mroftalp htehaB ni knil muideM

شرح ألفية ابن مالك للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 36

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد. وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد. قال الناظم رحمه الله تعالى الحال. عرفنا - 00:00:01

من حيث اللفظ من حيث معنى لغوي حيث التذكير والتأنيث سبق ذلك وعرف الناظم حال بانها قال حال وصف فضلك منتصب مقيم في حالك فردا اذهبوا. فالحال ما جمع هذه الاوصاف الاربع ليكون وصفا. والمراد بالوصف ان يكون مشتقا - 00:00:28

ايكون مشتقا. المراد به في هذا الموضع ممن يكون اسمه فاعل او اسمه مفعول او صفة مشبهة او اسمه تفضيل افعال او صيغ المبالغة هذه كلها تدل على ذات وحدث تدل على ذات وحدث هذا مراد الوصف عند - 00:00:48

وخاصة في هذا الموضع. ويشمل قوله وصف سواء كان الوصف صريحا او مؤولا بالصريح. لان الحال سيأتي الاصل فيها انها مفردة. وقد تأتي جملة قد تأتي ظرفا. جملة اسمية او جملة فعلية. وكلا النوعين الجملة والظرف - 00:01:08

ومنه الجار المجرور مؤول بالمفرد. حينئذ نقول مرده الى الى الوصف. اذا وصف سواء كان صريحا او مؤولا بالصريح دخلت الجملة وشبه الجملة. فالوصف حينئذ يشمل الحال وغير الحال. فضلة هذا اخرج العمدة - 00:01:28

لان الوصف قد يقع خبرا. قد يقع مبتدأ وقد يقع غير ذلك. عن اذن اذا وقع عمدة لا نقول انه انه حال. لان الحال من شرطها الا يكون ركنا في الاسناد. اقائم الزيدان قائم هذا وصف باسم فاعل. وهو مبتدأ - 00:01:48

وليس بحال وا امضروب العبد ان مضروب هذا اسم مفعول حينئذ نقول ليس بحاله وان كان وصفه لانه مبتدأ لانه شرط الا يكون ركنا في الاسناد لا يكون مبتدأ ولا خبر. زيد فاضل او زيد قائل. القائم هذا ليس بحال لانه ركن - 00:02:10

هو خبر حينئذ كل ما كان ركنا في الاسناد لا يصدق عليه حد حد الحال. رجعت قهقرة قال النحات القهقرة هذا مصدر يدل على معنى يدل على على معنى خارج بقوله وصف لانه لما يشترط الوصفية حينئذ وصفية خاصة هنا المراد بها ما دل - 00:02:30

على ذات ووحدث. اذا دل على حدث فقط كالمصدر حينئذ نقول هذا خارج ليس ليس بحالي. ولذلك لانه يقع المصدر حالا بكثرة ولكنه سماعي ليس مقياس. لان الاصل ان يكون الحال وصفا. حينئذ رجعت القهقرة. هذا قد يقال بانه - 00:02:50

لان القهقرة المراد به الرجوع الى الى الخلف هو وصف لكنه وصف من حيث ماذا؟ من حيث الدلالة على المعنى فحسب لان اللفظ مفرد قد يدل على وصف مع ذاته. وقد يدل على وصف حدث فقط لا مع ذاتك. الثاني هو المصدر في الاصل - 00:03:13

اول هو الذي نعنيه في هذا في هذا المقام. حينئذ وصف اخرج به المصادر. الاصل فيها انها لا يوصف او لا تقع حالا ما ورد من ذلك يعتبر سماعا ومؤولا بالمشتقين. وصف فضلة المنتصب. منتصب هذا حكم - 00:03:33

ادخاله في الحد آآ خلاف الاولى. لان الاصل في الحد ان ان يكون خاليا من من الاحكام لان الحكم على الشيء فرع عن تصوف ولكن قيل بانه اراد بالمنتصب هنا المنتصب على جهة اللزوم. لا على جهة الجواز. هذا واضح لان حكم الحال - 00:03:53

لا ينفك عنها بحال من الاحوال فهي واجبة النصب. وسمع جرها بالباء الزائدة لكنه يعتبر سماعيا يحفظ ولا يقاس عليه. جئت بمبكر جئت مبكرا دخلت عليها الباء حينئذ نقول هذه الباء زائدة ومبكرا - 00:04:13

هذا حال منصوب ونصبه فتحة مقدر على اخره منع من ظهور اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد. فالاصل فيه ان يكون ماذا ان يكون لازم النصب لازم النصب. قيل خرج به النعت فيما اذا كان مرفوعا او مخفوضا او منصوبا - 00:04:33

وكذلك لان النعت ليس بلازم النصل جاء رجل راكب جاء رجل راكب راكب هذا نعت اذا لا يمكن ان يكون حالة لان الحال منصوب وهذا يعتبر ماذا؟ يعتبر مرفوعا. مررت برجل - 00:04:53

الراكبين راكب في الخوض نقول هذا لا يمكن ان يكون حالا لان الحال واجب واجب النصب يبقى الاشكال فيما اذا وقع ماذا اذا وقع ان نعت منصوبا. النعت منصوبا. رأيت رجلا راكبا. رأيت رجلا راكبا. راكبا. هذا نقول - 00:05:09

نعت لرجل وليس بي وليس بي بحالي. وهذا من جهتين. يعني نحكم عليه من جهتين. اولا بكون المنعوت هنا وصاحب الحال لا يكون نكرا. بل لا بد ان يكون معرفة او نكرة بمسوغ. لان حكمه حكم المبتدأ. ثانيا نقول رجل - 00:05:29

راكبا راكبا هذا النصب ليس بلازم. ليس بلازم. لذلك يجوز ان يعدل عنه الى الى الخفظ مثلا والى واما الحال لا يمكن ان تقع في حال من الاحوال الا وهي وهي ماذا؟ وهي واجبة النصب. جاء زيد راكبا. رأيت زيد - 00:05:49

اذا راكبا مررت بزيد راكبا في الاحوال كلها. لكن النعت لا يكون تابعا لمنعوته. جاء جاء رجل راكب جاء رأيت رجلا راكبا وراتب رجل راكبا. اذا يتغير بتغير غير متبوعه ان كان مرفوعا تبعه وان كان مخفوضا تبعه وان كان منصوبا تبعه فالنصب لا يكون لازما بخلاف الحال فتلزم - 00:06:09

النصب سواء كان سواء كان صاحبها مرفوعا او مخفوضا او منصوبا. حينئذ نقول منتصب المراد به النصب اللازم. اخرج النعت اخرج النعت لانه ليس بلازم النصب. والمراد منتصب وجوبا والنصب من احكام الحال اللازمة له. مفهم في حال مفهم في حالي. في حال قلنا هذا بدون التنوين يعني بترك التنوين - 00:06:35

لان المضاف اليه محذوف وقد نوي حينئذ بقي على على اصله كما سيأتي في باب الاضافة في حال يعني في حالي كذا. مفهم في حالي. هذا اراد به ما اشتهر عند النحات بالتعبير بكونه - 00:07:05

للدلالة على هيئتي. للدلالة على على هيئة. وهذا يراد به ان الحال انما تأتي لكشف الانبهام. ان صح هو الذي يعبر به النحات انبهام الهيئة للذات الهيئة لذة بخلاف التمييز. فانما يكون كاشفا للذات نفسها لا لهيئاتها. والحال يكون كاشفا للهيئة - 00:07:24

للصفة التي عليها الذات. الذات تكون معلومة. ولذلك يشترط في صاحب الحال ان يكون ماذا؟ ان يكون معرفة. اذا الذات معلومة. الذات تقول جاء زيد راكبا راكبا ما فائدتها كشفت ماذا؟ كشفت هيئة زيد والا زيد فهو معلوم بذاته. رجاء رجل راكب يقول راكب هذا نعت. ماذا فعل - 00:07:51

هل كشف لنا الذات هل كشف لنا الذات؟ لا. انما بين هيئة. انما بين هيئة. السيوطي رحمه الله لم يخرج النعت بقوله منتصب. وانما اخرجه بقوله مفهم في حالي. مفهم في في حالي. والافهام في حال كذا على نوعين. افهام القصد - 00:08:16

افهام تبعي ضمني. افهام القصد ان يكون الاصل من ايراد المتكلم اللفظ ان يكون الاصل كشف هيئة الموصوف الذي هو صاحب الحال. واما وهذا خاص بالحال. واما النعت فيكون فيه انكشاف - 00:08:40

ورفع لهيئة لكن لا بالقصد وانما بالتبع. وهذا فرق دقيق بين النعت والحال. اذا نفهم في حال اخرج النعت اذا لم نعتبر النصب قيدا لما سبق. يعني اذا لم اذا لم نعتبره فصلا - 00:09:00

اذا لم نعتبره فصلا بان قال الحال وصف فضلة مقيم في حاله. هكذا اعتبر السيوطي. لانه منتصب هذا حكم وليس بداخل في الحد. واذا كان كذلك حينئذ لا يخرج به - 00:09:17

وانما يخرج بالجنس والفصول التي تكون تالية بعده. والمراد جعله ماذا؟ جعله فصلا. لان الحال منصوب قل لازم. هذا في قوة الفصل فاخرج به النعت المنصوب كما خرج به النعت المرفوع والمخضوض. اذا في حال اخرج شيئين - 00:09:30

تمييز واخرج ان نعتد لم نخرجه بالاول. نفهمه في حال قلنا هذا على ترك ماذا على ترك التنوين لان المضاف اليه محذوف. مفهم في حال كذا اي مبين لحال صاحبه. مفهم هنا بمعنى - 00:09:50

البيان والايضاح والكشف. مبين لحال صاحبه اي الهيئة التي هو عليها. فان راكبا فيه جاء زيد راكبا مفهم في حال الركوب لا في حال مطلقا. راكبا في قولك جاء زيد راكبا. راكبا هذا حال - 00:10:10

