mroftalp htehaB ni knil muideM

شرح ألفية ابن مالك للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 6

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي. ان يقدم لكم هذه المادة هذا يقول قلت من اقام زيد ليس بكلم من عدم اشتماله على ثلاث كلمات مع انه الظاهر في ثلاث ان قام زيد هذا كلم قد يكون سبق لسان مني - 00:00:01

نقول بأنه ليس بكلمة. ارجو اعادة ما ذكرته عن قياس عامة على خير وشر. نعم. اصلها اعم عند بعضهم. يعني افعل تفضيل حذف منه الالف. كما ان الاصل فيه خير اخير - 00:00:28

حذفت منه الالف لكثرة الاستعمال يقول ذكرتم ثلاثة اسباب لتقدير الفعل في البسملة. حبذا لو اعدتموها جزاكم الله خير. ما اذكر الشيء يعني ثلاثة اسباب لتقدير الفعل في البسملة. ترجع الى الشريط - 00:00:45

قلت مفيد مأخوذ من الفيد فما معناه؟ قلنا استحداث الخير والمال. فاذا كانوا العشماوي في الحاشية على اجرومية. ما هو اسم الكتاب الذي شرحه على بهج المرضية مطبوع عليه حاشم - 00:01:02

بالنسبة للكلم على قول ابن هشام مبتدأ اول ما وجه بعده؟ معناه سناء؟ هو سعى قلنا جيد في نفسه لكن اذا نظرنا الى كلام الناظم مراده ليس بجيد عن الاعراب قد يكون تعرب اللغو - 00:01:15

بقطع النظر عن سابق لاحق. قد يكون جائز هذا كثير لكن باعتبار المعنى والمراد والسياق السباق حينئذ لا بد من تعيين معنى او من تعيين اعرام يساعد على المعنى. وذكرنا انه عنون قال - 00:01:31

كلام وما يتألف منه. والاشياء التي يتألف الكلام اثم وفعل وحرف. وهذه اقسام للكلمة لا القسم السابع من المركب الاسنادي المقصود لغيره ما هو مع ضرب مثال على احد على كل احد هذه السبعة كم - 00:01:47

سبعة جملة الصفة جملة الصلة جملة الخبر جملة الحال وجملة شرط جملة الجواب وجملة القسم. اذا عرفت مثال واحد تقيس عليه الباقي. وهو ان جملة الخبر في نفسها زيد قام - 00:02:12

ابوه يقول تقام ابوه ابتداء قلنا هذا كلام ولا اشكال لكن لما جعلته جزء جملة حينئذ نقول صار متمما لغيره فنقص عن دلالته. اذا ليس مقصود لذاته كما اذا قلت ابتداء قام زيد. وانما هو مقصود لغيره. جاء الذي قام ابوه نفس الكلام. مررت برجل - 00:02:30

يضحك يضحك ايضا ها صفة لرجل مررت بزيد يضحك حال من السابق ان قام زيد قمت قام جملته الشرط قمت جملة الجواب كل واحدة هذه استقلالا قبل جعلها شرطا او جواب شرط هي مفيدة - 00:02:55

فائدة تامة فلما جعلت ضمن جزء ضمن جملة. حينئذ نقصت دلالتها فصارت متممة لغيرها. والعصر يعني اقسم بالعصر اقسم بالعصر لو قال الانسان والله ثم لم يأتي مما بعده حينئذ نقول هذه او احلف بالله - 00:03:18

ذكرت ان اشتغال علماء النحو باللفظ والمعنى دون المقاصد. واشكل عليهم الفرق بين المعنى والمقصد. لا المعنى المراد به ما يفهم من اللفظ او ما يقصد من من اللفظ واما المقاصد التي تنفى التي هي الارادات. التي هي الارادات. حينئذ نقول هذا مرده الى ارباب الفقه ونحوه - 00:03:38

واما النحات فلا بحث لهم في في ذلك. هل يعد تعريف ابن مالك فيه خلل؟ نعم. كل من عرف الكلام بانه لفظ مفيد لابد اود ان فيه ثم خلى لانه اراد ان يعرف على طريقة المناطق الحكماء حينئذ لابد من الايضاح ولذلك يسمى تعريف والحاد - 00:03:59

شارحا يعني قولا شارحا وموضحا ومبينا لاجزاء الماهية اركانها. فلابد ان يأتي بالاركان نصا ويقال الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوظع. هذه كلها اركان لا بد من وجودها كامنة. لفظ - 00:04:19

مركب مفيد بالوضع ان تخلف واحد منها تخلفت المهية ماهية الكلام. اذا لابد من النطق به فاذا اختصر حينئذ نقول دلالة الالتزام التي ادعاها من ادعها هذه مهجورة فيه بالتعاريف. حينئذ لا يلتفت اليها. وخاصة يؤكد هذا المعنى - 00:04:41

ان التعاريف انما يعرف بها للصلاحات. يعني معنى الكلام معنى الكلم كلمة. والعام والخاص المطلق الصلاة الزكاة نحو ذلك. نقول هذه يسأل عنها من يجهلها. ولذلك يقال ما العام؟ ما المطلق؟ لما الاستفهامية. حينئذ اذا قيل ما العام - 00:05:01

والسائل الاصل فيه انه جاهل واذا عرف شيء انما يعرف لمن يجهل لا لمن يعلم. اليس كذلك؟ يقول ما الصلاة؟ وله اقوال الى اخره ما العام لفظ مستغرق الى اخره - 00:05:23

ما الكلام لفظ مفيد؟ مركب بالوظع الى اخره. حينئذ نقول هذه التعاليف انما تكون لمن؟ لمن يجهل. فاذا كان ذلك حينئذ لابد من التصريح. والاحالة على خارج هذا ينافي اصل السؤال عن عن الحد. فالطالب اذا قال ما - 00:05:40

يقول لفظ مفيد هل يفهم ان المفيد يستلزم التركيب؟ لا ما يفهم هذا لان هذا يحتاج الى وفق يحتاج الى معرفة عامة بعلم النحو ثم بعد ذلك يستقر عنده ان التركيز ان الافادة التامة تستلزم التركيب - 00:06:00

وقد نص الغزالي في فن المنطق على ان دلالة الالتزام مهجورة في الحدود وايده كذلك الصبار في حاشيته. ما المراد بقولهم في التفريق بين الكلم والكلام يجتمعان في الصدق. بالمصدق يعني - 00:06:20

ما هو المصدر؟ ها يعني ما يقع عليه ما يقع عليه اللمض فاذا قيل قام زيد كلامه ها قام زيد كلامه. هل هو كلمة؟ لا. ما مصدق الكلام الذي انفرد عن الكلم - 00:06:37

ما مصدقه؟ يصدق على اي شيء؟ يقع على اي شيء؟ ينزل على اي شيء كلام انفرد عن الكلم. انا اسأل كلام انفرد عن الكلم يصدق هذا اللفظ على اي شيء؟ قام زيد. فقام زيد - 00:07:01

وقع عليه هذا اللفظ. ما يصدق عليه انه كلم وليس بكلام ان قام زيد. فالمصدق هو الافراد والاحات التي يسميها المناطق المصادق او المصدقات. الذي صدق هذا اصله. التفصيل ذكرناه في شرح المنطق. بسم الله - 00:07:17

الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد. وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد سبق قول الناظم رحمه الله تعالى كلامنا لفظ واسم وفعل ثم حرف الكلم وحده كلمة والقول عمد وكلمة بها كلام قد يذكرنا ان القول - 00:07:37

اولى عام بمعنى انه اعم مما ذكر. او انه عام. وحذفت الالف منه للضرورة يعني استنفاع وكلا القولين فيهما صباح والاولى ان يجعل على ظاهره يقال عامة فعل ماضي. حينئذ عم ماذا؟ عم الكلام والكلمة والكلم - 00:07:57

دون اللفظ دون اللفظ. فكل ما صدق عليه اين صدقة؟ فكل ما صدق عليه انه كلام فهو قوله وكل ما صدق عليه انه كلم فهو قول وكل ما صدق عليه انه كلمة فهو فهو قوي - 00:08:17

اذا هو اعم جميع. يشمل كل ما ذكر بقدر مشترك بينها. لكن حينئذ نقول العلاقة بين ما ذكر والقول العموم والخصوص المطلق نعم العموم والخصوص المطلق. لان القول هذا عام عموما مطلقا - 00:08:37

اعم من الكلام والكلم والكلمة هنا لابد من مادتين مادة الاجتماع ومادة الافتراق مادة الاجتماع سهلة تأتي بكل ما يدل على انه قول على انه كلمة او كلم او كلام. لكن مادة الافتراق وهي افتراق الاعم عن الاخص. يعني ما يصدق عليه انه قول - 00:08:57

ولا يصدق عليه انه كلمة ولا كلام ولا كلمة. هذا يصدق على المركبات الاضافية. غلام زينة غلام زيد هذا مركب اضافي. مركب من غلام وهو مضاف وزيد مضاف اليه. هل هو كلمة؟ به تفصيل. على قول الاشمون والسيوط هناك تعتبر كلمة تحقيق. قلنا هذا ضعيف - 00:09:21

والصواب انه ليس بكلمة لانه مركب من كلمتين مركب مين؟ من كلمتين. وهو مضاف ومضاف اليه هل هو كلام؟ الجواب لا. لماذا؟ هل غلام زيد كلامه؟ الجواب لا لماذا؟ نعم لا يفيد فائدة تامة او صحيح. الجواب هذا - 00:09:51

صحيح من وجه لكن هناك ما هو اقرب منه ها ها انتفى الاسناد لابد في الكلام ان يكون مركبا. والمراد بالتركيب ان يكون مركبا تركيبا اسناديا. لابد من مسند ومسند - 00:10:22

اين المسند المسند اليه؟ هذا لفظ واحد. غلام زيد جاء غلام زيد صار مركبا. هذا ابو غلام زيد صار مركبا. اما غلام زيد هكذا وحيوان الناطق واحد عشر مركب عدمي وبعد مكة وحظرموت يقول هذه مركبات يصدق عليها - 00:10:45

وليست بي كلام لانتفاء التركيب. وهو الاسناد. وليست كلم ما من اولى واحرى. وليست كما ذكرناه اذا ماذا يصدق عليها؟ انها قول فلابد من مثال يصدق عليه انه قول ولا يصدق - 00:11:14

عليه بقية المذكورات وهذا معنى العموم والخصوص المطلق لابد من مادتين يعني مثالين مصدقين مادة اجتماع ومادة افتراض وقوله وحده كلمة قلنا وكلمة وكلمة اسكان اللام هنا لا نقول انه ضرورة لماذا؟ لانه لغة لانه لغة. سبق معي قوله وهو - 00:11:34

وهو هذا العصر وفيه لغة بالتخفيف وهو حينئذ اذا جاء في النظم ما يوافق لغته ولو انا ضرورة قد لا يستطيع ان يأتي وكلمة وكلمة ينكسر معه الوزن لكنه لجأ الى لغة اخرى معتبرة وهي فصيحة حينئذ - 00:12:05

يقال انه من باب الضرورة ولو كان بالفعل انه من باب الظرورة لماذا؟ لحمل اللفظ على شيء صحيح لان الضرورة هذه خروج عن قياس. خروج عن فصيح. ولذلك قلنا عام عام. هذا خلاف الفصيح. لماذا - 00:12:25

لان حذف الالف العصر بقاؤها ولا تحذف من اجل الوزن. لا تحذف من من اجل الوزن. حينئذ اذا كان ظرورة نقول هذا قبيح. قد تكون صورة قبيحة وقد قد لا تكون. اذا كلمة وكلمة وهو وهو نقول هذا كله من باب اللغات. ولا نقول انه - 00:12:45

