mroftalp htehaB ni knil muideM

شرح ألفية ابن مالك للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 76

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد. قال الناظم رحمه الله تعالى والحال قد - 00:00:01
يحذف ما فيها عمل وبعض ما يحذف ذكره حظن. هذا يتعلق بعامل وحذفه والاصل فيه جواز الحذف. وقد يجب حذفه وقد يجب ذكره. حينئذ له احول ثلاثة منها ما يجب ذكره ولا يجوز حذفه. ومنها ما يجب حذفه ولا يجوز ذكره. والاصل فيه جواز الحذف والذكر - 00:00:28
والحال هذا مبتدأ قد يحذف وقد للتحقيق ليس للتقبيل لان الحذف كثير والمراد هنا القول بحذف عامل الحال. والحال قد يحذف قد يحذف. هذه الجملة خبر يحذف ما فيها ما عمل فيها يعني العامل فيها ما الموصولة صلتها؟ بقوة المشتق عند البيانيين - 00:00:58
عاملها يحذف عاملها. عامل فنعم نأخذ منه ما الموصولة مع مع صلتها ما فيها عمل يعني ما عمل فيها فما هذه؟ مفعول واقع على العامل في الحال. يحذف ما عمل فيها في هذا متعلق - 00:01:28
بعمل والظمير عائد على ما الحال قد يحذف ما فيها عمل يعني يحذف عاملها وهذا على جهتين اما على جهة الجواز واما على جهة الوجوب. ما فيها عمل هل كل عامل يجوز حذفه؟ الجواب لا - 00:01:48
وعامل ضمن معنى الفعل لا حروفه مؤخرا ليعمل. قلنا العامل في الحال قد يكون فعلا بنوعيه المتصرف والجامد. والصفة متصرفة. كذلك ما الحق بها وهو اسم التفضيل في الحالة التي استثنيت. ما عدا ذلك - 00:02:08
هذا يجوز حذفه وذكره بالشروط الاتية. واما العامل المعنوي هذا لا يجوز حذفه البتة. لا يجوز حذفه يستثنى من قوله والحال قد يحذف ما فيه عمل. يؤسفنا العامل المعنوي. فيجب ذكره ولا يجوز حذفه. سواء علم ام لا - 00:02:28
لماذا؟ لما ذكرناه انه ضعيف. عامل ضعيف وهو ملفوظ به. حينئذ نقول وهو ملفوظ به ظعيف فكيف يعمل وهو محذوف؟ هذا من باب اولى واحرى. فلا يقوى على العمل وهو محذوف وهو وهو محذوف. قلنا يحذف الحال - 00:02:48
عامل الحالي جوازا ومثاله ان يقال كيف جئت؟ تقول راكبا جئت راكبا كيف جئت؟ اسألك كيف يقول راكبا. هنا حذف العامل عامل الحال وصاحبها. لم يحذف عامل حال فحسب. وانما حذف عامل الحال - 00:03:08
مع صاحبها. تقدير جئت راكبا. حذف جئت لانه صار تبعا للعامل. وكقولك بلى مسرعا لمن قال لك لم لم تسر فقل له بلى. يعني صرت مسرعا. ومنه قوله تعالى يحسب الانسان ان لن نجمع عظامه بلاء - 00:03:28
قادرين قادرين هذا حال. يعني بلى نجمعها قادرين. هذا الاصل في عامل الحال انه يجوز حته اذا دل عليه قرينة. وهذا قاعدة عامة وهي داخلة في كلامه السابق وحث ما يعلم جائز. هذه قاعدة عامة تشمل هذا الباب - 00:03:48
واما ما حذف وجوبا وهو الذي اشار اليه بقوله وبعض ما يحذف ذكره حظن. يعني منع ذكره ذكره منع يعني لا يجوز ذكرهم بل يجب حذفه حذفا مؤبدا. حذفا مؤبدا. وبعضه هذا مبتدع وهو مضاف - 00:04:08
وما اسم موصول؟ بمعنى الذي يقع على العامل؟ يعني وبعض العامل يحذف وبعض ما يحذف بعض العامل يحذف وجملة يحذف هذه صلة الموصل لا محل لها من الاعراب. ذكره حظر ذكره مبتدفان وحظن هذه - 00:04:28
خبر لانه فعل فاعل والمبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الاول وهو بعضه. اذا بعض مبتدأ اول وذكره مبتدأ ثاني وحظل هذا فعل والجملة الفعلية في محل رافع خبر المبتدأ الثاني والجملة للمبتدأ الثاني وخبره في محل خبر المبتدأ - 00:04:48

الاول حظن اي اي منع منها هذا السابق وان تؤكد جملة فمضمر عاملها قلنا يحذف العامل وجوبا. متى؟ اذا كانت الحال مؤكدة بمضمون الجملة. عاملها حينئذ يكون محذوفا. زيد اخوك - 00:05:08
عطوفا احقه عطوفا. ونحوه من الحال المؤكد لمضمون الجملة وقد تقدم. كذلك الحالة النائمة مناب الخبر ضرب في زيدا قائما ضربي زيدا قائما. هذا سبق معنا في اخر باب المبتدأ. وبعد حال ها - 00:05:28
وقبل حال لا يكون خبر عن الذي خبره قد كضرب العبد مسيئا واتم تبيني الحق قام نوطا بالحكم. هذا الذي اراده هنا اذا كان قائم قد سبق تقرير ذلك في باب المبتدى والخبر. اذا ذكر موضعين مما - 00:05:48
ما يجب فيه حذف حذف الحال. وبقي عليه موضعان ان ينوب عنه الحال. ان ينوب الحال عن عامل الحال وذلك كقولك لمن شرب هنيئا. هنيئا. هنيئا هذا ناب مناب الحال. عمل الحال - 00:06:08
واذا انيب مناب عامل الحال حينئذ امتنع ذكره هنيئا مريئا غير داء مخامر لعزة من اعراظنا ما استحلته فهنيئا هذا انيب مناب العامر حينئذ وجب حذفه ولا يجوز ذكره ولا جمعه بين - 00:06:28
نائب ومناب عنه يعني كالعوظ لا يجمع بين العوظ والمعوظ عنه. ثاني ان تدل الحال على توبيخ قائما وقد قعد الناس هذا فيه توبيخ اقائما وقد قعد الناس اتقوم قائما او تكون قائما او نحو ذلك حينئذ يقول - 00:06:48
قائما هذا عامله محذوف لانه دل على على توبيخ دل على توبيخ. ومما حذف فيه عامل الحال وجوب قولهم اشتريته بدرهم فصاعد. وهذه ما يعنون لها بماذا بالحال التي يبين بها ازدياد او نقصان على جهة التدريج على جهة التدريب. اشتريته بدرهم - 00:07:08
الفصاعدة اشتريته بدرهم فصاعدا يعني فذهب الثمن صاعدا فذهب الثمن صاعدا وكذلك تصدقت بدينار فسافلا سافلا هذا حال دلت على تدرج لكن في النقص لا في العلوم وذهب المتصدق به سافلا سافلا يعني في الدنوب. اذا يجب حذف عامل المؤكد فيما - 00:07:38
اذا نابت الحال مناب الخبر وكذلك الحالة الدالة على الزيادة او نقص او تدريب. وكذلك الحالة المؤكدة في مضمون الجملة. هذي خمسة مواضع مما يجب فيه حذف عامل الحاء. وما عدا ذلك يكون يكون - 00:08:08
جوازة واذا نظرنا الى العامل المعنوي حينئذ نقول هذا النوع مما يجب ذكره العامل ولا يجوز حذفه القسم ثلاثية ما يجب حذف العامل وهو خمسة انواع. ما يجب ذكر العامل وهو العامل المعنوي. سابق تلك ليت وكأن ما يجوز فيه الوجهان - 00:08:28
وما عدا ذلك ما عدا ذلك والظابط فيه ان تدل قرينة على المحذوف حينئذ نقول هذا مما جاز حذفه تنقسم الحال باعتبارات تنقسم الحال باعتبارات هذا نختم به الباب الاول نقول تنقسم الحال باعتبار انتقالها عن صاحبها - 00:08:48
ولزومها له الى المنتقلة. وهو الغالب واللازمة. اذا باعتبار انتقالها عن صاحبها ولزومها له تنقسم الى منتقنا وهو الغالب وهو الذي اشار اليه سابقا وكونه منتقلا. والى ملازمة ها وليس وليس - 00:09:08
مستحقة يعني ذلك مستحق. الثاني باعتبار قصدها لذاتها وعدمه. هل هي مقصودة بالذات او لا؟ تنقسم الى قسمين. مقصود وهي الغالب وموطأة وهي الجامدة الموصوفة التي ذكرناها سابقا بشرا سويا. الثالث تنقسم باعتبار التبيين - 00:09:28
والتوكيد الى المبينة وهو الغالب وتسمى المؤسسة. والمؤكدة وهي التي يستفاد معناها بدونها. وهذي تقدمت كل في كلام الناظم هذه الاقسام الست تقدمت في كلام الناظم. الرابع تنقسم باعتبار جريانها على من هي له وغيره الى - 00:09:48
وهي الغالب والسببية نحو مراتب الدار قائما سكانها. يعني اذا رفع ضميرا مستترا قلنا هذه حقيقية رجع الى من هي له. واما اذا رفع الظمير رفعت اسما ظاهرا. حينئذ نقول سببي كما هو الشأن في النعت - 00:10:08
حقيقي ونعت سببي مرأت بزيد قائم مررت برجل قائم ابوه هذا مثلها مررت بالدار قائما سكان خامس تنقسم باعتبار الزمان الى مقارنة. لعاملها وهو الغالب. بل قيل الاصل في الحال انها مقارنة ومقارنة - 00:10:28
شيء بحسبه. ومقدرة وهي المستقبلة. ومنه ادخلوها خالدين. ادخلوها الان. خالدين. يعني في المستقبل مقدرة هذه اقسام خمسة تنقسم اليها الحال. والحال قد يحذف ما فيها عمل وبعض ما يحذف ذكره حظن. اذا - 00:10:48