هذا حال. هل كشف الحال مطلقا او بقيد هل هو كاشف للهيئة مطلقا او بقيد؟ اذا قيل جاء زيد راكبا راكبا هذا حال. نقول ليس مطلقا لم يكشف هيئة زيد مطلقا. لماذا؟ لانه مقيد مقيد للعامل - 00:10:30

النظر في الحال باعتبارين. باعتبار صاحبها او باعتبار العامل حينئذ جاء زيد راكبا راكبا هذا حال قيد للعامل وهو المجيء. لان المجيء يقع على نوعين مجيء الركوب ومجيء بدون ركوب. هنا قيد او لا قيده. كونه في المعنى صفة لصاحب الحال - 00:10:54

قيده بماذا؟ بالركوب دون غيره. اذا اثر في في جهتين تأثير بالتقييد في صاحب في صاحب الحال. وتقييد للعامل بكونه على وجه دون دون اخر. لو قلت جاء رجل راكب - 00:11:20

جاء رجل راكب هنا نقول هذا وصف لي رجل فحسب. وليس له اي علاقة بجاعة. حينئذ يصير جاء هذا مطلق وجاء زيد راكبا جاء هذا مقيد مقيد هذه يستفيد منها الاصول هناك في الاحكام الشرعية. فاذا كان العامل مقيد بالحال حينئذ صار مخصصا - 00:11:39

واذا صار النعت ليس مقيدا للحال حينئذ لا يصير مخصصا للعامل لا للموصوف. لا للموصوف اذا مو فهم في نقول مبين لحال صاحبه اي الهيئة التي هو عليها. فان راكبا في جاء زيد راكبا حال مفهم في حال الركوب فحسب - 00:12:05

والركوب هذا هو الذي اراده بتقييد العامل. لا في حال مطلقا كما هو شأن النعت. فقوله في حال كذا الحال بمعنى الهيئة واضافته الى كذا من اضافة العاملة الخاص للبيان. النعت انما يؤتى به لتقييد المنعوت فحسب - 00:12:25

النعت انما يؤتى به لتقييد المنعوت فحسب. ولا علاقة له بالعامل. اما انفصال بين النوعين. هذا معنى دقيق يحتاج تأمل خاصة اذا كان ينبني عليه احكام. انما يؤتى به لتقييد المنعوت فهو لا يفهم في حال كذا بطريق القصد. وانما يفهمه بطريق - 00:12:45

اللزوم لانه مبين للهيئة قطعا هذا ما نستطيع ان ننفي نقول جاء رجل راكب راكب ليس مبينا للهيئة لان الحال مبين الهيئة لا نقول فيه بيان ايضاح وكشف للهيئة لكن بطريق اتبع والضمن لا بطريق القصد. على العكس من من الحالي. وانما يفهمه بطريق اللزوم - 00:13:05

والمراد بالافهام عند الاطلاق الافهام القصد لانه المتبادل لا الافهام العرضي الذي يكون تابعا. مفهم في حال قلنا كذلك اخرج التمييز. وان كان التمييز امره واضح بين. سيأتي في محله الفوارق بين الحال والتمييز. ابرز ما يفصل - 00:13:25

بينهما ان الحال على معنى في والتمييز على معنى من فرق بينهما. ولذلك الحال اذا قلت جاء زيد راكبة. يعني في حال ركوب يقدرها كذا بكلمة حاء. ولذلك النحال دائما اذا اعظموا الحال قالوا في حال كونه كذا. لا بد ان تأتي به بحال لانه هيأ - 00:13:45

حينئذ اذا قلت جاء زيد راكبا يعني جاء زيد في حال ركوبه جئت بفي بخلاف التمييز فانه يكون على معنى من وابن هشام رحمه الله تعالى جعل الظابط للحال في شرح القطر بانه ما جاء او صح ايقاعه في جواب كيف - 00:14:05

في جوابك فكل حال صح ايقاعها في جواب كيف؟ حينئذ نعربها حالة. نقول جاء زيد راكبا كيف جاء زيد راكبة ظربت اللص كيف مكتوفا؟ جاء زيد ها ماشيا كيف جاء زيد؟ ماشيا. حينئذ قائما - 00:14:25

قصتي ها قائما بالقسط هذا قائما بالقسط قائما. نقول هذا حال. هل يصح ايقاعه في جوابه كيف؟ نقول نعم. وليس المراد كيف هنا كيف المنفية في باب المعتقد؟ لان كيف هنا المراد به ايضاح وكشف اللفظ فحسب يعني معنى الصفة - 00:14:47

لا تكييف الصفة نفسها ولا يلتبس هذا بذاك. فاذا قيل دعوت الله سميعا كيف دعوت سميعا؟ هذا حال قائما بالقسط قائما هذا حال شهد الله قائما نقول هذا حال وقع في جواب كيف؟ هل وقعن في المحظور الذي ينفيها للسنة والجماعة من تكييف - 00:15:11

الصفات كلها لاننا لم نقصد بهذا التكييف بيان كيفية الصفة. وانما المراد النظر في الصفة من حيث اثباتها فحسب يقول هذا قائما صفة. حينئذ صفة على اي وجه؟ على كونه حالا. حينئذ جاء العرم لسان العرب بوصف الشيء بكونه على جهة - 00:15:29

وعلى جهة النعتية حينئذ التمييز بين هذا وذاك في اللفظ فحسب لا بأس ان يقال بانه الواقع في جواب كيف؟ الحال وصف منتصب مفهم في حال يعني في حال كذا بمعنى هيئة كذا. كفرض اذهب كفرضا اي كقولك اذهب فردا - 00:15:49

فردا هذا فردا هل هو وصف ها فرض هل هو وصف هل هو اسم فاعل اسم مفعول صفة مشبهة مبالغة؟ اذا هو مصدر هو هو مصدر. اذا لا بد من تأويله لنرده الى الى - 00:16:09

في وصفه حينئذ نقول كفردا اذهب يعني منفردا. اذهب في حال كوني منفردا. فمنفردا نقول هذا اسم فاعل منفرد. انفرد فهو فهو منفرد. حينئذ نردها الى الى الوصف على التأويل كما سيأتي بقوله ومصدر منكر حالا يقع بكثرة - 00:16:31
اذهبوا هذا هو عامل الحال. فردا هذا حال في تأويل منفرد. صاحب الحال هو الظمير المستتر في قوله انا. اذهب انا اذهب منفردا اذهب وهو وصف من حيث المعنى وفضلة لانه ليس بعمدة ليس بركن في الاسناد وهو - 00:16:50
منتصب كذلك واجب الانتصار ومفهم في حال مبين للهيئة. اذهب كيف تذهب؟ منفردا معك احد الى اخره. حين اذا يكون منفرد اذا هذا بين هيئة صاحب الحال من كونه يذهب على جهة معينة - 00:17:10
قال هنا خرج بقوله فظله الوصف الواقع عمدة زيد قائم. وبقول الدلالة على الهيئة التمييز المشتقة. قد يقع التمييز مشتقا. لكن في مسائل معدودة يأتي في محلها والاصل في التمييز ان يكون نكرة كالحال ليس كالحال الاصل في التمييز ان - 00:17:27
نكرا بخلاف الحال وهذا من الفوارق بينهم كما سيأتي. لله دره فارسا. لله دره فارسا. فارسا هذا وصف وهو فضلة هو منتصم لكنه ليس مفهما للهيئة لان المراد به التعجب لله دره فارسا عالما. ها فصيحا خطيبا لله دره خطيبا. المراد هنا ليس الكشف - 00:17:50
عن الهيئة وانما المراد به التعجب. وهذا هو القصد الاولي. قد يقال بانه فيه كشف هيا نعم لكنه ليس بالقصد وانما هو بالتابع. فالنظر في الفوارق بين التمييز المشتق والحال والنعت. هذه متداخلة. والكل فيها لابد ان يكون فيه - 00:18:15
معنا كشف الهيئة لابد من هذا لكن المراد في الهيئة ان يكون الاخ المجيء بالحال كاشفا للهيئة. وما عدا ذلك في التمييز المشتق وفي النعت المنصوب حينئذ نقول هو مبين للهيئة لكن بالتبع لا لا بالقاصي وفرق بين النوعين لله دره فارسا فانه تمييز لا حال على الصحيح - 00:18:35
لذلك وقع فيه خلاف هل هو تمييز ام لا؟ قيل حال اذ لم يقصد به الدلالة على الهيئة لم يقصد به الدلالة على مع انه دل على هيئة لا بد - 00:18:55
لكن دلالته على الهيئة ليست بالقصد الاولي. وانما هو بالقصد التبعي يعني امر تابع وليس باصلي. بل التعجب من فروسيته اول بيان متعجب منه لا لبيان هيئته. وكذلك رأيت رجلا راكبا راكبا. فان راكبا لم ينسق للدلالة على الهيئة - 00:19:05
بل وقع ذلك تبعا ضمنا. بل لتخصيص الرجل وقول المصمم في حاله ومعنى قول الدلالة على على الهيئة. للدلالة على الهيئة. اذا الوصف جنس يشمل الخبر والنعت والحال او فضل مخرج للخبل ومنتصب. مخرج لنعتي المرفوع والمخفوف - 00:19:25
فجاءني رجل راكب مررت برجل راكب ومفهم في حالي كذا مخرج لنعت المنصوب كرأيت رجلا راكبا فانه انما سيق لتقييد منعوت فحسب لا علاقة له بالعامل. فهو لا يفهم في حال كذا بطريق القصد. وانما افهمه بطريق اللزوم. وكونه منتقلا مشتقا - 00:19:45
يغلب لكن ليس مستحقا مستحقا يجوز فيه الوجه كونه اي الحال. هنا قال كونه ولم يقل كونها مراعاة للافصح لان الافصح في الارجاع ظمير الى لفظ الحال وهو مذكر من حيث اللفظ الافصح ان يرجع اليه بالتذكير. مع - 00:20:05
جواز التأنيث كونها جائز. لكن الافصح هنا كونه رده الى ماذا؟ الى الافصح. وكونه اي الحال مشتقا. ذكر وصفين للحال لابد من وجودهما. ولكن الوجود هنا اغلبي ليس بلازم في كل حال بل قد تخرج الحال عن - 00:20:25
من ذكره من القيد. منتقدا المراد الانتقال التحول. ولذلك قيل الحال مأخوذة من التحول وهو التنقل. اذا اصل اسم قال لابد ان يكون موجودا في الحالة الاصطلاحية. والحال حاول مأخوذ من التحول وهو التنقل. حينئذ اما ان تكون - 00:20:45
اني اكون الوصف دالا على صفة لازمة ثابتة لا تتبدل ولا تتغير واما نكون العكس. بان يكون الوصف دالا على صفة قابلة للزواج. ما هو ضابط الحال ان تكون منتقلا؟ اذا اذا جاءت الحال وصفا لازما لا يتغير. ملا - 00:21:05
ازم لموصوفه ثابت راسخ. نقول هذا خلاف العصر. قد تأتي لكن خلاف الاصل. فالاصل ان تكون منتقنا. وكونه منتقلا اي عن صاحبه غير لازم له لا ثابت. ومعنى الانتقال الا تكون ملازمة للمنتصف بها. جاء زيد راكبا راكبا هذا حال. نقول - 00:21:25
الركوب وصف لزيد. لان الحال في المعنى صفة. الحال في المعنى صفة. اذا راكبا هذا وصف لزيد. زيد هل ينفك عن الركوب ينفك؟ نعم ينفك عن الركم يكون راكبا ويكون ماشيا ويكون مضطجعا مستلقيا الى اخره. ويكون زاحفا الى غير ذلك. حينئذ راكبا نقول هذا

