mroftalp htehaB ni knil muideM

شرح ألفية ابن مالك للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 7

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد - 00:00:00

ولا زال الحديث في ذكري العلامات التي تميز الاسم عن قسيميه الفعلي والحرف. ذكرنا المصنف رحمه الله تعالى ذكره ذكر خمس علامات وان العلامات كما سيأتي ليست محصورة في هذا المذكور بل هي اكثر - 00:00:25

اوصلها بعض الى بضع وثلاثين علامة وبعضها مسلم وبعضها غير مسلم لكن اكثرها من المسلمات. بالجر والتنوين والندا وال ومسند للاسم تمييز حصى عرفنا العلامة الاولى هي بالجر وانه متضمن لي حرف جر - 00:00:42

وان الاولى ان يعبر لكل منهما على حدة فهم على متان مختلفتان. الجر الذي هو الكسرة التي يحدثها عامل الجدي حرف الجر هذا يعتبر علامة مستقلة. وهذا اولى وعلى خاصة اذا كان للمبتدئ. اذ بعظ الكلمات قد لا يظهر فيها كسر - 00:01:05

فالمبنيات مررت بذا نقول ذا هذا مبني والذي دل على سميته دخول حرف الجر. ولو علق بالكسرة قلنا المبني يكون في محل جر. يكون في محل جر اذا كان المبتلي قد يصعب عليه تمييز التقدير - 00:01:27

اعراب التقدير عن الظاهر فمن باب اولى واحرى ان يصعب عليه الاعراب المحلي لان فيه نوع نوع صعوبة اذا بالجري والتنوين هذي العلامة الثانية اي من خواص الاسم الذي يميزه عن غيره الفعل والحرف - 00:01:48

قبوله للتنويه ولا نقول لا بد من دخول التنوين بل مجرد القبول صلاحية الكلمة لقبول هذه علامة نقول هو اسمه ولا يشترط فيه ان يدخل بالفعل والشأن كذلك فيه حرف الجر الكسرة نفسها - 00:02:08

ومراد المصنفون بالتنوين الانواع الاربعة التي ذكرناها تنوين التمكين وتنوين التنكير وتنوين المقابلة وتنوين العوظ بانواعه الثلاث. هذه التي عناها المصنف فالقوله التنوين مراد بها العهد حينئذ لا ينصرف الا على ما جعله النحات علامة على الاسمية - 00:02:28

فلا يدخل فيهما سمي تنوينا ولو مجازا. كتنوين الغالي و الترنوا هذان لا يختصان بالاسم بل يدخلان الفعل والحرف عتابا مصافا غد ان. نقول هذه كلها دخلت على ما ليس باسمه. حينئذ لا لا يختص بالاسم. وما لا يختص لا - 00:02:53

يصلح ان يكون علامة كذلك لان العلامة مطردة غير منعكسة. بمعنى انه يلزم من وجود علامة وجود المعلى من غير عكس. فلا يلزم من انتفاء العلامة انتفاء معلى. وهذا مباين للحد. لان الحد لا بد ان يكون مطردا منعا - 00:03:17

عاكسة. ولذلك الحد اضبط ولكنه اصعب والعلامة فيها نوع سعة لكنها اسهل ولذلك نقدمها النحات في الحدود هنا في معرفة الكلام وفي معرفة الاسم والفعل والحرف. مجرد امثلة يستدل بها على نوعية هذا النوع وهو الاسم او الفعل او او الحرف - 00:03:39

والتنوين قلنا المراد به مسمى التنوين. مسمى التنوين. لان لفظ التنوين اسم مسماه النون المذكورة. يعني النون ساكنة التي تلحق الاخرة لفظا لا لا خطا لغير توكيد. هذه النون نقول مسمى والتنوين اسم. والذي يلحق - 00:04:03

الكلمة من اجل تمييزها عن غيرها هو مسمى التنوين وليس هو عين التنوين العلامة الثالثة التي ذكرها قوله والنداء والنداء لكسر النون مع مع القصر. هذه العلامة الثالثة. قال في المصباح النداء الدعاء - 00:04:23

النداء الدعاء وكسر النون اكثر من ضمها اذا يجوز الوجهان كسر النون اكثر من من ظمها. اذا جاز الوجهان يجوز الظم ويجوز الكسر. الا ان الكسر اكثر من والمد فيه ما اكثر من القصر - 00:04:44