يجوز حذف الحال عامل الحال لدليل حال او لدليل مقال. والمقال يعنون به ان يكون جوابا لسؤال. والدليل الحالي الذي هو الفعل راشدا. لو قال راشدا. لمن؟ ها؟ للقاصد للسفر - 00:11:08
قال اريد ان اسافر قال له راشدا. يعني تسافر راشدا والقرينة هنا حاليا. قيل قد تحذف الحال كذلك كما حذف عامل الحال. للقريب واكثر ما يكون ذلك اذا كانت قولا اغنى عنه المقول. والملائكة يدخلون عليهم من كل باب سلام - 00:11:28
قائلين سلام سلام عليك. حينئذ نقول الحال هنا محذوفة. حال لان شأنها شأن الخبر والنعت يجوز حذفه اذا عقل اذا علم. وكذلك الخبر اذا علم جاز. مثلها او مثلهما الحال لانها وصف في الماء - 00:11:48
انا وحنيدي نجوز حذو قياسا على ما سبق. قال الناظم بعد ذلك رحمه الله تعالى التمييز. هذا خاتمة ابواب المنصوبات تمييز يذكرونه بعد بعد الحال ما بينهما من امور يتفقان عليهما وهي خمسة ويفترقان فيه - 00:12:08
تأتي في اخر الباب ان شاء الله تعالى. تمييز قلنا هذا اخر خاتمة ابواب المنصوبات. حيث يذكر بعده المحفوظات ابتداء حروف الجر ثم يذكر الاظافة ثم تتوالى ابواب النحو مما يكمل السابق مما لا يكون من العمد - 00:12:28
مما لا يكون من من العمال لانهم يذكرون المرفوعات ثم المنصوبات ثم المخفوظات ثم بعد ذلك باب نعمة وبئسها وافعل التفضيل الى اخره. التمييز من المنصوبات ليس في كل احواله وانما في بعض احواله. وهذا بناء على اذا جررنا التمييز هل يسمى تمييزا او لا - 00:12:48
هل يسمى تمييزا او لا؟ المشهور انه يسمى تمييز. اذا قيل قفيز بر. بر جررناه يجوز فيه وجهان ارض شبر ارضا. حينئذ نقول يجوز فيه الوجهان. اذا نصبناه لا شك انه تمييز لانه منصوب. واذا جررنا الوجه الاخر وهو جائز - 00:13:08
هل يخرج بالجر عن كونه تمييزا او لا؟ جمهور؟ لا. سمى تمييزا. واذا كان كذلك حينئذ نقول التمييز من المنصوبات في بعض احوالك المستثنى قال واذا قيل بانه لا يسمى تمييزا حين اذنت كل تمييز يكون منصوبا هذا الاصل يكون منصوبا - 00:13:28
ويرد التمييز في العدد. لكن جرت عادة النحاة في المطولات انهم لا يدخلون العدد في باب التمييز الذي يذكر فيه. وانما يشار الى لديه اشارة ويذكرون بابا كاملا يسمونه باب العدد. هذا يأتينا في الاخير ان شاء الله تعالى. وهنا يذكرون ما عدا العدد. مع كونه داخلا - 00:13:48
لانه من رفع ابهام مفرده. تمييز نوعان. رفع ابهام لمفرد ومنه العدد. اني رأيت احدا عشرة احدى عشر ماذا؟ كوكبا الكوكب هذا تمييز رفع ابهام المفرد وهو احد عشر حينئذ نقول هو هو مميز لكن لا - 00:14:08
انما يذكر في بابه المستقيم. التمييز يقال تمييز ومميز. وتبيين ومبين بين وتفسير ومفسر. هذه الفاظ ها مترادفة. ولكن التمييز هذا مشهور عند البصرين والتفسير والتبيين مشهور عند الكوفيين. ولذلك الكوفي اذا فسر القرآن يقول هذا تفسير - 00:14:28
هذا يكفر في بعض التفاسير. تفسير اذا ما تعرف المصطلح تفسيره ايش هذا؟ يقف ما نعرف تفسير. يقول تفسير المراد به تميس ومعرفة الصلاح الكوفيين يفيد في معرفة ما قد يحكم به بعض المعربين لبعض الاي بانه كذا وانت - 00:14:58
المصطلح الخاص بالمصريين وقد لا تحيط علما بمصطلح الكوفيين فتقع في نفس. حينئذ التمييز يسمى تفسيرا وتبيينا يسمى تمييزا والاصل فيه انه مصدر ميز مصدر ميز يميز تمييزا لان التفعيل يأتي من فعالة يأتي من من فعله تقول - 00:15:18
لست كذا عن كذا. اذا خلصت احدهما من الاخر ميزت كذا عن كذا اذا خلصت احدهما من من الاخر. وكذا اذا كانا متشابهين فورقت بينهما فميزت هذا عن عن ذاك. التمييز هذا مصدر وهل المراد - 00:15:38
به المعنى المصدري لا شك انه ليس هو كالاستثناء. قلنا الاستثناء هناك اريد به المستثنى لان الاستثناء هذا معنى من المعاني معنى مصدري والحركة او الذي يحكم عليه هو اللفظ والاستثناء معنى حينئذ لابد ان نقول انه من اطلاق المصدر - 00:15:58
قادة اسم المفعول للمستثنى. ولكن هنا التمييز قيل بانه صار هذا اللفظ حقيقة عرفية في المميز حينئذ يصح ان يراد التمييز والمميز ويكون مصدقهما واحد. فالتمييز صار حقيقة عرفية في المميز. فقد لا نقول - 00:16:18
بانه اطلق المصدر اريد به اسم المفعول. ولذلك اذا جئت تعرب تقول اني رأيت احد عشر كوكبا كوكبا تقول مميز او تمييز تقول تمييز

لماذا؟ لانه صار حقيقة عرفية في ماذا؟ في مرادفا للمميز. حينئذ لا نحتاج ان نقول كما قلنا في الاستثناء انه من اطلاق - 00:16:38
مصدر ارادة اسم المفعول وهذا الظاهر هو الذي عليه الاعتماد. ان التمييز صار حقيقة عرفية وهو مرادف لقولهم المميز وان كان في الاصل هو معنى مصدر اطلق اريد به اسم الفاعل. اذا هو مصدر بمعنى اسم الفاعل اي المميز. وصار حقيقة عرفي على - 00:16:58
المميز. فتقول هذا مميز وهذا تمييز. هذا مميز وهذا تمييز. اسم بمعنى من. مبين نكرة. ينصب تمييزا بما قد فسره. عرفه الناظم هنا بكونه اسم اسم هذا خبر لمبتدأ محذوف - 00:17:18
هو اسم هو هو اسم لم يقل مصدر ولم يقل وصف لانه لا يكون الا جامدا لا يكون الا الا جامدا فقوله اسم هذا جنس هذا جنس اخرج الجملة والظرف والجار - 00:17:38
والمسرور لان المراد به الاسم الصريح. والتمييز لا يكون الا اسما صريحا ولا يكون اسما مؤولا بالصريح الحال هذا من الفوارق بين الحال والتمييز لانه قد يلتبس وقد يشتبه على البعض الفرق بينهما. فنقول الحق - 00:17:58
قال يكون وصفا يقول الحال يكون وصفا والوصف يشمل الصريح والمؤول بالصريح فيكون جملة وظرفا والام مسرورة واما التمييز فلا يكون الا صريحا فلا يقع التمييز جملة او لا تقع الجملة تمييزا ولا الظرف ولا الجار والمجرور تمييز - 00:18:18
يختص بهما. فالتمييز لا يكون واحدا منها. وهذا احد الفوارق بين الحال والتمييز. اسم هذا جنس. هذا ينسوا. بمعنى من بمعنى من يعني التمييز يكون على معنى من. يعني تفسر بمن؟ ما المراد بمن هنا؟ المراد بها من التي لبيان الجنس. لبيان الجنس. ان يكون لفظ عام ثم - 00:18:38
طيب مبهم لفظ مبهم ثم يؤتى بمين فتفسر ذلك اللفظ المبهم. واوظح مثال له قوله تعالى فاجتنبوا هذا يحتمل. له المعنوي الحسي. اصنام. الدماء. الميتات. يصدق على هذا هذا فيه نوع ابهام. قال من الاوثان من الاوثان هذي مفسرة للمراد بالريس. حينئذ - 00:19:08
نقول من هذه لبيان الجنس لبيان الجنس. بمعنى من اي البيانية بان يكون المجرور بها هو المبين بها عينه. عينه هو المبين. كأنه قال الربس هي الاوثان. الرجس المراد هنا في هذه الاية هي الاوثان - 00:19:38
اذا الرجس والاوثان بمعنى واحد بمعنى واحد بان يكون المجرور بها الذي بعدها يتلوه هو بين بها عينه الرجس عينه الاوثان والاوثان عينها هي الرجس. والمراد هنا ان التمييز بين جنس - 00:19:58
مميز. اذا قلت عندي عشرون عشرون ما هذا يحتمل مثل بل اجتنبوا الرجس. فاجتنبوا عشرون كتابا بيتا الفا مليونا يحتمل هذا وذاك. اذا قلت عندي عشرون كتابا كتابا هذا مثل من الاوثان. حينئذ حصل به البيان فاودي به ما اؤدي بمن التي لبيان الجنس. هذا المراد - 00:20:18
كون التمييز على معنى من يعني يؤدى به او يفسر به ما يفسر بمنه وليس المراد ان من مظمرة او انه مظمن معنى من لا ليس المراد. وانما المراد كالظرف. نقول الظرف يلاحظ فيه معنى الظرفية - 00:20:48
عندنا ظرف عاء ومظروف. هذا المعنى موجود في الظرف. لا يشترط فيه ان يؤتى بفي او نقول فيه مقدرة او اللفظ مظمن معنى في لا وانما يراد به ان التركيب هنا على معنى الظرفية. وهنا التركيب على معنى من البيانية. كما قلت هناك فاجتنبوا الرجس - 00:21:08
من الاوثان فسرت ورفعت الابهام الذي في في الرجس بقولك الاوثان حينئذ الاوثان هي عين الرجز عين اوثان. عندي عشرون عشرون ماذا؟ هذا مبهم. فاذا قلت كتابا كتاب هو عين العشرين والعشرون هي عينها - 00:21:28
الكتب. حينئذ نقول هذه جرت على معنى من. معنى من التي لبيان الجنس. والمراد هنا ان التمييز بين جنس ميز كما ان من البيانية تبين ما قبلها. وليس المراد بان من مقدر قبل التمييز لا ليس المراد. وان - 00:21:48
سيأتي معنا انك قد تظهر لفظ من هذا وجه جائز لكنه من جهة لفظ النطق فجر بمن ان شئت لكن لفظا وليس المراد انها منوية لا المراد بها لفظة لان المعنى واحد اذا حذفت منه صار التركيبة - 00:22:08

على على معنى مين؟ واذا ذكرت لفظ منه حينئذ خرج عن كونه تمييزا من حيث الجر من حيث النصب الى الى الجري. اذا اسم صريح خرج به الجملة وما عطف عليه بمعنى من بمعنى من هذا الجار مجروم متعلق - 00:22:28

كائن صفة لاسم. يعني يعتبر فصلا. والفصول عند عند ارباب التعاريف تعرب تعرب خبرا اه نعتن بعد نعت. يعني لا يكون كل فصل نعتلم قبله وانما ترجع الى الجنس. لان الاخراج يكون من من الجنس. بمعنى - 00:22:48

انا من اي انه يفيد معناها لا انها مقدرة في نظم الكلام. لا انها مقدرة في نظم الكلام. اذا معنا هذا الباب الثالث الذي يقال فيه بانه على معنى كذا. الاول الظرف على معنى في الظرفية وكذلك - 00:23:08