وصف منتقل - 00:21:45
هذا هو الاصل فيه. فاذا جاء الوصف لازما ثابتا غير منتقل. اي اذا قلنا هذا خلاف الاصل وقد تأتي الحال كذلك. تأتي غير غير ننتقل مثل ماذا؟ قالوا دعوت الله سميعا. دعوت الله فعل فاعل ومفعول به سميعا. هذا حاله. وهو وصف صفة - 00:22:06
ذاتية لله عز وجل. حينئذ نقول هذه الصفة الذاتية لازمة لا تنفك عن موصوفها. لا يكون الله تعالى في وقت يسمع وفي وقت لا يسمع. بخلاف الفعلية كالنزول ونحوه حينئذ نقول تلك قد تنتقل ولا بأس بهذا القول وانما الكلام في الصفات اللازمة الذاتية التي لا - 00:22:26
بحالي عن الاحوال عن موصوله. دعوت الله سميعا. اذا سميعا هذا حال. وهل هو وصف منتقل؟ الجواب لا. ليس وصفا منتقلا ذلك خلق الله الزرافة. خلق الله الزرافة فعل فاعل ومفعول به. والزرافة بفتح الزاوية تضم زرافة زرافة. والزرافة افصح - 00:22:46
يديها اطول من رجليها. اطول هذا افعل تفضيل. افعل تفضيل. دلت على الطول. اذا فيها معنى معنى الوصل وهي فظل نعم لكنها ليست ليست منتقلة لان الذي يفهم في حال قد يكون لازما وقد يكون ثابتا - 00:23:06
اطول. نقول هذا حال من يديها. يدي هذا شرابه. نقول هذا بدا البعض من كل. خلق الله الزرافة الزرافة مفعول به يديها هذا بدل من من الزرافة يديها تثني ولذلك نصب - 00:23:26
بدل بعض من كل اطول حال من يديها اطول هذا حال من يديها من رجليها هذا دار مجرور متعلق بقوله اطول لان افعل تفظيل. اذا اطول نقول هذا حال لازمة لا تنفك عن عن الزرافة لانه لا يكون في وقت تكون الزرافة يديها اطول من رجليها وفي وقت لا - 00:23:42
ملازمة لي لهذا الوصف. لهذا الوصف. فجاءت به سبط العظام كانما عمامته بين الرجال لواء سبط العظام جميعا واطول وسبطا احوال وهي اوصاف لازمة. اوصاف لازمة. حينئذ نقول تأتي الحال غير - 00:24:02
بمعنى انها وصف لازم ثابت لموصوفها. وهذا خلاف الاصل في في الحاء لان الاصل في الحال وصف في المعنى وكونها مشتقة من التحول لزم منه ان تكون ماذا؟ موجودة معدومة. موجودة معدومة. موجودة وقت الوصف معدومة في غيره - 00:24:22
الوصف جاء زيد جاء زيد راكبا راكبا اذا هو في وقت يركب. وفي وقت لا لا يركب. ظبط نحات المسائل الثلاث التي يكون فيها الوصف بالحال المنتقلة او غير المنتقلة. الحال متى تكون وصفا لازما؟ قالوا في ثلاث مسائل لا تخرج عنها - 00:24:42
الاولى ان يكون العامل فيها مشعرا بتجدد صاحبها. ان يكون العامل فيها. يعني في الحال خلق الله الزرافة. خلق الله الزرافة. قالوا خلق هذا عامل في مشعر بتجدد صاحبها. اي حدوثه بعد ان لم يكن. خلق - 00:25:02
لم يكن ثم كان. اذا مشعر بتجدد صاحبها اي حدوثه بعد ان لم يكن. ومأخذ اللزوم انها مقارنة للخلق اي الايجاد فهي خلقية ها خلقية جبلية لا تتغير ولا يرد خلق الانسان طفلا ثم بعد ذلك - 00:25:22
يكبر ثم بعد ذلك يشيب الى ان يموت. يقول هذا الخلق في كل طور هو وصف لازم كون طفلا نقول هذا خلق. هذه صفة لازمة او لا صفة لازمة. طيب سيكبر بعد اشهر بعد سنة سيمشي. نقول في المرتبة الاولى في - 00:25:42
المرحلة الاولى الوصف لازم له. ثم اذا انتقل الى مرحلة ثانية الوصف لتلك المرحلة الثانية وصف لازم له. وليس الاعتبار بالانسان اذا خلق الانسان ضعيفا ضعيفا. من اول خلقه الى موته وهو ضعيف. لكن الظعف يختلف. حينئذ نقول الخلق هنا - 00:26:01
طيب لكن تغيره باعتبار المراتب. وفي كل مرتبة هو وصف لازم لموصوفها. حينئذ الله لا اشكال اذا المراد بكون العاملون مشعرا بتجدد صاحبها انه حدث بعد ان لم يكن. في اول المراحل حصل الخلق. ثم - 00:26:21
ثم مرتبة في وقت تلك المرتبة نقول الوصف له لازم. لذا انتقل انتقل الى وصف لازم اخر. حينئذ انتقل من وصف ثابت راسخ الى وصف ثابت راسخ اخر ومأخذ اللزوم انها مقارنة للخلق اي الايجاد. فهي خلقية جبلية لا تتغير. ولا يرد خلق الانسان طفلا لان انتقاء - 00:26:39
من طور الى طول بمنزلة بمنزلة خلق له متجدد. فتكون الحال الاولى لازمة فتكون الحال الاولى لازمة الاول والثانية والثالث الى