من باب الظرورات وان كان بالفعل ضرورة الجأت الناظم الى ذلك. ثم قال المصنف رحمه الله تعالى بالجر والتنوين ومسند للاسم تمييز حصى. لما قسم لك الكلمة الى ثلاثة اقسام اسم - 00:13:05

وفعل وحرف. شرع في ذكر العلامات التي يتميز بها كل واحد من هذه الانواع الثلاثة. كل واحد من هذه الانواع الثلاثة يحتاج الى ما يميزه عن غيره. لان ثم قدرا مشترك - 00:13:25

بين هذه الثلاث ما هو القدر المشترك بين هذه الثلاث؟ نقول كونها قول مفرد حد الكلمة موجود في الاسم. وحد الكلمة موجود في الفعل. وحد الكلمة موجود في في الحرف. ولذلك - 00:13:44

فوجود الحد في الاصل يكون ذهنيا. يعني قول مفرد اذا قيل ما الكلمة؟ نقول قول مفرد. قول مفرد هو حد الكلمة. حقيقة الكلمة ماهية الكلمة؟ اين يوجد اين وجوده؟ وجود ذهني بحت - 00:14:04

في الخارج خارج الدين هل له وجود؟ قول مفرد؟ هل له وجود هكذا؟ لا وجود له. اين يوجد؟ يوجد في في ضمن افراده. في ضمن افراده. زيد قول مفرد. قام قول مفرد. الى قول مفرد - 00:14:26

لماذا؟ لان الحقائق الكلية هذه لا يمكن ان توجد دفعة واحدة في الخارج. لا يمكن لان الاسماء لا حصر لها. والافعال لا حصر لها. والحروف كذلك لا لا حصر لها - 00:14:46

حينئذ ان وجدت في الخارج نقول اما ان توجد في ضمن افرادها واحادها ومصداقاتها واما ان لا توجد كذا اذا جوزنا الثاني معناه يوجد شيء يقال له قول مفرد وليس باسم ولا فعل ولا حرف وهذا لا وجود له - 00:15:08

امتنع وانما توجد الحقائق الذهنية في ضمن افرادها في ضمن افرادها. حينئذ لابد من تمييز هذه الانواع الثلاث اما بالحقيقة واما بالعلامة. يعني اذا اردنا ان نميز الاسم عن قسيميه الفعلي والحرف ونميز الفعل عن قسيميه - 00:15:28

بالاسم والحرف ونميز الحرف عن قسيميه الاسم والفعل. اما ان ننظر الى حقيقة كل نوع من هذه الانواع. وهذا انما يكون بالحدود والتعاريف واما ان ينظر اليها بي بالعلامات. والمصنف هنا رحمه الله ذكر العلامات ولم يذكر الحد. مع كونه ذكر - 00:15:49

حد الكلام وعرفه. وسيأتي هناك انه يعرف بالمثال. والتعريف بالمثال هذا سائغ عند بعضه مبتدأ زيد وعابر خضر ان قلت زيد عاذر من اعتذر هذا تعريف او لا؟ تعريف. تعريف بالحقيقة او بالمثال بالمثال. اذا يصح ان يعرف الاسم فيقال الاسم - 00:16:12

كزيد وفرسه والفعل كقامة ويقوم وقم والحرف كهل وفي ولم يصح او لا؟ يصح لماذا؟ لان الاسم حينئذ وجد او وجدت حقيقته وفي ضمن الفرض المذكور المقرون معه. لكن هل هو وجود كلي - 00:16:40

ام جزئي؟ لا شك انه وجود جزئي. لانه اذا اراد ان يعرف بالمثال على وجه الكلية حينئذ نقول الاسم كزيد وعمرو وخالد وبيت وقلم.

يعد الاسماء كلها حتى يحصر كل ما ذكر. ثم - 00:17:09
ويعرف به الاسم. وكذلك الفعل فقام ويقوم وقم وظرب ويظرب الى اخره. فيحتاج ان يأتي بالقاموس كله من اجل ان يعرف الاسم او الفعل تعريفا بالمثال على جهة الاستقصاء. وانما يذكرون مثالا فحسب. فالناظم - 00:17:29
هنا عرف الاسم بالعلامات بالجري والتنوين والنداء والوم مسند حصل تمييز للاسم بهذه المذكورات. والعلامات جمع علامة وهي لغتنا الامارة. امارة على الشيء. والصلاح ما من وجوده وجود المعلم. ولا يلزم من عدمه عدم المعلم. ولذلك العلامة تضطرد ولا تنعكس. بخلاف - 00:17:49
ما يلزم من وجوده وجود المعلى. عندنا معلم ومعلى. معلم ومعلى الرجل رجل اين المعلم؟ هل اين المعلم؟ كلمة رجل يلزم من وجود المعلم وجود المعلم واضح؟ يلزم لابد من وجود المعلم اذا وجدت لا بد ان يوجد المعلم ما هو - 00:18:19
معلم رجل نستدل على كون رجل اسمه اذا ثبوت سمية رجل لابد ان تكون ثابتة بعد الف. وهل يلزم من انتفاء المعلم انتفاء المعلم لا لا يلزم لو قيل رجل - 00:18:54
جاءت علم ما جاءت هل انتفت اهل؟ نقول انتفت ال. هل انتفاء ال يستلزم انتفاء الاسمية لرجل لا يلزم لماذا؟ لانها لا تنعكس. لا يلزم من عدمها عدم المعلى. بل يلزم من وجودها وجود المعلم - 00:19:17
ولذلك العلامة قاصرة. ليست كالحد. الحد يشترط فيه ان يكون مطردا منعكسا. مطردا منعكس بخلاف العلام. ولكن العلامة اظهر واوضح واقرب للذهن من الحد ولذلك يعدل عنه كثير من النحاة الى يعدلون عن الحدود الى الى العلامات لسهولتها ثم النطق بها - 00:19:37
لا يكفي في وجودها لانها من قبيل الملفوظ في الغالب قد تكون علامة معنوية لكن الغالب انها ملفوظة. واما الحقائق الذهنية فهذه في تصورها عسر اذا العلامة ما يلزم من وجوده وجود المعلم ولا يلزم من عدمه عدم المعلى. فيجب اطرادها - 00:20:05
اي وجود المعلم عند وجودها. ولا يجب انعكاسها اي انتفاؤه عند انتفائها. كلما وجدت لا بد ان يكون بعدها اثم. فان لم يكن كذلك لا يصح جعل ال علامة على الاسمية - 00:20:27
كلما ولدت لابد ان يكون بعدها اسم. هل يتصور ان يكون بعدها فعل؟ لا. هل يتصور ان يكون بعدها حرف؟ لا اذا وجد بعدها فعل حينئذ نرجع الى العلامة فننقضها. ونقول ليست بعلامة. ولذلك ال المعرفة - 00:20:47
باتفاق انها على وال الموصولة مختلف فيها. لماذا؟ لانه سمع ما انت بالحكم الله هل ترضى؟ ترضى هذا فعل مضارع مغير الصيغة. وقع بعد الف. صحيح وقع بعد اية. هل نقول هل هذه - 00:21:11
هل هل هذه علامة على الاسمية في قولنا الضارب ها ان نقول هي علامة على الاسمية في قولنا الضارب والمضروب. لان هل هذه موصولة ليست معرفة؟ هي اسم وفي الرجل حرف - 00:21:34
فحينئذ وجود ال مع الفاعل اسم الفاعل الضارب المضروب. هل يدل على سمية ما بعدها؟ هذا فيه باعتبار دخولها على الفعل ان كان دخوله على الفعل ان ترضى دخولا فصيحا حينئذ صار نقضا - 00:21:55
كون الموصول علامة على الاسمية. وان لم يكن كذلك بان كان شاذا او ضرورة حينئذ بقيت الماصولية على اصل في كونها علامة على الاسمية. اذا السلام عليكم. اذا نقول العلامة يلزم من وجودها وجود المعلق - 00:22:18
ان تكون مضطربة ولا يشترط فيها الانعكاس بمعنى انها اذا انتفت لابد ان ينتفي المعلم فان وجد غير المعلم رجعني للعلامة بالنقد. بخلاف التعريف فانه يجب اضطراده وانعكاسه حدا كان او رسما الا عند من جوز - 00:22:38
التعريف بالاعم او الاخص. وهذا عند المتقدمين. وبدأ هنا بالاثم بشرفه. لانه يقع محكوما عليه وبه ولانه لا غنى لكلام عنه. ولذلك قدم قدمه في الذكر وقدمه فيه في شرحه - 00:23:01
ذكر الاسم اولا ثم الفعل ثم الحرف في الترتيب. ثم لما جاء يسرد العلامات بدأ بالاول ثم بالثاني ثم بالثالث هذا ماذا يسمى عند اهل البيان لف ونشر مرتب بمعنى انه اذا اراد ان يشرح يرجع الى الاول حتى ينتهي منه ثم يرجع الى الثاني - 00:23:20

حتى ينتهي منه ثم الى الثالث ولو بدأ بالمتأخر عكس هذا جائز ايضا. ويسمى لفا ونشرا مشوش لانه يشوش الذهن وله فوائد بلاغية. يوم تبيض وجوه وتسود وجوه. يوم تبيض وتسود. ثم لما - 00:23:44

قد ان يفصل قال فاما الذين اسودت وجوههم. هنا رجع بالعكس. رجع بي بالعكس. لا يستوي اصحاب النار واصحاب الجنة. اصحاب الجنة هم الفائزة. بعدها بالثاني. بالجر والتنوين والندا وال هذه كلها - 00:24:07

مجرورات ومسند كذلك مجرور للاسم تمييز حصل تمييز يعني انفصال عن قسيميه فحينئذ تمييز يكون بمعنى ماذا؟ بمعنى التميز لان التمييز هذا فعل الفاعل كالتلفظ والتكليب حينئذ لا يحصل به افادة المعنى. فالتمييز هنا بمعنى التميز من اطلاق المصدر على الحاصل به لان - 00:24:27

انه الثابت للاسم لا التمييز الذي هو فعل الفاعل دائما اذا جاء المصدر فالاصل فيه انه حدث الاصل فيه انه حدث. وهذا الحدث منسوب الى فاعله الى فاعله. حينئذ قد يراد بالمصدر فعل الفاعل وقد يراد به الاثر. قد يراد به فعل - 00:24:57

وقد يراد به اثر ذلك المصدر اذا اطلق المصدر ولم تكن ثمة قرينة على انه اراد الاثر حمل على فعل فاعل وان لم يكن كذلك حينئذ لابد من تأويله فيقال من اطلاق المصدر ارادة اسم المفعول كما قلنا لفظ يعني ملفوظ اولناه لابد لان اللفظ هو التلفظ - 00:25:22

التلفظ كونك تنطق بالحرف. وتخرجه من مخارجه. مرتبا زيد فعلك انت. النطق بكلمة هذا هو التلفظ وهذا هو المصدر. وهل الكلام هو التلفظ او اثر التلفظ؟ اثره حينئذ يكون من اطلاق - 00:25:47

مصدر وارادة اسم المفعول. وهذا يسمى مجازا مرسلا عند البيانيين اذا تمييز حصل للاسم تمييز هذا فيه او هذا البيت فيه فيه فيه عدة اوجه للاعراب. فيقال تمييز هذا مبتلى. تمييز مبتلى - 00:26:07

وجملة حصل بعده صفة لهم لان الجمل بعده نكرات ها صفات فجملة حصل هذه صفة له وقوله للاسم هذا جار مجرم بمحذوف خبر مقدم. تمييز حصل للاسم تمييز هذا مبتلى. حصل الجملة صفته للاسم هذا خبر. بالجر هذا متعلق بحسنة - 00:26:29