حال في حال كذا وهذا الباب الثالث وهو التمييز وليس المراد بالابواب الثلاثة ان هذه الحروف مضمنة في الاسماء بعدها انما المراد ان التركيب يفسر على احد هذه الحروف بمعنى من اي انه يفيد معناها لانها مقدرة في نظم الكلام الا - 00:23:28

اذ قد لا يصلح لتقديرها كما هو الشأن في في الظرفية مع الظرف وفي مع الحال. اسم بمعنى من مبين مبين هذا نعت لاسم اي مزيل ابانا بمعنى اظهر واذا اظهر معناه ازال فهو مزيل - 00:23:48

ابهام اسم قبلهم. مجمل الحقيقة او ابهام نسبة في جملة او شبهها. لان التمييز نوعان ها رفع ابهام لمفرد ورفع ابهام للنسبة والنسبة انما تكون في الجمل الفعلية تسمية. اذا مزيل لابهام اسم قبله. مجمل الحقيقة كعشرون. عندي عشرون. هذا مجمل الحقيقة - 00:24:08

او ابهام نسبة في جملة او شبهها طاب زيد ماذا طاب؟ طاب نفسا فنفسا هذا نقول تمييز رافع ابهام نسبة اي نسبة الجملة التي قبلهم. واستفيد منه ان التمييز لا يكون مؤكدا. اذا اخذ التبيين - 00:24:38

في حد في حد التمييز رأيه سيبويه ان التمييز لا يكون مؤكدا. لا يكون مؤكدا. واكثر النحاة على هذا. وخالفهم هشام وغيره واثبت ان التمييز قد يكون مؤكدا شأنه شأن الحال كما ان الحال تكون مؤكدة والحالة المؤكدة اذا - 00:24:58

اذا اثبتت لا تنافي المؤسسة. كذلك التمييز الاصل فيه البيان ورفع الابهام للنسبة او للمفرد. حينئذ قد يكون مؤكدا وقد يكون على على حقيقته. لكن اذا اخذناه مبين هنا في اصل الحد. حينئذ اخرجنا به التأكيد فلا يكون مؤكدا - 00:25:18

وكما ذكرنا في السابق وصف فضلة منتصب مفهم في حال هذا لا يدخل فيه الحالة المؤكدة. هذا تعريف خاص بالحال المؤسس فلا مانع ان يقال التمييز حقيقة ان يؤخذ في حده مبين. واذا اردنا التأكيد حينئذ لا لا نحتاج الى هذا اللفظ. لا - 00:25:38

هذا اللفظ. فنقول التمييز نوعان. تمييز حقيقي وتمييز مؤكد. كما ان الشأن في الحال حال حقيقية وهي اسس وحال ليست حقيقية وانما هي مؤكدة ما قبلها. هنا كذلك واستفيد منه ان التمييز لا يكون مؤكدا وهو رأي - 00:25:58

سيبويه والجمهور. جمهور النحات على جمهور النحات على هذا. وقيل يأتي غير مبين. يعني مؤكد غير مبين يعني مؤكد فيعد مؤكدا. ومنه قوله تعالى ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا. لو حذف شهر - 00:26:18

طبعا اثنى عشر هل يحتاج الى مفسر؟ ها ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر اثنا عشر خبر هل اثنى عشر دون شهرا؟ واضح المعنى ام مجمل؟ واضح المعنى. والتمييز انما يأتي رافع لابهام - 00:26:38

اين الابهام؟ ليس عندنا ابهام. اذا شهرا قالوا هذا مؤكد تمييز مؤكد. لم يؤتى به من اجل رفع ابهام العدد لان العدد معلوم هنا دونه. واذا كان كذلك حينئذ صار مؤكدا صار مؤكدا. اجيب بان شهرا بالنسبة لعامله وهو - 00:26:58

اثنا عشر مبين. يعني لا تنظر الى ان عدة الشهور عند الله. انما انظر الى اثنا عشر فقط. اثنى عشر لوحده دون الجملة مبهم او مبين؟ مبهم. اذا قالوا باعتبار العامل لان شهرا من عملوا فيه هو العدد نفسه اثنى عشر. باعتبار - 00:27:18

لعامله هو رافع لابهام. اذا ليس فيه تأكيد ليس فيه تأكيد. على كل مسألة محتملة. اسم بمعنى من مبين نكرة هذا نعت ثالث الاسم نكرة اخرج المعرفة. وهذا على مذهب البصريين ان التمييز - 00:27:38

اذ لا يكون الا نكرة. الا نكرة. والعلة فيه هي عين العلة في الحال. انه اذا حصل رفع بالنكرة حينئذ مجيئه بزيادة فيه تدل على التعريف يعتبر من الحشو. يعتبر حشوا حينئذ الله - 00:27:58

يلتفت الى تلك الزيادة. مذهب الكوفيين جواز كونه نكرة ومعرفة. يجوز هذا وذاك. رأيتك لما ان عرفت وجوهنا صددت وطبت النفس يا قيس عن عمرو. رأى الكوفيون ان النفس هنا - 00:28:18

طبت النفس يا قيس طبت النفس. دخلت عليه ال والاصل فيها التعريف. اذا يقع التمييز معرفة كما يقع نكرة. وان كان الاصل ان يكون منكرا هذا هو الاصل. لكن مديئهم معرفة وقد جاء به السماع - 00:28:38

نقول يجوز فيه الوشعان. وذهب البصريون الى تأويل البيت. وما جرى مجراه بان الهنا زائدة. والاضطرار فبنات الاوبر كذا وطبت النفس. اذا حكمنا على قلب كونها زائدة واذا كانت زائدة حينئذ دخولها وخروجها سواء - 00:28:58

فلا تفيد تعريفا فبقي التمييز على اصله. فكل لفظ نقل في لسان العرب وهو تمييز دخلت عليه فاحكم عليها بانها زائدة لانها دخلت على ما وجب فيه التنكيل. يعني على واجب التنكيل لازم التنكيل. واما على مذهب الكوفيين فيجوز الوجهان - 00:29:18

والصحيح مذهب بصريين. لان العلة الموجودة في الحال هي عينها مولودة في التمييز. واذا حصل الجواب بالنكرة حينئذ لا يصلح ان يأتي بالمعرفة. لان الزيادة النكرة المعرفة نكرة وزيادة. رجل الرجل - 00:29:38

نفس النفس. نقول نفس هذا نكرة. النفس نكرة وزيادة. اذا اذا حصل المراد والمقصود بالنكرة لماذا نأتي بلفظ زائد على على مجرد النكرة؟ نقول هذا فيه حشو وهو مناف لا اصل - 00:29:58

اذا نكر هذا نعت ثالث. اذا اسم بمعنى من مبين نكرة. مبين نكرة. عرفه ابن هشام في في القطر قول اسم فضلة نكرة جامد مفسر لمن بهم من الذواب. اسم عرفنا الاحتراز به. فضلة اذا لا يكون - 00:30:18

لا يكون عمدة لا يكون عمدة. هذا وارد على تعريف الناظم. جامد وهذا من الفوارق بين الوا والتمييز. اذ يشترط في الحال ان تكون وصفا. ويشترط في التمييز ان يكون جامدا. يعني غير مشتق. مفسر لمن به - 00:30:38

امام من الذوات مفسر لمن بهم من من الذوات وهذا يرد عليه المفسر النسبة قول الناظم اسم بمعنى من مبين نكرة ينقصه قوله فظلته. ولو زيد عليه جامد كذلك يكون اولى. وابن عقيل عرفه - 00:30:58

قوله كل اسم نكرة متظمن معنى من متظمن معنى من هذا فيه اشكال. وانما يقال على معنى م او بمعنى من. واما التظمين هذا لبيان ما قبله من اجمال نحو طاب زيد النفس وعندي شبر ارضى. اسم بمعنى من مبين النكنة. قيل اسم جنس - 00:31:18

وبمعنى من هذا دخل فيه اربعة اشياء تمييز واسم لا والمفعول الثاني من قولك استغفر الله ذنبا والمشبه بالمفعول به نحو الحسن الوجه. حسن الوجه هذا اربعة اشياء. لانها تكون على معنى من - 00:31:38

تمييز واضح على معنى منه واسم لا لا رجل في الدار لا من رجل في الدار على معنى من المفعول الثاني من استغفر الله ذنبا. استغفر الله ذنبا يعني من ذنب. اذا المفعول الثاني يقول على معنى من. المشبه بالمفعول - 00:31:58

به نحو الحسن الحسن الوجه. حسن الوجه. هنا الحسنة من الوجه. يعني حسنه من الوجه. حينئذ نقول هذا على معنا من اسم بمعنى من مبين نكرة اذا قيل بمعنى من وفسرنا من بان المراد بها البيانية حينئذ اختص - 00:32:18

والتعريف بالتمييز. لان اسم لا وان كان على معنى من الا انها ليست البيانية وانما هي الاستغراقية بقولنا من بيانية والمفعول الثاني من استغفر الله ذنبا يعني استغفر الله من ذنب - 00:32:38

ان من ذنب هنا من ابتدائية وليست بيانية. حينئذ خرج بقولنا بمعنى من وفسرنا منه البيانية والمشبه بالمفعول به المشبه بالمفعول به من هنا فيه بيانية. نحو الحسن الوجه. لكن قول - 00:32:58

مبين مخرج لما سوى التمييز والمشبه بالمفعول به. لان مين اذا فسرناها بانها بيانية. حينئذ لا يتأتى معنا من الاستغراقية ولا من الابتدائية ثم التمييز داخل معنا وبقي المشبه بالمفعول به والمشبه بالمفعول به - 00:33:18

لا يكون الا معرفة. حينئذ نكرة نقول هذا مخرج المشبه بالمفعول به. فاسم جنس وبمعنى من مخرج لما ليس بمعنى منه هذا واضح كالظرف والحالي. الحال يكون بمعنى فيه ومبين مخرج لاسم لا النافية للجنس ونحوه - 00:33:38

ذنبا من قوله استغفر الله ذنبا لست محصيه. فانهما وان كان على معنى من لكنها في الاول للاستغراق لا رجل يعني لا وفي الثاني