اخره. متى ما كانت المراتب تعددت. هذه المسألة الاولى ان يكون العامل فيها مشعرا بتجدد - 00:27:02
صاحبها. نحو قوله تعالى وخلق الانسان ضعيفا. والمثال السابق خلق الله زرافة يديها اطول من رجليها. الثانية المسألة الثانية التي الحال غير منتقلة بل وصف لازم. وذلك في الحالة المؤكدة. وهذا سيأتي بحثه في محله. والمؤكد اما ان تكون مؤكدا لعاملها فتبسم - 00:27:22
ضاحكا وقوله سبحانه ويوم ابعث حيا. يوم ابعث حيا. نقول هذا وصف ها غير منتقم. واما مؤكدة لصاحبها لامن من في الارض كلهم جميعا جميعا. هذا حال مؤكد من؟ من؟ وهو اسم موصول. واما مؤكدة لمضمون جملة قبلها - 00:27:44
نحو قولهم زيد ابوك عطوفا. حال بانواعه الثلاثة لسيأتي في في محله. المراد هنا ان الحال المؤكدة هذه غير منتقلة والحد الذي يذكر في اوائل الكلام على الحال انما المراد به الحال المؤسسة المبينا. واما الحالة المؤكدة هذه لا تستقل بمعنى - 00:28:06
في امثلة مسموعة لا ضابط لها. يعني امثلة تحفظ ولا يقاس عليها. كقول دعوت الله سميعا وقوله تعالى انزل اليكم الكتاب مفصلة وقوله قائما بالقص قائما بالقص اذا في هذه الاحوال الثلاثة نقول تأتي الحال غير منتقلة بل وصف لازم - 00:28:26
ثابت لي لموصوفه ان يكون العامل فيها مشعرا بتجدد صاحبها آآ في الحالة المؤكدة بانواعها الثلاث مؤكدة لعاملها لصاحبها جملة قبلها. الثالث ما كان مسموعا من مفردات وردت عن العرب. وما جاء في القرآن كذلك. يكون من قبيل مسموع - 00:28:46
ولذلك مثله نبي قائما بالقسط قائما بالقسط وكونه منتقلا مشتقا. مشتقا يعني من المصدر ليدل على على منتصفه. وهذا فيه تأكيد للمعنى الذي اخذه او جنسا في التعريف لانه قال الحال وصف وصف وهذا معنى - 00:29:06
معنى الاشتقاق فكونه مشتقا هنا تأكيد لذلك المعنى. اول شيء تقول تبيين بالمراد بالوصف. لان الوصف قلنا يطلق ويراد به الوصف مجرد بالدلالة على الذات فرجعت القهقرة وكذلك يشمل ماذا؟ ما دل على ذات ومعنى. قوله مشتقا يؤكد المعنى السابق. وقد حمل بعض الشراح قول حال - 00:29:27
قص بالمعنى الاعم وهذا ليس كذلك. ليس كذلك بل الصواب ان يعين قوله الوصف وكلام النحات في جميع كتبهم على المعنى ان يقيد الواص بكونه مشتقا من المصدر. حينئذ يكون دالا على ذات متصفة بوصف. واما الوصف الذي لا يدل على ذات - 00:29:53
حينئذ لا يكون داخلا في الحال. ان جاء صار خلاف العاصمة. ولذلك قال مشتقا يغلب اذا غير الغالب في المشتاق ان يكون جامدا. ولذلك قالوا يجب الجمود ثم قالوا مصدر منكر حالا يقع بكثرة فدل على ان المصدر ليس مرادا بقوله وصف تنبه لهذا بعض الشراح حمل وصف على - 00:30:13
على العموم وكونه اي الحال منتقلا يعني ها لا يلزم الموصوف. لانه جيء به للدلالة على الهيئة. الدلالة على الهيئة. والهيئة الاصل فيها انها تتبدل وتتغير فليست وصفا اه ثابتا. مشتقا اي من المصدر لانها - 00:30:33
في المعنى يغلب وجوده في كلامه يعني في كلام العرب الاكثر في استعمالهم لهذا المصطلح الذي هو الحال ان يكون منتقلا مشتقا. ولكن ليس مستحقا. ليس مستحقا. بمعنى ان هذا الوصف وهو الانتقام - 00:30:53
قد يخرجون عنه في بعض كلامه وكذلك الوصف بالاشتقاق قد يخرجون عنه في بعض كلامهم فما خرج من كلامهم عن ذلك الاصل المطرد وهو الاعم يحمل عليه. يحمل اذا تكلموا في لسان العرب - 00:31:13
اتوا بالحال منتقلة. وقد يتكلمون بالحال غير منتقلة. اذا جاءت غير منتقلة نردها الى الانتقال. وكذلك اذا جاءت غير مشتقة نردها الى الى الافتقاء نردها الى الى الافتقار. لكن ليس ذلك مستحقا. هذا تتميم للبيت - 00:31:31
لجواز الاستغناء عنه بيغلبه. يعني كثير يغلب وجوده فيه في كلامه. وقيل ليس حشوة. ليس حشوة ليس تتميما للبيع لماذا؟ لان قوله يغلب قد يوهم انه واجب في الفصيح واجب في في الفصيح. يعني لا تتكلم بحال غير منتقلة - 00:31:51
فان تكلمت بحال غير منتقلة وقعت في ها في الشذوذ او او غيره. وكذلك لا تتكلم بحال غير مشتقة. لا ليس هذا المراد. وانما المراد ان كلا منهما فصيح. الا ان الافصح ان - 00:32:14
يكون الحال منتقلة وان الافصح ان تكون الحالة مشتقة اذا لم تأتي بالحال منتقلة ولا مشتقة حينئذ لم تخرج عن عن الفصيح لذلك

لكن ليس ليس مستحقا. فدفع به توهما ان يكون الغالب واجبا. لا يجوز العدول عنه. دفع توهما - 00:32:28
ان يكون الغالب واجبا في الفصيح. وضميره ليس اما للكون للكون وكونه. لكن ليس ليس الكون مستحقة. حينئذ يكون مستحقا بالفتح بفتح الحاء. واما للحال لكن ليس الحال احق حينئذ يكون بكسر الحاء. ليس اين اسمها؟ ضمير مستتم. ما مرجعه يحتمل وجهين؟ اما ان يكون الكون - 00:32:48
وكونه منتقدا. اذا كونه منتقلا هذا محكوم به ليس مستحقا بالفتح وليس ذلك مستحقا ليس الحال مستحقا لكونه منتقلا او مشتقا. مستحقا بفتح الحاء على ان موسم مفعول والظمير فيه عائد على ماذا؟ على الكون - 00:33:18
وقيل على الفاعل بيغلب اي ليس كونه منتقلا منتقلا مشتقا مستحقا. ويجوز كسر الحاء على انه اسم فاعل. ويكون الضمير في في عائد على على الحال. ولابد حينئذ من مجرور محذوف ويكون معمولا لمستحقا والتقدير ليس الحال مستحقا لكون - 00:33:44
منتقلا مشتقة اذا جعلناه بالكسر لابد من مجرور محذوف. وليس ذلك مستحقا لكونه منتقلا. مشتقا. واذا جعلناه في كون او فاعل يغلب حينئذ لا نحتاج الى الى المحذوفين. اذا الاكثر في الحالة ان تكون منتقلة مشتقة ان تكون - 00:34:04
منتقلة مشتقة وقد تأتي الحال جامدة قد ذكر الناظم بعضا منها ذكر ثلاثة او اربع مسائل مما جاء فيه الحال جامدة فهي الحال جامدة ويكثر الجمود في سعر وفي مبدء اول بلا تكلف. تبعه مد بكذا يدا بيد. وكر زيد اسدا - 00:34:28
ويكثر الجمود ويكثر يغلب قال هناك يغلب غير الغالب كثير او قليل. ها غير الغالب العصر انه قليل. وهنا قال ويكثر الجمود. الكثرة هنا باعتبار ماذا؟ باعتبار الاشتقاق او الجمود. الجمود - 00:34:50
اذا هنا الكثرة نسبية. فباعتبار الجامد باعتبار الجامد الجمود في السعر. نقول هذا اكثر من من غيره. فثم الجامد نوعان. يكثر في سعره فما كان هذا الباب باب سعر ونحوه يدا بيد حينئذ نقول او بعه مد بكذا نقول هذا الباب - 00:35:15
فيه كثير من وقوع الجمود في غير هذا الباب كمبدي تأول بلا تكلف وقر زيد اسد انعكاسه. اذا الجمود يختلف. فالابواب ليست متحدة. اكثر ما يكون الجمود في ها في سعر - 00:35:42
وما عاداه من الابواء فهو اقل. وكلاهما باعتبار غير الغالب قليل. كلا البابين ما كثر فيه الجمود وما قل باعتبار غير الغالب قليل. واضح هذا؟ اذا مفهوم قوله يغلب مفهومه ان غير الغالب يكون قليل - 00:36:00
ثم هذا القليل نقول على جهتين. كثير وقليل والكثرة هنا نسبية باعتبار الابواب الاخرى التي ورد فيها الجامد قال ويكثر الجمود جمود. جمع جامد. والمراد بالجامد هنا ما دل على معنى فحسب. ولم يدل على ذاته. ولم - 00:36:20
يدل على على ذاته. وهذا يدخل فيه المصدر. يدخل فيه المصدر. لذلك فصله لكثرة ما ورد فيه انه وقع حالة. ويكثر الجمود اي ويقل في غير المذكورات. يكثر الجمود اي جمود الحال. والجامد المراد به ما دل على معنى فقط - 00:36:40
ما دل على معنى فقط يعني لا يدل على على ذاته. في ماذا يكثر الجمود؟ قال في سعر يعني في الحال الدال على سعره اذا جاء لفظ الحال وعرفناه حال ان دل على سعر حينئذ نقول هذا جامد هذا جامد مثل بعه مد - 00:36:59
بكذا بعت البر مدا بدرهم بكذا الاسم هكذا قيد؟ لا بكذا يعني بدرهم مثلا. بعت البر مدا بكذا. نقول بعت البر فعل مفعول به ها حال. حال منصوبة. هل هي مشتقة ام جامدة؟ نقول جامدة. دلت على - 00:37:20
اليس كذلك؟ دلت على سعر النعم. بدرهم نقول هذا جار مجرور متعلق بقوله مدة. تعلق به لماذا وهو جامد كانه مؤول بالمشتق. مؤول بالمشتق. بعت البر مسعرا. ها؟ بدرهم فكأنه اوقع مد الموقع مسعرا. مسعرا يجوز فيه الوجه بالكسر فاعل. وحينئذ يكون مدا حالة - 00:37:46
من التاء بعت بعت حالا من من الفاعل ويحتمل انه مسعرا بدرهم باسم المفعول حينئذ قولوا الحال من من البر. من المفعول به. فيحتمل هذا وذاك. اذا يكثر الجمود في ماذا؟ في سر - 00:38:16
يعني في لفظ دل على على السعر. فاذا جاءت الحال دالة على سعره حينئذ نقول هي جامدة هي هي جامدة. وتؤول المشتقين وهذا مذهب الجمهور خلافا لابن هشام رحمه الله تعالى في الاوظح. وقد جعلها جامدة غير غير مؤولة. ويكثر الجمود اي جمود -