متعلق بحسنة وقدم معمول الصفة وهو بالجذع على الموصوف تمييز للضرورة لانه يمتنع كما يأتي في موضعه وسهلها كونه جارا ومجرورا والمعنى عليه على هذا الاعراب التمييز الحاصل بالجر كائن للاسم. التمييز الحاصل بالجر - 00:27:01

ثم عطف عليه كائن للاسم. ويجوز ان يكون الخبر الجملة. تمييز مبتدأ. وجملة حصل هذه خبر يعني ليست صفة وانما هي خبر له. وبالجر وللاسم متعلق بتمييس. وبالجر متعلق بحصى هذا وجه والاول اولى. ويجوز ان يكون الخبر بالجري والجملة صفة لتمييز وللاسم - 00:27:25

متعلق بحصى لكن اولت الاعرابات ان يجعل تمييز مبتدأ وحصل صفته وللاسم هذا خبر وبجر هذه خمس علامات بدأها بالجري. وهل تقديم الجر والمجرور هنا على المبتدأ والخبر لان الجملة تمت للاسم تمييز حصر. الجملة تامة. قدم ما حقه التأخير - 00:27:55

حصل بالجر بالجر حصل وعندنا قاعدة انه اذا قدم محقه التأخير قد يفيد الحصرة وهو اثبات الحكم في المذكور ونفيه عن ما عداه. وهو ذكر خمسة او ست علامات. خمس او ست علامات - 00:28:25

لان ابي الجر هذا يشمل حرف الجر والكسرة. حينئذ اما ان نعده واما ان نجعله ضمنا. فحينئذ هل علامات الاثم مقصورة ومحصورة وفي هذه الست او الخمس الجواب لا. اذا لماذا قدم الجار والمزرور؟ على عامله نقول للاهتمام - 00:28:44

ليس ثم قصر وليس ثم حصر بالجر هذا دار مجروم متعلق حصله والجر هذه المشهورة انها عبارة البصريين والكوفيون يعبرون بالخفض ما المراد بالجرم او الخفض؟ نقول المراد الكثرة التي يحدثها عامل الجر - 00:29:04

الكثرة التي يحدثها عامل الجرب. الكسرة هل كل كسرة تكون علامة على النسمية هل كل كسرة تكون علامة على الاسمية؟ الجواب لا. لماذا؟ لانك تقرأ قم الليل الا قليلا. قم لو كان مبتدأ ظاهريا لا يميز لقال قومي الميم مكسورة - 00:29:34

هذا كثرة قد دخلت على قوم اذا هو اسم. لماذا؟ لوجود الكسرة. لوجود الكسرة ونقول هذه الكثرة ليست علامة على الاسمية. لماذا؟ لان هذه الكسرة لم لم تكن تظل عامل يعني لم يقتضيها عامل - 00:30:04

يحدث الجر او يحدث الكسر في اخر الكلمة. لان الكسرة قد تكون اثرا لعامل وقد لا تكون وسيأتينا معنا العامل ونحوه. فحينئذ اذا لم

تكن اثرا لعامل لا تصلح ان تكون علامة على الاسمية - 00:30:30
ولذلك نقيد في الحد نقول الجر الذي يكون علامة على اسمية الكلمة ويختص الاسم به ولا يدخل غيرهم هي او هو الكسرة التي يحدثها عامل الجر. احترازا عن كثرة لا يحدثها - 00:30:50
هو عامل الجر لو قال امس الدابر امسي كسر هذه هل هي علامة على الاسمية؟ ليست علامة على الاسمية. لماذا؟ لانها مثل قمي. كثرة للتخلص من الساكنين هو مبني وبني على الحركة لان له اصل في الاعراب. ولماذا كانت الحركة كسرة هنا؟ نقول للاصل في - 00:31:10
التخلص من التقاء الساكنين. حينئذ ام ام سي. السين الاصل انها تكون ساكنة. والاصل في المبني ان يسكنه. ولكن امتنع ساكن لساكن. فحرك على العصر في التخلص من التقاء الساكن. اذا امسي الشاهد ان الكسرة هذه ليست كسرة - 00:31:42
ليست كسرة محدثة عن عامل جره. فحينئذ ينتفي كونها ها علامة على سمية الكلمة. اذا الكسرة التي يحدثها عامل الجر. ما هو عامل الجر؟ على الصحيح اما ان يكون حرفا واما ان يكون مضافا. ولا ثالث لها لهما على المرجح. واما الاظافة - 00:32:02
تبعية والتوهم فكلها ضعيفة كلها ضعيفة. كما يأتي في مواضعها. فحينئذ نقول الصواب انه خاص بالجر. مررت بزيد حرف الجر مررت بزيد مررت بفعل وفاعل والبحر فجر وزيد اسم مجرور بالباء وجره كسرة ظاهرة على اخره - 00:32:30
ما الذي احدث هذه الكسرة الباء؟ لماذا؟ لكونه عامل للجنة. جاء غلام زيد جاء غلام زيد غلام فاعل مرفوع. وهو مضاف وزيد مضاف اليه. مجرور والثاني يجرؤ ما العامل في زيد؟ فيه ثلاثة اقوال. اصحها انه المضاف نفسه غلام. هو الذي احدث الكسر فيه في زيد - 00:32:54
للاظافة ولا اللام المقدرة المنوية. وهذان مذهبان ضعيفان كما يأتي في في محله. قوله هل يشمل حرف الجر؟ والكسرة هل يشمل هل يشمل العلامتين؟ ام انه خاص بواحد منهما؟ يشمل او لا - 00:33:24
يحتمل وجه الاحتمال بالجر الكسرة قلنا التي يحدثها عامل الجر. اذا ادخلنا عامل الجر النوعين في الحد او لا؟ ادخلناه. اذا قوله بالجر تشمل النوعين معا لكن هل يغني التنصيص على الجر مرادا به الكسرة عن - 00:33:53
على حرف الجر او لا هذا محل خلاف محله خلاف. لماذا؟ لان العلامات انما تذكر للمبتدي كما يقال. واذا كان كذلك حينئذ قد يدخل حرف الجر ولا يظهر اثره. مررت بزيد واظحة عند الصغير والكبير. لكن مررت بذا - 00:34:20
ذا اسم اشارة لمفرده. اسم اشارة لمفرد مذكر. هل يظهر عليه اثر الحرف جواب لا. حينئذ لو قال لمبتدئ او سأل مبتدئ مررت بذا ما علامة سمية ذا ها اجيبوا الظاهر انه حرف الجر. اين الكسرة؟ غير موجودة - 00:34:45
مررت بالفتاة وغلامي والقاضي مررت بالفتى وبغلام وبالقاضي حروف الجر الداخلة على هذه الالفاظ الثلاثة اثرها غير ظاهر غير منطوق به بل هو مقدر في الثلاث. فحينئذ هل يغني التنصيص على الكثرة عن دخول حرف الجر الظاهر - 00:35:20
انه في مقام التعليم لا. لا لابد ان يقال هذه الكسرة اما ان تكون حادثة بحرف في جر فدخول حرف الجر حينئذ ولو لم يظهر اثره نطقا هو علامة بحد ذاته - 00:35:49
والكثرة اذا كانت ظاهرة حينئذ هي علامة بحد ذاتها. فهما علامتان مختلفتان. لان المقام مقام تعليم للمبتدئ هذا العصر فيه. فحينئذ يقال يعرف الاسم بالكسرة ويعرف الاسم بدخول حروف الجر. بدخول حروف الجر. ولذلك ابن عدها علامتين. كذلك - 00:36:07
يعرف بالخفض ثم قال وبحروف الجر. فهما علامتان مختلفتان. وهذا اظهر. قولنا الكثرة وما غاب عنها هل يدخل فيه الفتح التي تكون في الممنوع من الصرف؟ والياء التي تكون في الاسماء الستة - 00:36:34
والمثنى وجمع المذكر السالم. نحن قلنا الجر هو الكسرة التي يحدثها عامل الجار بعضهم قال كثرة وما ناب عنها. وكلا تعريفين صحيح. كلا التعريفين صحيح. الا ان الاول كسرة التي يحدثها عامل الجر نقول هذا من باب تمييز - 00:36:58
الاثم عن اخويه الفعل والحرف. واما ما ناب عن الكثرة فهو فرع ولا يلزم من التمييز بالاصل ان يكون الفرع مثله ان يكون الفرع مثله. والفرع هنا محصور في شيئين الفتحة. والياء. لو قيل للمبتدئ - 00:37:23

الاثم يعرف بالفتحة يعرف بالفتحة فكلما وجد فتحة حينئذ قال هذا اسمه ضرب ها لان ضرب هذا مفتوح عليه فتحة ايش كذلك؟ وكلما وجد الياء قال هذا اسم لان الياء تنوب عن الكسرة. تضربين - 00:37:47

ما هذه الياء ها قد يظن انها علامة اسمية ولذلك نفى بعظهم ان يكون التمييز للاسم حاصل بالفرع عن الكسرة هل يكون التمييز بالكسرة؟ ففي هذا المقام نخصص الجر علامة على الاسمية بكثرة فحسب - 00:38:14

بالكسرة فحسب. واذا جئنا في مقام الاعراب باب الاعراب كما سيأتي معنا الرفع والنصب. والخوض نقول الخظ هناك وما ناب عنها هل هذا تناقض؟ لا ليس بتناقض لماذا؟ لان اللفظ الواحد قد يراد به معنى في موضع ومعنى اخر في - 00:38:37

في موضع اخر كالمفرد الذي ذكرناه بالامس. فحينئذ نقول في هذا المقام نخصص العلامة بالكسرة فحسب. ونقيده من اجل الا يلتبس او تلتبس بغيرها بالتي يحدثها عامل الجار وهناك في بيان انواع الاعراظ نقول الكسرة وما ناب عنها. لان ما ينوب عن الكثرة الفتحة والياء - 00:39:00

وهذا لا يحصل به التمييز. لان الذي يختص به الاسم هو الكسرة. هو هو الكسرة. فحين اذ لما دخل الكسرة وهي مقتضى لعامل يقتضي الجرة صح ان ان تجعل علامة عليه. واما الياء والفتحة وليس كذلك - 00:39:27

صبان هنا في هذا الموضع رد على من يقول بان الجر مخصص بي بالكسر دون ما ينوب عنه وكلامه كله ضعيف في هذا المحل. يعني لا يسلم له بل الصواب التفريط بين المصطلحين. فحينئذ نقول ثم امران لابد - 00:39:47

من التنبيه عليهما في هذا الموضع لكثرة الخلل فيهم. الاول ان يقال بالجر على متان هذا الاصح كثرة علامة مستقلة على سمية الكلمة. ثم دخول حرف الجر كذلك علامة مستقلة فهما علامتان مختلفتان - 00:40:06

فلا يلتبس عليه. لما ذكرناه والعلة في هذا ان العلامات لا تشرح للمتمكن في فن النحو. الذي يميز الاسم عن الفعل عن الحرف هذا لا يحتاج ينبه على مثل هذا المسائل التي او الذي يلتبس عليه هذه الالفاظ حينئذ لابد من ظبط الاصول - 00:40:26

هذا اولا. ثانيا يفسر الجر هنا الذي هو الكسرة. بالاصل لا بالفرع. يعني باصل الجر وهو الكسرة فحسب لا بالفرع الذي هو الفتح والياء. لماذا؟ لوجود الفتح والياء في غير الاسم. واذا كان كذلك عنئذ لا يصلح ان - 00:40:49

تكون علامة وقد سبق معنا قبل قليل ان ال الموصولة اذا جوزنا دخوله على الفعل المضارع لا يصح ان نجعلها علامة على الكلمة لان شأن العلامة ان تختص بمدخولها فلا تدخل على على غيره. والفتحة والياء ليست خاصة في اللفظ - 00:41:09