والمد فيهما يعني فيما كسر او ضم من النون المد اكثر من القصر اذا يجوز فيه القصر ويجوز فيه المندوب ما المراد بالمد النداء همزة

والقصر الندى دون همزة اذا كم لغة صارت معنا - 00:05:07
اربع لغات نداء ندى نداء نداء النداء بالكسر اكثر من الظن فيهما يعني النداء والنداء اكثر من الندى والندى والقصر والمد فيهما اكثر من القصر النداء اكثر من النداء. والنداء اكثر من الندى. هذه اربع لغات. اذا قوله والنداء - 00:05:32
هل قصر هنا من اجل الوزن او لغة لغة هذي قاعدة مطردة والنداء نقول بالقصر والندا بالقصر حينئذ قصره هل هو لغة ام من اجل الوزن؟ نقول من اجل لغة يعني كل ما جاز فيه وجهان - 00:06:04
وهما لغتان فحينئذ حمله على احدى اللغات اولى من حمله على على الضرورة فعلم ان لغاته اربعة وان القصر في عبارة الناظم ليس للظرورة بل على لغة لكن المقصود الممدود مصدر قياسي وغيره سماع نداء فعال - 00:06:25
هذا مصدر قياسه وغيره سماعي وقيل المضموم اسم لا مصدر. الندى والنداء نداء معاذ قيل هذا سماعنا لا قياس. قيل هذا اسم اسم لا مصدر والنداء المراد به كما ذكرنا الدعاء - 00:06:46
وهل هو مطلق الدعاء ام دعاء خاص؟ نقول المراد به دعاء خاص لانه مصطلح خاص بالنحات حينئذ لابد من حقيقة تختص بهذا الفن واهل الفن وهو اي النداء الدعاء بياء او احدى اخواتها - 00:07:05
الدعاء بياء او احدى اخواتها. هذا سيأتي باب خاص بهم ويا الندا هي ام الباب هي العصا ولذلك ينادى بها مذكورة ملفوظا بها ومحذوفة. وحيث يا يجوز في النداء لقولهم ربي استجب دعائي - 00:07:23
ربنا لا تزغ قلوبنا ربنا يعني يا ربنا اين يا يقول حذفت وهذا كثير القرآن كثير. اذا الدعاء او احدى اخواتها اي طلب اقبال مدخول الاداة بها طلبوا لان الدعاء هو طلب - 00:07:43
اقبال مدخول الاداة بها. يا زيد يا حرف ندا. زيد هذا مطلوب. اقباله اليس كذلك هو منادى هو منادى حينئذ من خواص الاثم ان تكون الكلمة مناداة ان تكون الكلمة مناداة - 00:08:03
بمعنى انه قد سبقها حرف من احرف النداء وقصد به ان يكون منادى ان يكون منادى ونقيد بهذا لماذا؟ لانه قد توجد ياء النداء ولا يليها الاثم بل يليها الحرف - 00:08:28
ويليها الفعل حينئذ كما ذكرنا اليوم ان العلامة اذا وجد بعدها ما ليس من خاصتها بطلت الموصولة اذا قلنا هي من خواص الاسماء حينئذ كيف دخلت على الفعل ما انت بالحكم الجرظى - 00:08:49
هذا ابطال لتخصيصها بالاسم فنقض كونه علامة فنقض كونه اعلام. هنا يا اذا قلنا ياء مطلق وجود ياء علامة على الاسمية حينئذ يا رب تما يا رب كاسية يا ليت قومي يعلمون - 00:09:07
يا ليتنا نرد الا يا اسجدوا حرف يا ليت قومي ليته حرف بالاجماع حرف بالاجماع وقد وقع بعد يا النداء حينئذ اذا كانت العلامة كلما وجد حرف الندايا وجد ما بعده اسم حينئذ حكمنا على - 00:09:31
بانها اسم يا رب كافيتي يا رب حرف بالاجماع. وقد وقعت بعد يا الندائية الا يا اسجدوا في قراءة الكساء وهو فعل امر حينئذ وقع الفعل بعدها بعد حينئذ لابد من توجيه - 00:09:56
هذا الدخول دخول وياء على الحرف وعلى الفعلي فلنا احد وجهين اما ان نقول ان يا في مثل هذه التراكيب ليست حرف نداء ليست حرف نداء بل هي حرف تنبيه - 00:10:19
وحرف التنبيه لا يختص بالاسم بل يدخل على الحرف وعلى الاسم الا ان اولياء الله هلا ان دخل على جملة مصدرة بان اذا لا يختص بالاسم. فدخل حرف التنبيه على - 00:10:37
رب ودخل على ليته ودخل على الفعل ولا اشكال الجواب الثاني ان يقال يا نعم هي حرف نداء ولكن المنادى محذوف ولكن المنادى محذوف. يا ليت قومي يا قومي يا هؤلاء ليت قومي - 00:10:58
هؤلاء هو المنادى وهو محذوف وهو اسم اذا قاعدة مطردة الا يا هؤلاء اسجدوا الا يا هؤلاء اسجدوا. اذا جعل المنادى محذوف وايهما اولى؟ هل نقول يا حرف تنبيه او - 00:11:22