00:38:36
في الحال الدالة على سعر تبعه مدا بكذا. تبعه الكافون للتشبيه. للتمثيل حينئذ نفهم ان ما يذكره الناظم ليس المراد به الحصى. وانما اراد به التنفيذ على ما يقع فيه على ما - 00:38:56
يقع الجامد موقع الحالة المشتقة. بعه مد بعه مد اي بعه بعه البر مثلا. مدا مدا هذا حال لفظ منصوب على الحال وهو جامد الا انه مؤول بالمشتق لانه في معنى مسعرا. ويجوز ان يقدر مسعرا مسعرا مسعرا مسعرا اسمه فاعل. فيكون حالا - 00:39:16
من الفاعل او بالفتح مسعرا فيكون حالا من المفعول به من المفعول به يعني بعته البر مسعرا فالبر بعته البر مسعرا انا. انا مسعرا بدرهمين. نقول هذا حال وبكذا صفة لمد اي - 00:39:42
كائنات بكذا. ويجوز رفع مد على الابتداء يجوز رفعه على الابتداء. فتقول مد وبكذا يكون خبر والجملة حال بعته البر مد بكذا. ها ما خرجنا عن الحال. بعته البر مد بكذا مد بالرفع - 00:40:02
حينئذ نصير مبتدأ وبكذا متعلق محذوف خبر. والرابط محذوف. مد منه بكذا. والجملة في محل نصب حاء اذا انتقل من الحال المفرد الى الحال الجملة وكلاهما داخلان في قوله وصفه. اذا بعته البر - 00:40:24
بكذا مدا بكذا والشاهد في قوله مدا بالنصب وفي مبدي تأول بلا تكلف وفي يعني يكثر الجمود في سعر وفي ها مبدي يعني وفي حال مبدي او في كل مبدي مبدي يعني مظهر. تأول بمشتق بلا تكلف وتعسف. يعني - 00:40:44
الجامد اذا وقع حالا حينئذ الشراح اختلفوا في كلام ابن مالك هذا هل يعني ابن مالك رحمه الله ان الجامد الذي يقع حالا منه ما يؤول بمشتق ومنه ما لا يؤول بمشتق. فتصير القسمة ثنائية ام كل - 00:41:13
حامد اول بمشتاق على قولين على قولين بعضهم قسم الجامد الى نوعين جامد يؤول بمشتق وجامد غير مؤول بمشتاق والسبب في هذا تعبيره هو قال ويكثر الجمود في سعر ثم قال وفي مبدين عطف - 00:41:33
والعصر في العصر يقتضي المغايرة. اذا ابن ما لك مثل للجامد بنوعيه. جامد يكثر فيه الجمود ولم يؤول بمشتق يبقى على ظاهره كما هو. لان تأويله بمشتق هذا فيه تكلف. فيبقى على ظاهره. وفي جامد يمكن - 00:41:53
تأويله بدون تكلف وتعسف. فالقسمة ثنائية. قسمة ثنائية. وعلى هذا مشى ابن هشام رحمه الله تعالى في التوضيح. واكثر الشراح لا على ان الجامد نوع واحد ومنهما يمكن ان يبقى على ظاهره فحين اذ لا نحتاج الى تأويله - 00:42:13
لا نحتاج الى لا العكس. جامد فكل جامد يقع حالا حينئذ لا بد من تأويله. وابن الناظم على هذا. ماذا؟ جامد ثم كل جامد يمكن تأويله بدون تكلف بدون تكلف. حينئذ قوله بلا تكلف هذا صفة لبيان الواقع - 00:42:33
فكل حال وقعت جامدة حينئذ اولت بمشتق. اولت بمشتق. بلا تكلف. نقول هذه صفة لازمة او او لبيان الواقع. يعني هل هي للاحتراز ام لبيان الواقع؟ اذا قلنا كل جامد يؤول بمشتق فهي لبيان الواقع - 00:42:53
فهي لبيان واقع. وعليه يكون قوله مبدي تأول بلا تكلف من عطف عام على عن الخاص على الخاص ولذلك قال ظاهر كلامه ويكثر الجمود في سعر ان الدال على سعر ليس داخلا في مبدي التأول وليس - 00:43:13
ذلك ظاهر كلامه وهو صحيح هذا ظاهر كلامه. ان الدال على السعر ليس داخلا في المبدي للتأول وليس كذلك بل منه حينئذ يعتذر للناظم بانه عطف العام على على الخاص وهذا لا اشكال فيه. وابن هشام وقف مع الظاهر قال لا بل الجان - 00:43:33
نوعان جامد لا يؤول. وهو المبدي وهو الدال على السعر. وعطف عليه بعض المسائل جامد الذي يمكن تأويله هذا قسم اخر. فجعل القسمة ثنائيا وفي كل مبدي مبدي عبد الشيء اذا اظهره تأول بمشتق تأول به بمشتق بلا تكلف يعني - 00:43:53
لا تعسفي مثل ماذا؟ اه يدا بيد ما دل على على مناجزة ومقابضة يدا بيد بعته يدا بيد. يدا نقول هذا حال. يدا لوحدها وبيد هذا جار مجرور متعلق به. متعلق - 00:44:19
والاعراب فيه كالسابق يجوز فيه الوجهان. على النصب يدا كائنة مع يد. وعلى الرفع يد منه على يد من اذا ما دل على مقابضة او مفاعلة او مناجزة نقول هذا حال في الاصل انه جامد لان يد - 00:44:39

حينئذ ما مراده؟ اذا قال بعته يدا بيد يعني مقابضة او مناجزة اذا ما دل على مفاعلة بين اثنين اذا وقعت الحال دالة على مفاعلة بين اثنين حينئذ نقول هي جامدة لكنها مؤولة بالمشتقين مؤولة بالمشتق. يدا بيد - 00:45:02

كر زيد اسدا كر زيد اسدا اسدا هذا حال اسدا هذا حال وهو جامد ولا واضح من من التمثيل انه اراد ماذا؟ كر زيد شجاعا كر زيد شجاعا لان مناسبة بين مشبه ومشبه بالوصف والموصوف المراد به هنا شجاعة. حينئذ اذا قال كر زيد اسدا فالمراد به انه - 00:45:22

ولذلك قال اي كاسد. اي مثل اسد في ماذا؟ في الشجاعة. فاي هنا تفسيرية. وما بعدها اذ يعرب عطف بيان عند المصريين وعطف نسق على عند كوفيين ولذلك هي حرف عطف - 00:45:47

اي تفسيرية ما بعد ان يكون عطف بيان مما قبل عند البصرية. وعند الكوفيين لا يجعلون مثل الواو. كانهم قال كر زيدا وكأسد. فما بعده يكون معطوفا على على ما قبله. وكر زيدا اسدا اي كاسد. كاسد. نقول كافنا اسم - 00:46:05

بمعنى مثل لان الحال اصلها ان تكون وصفا ويجوز كونه حرفا فيكون قصد تفسير المعنى لانها الحال بنفسها. لانها الحال بنفسها. اذا ويكثر الجمود في سعره. يعني قد تأتي الحال - 00:46:25

جامدة ويكثر الجمود في الحال الدالة على على سعر وهل هو مؤول او لا فيه قولان؟ هل هو مؤول بالمشتق ام لا في قولان؟ وفي كل مبد تأول بلا بلا تعسف بلا تعسف. اي ويكثر اذا ظهر مؤولا - 00:46:43

غير متكلم فيه ولا متعسف تبعه مدة بكذا يدا بيد تبعه اي البر مدا هذا حال قلنا هذا هذا حال يدا بيد كذلك حال بعد حال لكن على تقدير جملة يعني بعه يدا بيد يدا بيد وكر زيد اسدا اي كأسدا - 00:47:03

يكثر مجيء الحال جامدة ان دلت على سعر ان دلت على على سعر النحو بعه مودا بدرهم يعني مسعر بدرهم وعلى رأي ابن هشام انه جامد لا يؤول يبقى على حاله. فنقول مدا هذا جامد وجاء استثناؤه من قولهم ان الحال لا يكون الا مشتق - 00:47:28

حينئذ هو جامد ولا نأوله ولا نقول في معلم مسعر او بل يقع على حاله فمودا حال جامدة جامدة وهي في معنى اذ المعنى بعه مسعرا كل مد بدرهم. اذا ابن عقيل رمى ماذا؟ يرى ان قوله ومبدي تأول من - 00:47:50

عطف العام على الخاص. فقوله يكثر الجمود في سحر مع مع التأول. اذا وافق اكثر الشراح وخالف ابن هشام رحمه الله تعالى ويكثر جمودها ايضا فيما دل على تفاعل مفاعلة نحو بعته يدا بيد يعني مناجزة متقابضين - 00:48:10

او على تشبيهه. دلت على تشبيهه. كالمثال الذي ذكره اخرا. كر زيد اسدا. اي مشبها الاسد فيدا واسدا جامدان. وصح وقوعهم محالا لظهور تأولهما بمشتق كما تقدم والى هذا اشار بقوله وفي مبدي تأول ان يكثر مجيء الحال جامدة حيث ظهر تأولها بمشتق حينئذ - 00:48:30

قول النحات ان الحال يجب ان تكون منتقلا مشتقا معناه انه غالب لا لا لازم. وهل هذه المسائل الثلاث التي ذكرها الناظم رحمه الله تعالى محصورة في الجامد ام لا؟ بل وصلت الى العشر وزادت على على ذلك. ذكر هنا الشارع ثلاثة امثلة وهي في - 00:49:00

ما دل على سعره هذا اولا وثاني فيما دل على مناجزة مفاعلة مقابضة والثالث ما دل على على تشبيه. الرابعة تدل الحال على ترتيب تدل الحال على ترتيب كقولك ادخلوا الدار رجلا رجلا. ادخلوا الدار رجلا ها ادخلوا الدار - 00:49:21

شراب الدار دخول الدار ها فعل فاعل مفعول به. فعل فاعل ادخلوا دار فعل فاعل مفعول به رجلا رجلا ها رجلا الاول حال وهو جامد. رجلا الثاني هذا فيه قولان - 00:49:41

اولا انه معطوف بعاطف مقدر وهو الفاء رجلا فرجلا معطوف على ما قبله رجلا رجلا. ثانيا القول الثاني انه صفة على تقدير حرف مضاف رجلا ذا رجل رجلا ذا رجل. اذا الثاني لا يكون حالا. اذا دلت الحال على ترتيب ادخلوا الدار رجلا رجلا اول اول. فالاول - 00:50:03

اللفظ الاول هو الحال. والثاني اما ان يكون معطوفا عليه بحذف حرف العطف وهو الفاء على جهة الخصوص. واما انه على حذف صفة على ادخلوا الدار رجلا ذا رجل او ولد ذا اول - 00:50:29

