحة. كان مضموم العين او مفتوحا. متى يكون مضموم العين؟ اذا كان ماضيه فعل او فعل كان ماضيه فعل او فعل. لانه فعل يأتي منه المضارع على ثلاثة انواع. فعل يفعل وفعل يفعل وفعل يفعل - [00:33:49](#)  
وفعل يأتي منه مضارع على اثنيتين. فعل يفعل هذا على خلاف القياس. وفعل يفعل بالفتح. ولم يرد فعل وفضل يفضل شاذ او من تداخل اللغتين. وفعل لم يسمع فيه الا يفعل - [00:34:09](#)

فعل يفعل ولم يسمع فيه فعل يفعل ولا فعل يفعل. وما سمع من ذلك فهو فهو شاذ. رحبتك الدار اذا نقول ان كان المضارع مضموم العين وهذا فيما اذا كان ماضيه ها - [00:34:29](#)

او فعل اه هل مضموم العين يأتي منفصلة؟ الان ذكرتها. مضمومة العين يفعل ليس له الا ماضيا. فعلى وفعل فقط. ليس له الا ماضيا. ولذلك قد بالمضارع على الماضي كما ذكرناه في كان هذا محتمل انه ها كان - [00:34:50](#)

كون كون يحتمل لان الالف هذه مقلبة على واو. طيب كيف نستدل؟ كيف نصح؟ كيف نعرف؟ ننظر في المضارع ننظر فيه في المضارع فحينئذ فالمضارع يكون اصل يكون يفعل يفعل اذا يفعل - [00:35:23](#)

ليس من باب فعله. اذا يمتنع ان يكون كان كونا سقطا. بقي ماذا؟ كون او كونه. فعل يفعل هذا يكون في اللازم الذي يدل على السجايها والافعال الطبيعية وليس كان منها بل قيل انها لا تدل على حدث اصلا. اذا سقط فعل كون بقي ماذا - [00:35:43](#)

فنستدل بالماضي بالمضارع على حركة عين الماضي على حركة عين المال الحاصل ان كان المضارع مضموم العين او مفتوحا او معتل اللام مطلقا سواء كان مضمومها او مفتوحها او مكسورها كمن صار - [00:36:14](#)

من صار اصله نصر ينصره. اذا مضموم العين ينصر يفعل وماضيه فعل. حينئذ يأتي منه اسم المكان اسم الزمان على وزن مفعول. وزني مفعول كمنصب مذهب ذهب يذهب على وزن يفعل. يفعل - [00:36:34](#)

اذا هو مفتوح العين. كذلك مرمى رمى يرمى هذا من معتل اللام مطلقا ولو كان مكسور العين يرمى يفعل هذا الاصل فيه حينئذ نقول جاء منه اسم الزمان اسم المكان على وزني مفعول بفتح العين. وموقع وقع يقي وقع يقي مثل وعد - [00:36:54](#)

اعدوا حينئذ نقول هذا جعل وزني مفعول ومسعى سعى يسعى ومقام قام يقوم ومخاف خاف يخاف ومرضى ها اه اذا قيل خاف ما خوف اصله مخوف. صار على وزني مخاف. اليس كذلك - [00:37:18](#)

ما خواف ما خواف. اريد قلب الواو الفا وحصل فيه ما حصل فيه يقال هناك. فحينئذ القيت الحركة الى ما قبلها وقيل تحركت باعتبار الاصل وسكن ما قبلها باعتبار الان وسكن ما قبلها باعتبار الاصل. يعني بالنظرين وقلبت الواو الفا - [00:37:46](#)

وعلى نفع اذا على مفعول اذا كان مضموم العين في المضارع او مفتوح او معتل اللام مطلقا. سواء كان مضمومها او مفتوحها او واما على وزن ما فعل ان كانت عين مضارعه مكسورة او مثالا مطلقا في غير معتد لام لان معتل اللام السابق - [00:38:11](#)

قلنا يأتي منه على وزن ما فعل. كمجلس جلس يجلس على وزن يفعل. اسمه الزمان وما كان منه مجلس ومبيع وموعود وميسر وموجب ومن غير الثلاثة يكون وزنه وزن المفعول مكرم ومستخرج ومستعان - [00:38:31](#)

ثم قال وما يرى ظرفا وغير ظرف فذاك ذو تصرف في العرف وغير ذي التصرف الذي لزم ظرفية او شبهها من الكلم هذا سبق معنا النظر ينقسم الى نوعين مختص نعم. متصرف وغير غير متصرف. المتصرف هو الذي يخرج عن الظرفية - [00:38:51](#)