المنادى محذوف يحتمل هذا وذاك. الا انه يشكل على القول الثاني وهو جعل المنادى محذوفا انه قد يجلس المرء وحده ويقول يا ليتني فعلت كذا يا ليتني فعلت كذا. فحينئذ كيف يقول يا ليتني؟ اين التقدير؟ اين المنادى - 00:11:43
ليس عندنا منادى عصرا هو لوحده ويخاطب نفسه يعاتب نفسه يا ليتني فعلت كذا. حينئذ يتعين ان تكون يا هنا حرف التنبيه ولا يصح ان يكون ما بعدها منادى محذوف - 00:12:09
وحينئذ هل لابد من الترجيح من احدهما او ننظر الى السياق ونجوز الامرين الثانية ارجح بعضهم ابطل ان تكون يا حرف تنبيه ان يكون المنادى محذوف بعضهم ابطل التوجيه الثاني من النحات بان يكون المنادى محذوفا لانه قد يقع من لا ينادي الا - 00:12:26
نفسه يا ليتني فعلت كذا. نقول هذا نعم يسلم لكنه ليس بمضطرد على جهة الاطلاق فمتى ما ولدت قرينة عين ان تكون يا حرفة به حينئذ توجه القول به. وان لم يكن كذلك حينئذ جوز الامران. قد تكون يا حرفة بي وقد تكون وقد يكون المنادى - 00:12:51
محذوفا بعد يا وهي على بابها. اذا لا يعترض بهذه الامثلة على ان النداء ليس من خواص الاسماء بل هو من خواص الاسماء. حينئذ نقول الاسم يتميز عن قسيميه الفعل والحرف بكون الكلمة مناداة وقعت بعد حرف نداء. فان ولد بعده حرف او فعل لابد من التخريج - 00:13:15
لابد من من التخريب والنداء اذا عرفنا انها من خواص اسمى. واما نحو يا ليت قومي يعلمون ويا رب كاسية رب حرف بالاجماع الا يسجد يا اسجدوا هكذا بالوقف في قراءة الكساء لتخلف الدعاء عن ياء فانها لمجرد التنبيه - 00:13:42
وحرف التنبيه لا يختص بالاسم وهذا واضح او انها للنداء والمنادى محذوف. تقديره يا هؤلاء في الايتين. يا هؤلاء ليت قومي يا هؤلاء ليت قومي الا يا هؤلاء اسجدوا وهو مقيس في الامر كالاية. مقيس في في الامر كالاية - 00:14:07
وفي الدعاء كقوله الا يسلمي اسلمي هذا فعل امر الا يسلمي دار مي على البدع اي هذه اي هذه اسلمي اذا المقصود من هذا انه اذا وجد حرف النداء داخلا على غير اسم لا بد من التأويل - 00:14:32
تخريج هذا المثال على ما يوافق احد الوجهين. ولا نرجح بينهما لان يا حرف تنبيه قال حرف تنبيه وكل منهما لا يختص بالاثم بل يدخل على الحرف والفعل. وحذف المنادى جائز حرف - 00:14:54
حذف المنادى جائزك ما يأتي فيه في محله بالجر والتنوين والنداء وقال النداء من علامات الاسماء وله وجه اخر وان لم يكن ظاهرا وهو ان المنادى في الاصل مفعول به - 00:15:15
الاصل مفعول به والمفعول به من خواص الاسماء من علامات الاسماء ان يقع مفعولا به فاذا وقعت الكلمة مفعولا به حكمت عليها بانها اثم. لماذا؟ لان الفعل لا يقع مفعولا به - 00:15:38
والحرف لا يقع مفعولا به فاذا قلت ضرب زيد عمرا فعمرا نقول هذه الكلمة اثم ووجه كونها اسما دخول التنوين وكونه علما وكونه مفعولا به ونجعل المفعولية من علامة الاسماء - 00:15:59
وهذا الذي معنا يا زيد زيد نقول هذا اسم بدليل دخولي النداء فهو منادى ثم هو مفعول به في الاصل هو مفعول به في الاصل. لان اصل يا زيد ادعو زيدا او انادي زيدا - 00:16:22
انادي زيدان وزيدا هذا مفعول به. اذا يا زيد فرع فرع ام اصل فرع ولذلك رد على من قال ان الاسم يتركب او ان الكلام يتركب من حرف واسم. يا زيد حصلت الفائدة التامة - 00:16:44
حصلت الفائدة التامة الكلامية. اذا حصلت الفائدة الكلامية من قولنا يا زيد هل نحكم على يا زيد انه كلام مركب نعم اين المسند والمسند اليه؟ ليس عندنا مسند مسند اليه - 00:17:02
ليس ثم اسناد باعتبار اللفظ نفسه يا زيد يا زيد يا حرف والحرف لا يقع مسندا ولا مسندا اليه. وزيد هذا عصره مفعول به. والمفعول به ليس مسندا ولا مسندا اليه - 00:17:21
اذا ليس في الكلام تركيب اسناد هل ننفي عنه كونه كلاما وهو يقع في فصيح الكلام؟ الجواب ان كلامه لا يتركب من اثم وحرفه وما ورد في النداء خاصة انما حكم عليه بانه كلام باعتبار الاصل - 00:17:38