وضابط هذا النوع ان يذكر المجموع اولا ثم يفصل هذا المجموع بذكر بعضه مكررا ادخلوا الواو مجموع كلهم ذكروا ثم قال رجلا رجلا اذا فصل بعده بعد اجماله جعل وجه التكريم فالمجموع في المثال الاول هو الذي تدل - 00:50:46

واو علي وفي والحال عند التحقيق هو مجموع اللفظين ولكنه لما تعذر ان يكون المجموع حالا جعل كل واحد منهما حالا كما في الخبر متعدد بغير عاطف في نحو قولك الرمان حلو حامض. وذهب ابن الجن لان الحال هو الاول والثاني معطوف عليه بعاطف مقدر وهو اول - 00:51:06

الا يجعل رجلا رجلا لانه ليس مركبا ليس مثل احد عشر وغلام زيد حتى نقول هو في معنى كلمة واحدة لا رجلا رجلا لا يمكن ان يجعل كلمة واحدة ولا يمكن ان يجعلها حالا واحدة. وليست هي كالحال في او كالخبر المتعدد - 00:51:29

بل الاول هو هو حال. والثاني يكون معطوفا عليه كما ذهب اليه ابن جني. الخامس ان تكون الحال موصوفة. ان تكون موصوفة نحو قوله تعالى قرآنا عربيا قرآنا عربيا فتمثل لها بشرا سويا سويا - 00:51:49

عربيا هو الحال. وتسمى هذه الحال حال الموطأة. تسمى هذه الحال الحال الموطأة حال الموطأ وهي الاسم الجامد الموصوف بصفة هي الحال على وجه التحقيق وكأن الاسم الجامد قد وطأ الطريق ومهد - 00:52:09

لما هو الحال بسبب مجيئه قبله؟ قرآنا عربيا فتمثل لها بشرا سويا. نقول الاسم الجامد صوف بصفة هي الحال. اين الاسم الجامد الموصوف ها بشرا وقرآنا هما هما الحال فصارت موطئة لذكر ما بعدها من؟ من الصفة - 00:52:29

صارت موطئة كانها ممهدة قرآنا مهد هذا او مهد هذا اللفظ لذكر عربيا فالمقصود حينئذ بالذات هو كونه عربيا. والثاني كونه سويا فبشرا هذا حال موطأة وطأت ما بعدها للذكر - 00:52:54

ما بعدها للذكر. السادس ان تكون الحال دالة على عدد. نحو قوله تعالى فتم ميقات ربي اربعين ليلة. في حال كونها اربعين. الراء السابع ان تدل الحال على طول فيه تفصيل. هذا بسرا اطيب منه رطبا. هذا - 00:53:11

هذا سيأتي في افعال التفضيل ان تدل الحال على قول فيه تفصيل. الثامن ان تدل الحال على انه ان تكون الحال نوعا من هذا مالك ذهبا هذا مالك مالك هو صاحب الحال. ذهبا هذا نوع منه. المال ليس كله ذهب. انما بعضه ذهب. حينئذ ذهب ان نقول هذا - 00:53:31

بعض من من المال او تكون الحال فرعا لصاحبها هذا حديدك خاتما خاتم فرع لان الحديد اعم منه وكقول تعال اهو تنحتون الجبال بيوتا بيوتا هذا حال وهو جامد. وربح الزمخشري حالا مقدرا. وقيل هذا من دقائقه - 00:53:55

او تكون الحال عاصرا لصاحبها. كقولك هذا خاتمك حديدا. وكقوله تعالى اسجد لمن خلقت طينا؟ طينا؟ نقول هذا حال تبين ماذا كونها اصل لصاحبها اسجد لمن خلقت طينا؟ طينا هذي بينت اصله نعم صحيح. وقد اجمع النحات على ان المواظع التي ذكرها الناظم الثلاث - 00:54:15

والدال على الترتيب يجب تأويلها بمشتق بمشتق والاجماع على في نظر لان من هشام يخالف في هذا يرى ان ما دل على سعر هذا جامد ليس بمشتاق جامد ليس بمشتق - 00:54:39

وما عداها وهو الكون الحالي موصوفة ودالة على عدد ودالة على طور فيه تفصيل او تكون الحال نوعا من صاحبها هذه الانواع هي التي نوزع فيها هل هي جامد؟ لا يقبل التأويل اصلا ام انها جامد وداخلة - 00:54:56

فيما سبق من قسم الجامد الى قسمين جعل الاربعة الاولى ها في الجامد المؤول بمشتق وجعل البقية في الجامد الذي ليس مؤولا بمشتق. وابن هشام على هذا لكنه اخرج ما دل على سحر - 00:55:17

الاربعة الاولى اخرج منها ما دل على سحر فجعله في الجامد غير المؤول. فعنده الجامد المؤول بمشتق ثلاثة فحسب وينفي كل جامد مؤول ما عدا الثلاثة. وهي ما دل على ترتيبه. ولا ما دل على ترتيب النعم. ودل على مقام - 00:55:34

وتشبيهه. هذه الثلاثة عندما هشام جامد قابل للتأويل. ومعداه فهو جامد غير غير مؤول. والجماهير على خلافه ان كل جامد قابل للتأويل. قال ابن هشام اكثر هذه الانواع وقوعا مسألة التسعير - 00:55:54

اكثر هذه الانواع وقوعا مسألة التسعير. والمسائل الثلاث الاول التي ذكرها بعد ابن مالك رحمه الله تعالى ويكثر الجمود في سعره. وهي الثلاثة اللي ذكرناها تدل على تشبيه او على مفاعلة او على ترتيب. ثم قال ويفهم منه انها تقع - 00:56:14
او جامدة في مواضع اخر بقلة نعم هو كذلك لانه قال ويكثر الجمود في سعر وما عطف عليه داخل في بكثرة هذا اذا جعلناه ماذا؟ المناط واحد. واذا فصلنا بين الجملتين لا صارت الكثرة فيما دل على سعر وما عداه لا. ومن يرى ان - 00:56:34
البيت كله دال على الكثرة. ويكثر الجمود في سعره. ويكثر الجمود في مد تأول. وما ابدى تأول حينئذ يكون مقاومة ويكون ترتيبا ويكون تشبيها. وما عداه فهو قليل. ولذلك قال ويفهم منه انها تقع جامدة في - 00:56:56
في مواضع اخر بقلة وانها لا تأول بالمشتق. لا تؤول بالمشتقين. كما لا تؤول الواقعة في التسعير يعني لا تأول بي بمشتق وزعم ابنه ان الجميع مؤول بالمشتق. يعني رد على ابن الناظم لانه دعا ان - 00:57:16
الجميع مأول بالمشتق. قال ابن هشام وزعم ابنه ان الجميع مؤول بالمشتق وهو تكلف وهو تكلف. وانما قلنا به في الثلاث في الاول تدل على تشبيه او على مفاعلة او ترتيب لان اللفظ فيها مراد به غير معناه الحقيقي. فالتأويل فيها واجب. التأويل - 00:57:36
فيها واجب. وحينئذ المسألة فيها نزاع اختر ما شئت ويكثر الجمود في سعر وفي. يعني كل مبدئ تأول بلا تكلف. يقول هذا من عطف العام على الخاص. عطف كل عام على الخاص كأنه قال ويكثر الجمود في كل مبدي تأول بلا تكلف. منه ما دل على سحر وما عطف عليه - 00:57:56
تبعه مد بكذا يدا بيد وكر زيد اسدا اي كاسد. والحال ان عرف لفظا فاعتقد والحال ان عرف لفظا فاعتقد تنكيره معنى كوحدك اجتهد. الاصل في الحال ان تكون نكرة. الاصل في الحال ان تكون نكرا - 00:58:22
قوله والحال مهتدى اين خبره ها اين الخبر؟ ولا بدون خبر ها؟ هل الحال مبتدأ ولا خبر له؟ او له خبر؟ اجيبوا اولا ثم ابحثوا عن خبر ها اولا السؤال ما هو؟ الحال مبتدأ قطعا هل له خبر او لا - 00:58:42
له خبر او لا؟ هي الوقت له او لا؟ له اين هو وين سبق هواه الواو الذي يكون مانعا من الخبرية ما بعد المبتدأ. لو قال الحال وان عرف قلنا لا لابد ان نقدر خبر قبل الواو - 00:59:17
لكن هنا سبق والحال وهنا عاطفة او استئناف. والحال مبتدأ. قيل لا خبر له في مثل هذا وقيل الخبر جملة الشرط وقيل جواب الشرط وقيل جملتا الجواب والشرط وهو اصح اربعة اقوال - 00:59:43
اربع اقوال اذا قيل زيد ان جاء فاكرمه زيد ان جاء فاكرموا. زيد هذا مبتدأ. ثم مات له الا جملة الشرط ان جاء فاكرمه. اين الخبر؟ ماذا تصنع جملة جملة الشرط مركبة لا يعني لا تتفكك لا ينفصل بعضه عن بعض قيل هذا لا خبر له. حينئذ اقيمت - 01:00:08
جملة الشرط مقام الخبر. مثل قائم الزيدان. زيدان هذا فاعل سد مسد. الخبر. جملة الشرط تسد مسد الخمر في مثل هذا التركيب. هذا قول وقيل زيد ان جاء ان جاء الجملة هذه هي الخبر. وقيل فاكرمه جملة الجواب. وقيل هما مع والصواب هو انه - 01:00:33
هما مع هذا الصحيح. والحال ان عرف اذا الحال مبتدأ. جملة ان عرف لفظا فاعتقد تنكيره معنى في محل رفع خبر مبتدأ هل رفع خبر المبتدأ؟ ان عرف يعني دخل عليه التعريف. عرف الحرف تعريف. حينئذ - 01:00:56
اما ان يكون بال واما ان يكون بالاضافة. لا يتصور الا هذا وذاك. ارسلها العراق ودخوله الاول فالاول جاء زيد وحده ارسلها العراق. العراق دخلت عليه ال. وجاء زيد وحده اظيف وحده اظيف الى الظمير. حينئذ صار - 01:01:16
هل التعريف هنا الذي حصل لهذا اللفظ الحاء؟ هل هو معنوي مؤثر؟ ام انه من جهة الثاني. ولذلك قال لفظا ابن مالك هنا. والحال ان عرف لفظا لا معنى. لانه اذا قيل حال حينئذ - 01:01:40
التنكيك ثم لزومه للتنكيل من يكون لفظا ومعنى واما ان يكون معنى دون لفظ وهو المعرف. اذا دخلت على الحال حينئذ نقول هل هذه زائدة؟ هل زائدة؟ او اللفظ كله مؤول بالنكرة يحتمل هذا ويحتمل ذاك - 01:02:00
اذا دخلت او كان مضافا وحده حينئذ نقول هذا مؤول بالنكرة والحال ان عرف لفظا ان عرف لفظا لفظا هذا تمييز يعني في اللفظ دون المعنى فلو عرف معنى نقول هذا امتنع كونه حالا لا يمكن. فاعتقد الفاء وقع في جواب الشرع. اعتقد اذا الاعتقاد - 01:02:20