ليست خاصة باللفظ. اذا بالجر نقول يشمل اثنين. هنا قال ابن عقيل فمنها الجر وهو الجر بالحرف والاظافة والتبعية. وهذه على هذا التفصيل فيه ظعف. بل الصواب انه يختص ماذا؟ بالكثرة نعم بالمضاف وبحرف الجر فقط. نعم - 00:41:29

نحو مررت بغلام زيد الفاضل مررت فعل وفاعل. بظلام زيد بغلام زيد. غلام هذا مجرور بالباء وجره كسرة في اخره. الباء حرف جر عامل جر. احدث الكسرة في غلام هذا لا اشكال فيه. اذا غلام نقول اسم - 00:42:00

ماذا هو اسم لدخول حرف الجر عليه؟ ولوجود الكسرة فيه فاجتمع فيه علامتان. وهذه الكسرة احدثها الجر وهو الباب. غلام مضاف وزيد مضاف اليه مزرور بالكسرة والثاني يجرؤ. ما الذي احدث هذه الكسرة؟ على ما ذكره المصنف الاضافة. وهذا قول ضعيف لانها معنوي. عامل - 00:42:28

معنوي والاصل في العوامل ان يحال على اللفظ ولا يحال على المعنى الا عند الظرورة اذا زيد نقول الصواب انه مجرور بغلام بنفس اللفظ الفاضلين هذا نعت لمن ها لذلك غلام يحتمل هذا او ذاك. بغلام زيد الفاضل - 00:42:56

اذا جعلناه نعتا لغلام هو الظاهر حينئذ ما الذي احدث الكسر في الفاضل على قول ابن عقيل التبعية وهي كونه تابعا للفظ زيد او غلام. كونه تابعا كونه اتبعت هذا اللفظ بما سبق. هذا يسمى التبعية. والصواب ان العامل في المتبوع هو العامل في - 00:43:25

ما هو العامل في المتبوع؟ الباء. الباء اذا جعلناه نعتا لغلام. فالعامل في المتبوع هو الباق هو عينه العامل فيه في التابع. هذا هو الصواب فجر بما جر به متبوعه. وليس بالتبعية - 00:43:54

لانه متى ما امكن ان يعلق العمل بلفظ فهو اولى مقدم كما سيأتي معنا موظحا. فالغلام مجرور بالحرف وزيد مجرور بالاضافة.

والصواب انه بالمضاف. والفاضل مجرور بالتبعية. وهو اشمل من قول غيره بحرف الجر - 00:44:14
يعني بعظهم يعبر في علاماته الاثم حرف الجر ولا يذكر الجر. وبعظهم يذكر الجر ولا يذكر حرف الجر ايهما اعم قال وهو اعم هذا اللفظ الجرأ اعم. لماذا؟ لانه يشمل حرف الجر. لان هذا لا يتناول الجر بالاظافة ولا الجر - 00:44:35
التبعية. فاذا قلنا بالجر دخل فيه حرف الجر. ودخل فيه التبعية ودخل فيه الاظافة. واذا قلنا بحرف الجر لا يدخل فيه البر بالاضافة ولا بالتبعية. والصواب ان نقول ان حرف الجر هذا علامة مستقلة - 00:44:57
علامة مستقلة. والتعبير بلفظ يجمعهما فيه قصور. فيه فيه قصور. اذا بالجر نقول هذا من علامة الاسماء ومراد المصنف انه شامل لحرف الجر والصواب انه انهما علامة. دخول حرف الجر على - 00:45:17
بعض الاسماء على بعض الافعال هل يعتبر ناقضا لكونها علامة؟ قلنا من شرط العلامة ان تختص بمدخولها. ان تختص ما هي؟ والله ما هي بنعم الولد ما هي بنعمة نعم فعل - 00:45:37
ودخل عليه الباء حرف الجر ها هل نقول ان الباء ليست علامة على الف مية او نأول مدخول الباه هنا بما يوافق الاصل الثاني وهذه قاعدة في الشرعيات وفي النحويات وفي الصرفيات وفي البيانيات وهي ان الشيء المطرد العام - 00:46:00
فيعترض عليه بالصور والامثلة اذا عندنا قاعدة عامة وثبت من كلام العرب استقراء كلام العرب ان حروف الجر لا تدخل الا على الاسماء فاذا جاء مثال بيت او بيتان او عشرة الى عشرين نقول هذا لا ينقض القاعدة. لانه ثبت بالاف الابيات ان حرف الجر - 00:46:30
الا بالاسماء الا على الاسماء. فاذا وجد ما هو ظاهره ان الحرف دخل على فعل لا يشتبي علينا نقول هذا مشتبه هذا محتمل ولا نرجع الى العاصي بالنقض بل نؤول هذا ونقول والله ما هي بنعم الولد ما هي بنعمة ان الباب هنا - 00:46:54
اليست داخلة على نعمة وهو فعله؟ بل داخلة على اسم محذوف. تقديره والله ما هي. ها بولد مقول فيه نعم الولد فحذفت الصفة وموصوفها وهو مقول بولد الباء دخلت على اثم. اذا اطردت - 00:47:18
قاعدة اولى وردت القاعدة بولد ولد هذا اسمه مقول هذا صفة لهم ومقول هذا اسم مفعول مقول فيه نعم الولد فحذفت الصفة مع الموصوف ولد مقول فيه واقيم معمول الصفة - 00:47:42
في مقامهم فصارت بنعم الولد. اذا الباهنة ليست داخلة على الفعل بل داخلة على اسم محذوف. ومثله نعم السير على بئس العين. نعم السير على عين مقول فيه نعم العبد. لابد ان نأول - 00:48:02
لابد ان ان نؤول ومذهب الكوفيين او بعض الكوفيين احتجاجا بهذه الامثلة ونحوها على ان نعمة وبئس اثنان ضعيف لما ذكرناهم لماذا؟ لانه اذا قيل بان الحرف كلما دخل على لفظ حكمنا عليه بانه اسم نقول نام - 00:48:23
فعل باتفاق البصريين والكوفيين. وقد سمع والله ومالين بنا مصاحبه. وما لي والله ما ليلي بنا مصاحبه ولا مخالط الليان جانبك. والله ما ليلي بنام. هل نقول نام هذا اسم - 00:48:47
ليس بفعل لا لماذا؟ لان الحرف هنا نقول امكن تأويله للاجماع القطع بين البصريين والكوفيين ان ننام فعل وليس باسمه. اذا لا بد من تأويل هذا البيت باتفاق بليل مقول فيه نام صاحبه. لابد ان نقدر. واذا قيل عدم التقدير اولى من التقدير هذه ليست على اضطرادها - 00:49:07
بل قد يكون التقدير اولى من عدم التقدير قد يكون التقدير اولى من من عدم التقدير. اذا بالجر نقول هذا علامة على اسمية مدخوله. مطلق مطلقا فاما ان يكون الاسم صريحا - 00:49:37
مررت بزيد واما ان يكون الاسم مؤولا بالصريح. مثل بنعمة ها وبئس بنامة الى وهذا نقول مؤول بالصريح بالجر والتنوين والنداء بالجر والتنوين. هل المراد بدخول الكثرة او حرف الجر ان يكون دخولا بالفعل او بالقوة هل يشترط في صدق هذه العلامة ان تدخل - 00:49:57
فبالفعل على مدخولها ام يكفي انها قابلة لها؟ الصحيح انه في جميع العلامات علامات الاثم انه يكفي مجرد القبول فحسب. ولا

يشترط فيه انه يدخل بالفعل. يعني تقول زيد زيد هل هو قابل لحرف الجر او لا؟ قابل هل لابد ان تثبت اسميته وتقول مررت بزيد - 00:50:29

تدخل عليه حرف جر وتظهر الكسرة؟ قل لا. مجرد القبول الذي يكون تصوره في الذهن يكفي. ولا يشترط فيه ماذا قالوا بالفعل اذا يكفي صحة قبول اللفظ لحرف الجر او الكسرة في الصدق عليه بانه بانه اسم بانه اسم. اذا - 00:50:58

ان الجر هو الكثرة التي يحدثها عامل الجر. هذا على قول بان الاعراب لفظي كما سيأتي في في موضعه والتنوين والتنوين. اي مسمى التنوين مسمى التنوين لان التنوين اللفظ نفسه ليس علامة على الاسمية بل مسماه زيد زيد انت لا تنطق - 00:51:20

لفظ التنوين كذلك؟ وانما تنطق بمسمى التنوين. والذي يجعل علامة على الاسمية هو مسمى التنوين وليس نفس اللفظ التنوين مصدر في الاصل مصدر لونته اي ادخلته لون ينون تنوينا هذا الاصل فعل - 00:51:47

فاعل تفعيل خرج يخرج تخريجا. فالتنوين مصدر لمظاعف في العين مصدر نونتم ومعناه ادخلت نونا. يعني ادخلت اللفظ نونا هذا هو الاصل. اذا قلت نونت الكلمة يعني ادخلتها نونا. الحقت باخرها نونا. اذا هل المراد به فعل الفاعل او الاثر - 00:52:07

اذا قيل ادخلت الكلمة نونا. هل هو فعل الفاعل او الاثر ادخلت الكلمة نونا. فعل الفاعل او الاثر؟ اجيبوا نومتوا ادخلت الكلمة نونا هذا فعلي انا والمراد هنا اثر التنوين. اثر التنوين. فالتنوين هو فعل الفاعل نونت يعني ادخلت - 00:52:33

الكلمة نونا هذا في الاصل. ادخلت نونا وبعضهم يطلقه على معنى صوت. هذا مشهور عند المتأخرين فحينئذ نقل الى النون المدخلة مطلقا. يعني اللفظ هذا الاصل فيه انه فعل الفاعل. ثم نقل - 00:53:07

فجعل علما للنون المدخل نفسها يقول زيد فعلي انا كوني الحقت باخر زيد نونا يسمى تنوينا والنون نفسها ليست هي التنوين في الاصل. ولكن نقل بغلبة الاستعمال ذلك اللفظ الذي يدل على فعل الفاعل - 00:53:28

جعل علما على نفس النور زيد جاء زيد زيد تنطق بماذا؟ بنون. هذه النون نسميها ماذا؟ تنوينا تنوين في الاصل ليس اسما لهذه النوع. وانما لفعلي انا. الذي ادخلت هذا اللفظ نونا. سميت النون تنوينا من باب غلب - 00:53:51

الاستعمال فحسب. واضح؟ والا فالاصل هو مصدر. اطلق على اثره. نقل الى النون المدخلة مطلقا ثم غلب حتى صارت للنون المذكورة. والعالم بالغلبة كما سيأتي ما وضع لمعنى كلي. ثم غلب استعماله في بعض جزئياته. اي نون - 00:54:13

ان ادخلها صرت ملونة لو قلت منتصر انتصر انطلق انا نومت الكلمة لاني ادخلتها نون من اي نون لكنه صار ماذا؟ صار علما للغلبة علما بالغلبة لبعض انواع النون المدخلة - 00:54:33

اذا قلت انتصر نومت او لا؟ نومت ذكرت نونا في هذا اللفظ منطلق منكسر انطلق زيد زايدون النون هذه جزء. وانتصر النون هذه جزء ومنتصر وانطلق هذه النون جزء. لكن جعل العلم الذي هو - 00:54:53

تنوين لبعض الجزئيات وهو النون الملحق الاسم على جهة الخصوص وهذا يسمى علما بالغلبة. والنون التي غلبت استعمال التنوين فيها فرض من مطلق النون المدخلة. لا من ادخال النون اذ هي مباينة له. هذا في الاصل بمعنى اللغوي. اذا هو - 00:55:15

عالم بالغلبة على بعض انواع النون المدخلة. والاصل فيه انه مصدر لفعل الفاعل ثم نقل وجعل علما لهذه المدخلة التي جعلت علما على اسمية الكلمة. واما في الاصطلاح فالتنوين نون ثابتة نون تثبت لفظا - 00:55:35