وهو انه جملة فعلية ادعو زيد والذي يدل على هذا ان قولنا يا زيد زيد منادى مبني على الظم في محل نصب والنصب الذي هو محل زيد قطعا على القول الصحيح ان يا لا دخل لها فيه - 00:18:01

يعني لم تحدث ياء النصبة يا لا تعمل اليس كذلك؟ يا غير عاملة لا النصب ولا غيره اذا من اين جاء محل النصب نحن نقول في محل نصبه هكذا نعربه من اين جاء - 00:18:25

المنيا؟ لا اذا باعتبار الاصل هو مفعول به. اذا الرائحة المفعولية باقية ام زالت باقية. اذا يا زيد له جهتان من جهة اثبات كونه اسما كونه منادى وكونه مفعولا به في الاصل. فالتركيب حينئذ باعتبار عصره - 00:18:40

جملة فعلية فرد على من زعم ان الكلام يتركب من حرف واسم ان يا زيد فرع لا اصل والاعتبار في التقعيد والتأصيل هو بالاصول لا بالفروع هو بالاصول لا لا بالفروع. اذا الحاصل ان يا زيد نقول هذا علم زيد. اسم بدليل دخول يا عليه ثم هو - 00:19:03

ومفعول به في الاصل وهذا الاصل لم يهجر بالكلية لم يترك لم يجعل نسيا منسيا بدليل ماذا؟ بقاء محل زيد على النصب وهو الاصل فيه والنداء وال هذي العلامة الرابعة - 00:19:30

العلامة الرابعة والمراد لفظ ال لفظ ال لان الحرف اذا قصد لفظه حينئذ صار علما والفعل اذا قصد لفظه صار صار علما صار علما فما سيأتي وان المراد لفظ ال فهو حينئذ اسم - 00:19:52

واذا كان اثما فهمزته همزة قطعه لانه ليس من الاسماء المستثناة سيأتي عشرة اسماء مستثناء وهمزتها همزة واصلين هنا نقول هذا اسم وليست حرف تعريف. حرف التعريف هذا شيء اخر - 00:20:21

الاثم مسماه التي في الرجل التي فيه في الرجل سيأتي معنا في الاسناد اللفظي فهمزتها همزة قطع. وهذا التعبير هو الاجود ال وقد يقال الالف واللام والخلاف في التعبير عن ال المعرفة هل يقال ال او الالف واللام؟ هذا الخلاف مبني على خلاف اخر - 00:20:42