للابتداء اي استغفارا مبتدأ من اول الذنوب الى ما لا يتناهى - 00:33:58
مخرج لنحو الحسنة وجهه اي بالنصب على التشبيه بالمفعول به لا على التمييز لعدم تنكيره لعدم تنكيره. ينصب تمييزا اسم بمعنى من مبين نكرة ينصب تمييزا بما قد فسره بما قد فسره - 00:34:18
هذا فيه اجمال عند الناظم رحمه الله تعالى. حينئذ نقول التمييز اما ان يكون تمييزا لمفرد. واما ان يكون تمييزا جملة والمراد بالجملة النسبة. العامل في التمييز المفرد هو الاسم المبهم قبله. تمييز - 00:34:38
اذ يكون تمييزا لمفرد العامل فيه هو السابق له. يعني عندي عشرون كتابا كتابا منصوب ما العامل فيه؟ عشرة نفسها كشبر ارضا ارضا من عامل فيه شبر كذلك قفز برة بر تمييز والعامل فيه قفيز نفسه - 00:34:58
عسلا عسلا هذا تمييز العامل فيه منوي. اذا ارظا هذا وشبر هذا مفسر. العامل في المفسر هو المفسر. ولذلك قال ينصب تمييزا بما قد فسره تمييز فسر هنا ماذا؟ فسر الاسم المفرد وهو شبر مثلا او قفيز او منوي هذا محل - 00:35:18
اتفاق بين النحات ان العامل في التمييز المفرد هو اللفظ الذي قبله وان كان جامدا الا انه اشبه اسم الفاعل في كونه طالبا ما بعده. وسبق ان العامل انما عمل لكونه يقتضي ما بعده ليتمم معناه. وهنا وقع ابهام. كما هو الشأن في في الفعل نفسه - 00:35:48
فوقع ابهام عشرون فصار هذا اللفظ طالبا لما بعده. على انه رافع لابهامه فنصبه على على التمييز. وهذا محل وفاق الناصب التمييز في هذا النوع مميزه مميزه مميز من فتحه بلا خلاف وعمل مع جموده كونه جامد - 00:36:08
ليس وصفا لشبه اسم الفاعل في طلب المعنوي لمعموله. لمعموله وهذا داخل في قول الناظم هنا ينصب تمييزا يعني بعامل قد فسره التمييز فسر فيه ظمير مستتر وفيه ظمير الذي هو الهاء. الهاء - 00:36:28
على على ما اسم الموصول وفسرناها بالعامل. وفسر الظمير المستتر فيه ظمير يعود على على التمييز. يعني كأنه قال ينصب تمييزا بعاملا قد فسر التمييز ذلك العامل. حينئذ شمل ماذا؟ شمل المفرد وهذا محل وفاق كشبر ارضا - 00:36:48
وبقي معنا الجملة. وهذا محل نزاع. اذا قيل طاب زيد نفسا نفسا هذا تمييز للنسبة. تمييز لنسبة هل العامل فيه هو الفعل السابق في الجملة او نفس الجملة؟ جمهور النحات تبعا لسيباويه انه الفعل - 00:37:08
الذي تضمنته الجملة الفعل الذي تضمنته الجملة ومذهب ابن عصفور ومن تبعه انه مضمون الجملة مضمون ونسبه للمحققين. حينئذ ظاهر كلام الناظم هنا اي المذهبين؟ بما قد فسره هو فسر الجملة. اذا - 00:37:28
منصوبا بماذا؟ بالجملة. صار منصوبا بالجملة لا بالفعل او شبه الفعل الذي تظمنته الجملة. وهذا ينافي ما اختار في هذا الباب هو نفسه. ولذلك قالوا عامل التمييز قدم مطلقا. عامل التمييز. اذا دل على ماذا؟ على انه يختار ان الفعل - 00:37:48
هو الذي ماذا؟ هو الذي عمل في تمييز الجملة. ولذلك ابن هشام لما اورد هذا البيت في الاوظة قالوا قد بطل عمومه ها بكون العامل في تمييز الجملة هو الفعل لا لا الجملة نفسها. لان قوله بما - 00:38:08
قد فسره عام يشمل تفسيره للمفرد فالمفرد عامل فيه. ويشمل تفسيره للجملة فالجملة عاملة فيه وليس الامر كذلك. بل الصواب ان العامل في في تمييز الجملة هو الفعل الذي متظمنته الجملة. عبارته عامة وليس - 00:38:28
مرادا بها العموم لانه يقتضي ان ناصب تمييز النسبة هو النسبة بين المسند والمسند اليه يعني مضمون الجملة. لانها هي المفسرة به هي المفسرة به بالتمييز. وذلك غير مراد. ذلك غير مراد حتى للناظم. وان اختار هو في غير هذا الكتاب مذهب ابن - 00:38:48
عصفور لكنه في هذا الكتاب لا سيأتي معنى ذلك. واجيب بان التمييز لما فسر ابهام نسبة الفعل الى فاعله او مفعول فكأنه الفعل فسر نفسه. فكان التمييز منصوبا به لانه الذي يصح ان يكون عاملا. يعني ارادوا الاعتذار - 00:39:08
للناظم هنا بان العموم ليس مرادا ليس ليس مرادا. فاذا فسر التمييز الجملة كأنه في المعنى فسر الفعل يعني من اجل ان نرد مراد الناظم هنا في كون الناصب للتمييز. تمييز الجملة هو الفعل. قالوا لما اكد تمييز الجملة - 00:39:28
لو العصر في الجملة ما هو؟ هو الفعل او ما جرى مجرى الفعل. فكأنه اكد نفس الفعل. هذا فيه فيه فيه تعسف. والصواب انه عام. ولكنه ليس ليس مرادا بما سيأتي من كلامه. اسم بمعنى من مبين نفرة ينصب تمييزا بما قد فسره. ونقول - 00:39:48

المبهم المفتقر للتمييز نوعان. جملة ومفرد بما قد فسره تمييز نوعان رافع لابهام مفرد ورافع الابهام نسبة نسبة والمراد بالنسبة المعنى الذي ربط الفعل بالفاعل او بالمفعول به. النسبة التي يريدها المناطق - 00:40:08

الارتباط بين المسند والمسند اليه. الارتباط بين المبتدى والخبر. ثم ارتباطه هذا يسمى نسبة يأتينا في باب نظافة ان شاء الله مزيد توضيح المفرد هنا مراد به في باب التمييز ما يشمل اربعة انواع اربعة انواع الاول العدد - 00:40:28

اني رأيت احد عشر كوكبا. احد عشر يعتبر مفردا هنا. وان كان مركبا عند في غير هذا الباب. وهذا كما ذكرنا لا له النحات هنا عند من بوب للعدد بباب مستقيم فسيأتي في محله. النوع الثاني المقدار. المقدار - 00:40:48

وهو ثلاثة اشياء اما مساحة كشبر ارضى او كيل كقفيز بر او وزن كما نويين عسلا. تثنية منى كعصى ويقال فيه من. ويثنى ويقال فيه من ان تثنية من وهو لغة في منى كعصا. اذا الثاني المقدار وهو اما مساحة او كيل او - 00:41:08

وهي التي مثل لها الناظر في قوله كشبر نرضى مساحة وقفيز برا وهذا مثال للكين ومنويين عسل هذا مثال للوزن. ثالث ما يشبه المقدار. ليس مقدارا وانما يشبه المقدار. يعني الفاظ - 00:41:38

اجرتها العرب مجرى او مجرى المقدار الفاظ المقدار يعني السابقة قفيز ماذا؟ او شبر او منوين؟ اجرتها مجرى هذه الالفاظ. في الافتقار الى التمييز. نحو ماذا نحو مثقال ذرة خيرا. مثقال ذرة خيرا. نقول هذا مثقال يعتبر من المقادير - 00:41:58

ليس حقيقة وانما مما اشبه المقاديم. ونحي سمنة نحي بكسر النون واسكان الحاء. هذا اشبه ما يكون عندهم معين. ولو جئنا بمثله مددا. يعني ما كان فيه معنى او دل على المثلية كما عبر هشام في غيره - 00:42:28

موضع ما دل على المثلية او دل على المغايرة. ان لنا مثلها ابلا. ان لنا غيرها ابلا. الرابع كان فرعا للتمييز. خاتم حديدا. هذا خاتم حديدا. حديدا هذا تمييز لحديد فان الخاتم فرع الحديد ومثله باب ساجن وجبة خزا - 00:42:48

هذا تمييز عند المبرد عند المبرد وجرى عليه ابن هشام في سائر كتبه. وعند سيبويه لا يعتبر تمييزا وانما هو حال. هذا حديد هذا نعم. هذا خاتم حديد حديد هذا عند سيبويه حال وليس بتمييز. لان التمييز عنده محصور - 00:43:18

في بابين المقدار شبه فحسب وما عداه لا. حينئذ ما جاء منصوبا وهو مشبه للتمييز اعربه حالا. وقيل انه حال لا يجوز جعله تمييزا لان الاسم الذي ينتصر تمييزا انما يقع بعد المقدار او ما يشبه المقدار وهذا ليس واحدا منهما. حينئذ تعين ان يكون - 00:43:38

حالا لا لا تمييز لان ثمة تناسب بين الحال والتمييز وهذا مذهب سباوه تبعه الكثير. والصواب انه يعرض تمييزا لماذا انه فارق الحال من ثلاث جهات. اولا كون صاحبها نكرا. هذا خاتم خاتم نكرة. وصاحب الحال يكون - 00:43:58

معرفة هذا خاتم حديدا ها جامد لا مشتق. ثالثا حديد صفة لازمة او منتقلة لازمة اذا خالف الحال من ثلاث جهات فالاولى ان يعرب تمييزا خلافا لما اختاره سيبويه هذا ما يسمى بماذا؟ مفسر لمفرد - 00:44:18

ودل على مقدار والحق به سائق الانواع الثلاث. والثاني جملة فتمييز الجملة رفع ابهام ما تضمن قنته من نسبة عامل فعلا كان او ما جرى مجراه من مصدر او وصف او اسم فعل الى معموله من - 00:44:38

فاعل او مفعول. يعني النسبة اسناد الفاعل. اسناد الفعل وما جرى مجراه الى معموله سواء كان فاعلا او مفعولا من بينهما ارتباط قد يقع ابهام فيه. حينئذ نقول اذا وقع الابهام في النسبة بين الفعل وما جرى مجراه ومعموله - 00:44:58

الفاعل المفعول به احتجنا الى لفظ يكشف هذا الابهام. ولذلك يمثلون له بماذا؟ طاب زيد نفسا. قالوا هذا محول عن عن فاعل طابت نفس زيد طابت نفس زيد نفس زيد النفس هذا فاعل حذف الفاعل الذي هو - 00:45:18

المضاف حذف الفاعل الذي هو المضاف. فانتصب او ارتفع المضاف اليه ارتفاعه. وقيل ماذا؟ طاب زيد. حذفت المضاف واقيم المضاف اليه مقامه فارتفع ارتفاعه سيأتينا في باب الاظافة. حينئذ قيل طاب زيد طاب زيد ماذا؟ هذا يحتمي صار مبهما صار مبهما - 00:45:38

رجعنا الى المضاف الذي حذفناه. فجئنا به منصوبا على التمييز ليكشف لنا الابهام الذي وقع بحذفه لانه لما حذف وقعنا في اشكال. فاذا قيل طاب زيد ها ماذا طاب زيد؟ نفسا. اشتعل الرأس شيبا - 00:46:08