معنى انه قد يأتي مبتدأ قد يأتي فاعلا قد يأتي نائب فاعل اسم ان خبر ان الى اخره. يأتي بجميع المواضع او في جملتها. نقول هذا ظرف متصرف. صمت يوما - [00:39:11](#)

هذا ظرف نجد ان يوم هذا يأتي مبتدأ ويأتي خبر ويأتي مفعول به حينئذ نقول هذا متصرف هذا هذا متصرف الذي يلزم الظرفية ولا يخرج عنها البتة مثل اذا ها وقط وعوض هذي ابدا لا تجر لا بمن ها ولا بغيرها ولا تقع لا مبتدأ ولا خبرا - [00:39:28](#)

ولا ولا الى اخره. جميع المحال منفية عنها. حينئذ نقول هذا ملازم للظرفية. بقي نوع وهو ما تخرج عن الظرفية الى شيء واحد وهو الجر. ثم الجر ليس بكل حرف بل بحرف واحد وهو ميم. وهو - [00:39:53](#)

ومن وهو قبل وبعد ولد وعند. هذه تخرج عن الظرفية. حينئذ تجر بمنه من قبل من بعدي حينئذ يقول دخلت عليها من؟ من لدن من عند وعند فيها النصب يستمر لكنها بمنفكة - [00:40:13](#)

هذا يعبر عنه بماذا؟ بانه ها متصرف او غير متصرف. ان جعلنا قسمة ثنائية قلنا غير متصرف. ونجعل غير متصرف منه ما هو ها ما هو خارج عن الظرفية الى الجر بمن فقط؟ وان جعلناها ثلاثة اقسام متصرف ملازم - [00:40:33](#)

للظرفية لا يخرج عنها اصلا. ما هو شبهه بالظرف يعني ما هو ملازم للظرفية او شبهها. واضح هذا؟ وما يرى ظرفا وغير فذاك ذو تصرف في العرف هذا تعريف واضح بين ابن مالك بعض الابيات - [00:41:00](#)

ها قراءتها شرحها. حينئذ نمرها وما يرى والذي هذا مبتدع يرى مغير الصيغة ظرفا شرابه مفعول ثاني اليورا ما يرى ظرفا وغير ظرفي فذاك فذاك فهذه ما نوعها هذه مرارا وقفنا معها المبتدأ اذا كان في صيغة عموم او فيه معنى العموم - [00:41:17](#)

ها حسن ان يدخل في المبتدأ الفاء تشبيها له بالشرط تشبيها له الذي يأتيني فله درهم. فهذه رابطة. رابطة للخبر بالمبتدأ. لما في مبتدأ من معنى العموم. اما ان يكون - [00:41:55](#)

لفظه لفظه لفظ عموم يقول والذي الذي واما ان يكون فيه معنى العموم. وهنا ما اسم موصول بمعنى الذي فهي من صيغ لا شك حينئذ وقوع الفاء في جوابها استحسانا جوازا لا وجوبا واما وقوعها في الشرط على التفصيل فهذا واجب وما - [00:42:13](#)

ظرفا يرى ظرفا. ظرف هذا مفعول ثاني. وغير ظرف ما يرى ظرفا. وما يرى من اسماء الزمان والمكان ظرفا تارة وغير ظرف اخرى هكذا حال البيت وما يرى من اسماء الزمان والمكان ظرفا تارة وغير ظرف اخرى لانه لا يرى ظرفا وغير ظرف في وقت واحد - [00:42:33](#)

الواو تدل على مطلق الجمع. ولكننا ظاهرية وقفنا مع النص ها لقلن وما يرى ظرفا وغير ظرف في وقت واحد كذلك؟ يقول لا ليس هذا المراد بل لا بد من من فك جهته. لانه يمتنع ان يكون ظرفا وغير ظرف وقت واحد. كيف يكون ظرفا على معنى في - [00:42:57](#)

باضطراب ثم لا يكون ظرفا لا على معنى في تناقض. فلا بد من فك الجهة وما يرى ظرفا تارة وغير ظرف اخرى فذاك فرابط للمبتدأ للخبر المبتدأ فذاك اي الذي يكون ظرفا وغير ظرف بالاعتبار السابق - [00:43:17](#)

مبتدأ ثاني ذو يعني صاحب تصرف هذا خبر المبتدأ الثاني والجملة المبتدأ والخبر في محل رفع خبر المبتدأ الاول وهو ماء. في ها شرابهم. تصرف في العرف متعلق به. اذا اشكل عليك انظر في ما يتمم - [00:43:37](#)