وهو ما هو المعرف؟ نحن نقول المعرفة رجل نكرة. دخلت عليه دخلت عليه ال فقيل الرجل رجل اكتسب التعريف من ال ما الذي اثر في رجل واحدث فيه التعريف هل هو ال برمتها - 00:21:11

هل هو اللام فقط؟ هل هو الهمزة فقط هل اذا قلنا ال تكون همزة قطع ام همزة وصل اربعة اقوال اربعة اقوال والصحيح منها قول الخليل ان ال برمتها معرفة - 00:21:34

ولذلك ابن مالك قال الحرف تعريف او اللام فقط لما قدم ال ثم قال او اللام عرفنا انه رجح الاول مرجح الاول وهو ان الب رمتها يعني جميعها تكون حرفة عليه فهي المعرفة. والهمزة فيها همزة قطع - 00:21:55

همزة قطعي كيف همزة قاطع ونحن نقول مات الرجل مات الرجل ولا نقول مات الرجل نقطع الكلام قال خليل الهمزة همزة قطعه. لكنها سهلت لكثرة الاستعمال سهلت لكثرة الاستعمال يعني صارت همزة وصل. اذا لا اشكال هذا قول الخليل - 00:22:17

وحينئذ اذا اردنا ان نعبر عنها لا نعبر الا بلفظ واحد لا يحتمل غيره وهو ال وهل ما كان على حرفين يحكى باسمه يحكى باسمي فيقال هل ولا يقال الهاء واللام؟ بل ولا يقال الباء واللام - 00:22:45

سوف نقول سوف ولا يقال السين والواو والفاء بخلاف سيقول سين هنا نقول السين حكيناه بماذا؟ باسمه لا بمسماه باسمه لا بمسماه ما هو المسمى؟ سهل سيقول ساء ساء هذا مسمى اسمه سين - 00:23:10

اليس كذلك؟ قلنا زه يه ده هذا تقطيع لكلمة زيد الاسم زهر. الاسم الزاي بدليل دخول نحن نقول ال من خواص الاسماء اذا الزاي نقول هذا اسم. مسماه زه في لفظ زيد - 00:23:35

والياء نقول هذا اسم مسماه يه في لفظ زيد والدال كذلك اسم مسماه ده في لفظ الزيت. اذا ما كان على حرف يحكى باسمه يلفظ باسمه وما كان على حرفين حينئذ يؤتى بالمسمى وفرق بين الاسم والمسمى. اذا على قول الخليل - 00:23:58

البرمتها حرف تعريف. الهمزة ولى. حينئذ نقول ال ولا يصح على هذا القول ان نقول الالف واللام قول الثاني قول سيبويه منسوب لسيباويه وهو ان ال برمتها حرف تعريف الا انه افترق عن قول - 00:24:23

لشيخه ان الهمزة همزة وصل معتد بها في الوضع لان الحرف الزايد قد يزاد وظعا يعني في وظع الواظع كهمزة الوصل في فعل الامر.