محله القلب. اعتقد لان اللفظ لا يمكن تغييره اما ان تنطق به مباشرة نكرة. فان نطق به معرفة وهذا لا ليس لك انت يعني اذا جاء في لسان العرب ما هو معرفة في اللفظ حينئذ نقول اعتقد انه في - 01:02:40

معنى نكرة واما في اللفظ فتنطق به كما هو. فصار الاعتقاد التنكير محله القلب. واما اللفظ حينئذ يبقى على على ظاهره. وليس لك انت ان تبتدأ كلاما تأتي بحال معرفة. وانما الكلام هنا في التخريز لما سمع في لسان العرب. لما سمع في لسان - 01:03:00

انا فاعتقد فهو وقع في جواب الشرع تنكيره هذا مفعول به معنى هذا تمييز اعتقد تنكيره معنى كوحدك اجتهد. اجتهد وحدك كقولك وحدك هنا وحده هذا حال. اضيف الى الكاف وهو معرفة. فاكتسب التعريف - 01:03:22

شهد وحدك اي اي منفردة. منفردا فمنفردا نقول هذا حال نكرة دل عليه وحدك وهو في اللفظ معرفة. والحال ان عرف لفظا اي في لسان العرب فالاتيان بها معرفة لفظا مقصور على السماع الاتيان بها معرفة لفظا مقصور على السماع. وحق الحال ان يكون نكرة لان المقصود به - 01:03:45

الهيئة والاصل كما سبق في الاسم ان يكون نكرا. وتعريف فرع عنه. فمتى ما امكن فمتى ما امكن على الهيئة بالنكرة لا يجوز العدول عن النكرة الى المعرفة. لان المعرفة نكرة وزيادة. حينئذ اذا دل - 01:04:15

النكرة على بيان الهيئة لماذا تعدل على ما هو زائد عليه؟ صارت الزيادة على النكرة او الاضافة او عالمية او الاشارة الى اخره نقول هذه صارت حشوا. لماذا؟ لانه جيء بها لا في محلها. لانك قصدت بهذه الكلمة بيان هيئة صاحب الحق - 01:04:35

فاذا حصل بالتنكير بالنكرة حينئذ لا تعدل الى الى الفرع وحق الحال ان يكون نكرة لان المقصود به بيان الهيئة وذلك حاصل بلفظ التنكير فلا حاجة لتعريفه صونا للفظ عن الزيادة والخروج عن الاصل لغير غرض. وقد يجيء - 01:04:55

في سورة المعرف بال فيحكم بزيادتها. اذا جاء بان نحكم بزيادتها. ادخلوا الاول فالاول. يعني ادخلوا اول اول فيؤول بالنكرة. كذلك اجتهد وحدك اي اي منفردا. اي منفردا. اذا نقول الاصل في الحال ان تكون تكون نكرة - 01:05:15

لانه لا حاجة الى الى تعريف صونا للفظ عن الزيادة والخروج عن الاصل غير غلط لانه انما يجاء بالزيادة للدلالة على التعب لغرض ما لغرض ما. حينئذ اذا جاء محلا بال ارسلها العراق اما ان نقول بان عراك هنا مؤول به نكرة - 01:05:38

شركة واما ان يقال بان الهنا زائدة. وكذلك اذا جاء مضافا الذي اكتسب التعريف اجتهد وحدك. حينئذ نقول وحدك المراد منفرد قولوا الاول فالاول. الاول حال وما بعده معطوفا عليه بالفاء. كما ذكرناه اول. والمؤول بالنكرة هنا قيل مجموع الاسمية - 01:05:58

ايدخلوا المترتبين وقيل كل واحد من اسمين اول بوصف منكر ايدخلوا واحدا فواحدا وقيل الاول اقرب قيل الثاني اذا هذا تعليم لماذا؟ كان الاصل في الحال ان تكون نكرة. وعلل ايضا بتعليل اخر. انما التزم تنكير الحال - 01:06:18

الا يتوهم كونه نكران كونه نعتا. لان النعت الحال لها شبه بي بالخبر. ولها شبه بالنعت. فلذلك هي من حيث الاحكام مركبة لها شبه بالخبر فاخذت بعض احكامه ولها شبه بالنعت فاخذت بعض احكامه خوفا من توهم - 01:06:38

في ان يكون اللفظ نعتا لا حالا التزم تنكيرها. التزم تنكيرها. وانما التزم تنكير لئلا يتوهم قوله نعتم لان الغالب كونه مشتقا وصاحبه معرفة. هذا عند جمهور البصريين ان الحال لابد ان تكون - 01:06:58

فان جاءت معرفة وجب تأويلها. قال هنا والحال ان عرف لفظا فاعتقد تنكيره معنى كوحدك اجتهد اي منفرد هذا مذهب جمهور النحا لئلا تلتبس بالنعت. لذلك رأيت زيدا الراكبة لو قيل رأيت زيدا الراكبة. هل تريد به النعتم الحال؟ هذا وقع فيه في لبس. رأيت زيدا الراكبة - 01:07:18

اذا لم نشترط التنكيل في الحال شراب الراكبون يحتمل انه نعت ويحتمل انه انه حاء لكن قلت رأيت زيدا راكبا حصل تخالف بين المنعوت ونعتذر لا يمكن ان نكون نعتا. اذ لو كان نعتا لوجب تعريفه لان المنعوت فهو زيد معرفة - 01:07:46

وشرط النعت مع منعوته التطابق. اذا رأيت زيدا الراكب يمتنع ان يكون الراكب هنا حال لان شرطا حالا تكون نكرة وهذا مذهب جمهور النحات. واجاز يونس تعريفة مطلقا بلا تأويل. فاجاز جاء زيد الرافعي - 01:08:06

جاء زيد الراكب جاء فعل ماضي وزيد فاعل. والراكب هذا حال. وما الفرق بينه وبين النعت؟ هنا وقع وفصل الكوفيون فقالوا ان