هذا اقصر ما يقال في التنوين. نون تثبت لفظا. لا خطا وهذا لا يتصور وجود هذا الحد الا في التنوين الذي يجعل علامة على الاسمية نون لابد ان تكون ساكنة بالاستقراء ولابد ان تكون زائدة بالاستقرار وتثبت لفظ - 00:55:55

لا خطا حينئذ كل ما ثبت من انواع النون في الخط وهو زائد ولو كان الساكنة نقول هذا ليس تنوين حينئذ خرج تنوين الترنم والغالي كما سيأتي. واما المشهور وهذا عرف به السيوطي في جمع الجوامع. عرف التنوين بهذا - 00:56:22

وكذلك في شرح الالفية. والمشهور ان التنوين هو نون زائدة ساكنة تلحق اخر لفظا لا خط بغير توكيل. هذا هو المشهور. ولفظ زائدة لا بد من اسقاطه وان اشتهر ذكره. لاننا نقول تلحقوا - 00:56:42

واللاحق انما يكون بشيء زائد وهو دال على الزيادة بالمطابقة. دال على الزيادة بايه؟ بالمطابقة. اذا لا نحتاج الى لفظ زائدة. نون

ساكنة. نون هذا دخل فيه جميع انواع التنوين الاربعة التي سيذكرها والغالي والترنم وما زيد الى العشرة نون - 00:57:02
هذا جنس ساكنة قيل اخرج النون ها من ضيف ورعشن ضيفا هذا فيه نونان الاولى هذه نون متحركة ليست بساكنة. والثانية تنوين ضيفا هذا تكتبها كذا ضيفا وتضع ضيفا النون الاولى هذه ملحقة زائدة - 00:57:27
للالحاق ضيف وهو طفيلي الذي يأتي بدون دعوة. ضيف من اجل تسويته والحاقه بجعف جعفر ضيف ضيف جعفر اذا الحق به. فالنون الاولى زائدة ولا شك. ولكنها متحركة. هل هي تنوين - 00:57:59
الجواب لا. لماذا؟ لان التنوين لا بد ان يكون نونا زائدة ساكنة. وهذه متحركة ما النون الثانية في ضيفان فهي تنوين ورعش نن كذلك مثل ضيف مرتعش كفيل ارتعاش رعشا - 00:58:21
الاولى هذه زائدة. وليست بتنوين لانها متحركة. والتنوين لا يكون تنوينا علامة على الاسمية الا اذا كان ساكنا واما الثانية فهي فهي تنوين. نون ساكنة تلحق الاخرة. خرج به ما يلحق - 00:58:41
الاول والاثناء فمنتصر من هذه نون هل هي زائدة؟ الجواب لا هل هي ساكنة؟ الجواب نعم هل هي ملحقة بالاخر؟ الجواب لا. هل هي تنوين؟ الجواب لا. انطلق. هذه نون زائدة. اه نعم. نون زائدة - 00:59:01
لان وزنه ان فعل فليست عينا ولا فاء ولا لا. ان نقول نون زائدة ساكنة هل هي تنوين؟ الجواب لا. لماذا؟ لانها ليست ملحقة بالاخرة نون ساكنة تلحق الاخرة لفظا لا خطا. هذا من باب الاختصار نقول اخرج به نوعين - 00:59:24
من انواع التنوين يعني ما يسمى تنوينا وان كان مجازا. يسمى تنوينا مجازا. وهو تنوين الغالي وتنوين الترنم كما سيأتي اذا التنوين السلاح النون ساكنة تلحق الاخر لفظا لخطا لغير توكيد. لغير توكيد هذا اخرج ماذا؟ نون لنسف عنه - 00:59:50
فانها زائدة لكنها لتوكيل. قد تكتب بالنون وقد تكتب ببدل عنها وهي االف. نون ساكنة تلحق الاخرة لفظا لا خطا لغير توكيل. قوله لفظا هذا بيان للواقع لا للاحتراز. وقوله لا خطا اي لان الكتاب - 01:00:14
نية على الابتداء والوقف وهو يسقط وقفا رفعا ووجرا يسقط وقفا. يعني التنويه في حالة الوقف يسقط ويقال جاء زيد مررت بزيد في حالة الرفع ووالجر حينئذ في حالة النصب - 01:00:34
هل يسقط او لا رأيت زيدا في الكتابة نقول في الكتابة التنوين في حالة النصب يبدل الفا يبدل الفا وقف على المنصوب منه باالف كمثل ما تكتبه لا يختلف فتقول رأيت زيدا - 01:00:54
جاء زيد مررت بزيد هذا على اللغة الفصحى المشهورة. واما لغة ربيعة فبينهما التسمية. رأيت زيد جاء زيد مررت بزيد اذا اذا قيل تثبت النون لفظا لا خطا. حينئذ في المرفوع واضح انها - 01:01:18
لا تثبت. وفي المجرور واضح انها لا لا تثبت. واما في المنصوب فالظاهر انها ثبتت لماذا؟ لانك تقول رأيت زيدا االف وهذه بدل عن النون عن التنوين. فحينئذ المنفي في الحج بان لا تثبو بانها تثبت لفظا لا خطا. هل المنفي اصل النون بان تكتب نون هكذا؟ او - 01:01:40
ما يشمل بدل النون وهو االف. قولان فيه في التفسير والمشهور انه ان النفي هنا مسلط على النون اصالة لا على عوظ النون وهو االف لان االف هذه صورة للالف المنقلبة عن النون هذه حقيقتها. انت تنطق وتكتب والكتابة - 01:02:08
هذه تكون باعتبار ماذا؟ باعتبار النطق. اذا قلت مررت رأيت زيدا في نطقك انت قلبت االف نون لما كتبتها انت كتبت سورة االف لا النون فلسفة كتبت ماذا؟ كتبت سورة االف للنون وهذا حق. انت تكتم ما تنطق به. وانت نطقت باالف - 01:02:34
بدلا عن النون فحينئذ كتبت سورة االف ولم تكتب النون او ما هو بدل عنها. وهذا جواب جيد. وقيل المراد نفي النون اصالة وفرعا. يعني عوض النون مطلقا حينئذ يرد رأيت زيدا قالوا هذا قليل - 01:03:01
هذا قليل باعتبار ماذا؟ باعتبار المرفوع والمجرور. لان الكلمة اما مرفوعة واما مجرورة واما منصوبة تصبو الثلث والرفع والجر ثلثاه. ايهما قليل وايهما كثير ها الثلث كثير لا يأتي هنا - 01:03:23
ها فحين اذ نقول النصب باعتبار الرفع والجد قليل. وما كان قليلا لا يعترض به على الاصل والصواب ان يطالب في التعليل الاول ان

المنفي هو اصالة وفرعا. وان االف المكتوبة هذه ليست بدلا عن النون وانما - 01:03:47
ما كتبت االف التي نطق بها بدلا عن عن النون. لا خطا اي لان الكتاب مبنية على الابتداء والوقف وهو يسقط وقفا رفعا وجرا. ولما ثبت عوظه وهو االف في الوقف نصبا كتبت االف. والمراد - 01:04:06
في اللحوق خطا المنفي لحوقها بنفسها لا او عوظها هذا قوله والصواب ما ما ذكرناه حتى يرد ان المنول المنصوب في الدرج لا يصدق عليه لفظا لا خطا لان عوضها وهو االف لاحق خطا. وقوله - 01:04:26
لغير توكيل مستدركا لخروج نون لنسفعا. حينئذ بقوله لا خطأ. وهذا على خلاف سيأتي بيانه. كذلك خرج او مخرج للنون اللاحقة للقوافل المطلقة التي اخرها حرف مد عوضا عن مدة الاطلاق في لغة تميم وقيص - 01:04:46
يسمى تنوين الترنم على حذف مضاف اي قطع الترنم لان الترنم مد الصوت بمادة تجانس الروي ومنه اقل ومعاذل والعتاب وقولي ان اصبت لقد اصابني. هذا نون ساكنة لحقت الاخر. اقلي اللوم عادلا يا - 01:05:06
هذا مرخم على لغة من؟ من ينتظر. اقل اللوم عادلا ها والعتابا النون الساكنة هذه هل هي تنوين او لا هل هي تنوين او لا؟ نقول ليست بتنوين. لماذا؟ لان التنوين الذي يكون علامة على الاسمية لا يثبت خطا - 01:05:26
يعني لا يكتب نونا وهذه قد كتبت نونا العتابا تكتبها بنون مفتوحة. حينئذ ثبت لفظا وثبت والتنوين الذي يجعل علامة على الاسمية لا يثبت خطا. يدل على هذا ماذا؟ ان التنوين - 01:05:52
الذي يكون علامة على لا يجامع ال. وهنا قيل العتابا العتابا. لا يقال الرجل اليس كذلك؟ لا يقال الرجل لا يجتمع التنوين مع الف فلما ثبت خطا وجامع عرفنا انه ليس التنوين الذي يكون علامة على الاسمية. وان سمي تنوين - 01:06:12
فهو مجاز لا حقيقة والعصر العتاب اقل اللوم عاذل والعتاب وقولي ان اصبت لقد اصابني اصاب فعل ماضي ودخل عليه هذا التنويه. اذا نقول هذا ليس علامة على اسمية الكلمة. لان التنوين من خواص الاسماء واصابها - 01:06:40
هذا فعل ماضي فدخلت عليه حينئذ نقول هذا النوع من انواع التنوين ليس علامة على الاسمية. افد الترحل غير ان ركابنا لما تزل برحال لنا وكان قد وكان قدي هذا الاصل مدا عوض عنها التنوين بالترنم التغني - 01:07:04
حينئذ نقول قد هذا حرف ودخل عليه التنوين. كيف دخل عليه التنوين وهو من خواص الاسماء؟ نقول هذا التنوين ليس من خواصه الاسماء لانه دخل على الاسم المحلى العتاب ودخل على الفعل اصابه وكذلك دخل على الحرف قدم. اذا هذا - 01:07:27
يسقط من من الحاد. ومخرج للنون اللاحقة للقواف المقيدة. وهي التي رويها ساكن غير مد ومنه قالت بنات العم يا سلمى واذ كان فقيرا معدما قالت واني ان هذا اخره حرف صحيح ليس كالاول عتابا قدي. حرف مد هنا ان - 01:07:47
هذي حرف صحيح ساكن. ان لون الحرف. فدل على ماذا؟ على ان هذا الحرف اسم او على ان هذا التنوين ليس من خواص الاسماء الثاني. الثاني وهذا يسمى ماذا؟ تنوين الغالي - 01:08:14
ويسمى التنوين الغالي زاده الاخفش وسماه بذلك لان الغلو هو الزيادة وهو زيادة على الوزن. وذهب ابن الحاجب الى انه انما سمي غاليا لقلته من الغلا فهاتان النونان زيدتا في الوقف كنون ضيفن في الوصل والوقف. وليستا من انواع التنوين - 01:08:31
في ثبوتهما مع العتاب وفي الفعل قد اصاب والحرف قد وان وفي والوقف وحثهما فيه في الوصل. حينئذ اذا سمي تنوينا نقول هذا مجاز وليس بحقيقته وقيد لغير توكيد فصل اخرج - 01:08:53
به نون التوكيد الثابتة في اللفظ دون الخط نحن لا نسفعا لنسفعا هذه النون ثابتة في اللفظ دون الخط لكن على عند النحاة بين كتابتها نونا فما هي او الف بدل بدل النون. لغير توكيد هل اخرج نون التوكيد - 01:09:17
الخفيفة او لا على تفصيل في كيفية كتابة هذه النون. نحن لنسفعا وهي نون التوكيد الخفيفة التي قبلها هذا سيأتي بحث له مستقل. على مذهب الكوفيين من رسمها الفا لا نونا - 01:09:37
على مذهب الكوفيين لنسف عن تكتب يكتب التنوين الفا. ولا يكتب نونا. اما على مذهب البصريين من كتابتها نون فهي خالدة بقيدي لا خطا. لا خطا هذا اخرج نون التوكيد الخفيف على مذهب البصريين - 01:09:55