الاصل اشتعل شيب الرأس مضاف مضاف اليه. شيب وهذا فاعل. اشتعل شيب الرأس. حذف الفاعل الذي هو مضاف واقيم المضاف اليه مقامه فارتفع ارتفاعه. اشتعل الرأس. اشتعل هذا. حريق او قمل او مال اشتعل ماذا؟ اشتعل الرأس شيبا. رجعنا الى المضاف الذي حذفناه. فجئنا به - 00:46:28

فنصبناه على التمييز فكشف لنا ها ابهام النسبة. اشتعل لوحدها لا تحتاج الى كشف لان واضح المعنى اشتعل الرأس لوحدها لا تحتاج الى الى كشف اليس كذلك؟ ما الذي يحتاج الى كشف - 00:46:58

بالنسبة العلاقة بين الفعل والفاعل. ولذلك نقول النسبة هي الارتباط بين العامل والمعمول. اشتعل لوحده لا يحتاج الى كشف. رأس لوحدي واضح معلوم. ليس فيه ابهاء. لكن لما نسبت الاشتعال الى الرأس حينئذ احتمل اشتعال ماذا - 00:47:18

فاحتمل اكثر من معنى فاحتجنا الى التمييز فقال اشتعل الرأس شيبا. وفجرنا الارض عيونا عيونا فجرنا عيونا الارض هذا محول عن محول عن مفعول. محول عن عن مفعول. فجرنا الارض عيونا فجرنا عيون الارض. فعل به ما - 00:47:38

قيل بسابقه قيل فجرنا الارض. هذا يحتمل. عيونا. ها؟ رفعنا الابهام والذي وقع في النسبة فجرنا تفجير واضح. والعيون فجرنا الارض والارض واضحة نحتاج الى الى كشف لكن فجرنا الارض ماذا؟ هذا محتمل انهارا عيونا غير ذلك. حينئذ نقول احتاجنا الى التمييز. ولذلك اذا نظرت الى المعنى - 00:47:58

عيون الارض فجرنا الارض عيونا. ايهما ابلغ؟ هو لا شك القرآن ابلغ. لكن لو قيل في غير القرآن فجرنا الارض عيون كان الارض كلها صارت صارت عيون لكن فجرنا عيون الارض ها - 00:48:28

عيون ارفأ العيون عين جارية حينئذ نقول فجرنا عيون الارض هذا ادنى في المعنى من قوله فجرنا ارض عيونا. اذا تمييز الجملة يأتي لرفع ابهام ما تظمنته من نسبة العامل الى المعمول. من نسبة - 00:48:48

عامل الى المعمول ثم هو على ثلاثة انحاء والمشهور انه اما محول عن فاعل كما ذكرناه في طابا زيد نفسا واما محول عن مفعول كما في ها فجرنا الارض عيونا. قيل قد يكون محولا عن غيرهما. وذلك بعد افعل - 00:49:08

المخبر به عما هو مغاير للتمييز يعني عن المبتدأ. مثل ماذا؟ زيد اكثر منك علما. زيد اكثر منك علما. اصله علم زيد اكثر. علم زيد اكثر. زيد اكثر منك علما. علما - 00:49:28

علم زيد اكثر. حذف علم الذي هو المبتدأ وصار زيد هو المهتدى. زيد اكثر اكثروا ماذا؟ هذا احتمل صار فيه ابهام اكثر منك ماذا؟ علما فجئنا بالمبتدأ الذي حذفناه فنصبناه على انه تمييز لرفع - 00:49:48

النسبة. ومنه انا اكثر منك مالا. مالي اكثر منك. مالي اكثر منك. حذف مال. فصل ضمير ارتفع فرأنا. اذا انا اصله الياء مالي. حذف المبتدأ مال ثم انفصل الظمير. ولا يكون في محل رفع - 00:50:08

ظمير منفصل يكون في محل رفع قال انا انا اكثر منك ما ماذا؟ هذا صار فيه ابهام فاحتجنا الى المبتدأ الذي حذفناه ورددناه لي ننصب على التمييز ليكشف لنا الابهام. ما لي اكثر منك؟ فان كان الواقع بعد افعل التفضيل هو - 00:50:28

اين المخبر عنه وجب خفضه بالاضافة؟ مال زيد اكثر مال الا اذا كان افعل التفضيل مضافا الى غيره فينصب سيأتي منصوصا عليه بالقول الناظم. نعم. وناصب التمييز في هذا النوع الجملة عند سيبويه هو العامل العامل - 00:50:48

الذي تضمنته الجملة لا نفس الجملة العامل الذي تظمنته الجملة هو هو الناصب. طاب زيد نفسا نفسا تمييز منصوب. ما العامل فيه؟ طابة. طابة هو العامل. فعل ماضي هو الذي عمل النصب في في التمييز. فجرنا الارض - 00:51:08

عيونا عيونا من عمل فيه فجرنا فجر. نقول هذا هو العامل في التمييز. انا اكثر منك اهلا ها انا اكثر منك مالا. اكثر والخبر واكثر فيها معنى معنى معنى ماذا؟ فيها معنى الفعل فيها معنى الفعل اذا عند سيبويه العامل الذي تضمنته - 00:51:28

نفس العام وهو الذي يقتضيه كلام ناظم كما سيأتي في هذا الباب. وذهب بعضهم ومن سئل بالعصفور الى ان الناصب له نفس نفس الجملة وكلام ناظم هنا محتمل للمذهبين لان لفظ وعاء بما قد فسره هذا يحتمي يحتمل انه - 00:51:58

هذا به العامل الذي تظمنته الجملة ويحتمل انه اراد به نفس الجملة. ولذلك قال ابن هشام ان عمومه فيه افطار. محتمل للمذهبين. اذ

يصح ان يقال انه فسر العامل لانه رفع ابهام نسبته الى معموله - 00:52:18
انه فسر الجملة لانه رفع ابهام ما تضمنته من من نسبة من نسبة. اذا قوله اسم بمعنى من مبين نكرة هذا حد للتمييز قوله ينصب تمييزا هذا بيان لحكمه ينصب ينصب وهذا الاسم بالقيود - 00:52:38
سابقة تمييزا مميزا تمييزا هذا حال من فاعل من نائب الفاعل ينصب هو نائب الفاعل تمييزا هذا حال منه بما قد بما هذا دار مجرور متعلق بقوله ينصب بما يعني بالذي قد فسره كشبر نرضا - 00:52:58
شبر ارضا الكاف هذه تمثيلية. داخلة على محذوف كقولك هذا شبر ارضا شبر خبر امتدود وارظا هذا التمييز. هذا شبر شبر من ماذا؟ ثوب بساط ارض جدار يحتمل هذا وذاك. حينئذ قيل - 00:53:18
ارضا جئ بالتمييز ليكشف لنا ابهامه مفرد لانه مبهم الشبر هذا مبهم العامل في ارضا هو لفظ وهذا مثال للمساحة وقفيز برا القول فيه كسابقه قفيز برا برا هذا تمييز منصوب - 00:53:38
وهو مكين. ومنويين قلنا هذا مناوين تثنية منا كعصا. ويقال من ويثنى منان عسلا عسلا وتمرة عسلا هذا هو التمييز وتمرة هذا معطوف عليه. ولا يكون ما بعد الواو تمييزا لان - 00:53:58
او تعتبر فاصلا. اذا تمييز المفرد رفع ابهام ما دل عليه من مقدار مساح او كيل او وزن وهو ما ذكره الناظر ولم يذكر غيره لماذا؟ لان هو الاصل هذا. الاصل فيه تمييز الذي يرفع ابهام مفرد ان يكون في المقدرات. في المقدرات - 00:54:18
العدد وان كان كثيرا لكنه سيأتي في بابه المستقيم. قال شارحنا وهو التمييز كل اسم نكرة متظمن معنى من لبيان ما قبله من اجمال نحو طاب زيد نفسا وعندي شبر. طاب زيد نفسا هذا مثال تمييز الجملة - 00:54:38
النسبة وعندي شبر ارضا هذا تمييز المفرد. واحترز بقول متظمن معنى من من الحال. قلنا الاول حذف كلمة متظمن من الحال فان متظمنة معنا فيه وقوله لبيان ما قبله احتراز مما تظمن معنى من - 00:54:58
وليس فيه بيان لما قبله. يعني ليست من فيه بيانية. كاسم لا التي لنفي الجنس فان من فيها لبيان الاستغراق ونحن لا رجل قائم ولا رجل لا من رجل قائم يقول هذه ميم ليست بيانية وانما هي الاستغراق - 00:55:18
اه وقول لبيان ما قبله من اجمال يشمل نوعي التمييز. وهما المبين اجمال ذات والمبين اجمالا نسبة. فالمبين اجمال الذات هو الواقع بعد المقاديم هو الاكثر. وهي الممسوحات نحو له شبر ارضا. له شبر ارضى. حينما يقول - 00:55:38
هذا العامل فيه شبر وهو جامد. فان قيل كيف عمل؟ نقول لانه اشبه اسم الفاعل في الطلب. يقتضي ما بعده. ولذلك نصبا والمكيلات نحو له قفيز برا والموزونات له منوان عسلا وتمرة والاعداد نحو عندي عشرون درهم وهو منصوب بما - 00:55:58
قد فسره بالمفسر يعني وهو شبر وقفيز ومنون وعشرون والمبين اجمال النسبة هو المشوق لبيان ما علق به العامل من فاعل او مفعول. والامثلة ما ما ذكرناه. وقد لا يكون محولا مثل امتلأ الاناء ماء. اذا النسبة - 00:56:18
او المبين لنسبة قد يكون محولا وقد لا يكون. المحول هو الاكثر والظابط فيه ان يكون محولا عن فاعل او مفعول او مبتدع وغير المحول هذا سماعي يحفظ في الفاظ ولا يقاس عليها امتلأ الاناء ماء. والناصب له في هذا النوع هو العامل - 00:56:38
الذي قبله اختار خلاف ما دل عليه النظم. قال رحمه الله وبعد ذي وشبه هجره اذا اضفتها. تمد حنطة غذاء والنصب بعد ما اضيف وجب ان كان مثل ملء الارض ذهبا. وبعد ذي المذكورات الثلاث كشبر - 00:56:58
ممسوحات قفيز برة مكيلات منوين عسلا موزونات بعد ذي الثلاثة المذكورات وشبهها النوع الثاني الذي ذكرناه مثله ونحو ذلك. مما اجرته العرب مجراها في الافتقار الى مميز. وهي الاوعية المراد بها المقدار - 00:57:18
كذنوب ماء وحب عسل بضم الحاء ونحي سمنا ورقود خلا وما حمل على ذلك في كل مجمل الحقيقة مرفوع اجماله بما بعده. كل لفظ مجمل يحتاج الى كشف ورفع ابهام فهو داخل في هذا. اما انه محمول على التمييز - 00:57:38
حقيقة واما انه داخل في قوله وشبهها. وبعد ذي بعدها لظرف منصوب على الظرفية متعلق بقوله جروره وجروره اي تمييز بعد ذي المذكورات وشبهها اذا اظفتها. هذا وجه اخر يعني يجوز لك فيما سبق النصب - 00:57:58