تضمنت الحال معنى الشرط صح تعريفها لفظا نحو عبد الله المحسنة افضل منه - 01:08:26
المسيئة عبدالله المحسنة يعني اذا احسن. افضل منه المسيئة. فالمحسن المسيء ان وصح مجيئهما بلفظ المعرفة لتأولهما بالشرط. اذ التقدير عبد الله اذا احسن افضل منه اذا جاء ساعة. اذا اذا تضمنت معنى الشرط جاز التعريف عند الخوفيين. فان لم تتضمن الحال معنى الشرط لم يصح مجيئهما بلفظ المعنى - 01:08:46
فلا يجوز ان يقال جاء زيد الراكبة. على انه حال على انه حال. لماذا؟ لانه لا يقال جاء زيد ان ركب جاء زيد ان ركب بشرط لا يقال هذا. اذا في الحال من جهة كونها نكرة او لا ثلاثة مذاهب - 01:09:16
مذهب جمهور المصريين والنحات انه يشترط فيها ان تكون نكرة. فان جاءت معرفة وجب التأويل. وجب التأويل. عكسهم يونس ووافقه البغداديون انه لا يشترط. مطلقا سواء تضمنت الشرط ام لا. حينئذ جاء زيد الراكب هذا حال - 01:09:36
ايت زيدن الراكبة هذا حال. فلا يشترط فيها التنكير. والكوفيون على التفصيل. ان تضمنت معنى الشرط اجازة تعريف الافضل. كالمثال الذي ذكرناه. والا حينئذ لا يجوز لانه لا يقال جاء زيد الراكب. الراكبة - 01:09:56
حال ان عرف لفظا فاعتقد تنكيره معنى. اذا الاصل فيها التنكير وعلل بعلتين. الاولى الا يتوهم انه انه نعت ففرق بين النعت والحال. فالاصل في النعت ان يكون مشتقا. حينئذ الاصل فيه كذلك التطابق مع منعوته. والاصل في الحال ان - 01:10:16
يقول نكرة من اجل المفارقة بين النوعين اشترط التنكير في الحال. وعلن بماذا؟ بان الاصل في اللفظ في الاسم انه نكرة فاذا امكن الدلالة على الغرظ والفائدة من مجيء الحال وهو الدلالة على الهيئة بالنكرة لا يعدل عنه الى الزيادة لان المعرفة - 01:10:36
نكرة وزيادة. اذا قيل جاء زيد راكبا. راكبا هذا افهم بيان وكشف وايظاح هيئة زيت حصل او لا؟ حصل الغرض اذا لماذا تزيده شيئا زائدا على مجرد التنكيم؟ تقول جاء زيد الراكب زدته - 01:10:56
اعتبروا حشو في في الكلام. كل لفظ خروجه ودخوله لا يؤدي معنى حينئذ صار حشوا في في الكلام. ومصدر منكر حالا يقع بكثرة كبغتة زيد طنع. قيل هذا الاولى تقديمه على قوله والحال وان عرف لفظا. لماذا؟ لان المصدر - 01:11:16
جامد واذا كان كذلك فالاصل ان يقول تبعه ودا بكذا ثم يقول هو مصدر منكر. هذا الاصل فيه لكنه فصل بينهما بين بين ما سبقه الجمود بقوله والحال ان عرف لفظا. حال ان عرف لفظا. ومصدر منكر. مصدر مصدر ما هو المصدر؟ الاسم - 01:11:36
جاري على الحدث وهو دال على معنى فقط. لا يدل على ذلك. اذا تخلف فيه شرط. وهو قوله ليس بوصفه. العصر في الحال ان تكون وصفة مشتقة دالة على ذات ومعنى. المصدر لا يدل الا على معنى قتل ضرب - 01:11:56
مشي اكل شرب هذه كلها لا تدل الا على على معاني. عدل ها فسق. نقول هذه كلها لا تدل الا على على معنى ولا تدل على الذات. فالاصل حينئذ لا يوصف بها الذات - 01:12:16
لا يوصف بها بها الذات لان الاصل في الحال ان تكون هي هي صاحب الحال في المعنى. اذا قيل جاء زيد راكبا راكبا هذا دل على ذات. زيد ذات اولى ذات. وراكبا دل على ذات. اذا اعيد اعيدت الذات لكنها مبهمة - 01:12:30
في ضمن الحال. اذا هي نفسها صاحب الحال وزيادة واضح؟ اذا قلت جاء زيد راكبا. راكبا هذا دل على ذات. ما هي هذه الذات هي نفسها صاحب صاحب الحال. دلت على صاحب الحال وزيادة. ما هي دي الزيادة؟ وصفه بالركوب. اذا - 01:12:50
الاصل في في الحال ان تكون متظمنا لصاحب الحال. طيب اذا قيل جاء زيد او كما مثل هنا. طلع زيد بغتة فجأة فجأة هذا ليس ليس دالا على الذات. حينئذ كيف تكون الحال متظمنة لمعنى؟ متظمنة لصاحب الحال - 01:13:13
امتنع امتنع ذلك. قيل ومصدر منكر حالا يقع بكثرة كبغتة زيد طلع. قيل هذا البيت الاولى تقديمه على البيت السابق ان المصدر من الجوامد مما يؤول به بمشتقين. ومصدر يعني جامد لانه يدل على حدث فقط ومصدر - 01:13:33
هذا مبتدأ منكر هذا صفة له وهو المسوغ الابتداء بالنكرة. يقع الجملة خبر وحالا حاله ها حالا حال ايش حالا حالا ها حالا اعرابه حاله. اعرابه حاله. اذا حالا هذا حال متقدم على يقع وهو حال من الفاعل - 01:13:53
هل الضمير مستتر؟ يقع سماعا مطلقا عند سيبويه. وبكثرة هذا متعلق بقوله يقع. ومنه قوله تعالى فادعوه وخوفا اي خائفين. خوفا

وطمعا اي طامعين. اذا وقع المصدر حالا بالقرآن قالوا كفيل هذا فادعوه خوفا وطمعا خوفا انه حال وطمعا معطوف عليه معطوف عليه لانه اذا تحدد الحال شرط اعراب - 01:14:17

حالا الا يعطف عليه بواو. كبغتة زيد طلع طلع زيد طلع بغتة. كقولك زيد بغتة بغتة فاعلة من البغت يعني ان يفجأك بشيء. طلع زيد زيد طلع بغتة اي فجأة اي - 01:14:47

وجاء زيد ركظا جاء زيد ركظا وقتلته صبرا وهو عند سيبويه والجمهور على التأويل بالوصف زيد زيد طلع بغتة اي باغتا. تأوي بالوصف يعني نأوله بايه؟ باسم فاعل او اسم مفعول. طلع - 01:15:07

بغتة اي باغتا اي باغتا. وجاء زيد الركظا اي راكظا. وقتلته صبرا اي مصبورا. قل الاول باسم مفعول قتلته اي المقتول. فهنا صبرا حال من المفعول اي مصبورا يعني محبوسا - 01:15:29

بكثرة قيل اشار اليه دل بقوله بكثرة على انه غير مقيس. غير مقيس يعني يحفظ ولا يقاس عليه وهو رأي سيبويه والجمهور. دل على انه غير مقيس. وانه خلاف الاصل. لان الاصل لا يقال فيه قليل وكثير. اذا - 01:15:51

للنحات عبروا بالقلة والكثرة دل على انه غير غير موافق للاصل. وانما يقال فيه مقيس وغير مقيس. هذا الاصل فيه. واما اذا قيل ندر وقيل قليل او كثير قالوا هذا خلاف الاصلي. ومصدر منكر لم قيد المصدر بكونه منكرا؟ هل هو احترام - 01:16:11

عن المعرف هل ورد المعرف وهو مصدر حال في لسان العرب؟ نقول نعم له مفهومه وهو معتبر ومصدر منكر مفهومه ان وقوع المصدر المعرف حالا قليل في لسان العرب وهو كذلك. وهو كذلك. اذا منكر نقول اراد به - 01:16:31

طراز عن عن المعرف لانه ليس بكثير. وهو اراد هنا ضبط المصدر الذي يقع حالا بكثرة. واما ما عدا الكثرة فهو راجع الى الى القلة وذلك ضربان نوعان المصدر المعروف الذي وقع حالا هذا على نوعين اولا علم جنس كقول - 01:16:51

جاءت الخيل بدادي. بدادي كحذامي. بدادي كحذامي. هذا حال. وهو علم جنس للتبديد بمعنى تفرق جاءت الخيل متفرقة. متبددة يعني مبني على كسرك حذامي واوقع حالة لتأوله بوصف بوصف وهو قوله متبددة متبددة. اذا علم جنس - 01:17:11

كبدادي وهو كحذامي مبني على الكسر. يقول جاءت الخيل بدادي. اي متبددة يعني متفرقة. الثاني ان يكون معرفا ليس بعالم جنس وانما معرفا بالشاهد المشهور ارسلها العراق العراك دخلت عليها حينئذ نقول هو - 01:17:37

اول بنكرة اي معتركة اي معتركة. وزيد عليه المعرف بالاظافة. جاء زيد وحده وحده اي اي منفردا اي منفردا. اذا ومصدر منكر احترازا من المعرف فانه وقع في لسان العرب لكن بقلة. وهو في نوعان - 01:17:57

عيني علم وجيز كبدادي وجاء كذلك في النوع الثاني معرفا او بالاضافة. ومصدر منكر حالا يقع بكثرة كقولك زيد طلع بغتة اي باغتا اي باغتا. قال ابن عقيل حق الحال ان يكون وصفا هذا - 01:18:17

فيها ان يكون وصفا وهو ما دل على معنى وصاحبه يعني الذات كقائم وحسن ومضروب فوقوعها مصدرا على خلاف الاصل اذا جاءت مصدر لم تدل على الذات بل دلت على معنى حينئذ يكون على خلاف - 01:18:37

الاصل اذ لا دلالة فيه على صاحب المعنى. وشرط الحال ان تكون نفس صاحبها في المعنى. لابد من ذلك. شرط الحال وهو زاده ابن هشام في بالاوظح ان تكون الحال نفس صاحبها في المعنى. فحين اذ يكون مقررا مبهما. جاء زيد راكبا راكبا هذا دل على الذات - 01:18:53

وهو زيد السابق. ثم زاد عليه وصفه وهو الدلالة على الركوب. وقد كثر مجيء الحال مصدرا نكرة ولكنه ليس بمقيس لمجيء على خلاف الاصل واجاز المبرد القياس عليه في النوع لا مطلقا. نحن جاء زيد سرعته يعني ما كان نوعا من من الفعل - 01:19:13

اجاز المبرد قياسه. وذهب الاخفش والمبرد الى انه منصوب على المصدرية. حينئذ يكون مفعولا مطلقا. والعامل في محذوف من لفظ المصدر. بغتة زيد طلع طلع زيد بغتة يبغت بغتة. حينئذ صار ماذا؟ صار مفعول - 01:19:33

اولا مطلقا والعامل فيه محذوف. فيبغت عندهم هو الحال لا بغت. وجاء زيد يركض ركظا جاء ركظا اي يركظ ركظا وقتلته يصبر صبرا فالحال عندهم الجملة لا لا المصدر. ثالث القول الثالث وهو مذهب الكوفيين انه منصوب على مصدرية كذلك - 01:19:53

مثل مذهب الاخفش والمبرر ولكن الناصب له عندهم الفعل المذكور وهو طالع في المثال الذي ذكره الناظر. لتأويل بفعل من لفظ المصدر والتقدير في قولك زيد طلع بغتة زيد بغت بغتة وردوه الى الى المفعول المطلق فيؤولون طلعا ببغته وينصبون - 01:20:13
به بغتة او ليس على مفعول مطلق وانما يظمن الفعل ها معنى المصدر الذي ذكر يعني طلع زيد مباغتة طلع بمعنى بغتة. فكأنه ضمن معنى بغتة. فصار ناصبا للمذكورين. وقيل هي مصادر على حذف مصادر والتقدير وطلع زيد - 01:20:33
طلوع بغتة وجاء مجيئا ها ركض وقتلته قتل صبر وقيل هي مصادر على حذف مضاف والتقدير طلع ذا ضغط هذا المشهور عند النحاس في الاعراب زيد عدل اي ذا عدل جاء زيد بغتة بغتة اي ذا بغتة هذا المشهور في في الاعرابي وجاء ذا ركظ - 01:20:53
اذا خمس مذاهب او خمسة مذاهب في وقوع المصدر حالا ومصدر منكر حالا يقع بكثرة كبغتة زيد طلع انه غير غير مقييس عند سيباه وغيره والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:21:13