ما المعنى؟ لو قيل فذاك ذو تصرف في العرف فذاك في العرف ذو تصرف. فذاك ذو تصرف في العرف. يحتمل هذا لان اسم الاشارة يكون متعلقا للجار والمجرور والظرف. وتصرف هذا تفعل مصدر. وهو كذلك يكون ماذا - [00:43:57](#)

تعلقا للجار مجرور. هذا جائز وهذا جائز. لكن تعليقه بالتصرف هو اولى. هو هو اولى. في العرف يعني عرف النحات كيوم ومكان. يوم هذا نقول ها متصرف ومكان هذا كذلك نقول متصرف - [00:44:17](#)

تقول سرت يوما وجلست مكانا. سرت يوما وجلست مكانا. هذا منصوب على الظرفية الزمانية والمكانية. ويستعمل مبتدأ يوم الجمعة يوم مبارك. ومكانك حسن رفع بالابتداء. اذا صار مبتدأ وجاء فاعلا جاء يوم الجمعة - [00:44:37](#)

وارتفع مكانك اذا تبدل باعتبار المحارم. فلما خرج عن الظرفية الى الابتداء والفاعل الى اخره حينئذ حكمنا عليه بانه متصرف. وغير ذي التصرف الذي لزم ظرفية. وغير ذي صاحب. التصرف منهما - [00:44:57](#)

اسماء للزمان والمكان. الذي لزم ظرفية كقط وعوض. او للتنويح والتقسيم. شبه او لزم ظرفية او شبهها. لو عطفناه على شيء على ظرفية شبه بالنصب لقلنا او حرف وعطف وشبه هاء منصوب معطوف على ظرفية. فسد المعنى. لانه لزم ماذا؟ لان او هنا للتقسيم.



يقابل الاول. طيب كيف يكون المعنى؟ الذي لزم ظرفية. ثم الذي لزم شبه ظرفية ولم يكن ظرفا. وهل هذا مراد عند تكون ظرفية وتكون شبه ظرف متصفا وشبه المتصرف. لو قلنا او شبه هاء هكذا - 00:45:47

دون تقدير لصار القسمة ثنائية ظرفية ثم شبه ظرفية. اذا عند ولد وو وقبل وبعد لا تكون الا شبه ظرف وليس هذا مراد. لانها تكون ظرفية اذا لم تجرب من - 00:46:07

وتكون شبيها بالظرف ها اذا جرت بميم هذا المراد. اذا او شبه هاء نقول هذا معطوف على منصوب محذوف مع او لزم ظرفية او شبيها. معطوف على محذوف تقديره او لزم الظرفية او شبيها وهو عنده - 00:46:25

ونحوه فانه يلزم احد هذين الامرين اما هذا او ذاك. ولا يجوز ولا يجوز ان يكون معطوفا على ظرفية المنصوبة المنطوق بها. اذ يلزم عليه انه يلزم شبه الظرفية فقط. وهذا معنى فاسد. انظر الاعراب له اثر - 00:46:45

المعنى لو قلت ظرفية او شبه او حرف عاصفة معطوف على ظرفية معطوف منصوب منصوب. فسد المعنى فسد المعنى. ولذلك الصناعة النحوية مرتبطة بالمعنى. ولا لن تجيد اذا اردت المعاني في فن النحو الا بدراسة البلاغة معه - 00:47:05

متلازمان يعني لن تفهم حقيقة الفهم ولا او تخرج عن الظاهرية في الاعراب لن تكون كذلك الا اذا درست علم المعاني على جهة بالتفصيل او شبه هاء اذا عرفنا انه وليس لذلك وليس كذلك بل هو لازم للظرفية يعني عندها - 00:47:24

غير ذي التصرف الذي لزم ظرفية لزم ظرفية. هذا النوع الاول يعني لا يخرج عن النصب على الظرفية البتة لا يدخل عليه من ولا غيرها. لا يكون مبتدى ولا فاعل ولا خبر ولا ولا الى اخره. جميع المحال التي يكون فيها المتصرف قط - 00:47:44  
هو عوض واذا لا تكون كذلك. او لزم الظرفية او شبيها. وهو ما خرج عن الظرفية لشيء واحد وهو الجر بميم. لان الجر هذا تصرف نوع تصرف. ثم الاصل فيه انه يجر بكل حرف. لكن لما جر - 00:48:04

في من على جهة الخصوص قلنا هذا نوع نوع قصور. فلم يتصرف كامل التصرف لا في الجر في الخروج اليه ولا في يقع مبتدأ وما ذكر ظرفية او شبه من الكلم هذا متعلق بشبيها. ويكون الكلم واقع على - 00:48:24