ماذا؟ لانها تثبت خطا لنسفعا مثل لن تكتب. واما على مذهب الكوفيين تكتب الفا. فحين اذ الاخراج يكون بقوله بغير توكيد واخراج النون الخفيفة على مذهب البصريين يكون بقوله لا خطة ففرق بين المذهبين - 01:10:15

وهذا التعريف نون ساكنة تلحق الاخرة لفظا لا خطا لغير توكيد يصدق على اربعة انواع كما ذكرها وهي المشهورة عند الاطلاق في كونها من خواص الاسماء اربعة انواع تنوين وتمكين وتنوين التنكيل - 01:10:37

العواء المقابلة وتنوين العوظ. هذه اربعة تعتبر من خواص الاسماء. فحينئذ قول ناظم بالجر تنويني هل يختص بهذه الاربعة؟ ام يشمل تنوين الترنم والغالي؟ اطلق المصلي هل نعترض عليه او لا؟ ها - 01:10:57

هنا نسألكم طبعا مسجل؟ ها هل نعترض على المصنف او لا؟ نعترض ابن عقيل اعترض قال ظاهر كلام المصنف انه يشمل النوعين الغالي والترنم وليس كذلك. فنقول قوله وليس كذلك ليس كذلك - 01:11:23

لماذا؟ لان التنوين اذا اطلق انصرف الى المعنى الحقيقي له. المعنى الحقيقي له. فاذا كان كذلك عرفنا ان التنوين الذي يكون من خواص الاسماء لا يدخل الفعل. ولا يدخل الحرف. وقد وجدنا هذين النوعين - 01:11:44

عيني يدخلان الفعل والحرف اصابن العتاب المع ان قدم اذا لا يمكن ان يكون مراد المصنف تنوين الغالي فهو خارجه وعليه تكون ال بقوله التنوين للعهد الذهني وهي التي عهد مصحوبها - 01:12:04

وهذا واضح بين واضح بين. اذا اربعة انواع النوع الاول تنوين التمكين. ويقال له تنويه الامكنية او التمكن او اربعة اسماء له اربعة اسماء. لقوته خالتي كثرت اسماؤها. كما هو الشأن عند العرب. تنوين التمكين ويقال تنوين التمكن والامكنية والصرف. اربعة اسماء - 01:12:24

من اضافة الدال الى المدلول يعني نوع الاظافة هنا من اظافة الدال الى المدلول. اين الدال تنوين كلمة تنوين. اين المدلول؟ التمكن او الصرف. تنوين التمكن مضاف ومضاف اليه. مثل - 01:12:54

زيد مثل غلام زيد نقول دال ومدلول التنوين هذا اذا وجد دل على دل على على معنى والمعنى هذا مدلول عليه بالتنوين. ما هو هذا المعنى؟ التمكن. هذا المعنى التمكن - 01:13:16

ما حقيقة هذا التمكن من اي شيء؟ قالوا من باب الاعراب. يعني اذا وجد هذا التنوين دل على ان مدخول قد تمكن قويا في باب الاعراب فسروا هذا التمكن بقولهم بحيث بل التصوير - 01:13:40

لم يشبه الحرف فيبنى. ولا الفعل فيمنع من الصرف. الاسم بحسب الشبه ثلاثة انواع. الاثم بحسب الشبه وعدمه ثلاثة انواع. اسم اشبه الحرف اسم اشبه الحرف. يعني ليس بخالص وانما وقع فيه مشابهة للحرف - 01:14:00

العرب ان الشيء اذا اشبه شيء اخذ حكمه. قاعدة مطردة الشيء اذا اشبه الشيء شيء اخر اخذ حكمه. والحرف مبني. وكل حرف مستحق للبناء وكل حرف مستحق للبناء. حينئذ لما اشبه بعض الاسم الحرف ليس مطلق المشابهة ولكن سيأتي - 01:14:30

في تفصيله والاسم منه معرب ومبني لشبه من الحروف مدني. شبه من الحروف مدني ثم وجوه الشبه محصورة ايضا. كالشبه الوضعي والمعنوي والافتقار والنيابة. فهي اربعة اذا وجد الاسم مشابها للحرف شبها قويا في واحد من هذه الوجوه الاربعة اخذ حكمه - 01:14:58

خرج عن باب الاعراب بالكلية ومع السلامة لماذا؟ لانه وقع فيه نوع من انواع ووجوه الشبه. فحينئذ نقول له مع السلامة لماذا؟ لانه خرج عن باب العراق فليس معربا والاصل في الاسم ماذا؟ ان يكون معربا. واذا وقع الشبه خرج من اصله. هذا يعنون له - 01:15:28

بباب المبنيات عند النحات. المبنيات تعم الفعل والحرف والاسم والعصر في الفعل البناء والاصل في الحرف البناء والاصل في الاسم الاعراض فاذا ولد فيه نوع من انواع الشبه سيأتي ذكرها حينئذ صار الاسم مبنية. هذا النوع الاول. النوع الثاني - 01:15:52

اسم اشبه الفعل الاول اشبه الحرف. والثاني اشبه الفعل. وجه الشبه هنا لماذا؟ لاننا قررنا ان الكلمة قول مفرد هذا جنس. اليس كذلك؟ جنس يدخل تحته الاثم والفعل والحرف صارت جيران مع بعض وصار تم اقتراب وصار ثم قدر مشترك وجنس. حينئذ لابد وان - 01:16:16

اثر بعض الاسماء بجاره. وهو الفعل او الحرف فلما اشبه الاسم الحرف اخذ حكمه. ولما اشبه الاسم الفعل في واحد من من العلل التسعة التي يذكرونها في باب الممنوع من الصرف اخذ حكمه. ليس مطلق المشابهة لا لابد من وجه للشبه - 01:16:47
ها هو يعلم بالاستقراء ويأتي في موضعه اجمع وزن عادلا الف بمعرفة ركب وزد عجمة فالوصل قد كمل. اذا ولد في علتان احداهما ترجع الى اللفظ والاخرى ترجع الى المعنى او علة واحدة تقوم مقام العلتين نقول - 01:17:13
هذا الاسم قد اشبه الفعل. والقاعدة ان العرب اذا اشبه الشيء اخذ حكمه. ما هو الحكم الذي ممكن ان ينتقل من الفعل الى الاسم؟ قالوا الرفع والنصب قدر مشترك بينهما - 01:17:33
الرفع والنصب قدر مشترك بين الاسم والفعل. الفعل يرفع وينصى. اليس كذلك؟ والاسم يرفع وينصب. لكن ان الاثم يدخله الجر والتنوين. تنوين الصرف. والفعل لا يدخله الكسر ولا التنوين. اذا من احكام الفعل انه لا - 01:17:52
ايلون ولا يجر بالكسرة؟ فاذا اشبه الاسم الفعل اخذ حكمه فيمنع من الصرف والجر. وهذا ما يسمى بباب الممنوع من الصرف. اذا بابان اثم اشبه الحرف فهو مبني. اسم اشبه الفعل فهو ممنوع من الصرف. النوع الثالث - 01:18:14
الاسم الخالص الذي برئ من مشابهة الحرف ومن مشابهة الفعل. قالوا هذا اعلى الدرجات. اعلى الدرجات. الان من حيث القوة اي هذه الانواع الثلاثة اقوى؟ الخامس الذي لم يشبه الحرف ولا - 01:18:34
هذا اعلى الدرجات. اقوى الاسماء ثم الذي اشبه الفعل لماذا؟ لانه لم يخرج عن الاعراب باق على اصله. ثم الثالث الذي خرج عن اصله الى البناء هذي ثلاث مراتب بالقوة. الاسم لما خلص من مشابهة الحرف - 01:18:58
ومشابهة الفعل قالوا لابد من تكريمه واعطائه يعني شيئا يتميز به عن غيره. فوسم بتنوين يسمى تنوين التمكين. يدل على ان هذا الاسم قد تمكن من باب الاعراض بحيث لم يشبه الحرف فيبنى ولا الفعل فيمنع من الصرف - 01:19:23
واضح هذا المراد به تنوين التمكين. تنوين التمكين اي انه تمكن في باب الاسمية. بحيث لم يشبه الحرف فيبنى ولا الممنوعة ولا الفعل فيمنع من الصرف. لان القسمة ثلاثية لا رابع لها. وهذا اعلاها وهذا اولاها بهذا الوسام. فقيل - 01:19:47
تنوين التمكين يلحق هذا النوع من الاسماء للدلالة على هذا المعنى. اذا التنوين هل هو حرف امسن ام فعل التنوين نفسه حرف هل هو حرف مبنى او حرف معنى؟ حرف معنى. اذا مثل لم لم تدل على النفي. كذلك - 01:20:09
التنوين له معنى. اذا دخل الاسم الخالص دل على معنى فيه. فاذا رأيت زيدا زيد زيد عرفت ان هذا اسم قوي لم يشبه الفعل ولم يشبه الحرفة. واضح هذا؟ هذا يسمى تنويه التمكين. وهو اللاحق للاسم - 01:20:36
المنصرف اللاحق الذي يلحق الاسم المعرب المنصرف المعرب لا المبني احترازا من تنوين التنكير المنصرف هذا احترازا من تنوين العوظ عن الحرف كما سيأتي جوارب وغواشم. يستثنى من هذا النوع الجمع المؤنث السالم يعني ما عدم ما جمع بالف وتاء لانه اسم معرب - 01:20:56
وتنوينه ليس تنوين تمكين وصرف وامكنية. بل تنوين مقابلة كما كما سيأتي. ويستثنى محلى بال الرجل لا يدخله تنويم الصرف مع ان رجل هكذا لو قلنا رجل هذا التنوين تنوين تمكين او لا - 01:21:26
تنوين تمكين لان رجل هذا ليس ممنوعا من الصرف وليس مبنيا. فدل على ان هذا التنوين تنوين وتمكين. لما دخلت عليه سلمته التنوين. اذا هذا النوع قد لا يدخل بعض الاسماء المعربة المنصرفة. المتمكنة في - 01:21:46
باب الاعراب لعارظ ومنه ال وكذلك المظاف غلام هذا ليس مبنيا ولا ممنوعا من والاصل ان يقال فيه غلام بالتنوين. تنوين التمكن لكن لما اضيف حينئذ وجب حذف التنوين منه - 01:22:08
وكذلك العالم الموصوف بابن زيد قلنا هذا تنوينه تنوين صرف وتمكين لكن لما وصف لو قيل جاء زيد ابن عمر زيد ابن وصف بابنه حينئذ لزم منه حذف التنوين من من زيد. اذا هو اللاحق - 01:22:28
المعرب المنصرف سمي بذلك لانه لحق الاثم ليدل على شدة تمكنه في باب الاسمية اي انه لم يشبه الحرف فيمنى ولا الفعل فيمنع من من الصرف. والتمكين بمعنى التمكن ايضا او يقال فيه - 01:22:50

الواضع الاسم في باب الاسمية. مثاله كزيد هكذا يقولون كزيد ورجل وقاض كزيد ورجل وقاظ. والنحات عندهم قاعدة انهم يذكرون الاحكام بالامثلة يذكرون الاحكام بالامثلة فيمثل وانت تستنبط الحكم النحوي من هذا المثال. اذا قيل كزيد - 01:23:10