وهو الاصل ويجوز لك الاظافة. تقول له شبر ارضا. ويجوز ان تقول له شبر ارض. شبر ارض وقفي زبر وما نواي وما نواه عسلي. ترفع ما نوى عسلي. كذلك؟ له - 00:58:18

شبر ارض له خبر مقدم وشبر مبتدأ مؤخر. وهو مضاف وارض مضاف اليه. هل يسمى ارظ؟ هذا تميم او لا؟ الاكثر على انه يسمى تمييزا يكون مجرورا. وابن هشام لا يرى انه يسمى تمييز. خرج عن باب التمييز اذا اضفته. اذا هذا - 00:58:38

من الناظم تبعا لما تقرر في لسان العرب ان التمييز المبين للمفرد يجوز اضافته. حينئذ يخرج عن الى الى الجنة فيكون مجرورا بعد ان كان منصوبا. وبعد ذي المقدرات الثلاث وشبهها فهم - 00:58:58

فمنه ان التمييز بعد العدد لا يجيء بالوجهين. يعني اثنا عشر كوكبا. لا لا يتصورون الاضافة. ولذلك قلت ان باب العدد الاصل انه لا يدخل هنا في من بوب للعدد. فالاحكام هنا خاصة بما عدا العادة لانه سيذكره في باب مستقل. اذا وبعد - 00:59:18

هذا اسم اشارة خاصة به المذكورات وشبهها. اخرج به العدد. حينئذ العدد لا يجوز فيه الوجهان بل يتعين فيه النصب فيما نصب تمييز والخوض فيما خفض تمييزه. واما جواز الوجهين نصف المخفوظ او الخفظ للمنصوب ليس داخلا معنا. انما - 00:59:38

هو خاص بهذه المذكورات. اجرره وجوبا او جوازا قطعا جوازا. كيف نقول واجب؟ بل هو جوازا ازرره يعني جوازا. فان اريد نفس الالة التي يقدر بها وجب الجر. يعني الان اذا قيل - 00:59:58

مقدار مقدار كي اذا قلت مثلا اشتريت صاعا تمرا صاع. المقدار يطلق ويراد به الاية صاع نفسه صاع. ويراد به ما قيل به. فاذا قلت اشتريت صاعا تمرا. هل انت - 01:00:18

اذا اشتريت التمر الذي وزن بالصاع ام الصاع الذي يوزن به التمر؟ يحتمل هو. يحتمل هذا وذاك تحتمل هذا وذاك. فاذا قلت اشتريت صاعا تمرا. اشتريت صاعا تمرا. في اصل التركيب يطلق الصاع ويراد به - 01:00:38

في نفس الالة ويطلق الصاع ويراد به ما يكال به يحتمل هذا وذاك. اذا جررت اذا جررت حينئذ صار محتملا صار محتملا لاننا جوزنا في الوجه الاول السابق كشبر الارض جوزنا فيه الوجهين. واذا اردنا به الان - 01:00:58

تعين الجر. فاذا جررنا حينئذ صار محتملا للصاع نفسه وللذي قيل به الصاع. صار محتملا ان اذا اظيف واريد به اسم الالة صار على معنى اللام لا على معنى ميم. صار على معنى اللام لا على معنى - 01:01:18

انا من واذا نصبنا قيل تعين في ان المراد به نفس التمر لا لا الصاع. يعني لا يراد به الالة. اذا تجويز الوجهين نصب مع الجر نقول هذا يختلف به المعنى ليس هكذا فاذا نصبنا حينئذ تعين يدل على - 01:01:38

ان المتكلم اراد ان عنده ما يملأ الوعاء المذكور من الجنس المذكور. اشتريت صاعا تمرا بالنصب يتعين هذا واما اذا جررته حينئذ يحتمل. فهو نص في المقصود. واما الجر فيحتمل ان يكون مراده ذلك. وان يكون مراده - 01:01:58

بيان ان عنده الوعاء الصالح لذلك. لان المقدار يطلق ويراد به ما يعرف به قدر الشيء من الة مساحة او الة وزن ويطلق بمعنى الشيء المقدر بالاعلى. او يحتمل هذا وذاك. اذا ازرره نقول هذا جوازا. متى؟ اذا - 01:02:18

الشيء الذي يكال تمر نفسه. البر نفسه. واذا اردنا الالة نفسها المنع والقفيل والشبل اذا اردنا الة نفسها وجب الجر. لكن لا يكون على معنى من وانما يكون على معنى اللام. جوازا اجرره جوازا - 01:02:38

فان اريد نفس الالة التي يقدر بها وجب الجر وجب الجر. لكن ليس هذا مرادا هنا ليس مرادا هنا لان الاظافة فيه على معنى اللام لا لا من حتى يكون تمييزا فليس بتمييز ليس بتمييز لكنه اذا تكلم به يلتبس بالتمييز يلتبس - 01:02:58

تمييز اذا اظفتها اذا اظفتها يعني اظفتها الى التمييز هذي المقدرات الثلاث اذا اظفتها الى التمييز ازرره تمد حنطة غذاء كقولك مد حنطة غذاء عندي مد غذاء مدوا حنطة مد عندي ها. مد غذاء. كيف نعلمها هذي بالنصب - 01:03:18

مد حنطة مد حنطة عندي مد حنطة هذا الاصل. عندي مد مثل صاع حنطة حنطة هذا نقول تمييز. وقع بعد المد. والمد هذا اسمه اله. حينئذ جاز اضافته الى التمييز. فتقول عندي مد حنطة - 01:03:48

بالاضافة مد حنطة بالاضافة فيحتمل النوعين لكن ليس النوع الثاني مراد هنا مدوا حنطة الالة نفسها وجب يعني مد للحنطة. مد

للحنطة. ويحتمل ماذا؟ ها الشيء المقدر نفسه الحنطة حينئذ يكون مد حنطة مد من حنطة. على معنى على معنى منه. لكن باللام ليس هو المراد. لكن اذا تكلم به يحتمل الوجهين - 01:04:08

وبعد ذي وشبهها ازرره جوازا اذا اضفتها يعني الى التمييز المنصوم اذا اضفتها اليه هدوا حنطة مدوا مبتدى وهو مضاف حنطة مضاف اليه. غذا هذا خبر مبتدع. خبر مبتدع مد مبتدأ وغذاء هذا خبر - 01:04:38

الموتى وشبر ارض شبر ارضا شبر ارض وقفيز بر قفيز برا هذا الاصل وما نوى عسل منوين هذا لا اصل فيه غذاء اعربه الشاطبي بدلا او حالا وغذاء بمعجمتين ككتاب - 01:04:58

غذاء ككتاب وهو ما يقتدى به في اي وقت غذاء في اي وقت. واما الغذاء كسحاب هو ما يؤكل اول النهار. غداء كسحاب. والنصب بعدما اظيف وجبا. ان كان انا مثل ملء الارض ذهبا. هذا تقييد للبيت السابق. ازرره مطلقا. ولو اضيف الى غير التمييز لا - 01:05:18

وانما يشترط فيه الا يضاف الى غير التمييز. فان اضيف حينئذ وجب نصب التمييز. هذا البيت تقييد فمعنى زروره اذا اضفتها اي الى التمييز بخلاف ما اذا كانت مضافة الى غيره. اذا كانت هي مضافة الى غيره حين - 01:05:48

اذ تعين النصب ملء الارض ذهبا. ملء الارض ذهبا. ملء الارض ذهبا. ذهبا هذا تمييز لا يصح عن ان لا يصح ان يضاف الى الى ما قبله. لماذا؟ لان ملء الارض مضاف ومضاف - 01:06:08

ملئ ملء ماذا؟ ملء الارض. ذهب ملء الارض هذا محتمل فيه ابهام. فاذا قلت ملء الارض ذهبا هل يتصدق فيه نظافة لا يتصور لماذا؟ لانه هو في نفسه مظاف العرب لا تركب ثلاثة اشياء ثلاث ثلاث كلمات والنصب بعد - 01:06:28

ما اضيف وجب والنصب هذا واجب مبتدأ للتمييز بعد هذا متعلق بقوله النصب لانه مصدر المصدر يتعلق به الظرب بعدما اظيف ما هو الذي اظيف؟ يعني من هذه المقدرات الثلاث لغير التمييز وجب الالف - 01:06:48

النصب وجب وجب هذا خبر النصب. ان كان ان كان المضاف لا يصح اغناؤه عن المضاف اليه ان كان المضاف لا يصح اغناؤه عن المضاف اليه. مثل ماذا؟ مثل ملء الارض ذهبا. الارظ هنا الهمزة مسهلة - 01:07:08

ملء الارض ملء الارض. تحريك اللام ذهبا. حذف خبره لي ملء مبتدا وهو مضاف والارض مضاف اليه وذهب التمييز والخبر محذوف يعني لي جاره مجرور متعلق بمحذوف. ومثله ما في السماء - 01:07:28

قدر راحة سحابة. اذ لا يصح ملء ذهب لا يصح ان يقال ملء ذهب ملء ذهب. ملء مضاف الى الارض حينئذ لا ان يمتنع عن نظاف التمييز الذي هو ذهب الى ملؤ الارض فلا يقال ملء ذهب ولا قدر سحاب فان صح اغناء المضاف عن المضاف اليه - 01:07:48

جاز نصب التمييز وجاز جره بالاضافة بعد حذف المضاف اليه. اشجع الناس رجلا زيد اشجع الناس رجل لو قال هو اشجع رجل يعني اذا حذف المضاف واظيف الى التمييز فصح المعنى. حينئذ - 01:08:08

نقول يجوز فيه الوجهان ان يبقى على اصله فينصب ويكون النصب جائز النصب ويحتمل انه واجب النصب. جائزة نصبي مع جره بعد حذف المضاف اليه. اذا قيل زيد اشجع الناس رجلا. حينئذ نقول - 01:08:28

رجل يجوز او لا يجوز؟ يجوز لماذا؟ لانه صح ان نستغني بالتمييز عن المضاف اليه. لكن ملء الارض ذهبا ملء ذهب هذا لا يصح. اليس كذلك؟ قدر سحاب نقول لا يصح. حينئذ يمتنع. والنصب بعد ما اضيف - 01:08:48

وجب ان كان مثل ملء الارض ذهبا. يعني ان المميز اذا اضيف وجب نصب التمييز. ومن قوله ان كان مثل الى اخره انه لا يجب نصبه الا اذا كان كالمثال المذكور وهو ان كان المضاف لا يصح اغناؤه عن المضاف اليه. قاله - 01:09:08