ويجوز ان يتعلق بالظرفية. فيكون الكلم واقع على الظرف. يعني التي تستعمل او شبيها. غير المتصرف هو الملائم ازم للظرفية هو الملائم للظرفية اذا جعلناهما قسمين هو اولى متصرف وغير متصرف. غير متصرف هو الملائم للظرفية وهو على نوعين - 00:48:44  
ما لا يخرج عنها اصلا تقط وعوض. تقول ما فعلته قط. ولا افعله عون قد طلب وعوض للمستقبل ولها شروط. وما يخرج عنها الى شبيها وهو الجر بالحرف من خاصة نحو قبل - 00:49:04

ولد وعند. فهي غير متصرفة مع ان من تدخل عليهن. ثم الظرف المتصرف ظرف المتصرف منهم منصرف ومنه غير منصرف والظرف غير المتصرف منه منصرف ومنه غير منصرف. اذا كل منهما يدخله الصرف وعدمه. يعني ينون يأتيه التنوين. ينون - 00:49:24  
قد لا ينون. والاكثر فيهما في النوعين ان يكون منصرفا. ثم الظرف المنصرف منه ثم الظرف المتصرف. منه منصرف كيوم وشهر ومنه غير منصرف وهو غدوة وبكرة علمين لهذين الوقتين قصد بها التعيين او لم يقصد. ولا ثالث لهما - 00:49:48  
قليل متصرف غير منصرف لم يحفظ الا غدوة وبكرة. ولا ثالث لهما. قاله في شرح التسهيل. وزيد احوى فانها لا لا تنصرف للعالمية والتأنيث. والظرف غير منصرف منه منصرف وغير منصرف. فالمنصرف نحو سحر - 00:50:08

ليل ونهار وعشاء وعتمة ومساء وعشية. غير مقصود بها كلها تعيين وغير منصرف نحو السحرة. مقصودا به التعيين من العرب من لا يصرف عشية بالتعيين. اذا الحاصل ان المنصرف المتصرف غير المتصرف كل منهما ينقسم الى منصرف يعني يدخله - 00:50:29  
وقد لا يدخل التنوين. والمضطرد ان يكون منصرفا الا في الفاظ محفوظة قال هنا في الشرح والذي لزم الظرفية او شبيها عند ولده والمراد بشبه الظرفية انه لا يخرج عن الظرفية الا باستعماله مجرورا - 00:50:49

خاصة دون غيرها. نحن خرجت من عند زيد وعند فيها النصب يستمر لكنها من فقط تجر. ولا تجر عند الا بمن فلا يقال خرجت الى عنده وقول العامة خرجت الى عنده خطأ. عامة كاسمهم. وقد ينوب عن مكان مصدره وذاك في ظرف الزمان يكثر - 00:51:06

عرفنا اسم الزمان اسم المكان ظرف الزمان وظرف المكان. قد ينوب عنهما مصدر. قد ينوب عنهما في ماذا؟ في النصب على الظرفية. كمان نيبه هناك في باب المفعول المطلق قد ينوب المصدر هناك وافرح الجدل على راي ابن مالك. ناب المصدر من اب المفعول المطلق وهو مصدر - [00:51:34](#)

قعدت جلوسا جلست قعودا. هذا عند ابن مالك رحمه الله من باب النياية. هنا قد ينوب المصدر عن ظرف الزمان. وقد ينوب عن ظرف المكان الا انهما ليسا على مستوى على مستوى واحد. بل بعضها مقيس بعضها سماعي. وقد ينوب عن - [00:51:57](#)  
من مكان يعني عن ظرف مكان لا بد من التقديم ليس عن لفظ مكان وانما على عن ظرف مكان مصدر ينوم وقد للتقليم قد ينوب مصدر عن ظرف مكانه قد ينوب مصدر عن ظرف مكانه فينتصر - [00:52:17](#)

بانتصابه على الظرفية. فنقول هذا مصدر ناب منابا. الظرف ظرف المكان. حينئذ نقول هو منصوب مكتوب على الظرفية جلست قرب زيد جلست قرب زيد اصل التركيب جلست مكان قرب زيد - [00:52:37](#)  
مكان قرب زیده. حذف مكانه المضاف. وهو مكانة منصوب على الظرفية. جلست مكان جلست مكان كان منصوب على الظرفية لانه بمعنى في جلست في مكان حذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه فانتصب انتصابه - [00:52:57](#)