معناه ان تنوين التصريف او الصرف او التمكين يدخل الاعلام. يدخل الاعلام ورجل يدخل النكرات. اذا رجل تنوينه تنوين صرف وتنوين تمكين. وليس تنوين تنكير كما قال بعضهم. لان تنوين التنكير هذا خاص ببعض المبنيات. ورجل ليس ليس مبنيا. مثاله - 01:23:39

زيد وكرجل وقاظ فهذا التنوين يدخل المعرفة والنكرة. وقيل تنوين المنكر كرجل تنوين تنكير ورد بانه لو كان كذلك لزال بزوال التنكير حيث سمي به واللازم باطل. فان قيل زال التنوين التنكيل - 01:24:13

تنوين التمكين قلنا هذا تعسف. وجوز بعضهم كون تنوين المنكر للتمكين لكون الاسم منصرفا وللتنكير لكونه موضوعا لشيء لا بعين وهذه كلها تكلف والصواب ان رجل النكرة تنوينه يعتبر تنوين تمكين فلا فرق - 01:24:33

بين تنوين زيد ولا تنوين رجل. هذا هو الصواب. وقاض ماذا نستفيد؟ ها ما نوعه اسم منقوص يعني اخره ياء ساكنة لازمة قبلها كسرة تنوينه هل هو تنوين تمكين او عوض عن حرف قولان؟ والصحيح انه تنوين تمكين - 01:24:53

وان الياء انما حذفت تخلصا من التقاء الساكنين. اصل قاض جاء قاض جاء قاضي هذا الاصل سكنت الياء دفعا لثقل الظمة وقال جاء قاضي لما نون ونون المنكر المنقوص في رفعه وجره خصوصا لما نون - 01:25:24

فالياء ساكنة والنون التي هي التنوين نون ساكنة. فالتقى ساكنان فالتقى ساكنان الياء والنون الاصل في التخلص من التقاء الساكنين ان يحرك الاول بالكسر على الاصل هذا العصر كذلك؟ قم الليل حركناه بالكسر ولم نحذف الميم. لكن هنا يتعذر تحريكه. لماذا؟ لان - 01:25:48

انا اسقطنا حركة الاعراب الاصلية التي ضم فحينئذ لما اسقطنا حركة الاعراب الاصلية فمن باب اولى واحرى الا نحركه بحركة عالظة لو اردنا ان نحركه بكثرة فنقول الاولى ان نأتي بالظمة - 01:26:18

لان الظمة اسقطناها لماذا؟ دفعا للثقة. فلي ثقيلة لا يظهر عليها لا ضمة ولا كسرة. فتدخل الظمة وتدخل الكسرة نطقا في الياء. او على الياء. فحينئذ لما اسقطنا الظمة دفعا للثقل وهي الاصلية حركة - 01:26:41

فمن باب اولى واحرى الا نحركه كثرة عارضة ليست باصلية. فاذا اسقطنا الحركة الاصلية من باب اولى ان نسقط الحركة الفرعية. فننتقل الى الطريق الثاني في التخلص من التقاء الساكنة. تعذر الاول وهو التخلص الاول - 01:27:01

ننتقل الى الثاني وهو حذف حرف العلة. وهذا يشترط في جواز حذفه امران. الاول ان يكون حرف علة لا يكون صحيحا. الثاني ان يبقى دليلا يدل عليه ككثرة على الياء. وضمة على الواو - 01:27:21

على على الاله. وهذه موجودة في قاضي الياء حرف علة وما قبله مكسور. فقلت قاض اذا النون هذه نقول تنوين وتمكين وليست وليس تنوين عوض عن حرف لماذا؟ لان ان الحرف انما حذف هنا لعلة صرفية. لعلة صرفية وهي التخلص من اتقاء الساكنين. والقاعدة - 01:27:41

الصرفيين ان المحذوف لعلة صرفية كالثابت ويدل على ذلك ان التنوين يجامع الياء في حالة النصب. رأيت قاضيا رأيت قاضيا قاضيا لماذا لم تحذف الياء ها لماذا لم تحذف الياء؟ ها؟ لانها محركة حذفنا - 01:28:11

في قاظ جاء قاظ ومررت بقاظ لوجود تعارظ التقى عندنا ساكنان الياء والتنوين تحركت الياء بالفتح. هل عندنا التقاء ساكنين؟ الجواب لا. اذا لانتفاء العلة لم تحذف الياء هذا يدل على ماذا؟ على ان الياء المحذوفة في قاض رفعا وجرا انما هو للتخلص من التقاء الساكنين. فلما لم - 01:28:48

يوجد ساكنان في قاضيا في حالة النصب بقيت الياء على اصلها. فلما بقت الياء على اصلها ونونت الكلمة دل على ان هذا التنوين ليس عوضا عن الحرف لانه ليس محذوفا - 01:29:18

ليس محذوفا. ثم قاض ليس مبنيا ولا مشابها للفعل بان يكون ممنوعا من الصرف. فرجع الى الاصل في الاسم الاصل في الاسم ان لا

يشبه الحرف ولا ولا الفعل. حينئذ رد رجعناه الى الى اصله. اذا تنوين قاظ تنوين تمكين - 01:29:34
يا عوض عن الياء المحذوفة بدليل ثبوت التنوين مع الياء في حالة النصب. النوع الثاني من انواع التنوين المشهورة الاربعة تنوين التنكيل ايظا هذا من اظافة الدال الى المدلول. تنوين يدل على تنكير مدخول - 01:29:54
فاذا رأيت التنوين تحكم على ان هذه الكلمة نكرة. وضابطه انه اللاحق لبعض المبنيات في حالة تنكير ليدل على التنكير. لاحق لبعض المبنيات اذ لا لكل. اذا فرق بين تنوين التمكين - 01:30:14
وتنوين التنكير. الاثم منهم معرب ومبني تنوين الصرف هذا لاحق للمعربات. وتنوين التنكير هذا لاحق لبعض المبنيات. هل يلتبسان جواب لا لا يلتبس هذا بذاك لان مدخول تنوين التمكين معرب ومدخول تنوين التنكيد مبني. لكن ليس كل المبنيات بل بعضها. فرقا بين معرفتها ونكرتها - 01:30:34
يعني فائدة هذا التنوين اذا دخل المبني ليفرق بين المعرفة ووالنكرة. وهو يدخل بابين لا ثالث لهما. لا ثالث لهما. اولا اسم الفعل. كصه. ومه والثاني العلم المختوم بويه كسيباويه وقال ويه الا انه في العالم المختوم - 01:31:08
اي يعتبر قياسيا. يقاس عليه. وفي اسم الفعل يعتبر سماعا. يعني يسمع ولا يقاس عليه ولا يقاس عليه. تقول جاء سيبويه وثيباويه اولا سيبويه هذا مبني. قد ينون ويقال سيبويه. وقد يسلب التنوين - 01:31:37
فيقال سيبويه متى تنون؟ ومتى تحذف؟ اذا اردت ان نسيب ويه نكرة ليس بعلم ليس شخص معين معرفة حينئذ تنكر. فحينئذ تسلبه التنوين فتقول رأيت سيباويه بدون تنويه هذا اذا اردت ماذا؟ اذا اردت ان تعرفهم بانه شخص معرفة. تسلب منه التنوين - 01:32:04
اذا اردت في بويه المعروف النحوي تقول قال سيبويه بدون تنوين لانه معرفة واذا اردت به نكرة فتقول سيباويه بالتنكير عنوان هذا هذا التنويم تنوين التنكيب يعني تنوين دال على تنكير مذخوله فهو نكرة فان لفظت - 01:32:34
بالتنوين في هذا اللون فاحكم عليه بانه نكرة. ولذلك صح وصفه بقولنا جاء سيبويه او رأيت سيبويه وسيباويه اخر وصفته بماذا؟ باخر وهو نكرة. لماذا؟ لان في بويه بالتنوين نكرة في المعنى. واما في بويه - 01:32:59
دون تنوين فهو معرفة صه وصه صهب اسم فعل بمعنى اسكت لو قلت صح صهن. فرق بينهما اين النكرة؟ صهن. اين المعرفة؟ صح. اذا كانت المعرفة صهب. فحينئذ كان المأمور به سكوتا معينا. لا مطلق السكوت - 01:33:23
يتكلم في حديث معين انت لا تريد ان تسمع هذا الكلام. فتقول له صه. بدون تنوين. هذا اللي كان يفهم هو بدون تنوين يعني اسكت عن هذا الكلام الحديث المعين ولك ان تتكلم في غيره - 01:33:50
مفتوح لك. واما اذا قلت صهن. يعني اسكت عن هذا الحديث الذي تتكلم فيه وعن غيره عموم او لا فيه عموم. اذا اذا قال صهن فهذا امر بسكوت منكر. فيشمل الحديث الذي يتكلم فيه - 01:34:09
وغيرهم واذا قلت صه فحينئذ صار امرا بسكوت عن حديث معين ولك ان تتحدث في غيرهم تقول سيبويه بغير تنوين اذا اردت معينا. اذا اردت معينا لانه اسم مبني مختوم بويه وسلب - 01:34:29
منه التنوين هذا دل على انه معرفة معين. وايه بغير تنوين اذا استزدت مخاطبك من حديث معين زدني فاذا اردت غير معين نكرة قلت سيبويه وايه بالتنوين. وهذا لا يلتبس بعض الطلاب يقول يلتبس لا - 01:34:51
لا يلتبس لماذا؟ لانك ترجع الى الى العنوان. تنوين التمكين من اضافة الدال الى الى المدلول. حينئذ تنوين يدل على تنكير مدخولي. فاذا وجدت التنوين نطقت به ايه فهو نكرة. ايه. او معرفة. سيبويه نكرة. سيبويه وهو - 01:35:11
معرفة فاذا اردت غير معين قلت سيبويه وايه بالتنوين وهذا التنوين يدخل بابين العلم المختوم بويه قياسا واسم الفعل والثالث تنوين التعويض. تنوين التعويض نقف او ثالث تنوين التعويض. تعويض ويسمى تنوين العوظ. تنوين العوظ. باظافة - 01:35:31
يعني تنوين هو العوض. لان بين المتظايفين عموما وجهيا اي تنوين هو عوض وهو ثلاثة انواع. ثلاثة انواع الاول عوض عن حرف عوض عن حرف يعني يحذف الحرف ويؤتى بالتنوين بدله - 01:36:01

ليس كقاظ هناك حذف حرف وهو الياء لكن التنوين ليس عوضا عنه وقد قيل به لكنه ضعيف. لم عوض عن حرف وذلك تنوين نحو جوار وغواش. جوار وغواشم هذا صيغة منتهى الجموع وهو ممنوع من الصرف. يعني معتلا اللام من صيغة منتهى الجموع ينون - 01:36:21

لكن التنوين هنا عوض عن عن حرف وهو الياء هو لا يكون واويا. وانما يكون يائيا يعني اخره ولامه ياء ولا يكون واويا. هذا التنوين في جوارح وغواش نقول هذا التنوين وعوض عن حرف. وفلسفة الحذف والتنوين ستأتينا في باب ممنوع من - 01:36:51

الصرف فلا نستعجل. لكن الشاهد هنا ان جوار وغواش نقول التنوين هنا ليس تنوين صرف. لماذا لان هو ممنوع من الصرف. وتنوين الصرف قلنا لا يدخل الممنوع من الصرف. اليس كذلك؟ كذلك ليس تنوين - 01:37:15

لماذا؟ لان تنوين التنكير محصور في بابين اثنين وهذا ليس منها. وهل هو تنوين مقابلة لا لان تنوين المقابلة خاص جمع المؤنث السالم اذا ماذا بقي نجعل له عنوانا وهو تنوين عوض عن حرف كما سيأتي بيانه في في موضعه. عوضا عن الياء - 01:37:35