فان اظيف الدال على مقدار الى غير التمييز وجب نصب التمييز. نحو ما في السماء قدر راحة سحابا هذا مقيد بانه اذا لم يصح اغناء المضاف اليه عنه ومنه قوله تعالى فلن يقبل من احدهم ملء الارض - 01:09:28

ارضي ذهبا فلا يقال ملء ذهب. لكن المثال اللي ذكرناه سابقا يصح. والفاعل المعنى انصبا بافعال مفضلا كانت اعلى منزلة. هذا البيت خاص بافعل التفضيل. تمييز افعل التفضيل. الاسم النكرة. اذا وقع بعد افعل - 01:09:48

وكان فاعلا في المعنى. فاعلا في في المعنى. وجب نصبه على التمييز. هذا مراده. الاسم النكرة اذا وقع بعد افعل التفضيل وكان فاعلا

في المعنى وجب نصبه على على التمييز. والفاعل المعنى انصبا انصبا الفاعلة - 01:10:08
الى المعنى. فاعل هذا مفعول به لقول انصبن. معنى هذا على نزع الخافظ. منصوب على نزع الخافظ. والفاعلة في المعنى لا غيره. ها من اين اخذنا؟ الفاعل المعنى لا غيره. لانه قدم حقه - 01:10:28
التأخير فافاد الحصرة. والفاعل المعنى اي لا غيره. انصبن على التمييز بافعل تفضيل. مفضلا هذا حال فاعل انصبا انصبا انت حال كونك مفضلا له على غيره. نحو ماذا؟ مثل له بقوله انت اعلى - 01:10:48
انت اعلى منزلا منزلا هذا لو نظرنا فيه فاذا به فاعل في المعنى يعني لو جعلنا ان افعل التفضيل من لفظه فعل. ونظرنا فيما بعده فاذا به تقول انت على منزلك - 01:11:08
اليس كذلك؟ انت على منزلك. اذا منزلك هذا الذي نصبناه على انه تمييز في الاصل هو فاعل في معنا. كيف نعرف انه فاعل في المعنى؟ نأتي بفعل من لفظ افعال التفضيل. ثم ننظر في التمييز ما علاقته به؟ فان كان فاعلا. حينئذ قلنا فاعل في المعنى - 01:11:28
والا فلا والفاعل المعنى انصبن بافعال مفضلا كانت اعلى منزلة اعلى هذا فيه ضمير يعود على انت انت مبتدأ واعلى هذا خبر. منزلا هذا تمييز واعلى هذا فيه ظمير مستتر يعود على انت - 01:11:48
هو بدل الكاف منزلك اين ذهبت الكاف؟ نقول الستر في في اعلى ومنزلا هذا حاء تمييز من ها تمييز لاي شيء تمييز لاي شيء. اعلى اعلى اي شيء اعلم محتمل او لا في ابهام فيه ابهام. اذا نقول هذا تمييز لافعل التفضيل. افعل التفضيل. واكثر ما - 01:12:08
انت اكثر مالا انت اكثر مالا. حينئذ تقول كثر مالك. كثر مالك. اذا صار فاعلا في في المعنى. قال قال الشارح هنا التمييز الواقع بعد افعال التوظيف ان كان فاعلا في المعنى وجب نصبه. وجب نصبه وان لم يكن كذلك وجب جره - 01:12:38
بالاضافة والفاعل المعنى هو المتصل بالمعنى في الحقيقة. وهو السببي وعلامته ان يصلح للفاعلية عند عند جعل افعال فعلا وعلامة ما هو فاعل في المعنى ان يصلح جعله فاعلا بعد جعل افعل التفضيل فعلا. نحو انت اعلى منزلا واكثر - 01:12:58
مالا فمنزلا ومالا يجب نصبهما اذ يصح جعلهما فاعلين بعد جعل افعل التوظيل فعلا فتقول انت اعلى تعالى منزلك وكثر مالك. اعلى منزلة منزلك كان فاعلا ثم نقل وجعل تمييزا ثم المضاف اليه - 01:13:18
تنزلك الكاف الذي هو الكاف ستر في الفعل وصار فاعلا صار فاعلا. ومثال ما ليس بفاعل في المعنى زيد افضل رجل زيد افضل رجل. وهند افضل امرأة. هذا ليس لو جئت بفعل زيد يفضل - 01:13:38
رجل ما يأتي نفاعة في المعنى. وكذلك هند تفضل امرأة نقول هذا ليس بفاعل في في المعنى. وضابط ما ليس بفاعل في المعنى ما هو افعل التفضيل بعضه وعلى نعم ما افعل التفضيل بعضه وعلامته ان يصح ان يوضع موضع افعل - 01:13:58
بعض لفظ بعض ويضاف الى جمع قائم مقامه. زيد افضل فقيه. زيد افضل وزيد مبتدأ افضل هذا خبر وهو مضاف وفقيه مضاف اليه. فانه يصح فيه ان يقال زيد بعض الفقهاء. زيد بعض الفقهاء - 01:14:18
فهذا النوع يجب جره بالاضافة. زيد افضل فقيه. زيد بعض الفقهاء ان صح ان يجعل مكان افعل التفضيل لفظ بعظ يؤتى بما بعده جمعا حينئذ نقول وجب جره لانه ليس فاعلا في في المعنى. فيجب جره بالاظافة الا اذا اظيف افعل الى غيره - 01:14:38
كالسابق كما ذكرناه سابقا هناك. والنصب بعدما اضيف وجبة. ان اظيف افعل التفضيل الى غير التمييز. حينئذ وجب نصبك وجب انت افضل الناس رجلا. انت افضل الناس رجلا. نقول رجلا هذا تمييز. وافضل هنا يصح جعلها - 01:14:58
بعض انت افضل وانت بعض الرجال. انت بعض الرجال. زيد افضل فقيه. زيد بعض الفقهاء. انت بعض الرجال اذا صح ان يكون بمعنى بعض وحينئذ يقول وجب جره لكن منع من الجر هنا ماذا؟ كونه مظافا ورجع التمييز على اصل - 01:15:18
فوجب نصبه. وبعد كل ما اقتضى تعجبا ميت كاكل بابي بكر ابى. يعني من المواضع التي يكون فيها التمييز منصوب واجب النصب بعد ما اقتضى تعجبا. والمراد به ما اقتضى تعجبا وضعا او سماعا. والوضع هما صيغتان - 01:15:38
الموضوعتان في لسان العرب ما افعاله وافعل به؟ حينئذ اذا جاء التمييز بعدهما فهو منصوب واجب النصب. وكذلك ما اذا كان

سماعيا وهي الفاظ تحفظ ولا يقاس عليها. وبعد كل ما اقتضى تعجبا. بعد شرابه - 01:15:58
بعد متعلق بماذا؟ ها؟ في التركيز وميز بعد اذا متعلق بميز. ميز بعد كل ما اقتضى تعجبا كل ما اقتضى تعجبا اما وضعا وهو ما افعله وافعل به. او لا وهو الفاظ محفوظة في - 01:16:18
العرب فرسان العرب نحو ماذا؟ لله دره فارسا فارسا. وبعد كل ما اقتضاه تعجبا كاكرم بابي بكر ابى. اين التمييزنا؟ اين صيغة التعجب؟ اكرم بابي اسمع بهم وابصر مثلهم. ابا هذا تمييز. واجب النصب - 01:16:48
واجب النصب ابا. منصوب بماذا؟ اب اخ حام كذاك وهن. ها فتحة لماذا؟ ايه. يقع التمييز بعد كل ما دل على تعجب. وجه ان التمييز يزيل الابهام. يزيل الابهام. والتعجب لا يكون الا من شيء خفي سببه. هذا في حق المخلوق. فاذا - 01:17:18
اذا خفي سببه جيء بالتمييز ليزيل الابهام وليشرح السبب وهذا بالتمييز غير المؤكد غير المؤكد لكن في حاصل التعدد في هذا السبب قيل فيه نظر. يقع التمييز بعد كل ما دل على تعجب. دل على تعجب لكنه ليس خاصا بالصيغتين - 01:17:48
الموضوعتين الصلاح للتعجب فدخل فيه ما افهم التعجب من غير الصيغتين ما احسن زيدا رجلا! ما احسن زيدا! رجلا! ما هذي تعجبية! معنى شيء؟ صحيح انها مبتدعة. واحسن زيدا هذا فعل وفاعل ومفعول به والجملة خبر. ورجلا هذا تمييز. تمييز من؟ مفعول احسنه. واكرم بابي بكر - 01:18:08
ابا قال في شرح الكاف المراد به ابو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه. ولله درك عالما هذا سماعي. حسبك بزيد رجلا سماعي كذلك. وكفى به عالما سماعه. ويله رجلا سماعي. ويحه انسانا هذي كلها سماعه. واجرر - 01:18:38
ان شئت غير ذي العدد والفاعل المعنى كطب نفسا تفل. هذا الوجه الثالث مما يجوز في ها. المقدرات السابقة. قلنا يجوز فيها النصب هذا الاصل كشبر ارضا. ويجوز فيها الجر باضافتها الى التمييز. هنا قال يجوز - 01:18:58
فيها اظهار من عندي شبر من ارض وقفيز من بر ومنون من عسل اذا فيه كم وجه؟ ثلاثة اوجه شبر ارضا شبر ارض بالاضافة شبر من ارظ شبر ام من ارضه. كونه مميزا في حالة النصب محل وفاق. واما اذا ظهرت من او اضيف فمحل نزاع محل نزاع - 01:19:18
ساضيف واضح انه تمييز. واما اذا ظهرت من فيحتاج. واجزر بمن ان شئت واجبر. يعني جوازا ليس وجوبا لانه يجوز اضافته ونصبه. واجرر بمن لفظا كل تمييز صالح لمباشرة ان شئت علقه بالمشيئة القرينة دالة على ان قوله ازرر المراد به ها تخيير - 01:19:48
غير هذا مفعول اجرم. ازرر غير ذي عدد. والفاعل المعنى. اذا كل تمييز صالح لان يباشر لان يباشره منه فاجرره. واستثنى حالتين مسألتين عنده. فيما اذا كان التمييز تمييز عدد اذا كان التمييز تمييز عدد. احد عشر كوكبا لا تقل احد عشر من كوكب ممنوع - 01:20:18
كذلك الفاعل المعنى يعني تمييز النسبة اذا كان محولا عن عن فاعله. طاب زيد من نفس لا يصح طاب زيد من نفس لا يصح. بل يبقى على على اصله. ماذا بقي؟ ها المقدرات كلها وذكرنا - 01:20:48
بقي من النسبة وفجرنا الارض عيونا. هل يجوز او لا ظاهر كلام يجوز انه يجوز ان ان يقال في غير القرآن وفجرنا الارض من عيون لانه مسألتين فقط وهما العدد والفاعل المعنى والصواب انه يضاف الى الفاعل المعنى ما كان مفعولا - 01:21:08
معنى واجزر بمن ان شئت غير ذي العدد والفاعل المعنى الفاعل في المعنى هذا معطوف على قوله في فاعل بالكسر لانه ظبطهم محي الدين بالفتح والفاعل بالخفظ عطف على ذي غير ذي ذي ذي العدد ذي - 01:21:38
ينعاد عن صاحب العدل. والفاعل المعنى ويستثنى كذلك المحول عن المفعول. فانه يمتنع فيه الجرب منه. فهذه ثلاث مسائل مستثناته اجاز بعضهم شبر ارض ها عندي شبر ارض عندي هذا خبر شبر مبتدأ ارض بدل مما قبلهم لكن ضعفه الكثير - 01:21:58
كطب نفسا تفد كطب نفسا تفد اصله لتطب نفسا نفسك نفسا هذا فاعلون محول عن تمييز محول عن عن الفاعل. طب نفسا نفسا هذا تمييز. حينئذ هل يصح ان نقول طب من نفس؟ لا. هذا مثال لاي شيء لما جاز جره بمن او لما امتنع للثاني لانه مثل - 01:22:28
كان فاعلا فيه في المعنى فطب نفسا فلا تقل طب من نفسك لانه فاعل في في المعنى حينئذ نقول اذا الحقنا المحول عن المفعول نقول الصحيح ان المحول لا يصح جره بمن سواء كان محولا عن فاعل او عن مفعول او عن مبتكر - 01:22:58