حينئذ نقول جلست قرب زيد قربي شاربه نقول منصوب على الظرفية المكانية اصالة او بالنيابة بالنيابة اي مكان قرب زيد فحذف المضاف وهو ما كان اقيم المضاف اليه مقامه فاعرب اعراب وهو النصب على الظرفية ولا ينقاس ذلك - [00:53:17](#)  
التي اذا هو سماعي. في باب ظرف المكان سماعي لا يقاس عليه فتقول جلست قرب زيد لا يشكى لانه سمع. فتلفظ بما نقل وما لم ينقل. حينئذ تتركه. فما ابيح افعل - [00:53:41](#)

وما ودع ما لم يباح. اليس كذلك فلا تقل اتيك جلوس زيد يعني مكان جلوس زيد لماذا لانه لم يسمع. لم لم تنطق العرب بقولهم اتيك جلوس زيد اتيك جلوس زيد. وذاك في ظرف الزمان يكثره - [00:53:57](#)  
وذاك ما هو ينوب مصدر عن ظرف الزمان. اناة المصدر عن ظرف الزمان يكثر في لسان العرب واذا كثر الشيء صار صار مقيسا. اذا يقاس عليه بخلاف اناة المصدر عن ظرف المكان. حينئذ نكون سماعيا. وذاك - [00:54:19](#)

يكثر ذاك شراهم ها مبتدأ يكثر خبر. في ظرف الزمان يحتمل انظر يحتمل. انظر يحتمل ذاك اي المشار. هذا فيه معنى الفعل دون حروفه. ويتعلق به جار مجرور. ذاك في ظرف الزمان - [00:54:39](#)  
اصبر ذاك في ظرف الزمان يكثر في ظرف الزمان يحتمل هذا وذاك لكن ايهما اليق بالمعنى تكثر في ظرف الزمان. الذي هو اناة المصدر عن ظرف الزمان كثير. وقد ينوب عن مكان مصدر. قلنا قد للتقليل - [00:55:02](#)

ثم قال وذاك في ظرف الزمان يكثر. دل على ان قد قطعا محمولة على على التقليل. حينئذ نفسر المعنى معنى قد هي حرف مشترك نفسره بماذا؟ بالتقليل. ويكثر اقامة المصدر مقام ظرف الزمان نحو اتيك. طلوع - [00:55:22](#)  
مع الشمس وقدم الحاج وخروج زيد ايضا على حذف مضاف. والاصل وقت طلوع الشمس ووقت قدوم الحاج ووقت خروج زيد وحذف المضاف واعرب المضاف اليه باعرابه ومقيس في كل مقيس لكن شرطه افهام تعيين وقت او - [00:55:42](#)

مقدار ليس على اطلاقه لابد ان يكون المعنى واضح يعني ان يفهم اذا قلت اتيك طلوع الشمس لابد ان تعيين وقت او مقدار. نحو كان ذاك ذلك خفوق النجم. اي غروب الثريا وطلوع الشمس - [00:56:02](#)  
وانتظرتة نحر جزور يعني وقته او مقدارا. وحلب ناقة اي مقدار حلب ناقة. والاصل وقت تخفق النجم وطلوع وقتا. طلوع الشمس ومقدار مقدار انظر. لم نقل وقت وانما قلنا مقدار نحر الجزور - [00:56:22](#)

ومقدار حلب ناقة وحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه. وهنا ذكر ماذا؟ ذكر المصدر مما ينوب عنه عن اسم الزمان واسم المكان. وليس خاصا بل ينوب عنه ايضا صفته. وعدده وكييته او جزئيته - [00:56:42](#)  
جلست طويلا من الدهر شرقي مكان. قل هذا ناب فيه ماذا؟ ها جلست طويلا من الدهر شرقي مكاني ما نوعه؟ ها جلست طويلا من الدهر شرقي مكانه شرقي مكان اين الانابة هنا؟ اين حصلت؟ في اي لفظ؟ ها - [00:57:02](#)

طويلا ها جلست طويلا من الدهر شرقي مكاني هذا مما ناب فيه الصفة عنه عن الظرف وصرت يوما ها عشرين يوما العدد عشرين

يوما عشرين نقول هذا ناب العدد فيه عن عن ظرف الزمان صرت - 00:57:38

بريدا ها مشيت جميع اليوم جميعا. هذا نابعا عن الزمان. مشيت جميع عالبريدي مكان كل اليوم بعض اليوم كل البريد بعض البريد  
نقول هذا مما ينوبه لكن القاعدة انه ينوب عنه صفته وعدده وكليته او جزئيته. كل لفظ كل يعني وبعض. وكما سبق انه اذا اضيف الى

المصدر صار معناه - 00:58:08

واذا اضيف الى اسم الزمان كل يوم كل مكان صار ماذا؟ ظرف زمان او ظرف مكان والله اعلم صلى الله وسلم على نبينا محمد

وعلى اله وصحبه اجمعين - 00:58:40