في الرفع والجر هذا مذهب سيبويه والجمهور. وظابطه انه اللاحق لكل اسم ممنوع الصرف منقوص. يعني معتلا لا عام ولا يوجد واوي في مثل هذا التركيب. النوع الثاني عوض عن جملة وهو التنوين اللاحق لاذ اذ والزموه - 01:38:03

واضافة الى الجمل حيث واذ كما سيأتينا. فاذ ملازمة للاظافة الى الجمل الى الجملة. فحينئذ قد تحذف هذه الجملة ويعوض عنها التنوين. فيقال هذا التنوين عوض عن جملة او عن جمل - 01:38:23

وهذا المشهور انه لاحق لاذ وحمل عليه اذا وايوب. في نحو يومئذ وحينئذ ومثل الشارحون بقوله وانتم حينئذ تنظرون. يعني وانتم حين اذ بلغت الروح الحلقوم تنظرون لان قاعدة العرب الكبرى سيوطي فيها اشباه النظارة يقول اول قاعدة ينبغي ان يعتنى بها هي قاعدة الاختصار. دائما - 01:38:43

من العرب يختصرون. فاذا امكن عدم اعادة ما سبق. فالاولى حثه عندهم الا لقرينة وانتم حينئذ حينئذ بلغت الروح الحلقوم هو قال في الاول فلولا اذا بلغت ثم لما اريد اعادتها دفعا للتكرار حذفت. اختصارا وجيء بالتنوين بدلا عنها. هذا - 01:39:15

عن عن جملة حينئذ بلغت الروح الحلقوم. اذا زلزلت الارض ها زلزالها هذي واحدة واخرجت الارض اثقالها هذه ثاني ها وقال الانسان ما لها يومئذ حذف الثلاث جمل. وجيء بالتنوين عوضا عنها. يومئذ تحدث يومئذ زلزلت - 01:39:45

في الارض وما اطف عليه. تحدثه. حينئذ هذا التنوين يعتبر عوضا عن جمل. وما ذكره الشارح مثالا يعتبر عوضا عن عن جملة واحدة وهو اللاحق لي لاذن. فانه عوض عن الجملة التي تضاف اذ اليها. فان الاصل يوم اذ كان كذا - 01:40:15

كما ذكرناه سابقا. فحذفت الجملة جوازا للاختصار وهي القاعدة الكبرى كما ذكرناها. وعوض عنها التنوين وكسرت اذ لالتقاء الساكنين كما كسر الصهن ومهن عند تنوينهما. ومثل اذ اذا من انها تحذف الجملة بعدها ويعوض عنها التنوين. واذا لاتيناه واذا لاتيناهم اذا لامسكتم - 01:40:35

قولوا لمن قال غدا اتيك اذا اكرمك اذ اتيتني اكرمك اذا اذا هذا الاصل اذا اتيتني اكرمك. اذا اكرمك. حذف الجملة من باب الاختصار. اذا اكرمك بالرفع اي اذا اتيتني - 01:41:03

اكرمك وحذفت الجملة وعوض عنها التنوين وحذفت الالف لالتقاء الساكنين. اذا اصلها اذا لما نونت صار اذان هذا الاصل. الالف والنون تنوين ساكنة. اليس كذلك حرفان الالف ليست قابلة للتحريك لا يمكن تحريكها - 01:41:23

ولن ساكنة. اذا لابد من حذف احدهما ايهما اولى بالحذف القاعدة انه اذا دار الحذف بين حرف مبنى وحرف معنى فحذف حرف المبنى مقدم. لانه لو حذف حرف المعنى لما دل عليه شيء - 01:41:51

لما دل عليه شيء. واما حذف حرف المبنى فهذا يدل عليه اللفظ باعتبار اصله. وحذفت لالتقاء الساكنين وليست اذا في هذه الامثلة الناصبة للمضارع لان تلك تختص به وكذا عملت فيه - 01:42:11

وهذه لا تختص به بل تدخل عليه وعلى الماظي وعلى الاثم. اذا لاتيناهم اذا لامسكتم اذا اكرمك. هذي ليست خاصة بالفعل المظاد حتى نقول هي هي الناصبة. والثالث نوع الثالث عوض عن كلمة. عوض عن عن كلمة - 01:42:31

وهذا خاص ببعض الكلمات التي التزمت الاظافة الى الى المفرد. مثل كل وبعظ كل هذا لفظ مفرد ملازم للاظافة الى المفرد كذلك. وكل انسان الزمناه. هذا هذا هو الاصل وكل انسان كل ملازم للاظافة للفظ مفرد انسان - 01:42:51

ولا يضاف الى الجملة كما سيأتي في محله. حينئذ قد يحذف هذا المفرد المضاف اليه ويعوض عنه التنوين. قل كل يعمل على شاكلته. وكلا ضربنا وكلا كبرنا. نقول هذه كلها عوض عن مضاف اليه وهو مفرد. وهو وهو مفرد. وكذلك بعض ملازم للاضافة - 01:43:22

تلك الرسل فضلنا بعضهم بعضهم على على بعض والاصل على بعضهم. لكن لكونه ذكر اولا للاختصار حذف من الثاني. تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض. الاصل نقول بعضهم لكن حذف المضاف اليه وعوض عنه التنوين. فهذا التنوين نقول عوض عن عن كلمة عوض عن عن كلمة - 01:43:52

وتنوين كل وبعض عوضا عما يضافان اليه. وقيل تنوينهما تنوين تمكين لان مدخوله معرب منصرف ومثلها اي وهل يمكن ان يكون التنوين الواحد له اعتباران يكون باعتبار تمكين وباعتبار عوضا عن مضاف اليه هذا جوزه الرظي ومنعه كثير. لانه - 01:44:22

حرف معنى دال على معنى معين وهو وظع شخصي. كما وظع لفظ بيت ومسجد للمعنى الخاص كذلك تنوين التنكير وتنوين التمكين كل واحد منها وضع لمعنى خاص. حينئذ لا يستعمل في في المعنى الاخر. الرابع - 01:44:48

المقابلة من اضافة المسبب الى السبب وهو اللاحق لدمع المؤنث السالم وهذا بعض من كره وهو من اصله لان جمع المؤنث السالم كما قلنا معرب منصرف معرب منصرف. لكن لما وجد بعض العلل التي لا يمكن الحاق هذا التنوين بالتمكين ولا التمكين ولا العوظ - 01:45:08

حينئذ انشأ له النحات اسما خاصا. وافردوه بعنوان خاص. من باب طرد الاصول فحسب تنوين المقابلة من اظافة المسبب الى السبب. وهو اللاحق لجمع المؤنث السالم. سمي بذلك لانه في مقابلة - 01:45:35

في دمع المذكر السالم في نحو مسلمين. مسلمين مسلمون. هذا جمع مسلم. ومسلم تنوين هذا التنوين ما نوعه؟ تمكين. تنوين تمكين. لما جمع جمع مذكى سالم سلب هذا تنويه سلب هذا التنوين. تنوين التمكين - 01:45:55

نقص او لا؟ نقص حصل له خلل او لا؟ حصل له خلل. لانه كان بالتنوين دالا على انه متمكن في هذا الباب. فاذا سلب منه والتنوين نزل درجة. وهذا طعن فيه. فلا بد من تعويضه. فقالوا مسلمون. هذه النون - 01:46:20

واظن عن التنوين في الاسم المفرد عوض عن التنويه في الاسم المفرد. وقيل للدلالة على كمال الاسم. والثاني اولى وسيأتي في محله انه دال على كمال الاثم دفعا لتوهم اضافة ونحو ذلك. اذا لما وجدوا ان هذا التنوين - 01:46:45

الذي ان هذه النون في تنوين نحو مسلم عوض عن التنوين هذه النون قالوا كذلك نقول هند هذا التنوين ما نوعه؟ تنوين تمكين. فاذا جمعته بالف وتاء فقلت هندات التنوين هذا يدل على ماذا؟ يدل على ان الاسم قبل الجمع منون هذا اولا ثم - 01:47:09

اما لم يمكن طرد هذا التنوين في كل الباب قالوا لابد من استنباط علة تدل على ان هذا التنوين فيهن دال له معنى وليس ثم معنى يمكن ارتباطه بهذا التنوين في هندات الا ان يجعل في مقابلة النون - 01:47:42

في مسلمين وهذا كما تسمع في فيه نوع تكلف. اذا هذا التنوين في جمع المؤنث السالم سمي به لانه في مقابلة النون في جمع المذكر السالم وليس بتنوين الصرف ليس بتنوين - 01:48:02

لثبوته فيما لا ينصرف منه. وهو ما سمي به مؤنث كاذرعاء كما سيأتي. فاذا افضتم من عرفات عرفات هذا ممنوع من الصرف. للعلمية والتأنيث. ومع ذلك نووي. اذا ننفي ان يكون هذا التنوير - 01:48:18

تنوين صرف. لان تنوين الصرف لا يجامع الممنوع من الصرف. لاجتماع مانعي الصرف فيه وهما والتأنيث. وتنوين الصرف لا يجامع العلتين. اذا انتفى النوع الاول. هل يمكن ان يكون اذرعات وعرفات تنوين - 01:48:38

تنكير هل يمكن؟ لا لا يمكن لان تنوين التنكير خاص بماذا؟ ببعض المبنيات وهم العلم المختوم بوي وهذا ليس منه. واسم الفعل وهذا ليس منه. اذا انتفى ان يكون تنوين تنكيل. ولا تنوين تنكيل - 01:48:58

معربات ولا تنوين عوظ وهو ظاهر لان مسلمات لا يلزم الاظافة حتى نقول حذف منه كلمة او جملة او حرف او نحو ذلك. وقيل انه

عوض عن الفتحة نصبا. عوض عن الفتحة نصبا. ليس عوضا عن التنوين او - 01:49:18
مقابلة بالنون في جمع المذكر الثاني. بل هو عوض عن الفتحة. لماذا؟ لان جمع المؤنث السالم اه ينصب بالكثرة. اذا سلب الفتحة وهي اصل في الاعراب بالنصب. حينئذ نحتاج الى الى تعويض - 01:49:38
هذا القول بانه قد عوض بالكسرة. لما سلبناه الفتحة ما تركناه هكذا. وانما عوضناه بالكسرة رد بان الكسرة قد عوضت عنها. وبانه لو كان عوضا عن الفتحة لم يوجد حالة الرفع والجر. اذا هذه اربعة - 01:50:00
انواع للتنوين. تنوين تمكين وتنوين تنكير وتنوين مقابلة وتنوين عوظ. الرابع هذا اقسام عوض عن حرف وعوض عن كلمة وعوض عن جملة او او جمل. هذه الاربعة انها من خواص الاثم. واما الغالي والترنم باتفاق انها ليست من خواص - 01:50:20
بل تدخل على هذا وذاك. ما عدا هذه الانواع الاربعة فهو قليل ونادر لان التنوين اوصلها بعضهم الى عشرة. اقسام تنوينهم عشر عليك بها فان تحصيلها من خير ما حرزت. مكن وعوض وقابل - 01:50:50
والمنكرة رنمة واحكي الطالب غال وما همز. هذي عشرة الغالي والترنم ليست من خواص الاسماء. وما عداها كلها من خواص الاسماء. لكن لندرتها كتنوين المهموس حكى ابو زيد هؤلاء قومك. هذا قليل نادر. هذا قليل ونادر. وحينئذ الذي يذكر في - 01:51:07
تقسيم في هذا الموضع هو ما اشتهر ما اشتهر ذكره. اذا قوله بالجر والتنويه المراد به مسمى التنوين والهذه للعهد الذهني فيشمل الانواع الاربعة المشهورة المذكورة في كتب النحاة. ولا يدخل فيه ما سمي تنوينا مجازا - 01:51:35
والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد - 01:51:55