وانما الحكم خاص ونبي المفردات المقدرات السابقة. واجرر هذا يتناول تمييز الاسم المفرد والنسبة غير المحواء فقط. لكن نستثني المحول بجميع اصنافه. وازرر بمن ان شئت غير ذي العدد والفاعل المعنى يعني الفاعل في المعنى. يعني ازرره بمين لفظا كل تمييز صالح لمباشرته. لانها فيه معنى - 01:23:18

هي فيه معنى مقدرة من جهة المعنى. كما ان كل ظرف فيه معنى فيه. وبعضه صالح لمباشرتها. وكل تمييز اذ فانه صالح لمباشرة منه الا نوعين على ظاهر لفظ النظم هنا وهو العدد وما هو فاعل في المعنى. قال الشارح يجوز جر - 01:23:48

تمييز بمنئ لم يكن فاعلا في المعنى. ولا مميزا لعدد فتقول عندي شبر من ارض وقفيز من بر ثم نوان من عسل وتمر وغرست الارض من شجر جرى على ظاهر النظم يعني كأن مراد الناظم هنا ان المحول عن المفعول - 01:24:08

تدخله من والصوب انه كالفاعل. الصواب انه كالفاعل. ولا تقول طاب زيد من نفس. ولا عندي عشرون من درهم. وقد يقال بانه ما وقفت على هذا لكن قد يعلل بان ثم فرقا الفاعل لا تدخل عليه من واما المفعول - 01:24:28

كثيرا ما تدخل عليه مني الزائدة لكن الصواب هو الاول وعامل التمييز قدم مطلقا والفعل ذو التصنيف نزرا سبقا عمل تمييز يجب تقديمه على التمييز. بمعنى انه يجب تأخير التمييز عن عامله. فلا يتقدم عليه - 01:24:48

وعامل التمييز قدم مطلقا هذا حال من عامل التمييز. قدم عامل التمييز عامل هذا مفعول به وهو مضاف التمييز مضاف اليه يقدم هو العامل فيه. مطلقا هذا حال من عامل التمييز. العامل في التمييز يجب تقديمه عليه - 01:25:08

فيلزم وجوب تأخير التمييز مطلقا. يعني سواء كان اسما جامدا. فلا تقل له عندي عشرون كتابا. ها كتابا عشرون لا يصح. بل يجب تأخيره. لماذا؟ لان عشرون هذا مفرد وهذا محل - 01:25:28

محله اجماع. كذلك اذا كان محولا نفسا طاب زيد نقول لا يصح. عيونا فجرنا ان الارض لا يصح كذلك. واما اذا كان مطلقا ولو فعلا متصرفا وفاقا لسيبويه والفراء واكثر البصريين والكوفيين. لان الغالب في التمييز المنصوب بفعل متصرف كونه فاعلا في الاصل. اذا قوله قدم - 01:25:48

مطلقا اعلى درجات العاملة ان يكون فعلا متصرفا. اعلى درجات العامل ان يكون متصرفا. حينئذ ولو كان فعلا متصرفا غيره من باب اولى واحرى اللي تقدم عليه. وهذا ميفاق سيبويه وما عطف عليه. لان الغالب في التمييز المنصوب بفعل متصرف كونه فاعل - 01:26:18

في الاصل. وقد حول الاسناد عنه الى غيره. بقصد المبالغة. فلا يغير عما يستحقه من وجوب التأخير لما فيه من الفاعل على عامله وهذا لا يجوز عند عند البصرية. لو قدمنا التمييز على العامل حينئذ قدمنا ما - 01:26:38

اصله الفاعل. واذا كان كذلك خالفنا اصلا اخر. اصلا اخر. لما فيه من الاخلال بالاصل اما غير المتصرف غير متصرف يشمل الجامد والاسم. اما غير المتصرف بالاجماع يعني الجامد لا يجوز - 01:26:58

نحن ما اكرمك ابا ما اكرمك ابا نقول ابا هذا لا يجوز تقديمه. لان ما اكرمك هذا صيغة تعجب وهي غير متصرفة فلا يتصرف في معمولها. ونعم رجلا زيد لا يقال رجلا نعم زيد. لا يجوز لان النعمة هذا فعل هذا محل اجماع - 01:27:18

والاسم كذلك بالاجماع لا يتقدم عليه التمييز نحو عندي عشرون درهما. فلا يجوز عندي درهما عشرون لا يتقدم عليه وهذا محل الوفاق لانه ضعيف والعامل الضعيف لا يتصرف في في معموله. وعامل التمييز يقدم مطلقا. اما توسطه بين العام - 01:27:38

المعمول فهو جائز بالاجماع. طاب نفسا زيد. ها طاب نفسا زيد. توسط بين العامل ومعموله هذا جائز بالاجماع. والكلام هنا في ماذا؟ في تقديم التمييز على العامل. وقد نعامل التمييز يقدم مطلقا - 01:27:58

مطلقا. واما تقديم التمييز على معمول العامل دون العامل هذا جائز. والفعل ذو التصريف نزرا سبق نزرا سبق قليل. قيل شأن يحفظ ولا يقاس عليه. والفعل ذو التصنيف يعني متصرف اي مجيء عامل - 01:28:18

تمييز الذي هو فعل متصرف مسبوقا بالتمييز نزر اي قليل. قليل ان يتقدم التمييز على العامل وهو فعل متصرف. والفعل هذا مبتدأ ذو التصريف نعت. نزرا سبق الالف للاطلاق. وسبق ان مغير السيقا - 01:28:38

فيه نائب فاعل. ونزرا هذا حال منه يعني قليل. يعني قليل. قال الشارح هنا مذهب سيبويه الله انه لا يجوز تقديم التمييز على عامله سواء كان متصرفا او غير متصرف مطلقا. فلا تقول نفسا طاب زين - 01:28:58

نفسا طام زيد ولا عندي درهما عشرون واجاز الكسائي والمازني والمبرر تقديمه على عميله متصرف محتجين بما ورد وقياسا على غيره من الفضلات المنصوبة بفعل متصرف ما بالقياس. فتقول نفسا طاب زيد وشيبا اشتعل رأسي - 01:29:18

ومنه قوله اتهجر ليلى بالفراق حبيبها؟ وما كان نفسا بالفراق تطيب. ها؟ وما كان نفسا بالفراق تطيب. اين العامل؟ تطيب. وهنا نفسا تقدم تقدم عليه والفراء اكثر المصريين والكوفيين على المنع لان الغالب في التمييز المنصوب بفعل متصرف كونه فاعلا في في الاصل. هنا قالوا ووافقه المصنف - 01:29:38

في غير ان الكتاب على ذلك وجعله في هذا الكتاب قليلا. فان كان العامل غير متصرف فقد منعوا التقديم بالاجماع. يعني الجامد والاسم فلا يقال ما احسن زيدا رجلا او غيره لا يتقدم رجلا على ما احسن ولا يتوسط وعندي عشرون درهما لا يتقدم درهما على عشرون - 01:30:08

قد يكون العامل متصرفا ويمتنع تقديم التمييز عليه عند الجميع كفى بزيد رجلا. كفى يكفي اذا هو هذا بالاجماع لا يجوز تقديم التمييز عليه. لانه اشبه الجامد من حيث دلالته على المعنى والجامل - 01:30:28

لا يصح تقديم التمييز عليه وكذلك ما اشباه في المعنى مثل كفى. هنا اجمع على منع التقديم في نحو كفى بزين رجلا لان كفى وان كان فعلا متصرفا الا انه في معنى غير متصنف وهو فعل التعجب لان معناه ما اكفأه رجلا اذا كفى لكونه في معنى - 01:30:48

التعجب منع. منع من ان يتقدم عليها. بقي مسألة نختم بها وهي ما اتفق فيه الحال والتمييز وما افترقا. يتفق الحال والتمييز في خمسة امور ويفترقان في سبعة امور. يتفقان في انهما اسمان نكرتان - 01:31:08

فضلتان منصوبتان رافعتان للابهام. اسمان نكرتان فضلتان منصوبتان رافعتان ويفتنقان في سبعة امور. الاول ان الحالة تجيء جملة وظرفا والتمييز لا يكون الاسم ثاني الحال قد يتوقف معنى الكلام عليها بخلاف التمييز. بخلاف التمييز. ثالثا حال مبينة للهيئات - 01:31:28

والتمييز مبين للذوات والنساء. نعم حال مميز للهيئة. واما التمييز مبين للذات نفسها. اذا قلت زيد راكبا راكبا هذا بين الهيئة اما زيت فهو معلوم. واذا قلت عندي عشرون الذات نفسه غير معلومة ان قلت كتابا افصحت عنه - 01:31:58

الرابع الحال تتعدد بخلاف التمييز. بخلاف التمييز فلا يتعدد. خامس الحال تتقدم على عاملها. اذا فكان فعلا متصرفا او وصفا يشبهه ولا يجوز ذلك بالتمييز على الصحيح. سادس هذا محل خلاف. سادس حق - 01:32:18

حال الاشتقاق وحق التمييز الجمود. وقد يتعاكسان. السابع الحال قد تأتي مؤكدة لعاملنا بخلاف التمييز. حال جماهير النحات على انها تأتي مؤكدة. واما التمييز فالعكس جمهور النحاة على انه لا يأتي مؤكدا والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد - 01:32:38

- 01:32:58