اجلس وزنه افعل افعل هذا فعل امر. الهمزة زائدة او اصلية - 00:24:43
زائدة قطعا ليست اصلية همزة وصل من الذي زادها بالاستعمال او بوظع الواظع بوضع واظع اذا الزائد قد يكون بوظع الوظع وهو الاصل وقد يكون شيء طرأ عليه هنا قال في بويه برمتها معرفة - 00:25:10
والهمزة هذه همزة وصل معتد بها في الوضع على هذا القول الاقيس ان نقول القول الاول ويجوز ان نقول الالف واللام كما عبر به ابن اجوب بناء او نظرا الى كون الهمزة زائدة - 00:25:32
بهذا الاعتبار نقول الالف واللام. يجوز فيه وجهان بخلاف القول الاول. القول الثالث ان المعرف هو اللام فقط وقال قوم انها اللام فقط وهذا قول الاخفش وهو اختيار الجمهور جمهور النحات ان المعرف هو اللام فقط - 00:25:57
وان هذه الهمزة همزة وصل زائدة لا في الوظع كما هو مذهب سيبويه. لا بد من ان نفرق بين هذا وذاك لماذا الجيء بهذه الهمزة قالوا الاصل ان تقول لرجل - 00:26:21
اللام ساكنة في اصل الوضوء. اليس كذلك؟ الرجل الرجل اللام ساكنة حينئذ اذا اردت ان تبتدئ بها وقد ادخلتها على كلمة على اسم هل يمكن النطق والابتداء بساكن؟ الجواب لا - 00:26:38
الجواب لا والحركات ثلاثة. اما كسر واما فتح واما ظم. اذا اردنا ان نحركها فاذا حركناها من اجل التمكن من الابتداء بالساكن بالكثرة التبست بلام الجرف لزيد لزيد لرجل لي رجل اذا قرأت ووجدت الكسرة يحتمل انه جار مجروح فبه التباس - 00:26:56
لو قيل لرجل بالفتح التبست بلام الابتداع التبست بلا ملة. اذا لا يمكن تحريكها لا بالكسر ولا بالفتح. اما الكسر فالتباسها بلام الجر. لانها مكسورة ولا الفتح لان لام الابتداء مفتوحا. بقي ماذا؟ الظم. لرجل. هذا فيه ثقل - 00:27:23
فيه ثقل قالوا هذا لا نظير له حرف واحد مبني وهو ثقيل. حرف معنى يوم ما يحرك بالظم قالوا هذا لا نظير له واما قمت وضربت فهذا اثم وليس ليس بحرف والكلام في في الحرف. ماذا نصنع - 00:27:48
قالوا اجتنبنا همزة الوصل للتمكن من الابتداء بالساكن. والهمزة ساكنة واللام ساكنة فالتقى ساكنان فحركت فالهمزة على الاصل للتخلص من التقاء الساكنين. اذا على هذا القول نقول ال او الالف واللام - 00:28:08
الالف واللام. هذا قول ثالث في المسألة. وهو قول الاخفش وعليه اختيار الاكثر باقي قول المبرد وهو قول اشبه ما يكون بالشاة وهو ان الهمزة هي المعرفة ولان لا يلتبس اللفظ بالاستفهام جيء باللام زائدة فرقا بين همزة التعريف وهمزة الاستفهام - 00:28:27
وهذا شاذ لم يعول عليه اذا الاقوال اربعة اثنان ثنائيان واثنان احاديان اثنان من القولين من العلماء خليل وسيبويه. قالوا بان المعرف ثنائيان يعني حرفان وان اختلفا في نوعية الهمزة - 00:28:55
واثنان يعني من الاقوال او من العلماء احاديان وهو الاخفش قال بان المعرف هو اللام والمبرد قال بان المعرف هو هو الهمزة والة التعريف ها فمن يرد تعريف كبد مبهم قال الكبد. وقال قوم انها لام فقط - 00:29:16
الف الوصل متى تدرج سقط؟ هذان قولان مشهوران اذا قوله ال نقول همزته همزة قطع. وهذا التعبير هو الاجود على القول بان حرف التعريف ثنائي الوظع. وهمزته قطع وصلت لكثرة الاستعمال. والاقيس على القول بانه ثنائي وهمزته وصل وهو قول سيبويه منسوب اليه - 00:29:39
معتد بها في الوضع. ويجوز على الثاني على قول سيبويه التعبير بالالف واللام نظرا الى زيادة الهمزة. واما على القول بان المعرف وحدها فاللائق بالتعبير نقول الالف واللام. وكذلك على قول - 00:30:04
المبرر قوله ال وهذه من من خواص الاسمى المراد بها المطلقة. لان ان تأتي معرفته وتأتي زائدة وتأتي موصولة هذي الانواع الثلاثة وسيعقد المصنف لها بابا خاصا. الحرف تعريفي او اللام فقط - 00:30:21
فنمط عرفته النمط نمط النم رجل الرجل حصل التعريف به او لا حصل به التعريف. هنا معرفة او زائدة او موصولة مطلقا تعتبر من علامات الاسماء اما المعرفة فهذا محل اجماع - 00:30:45

محله اجماع واما الزائدة فهذه هل هي معرفة ام لا؟ الصحيح انها في الاصل معرفة. حينئذ تلحق بالاولى. واما الموصولة فهذه محل نزاع محل نزاع بين النحاة المطلق المعرفة كالفرس والرجل. كالفرس فرس. هذا لا يعقل دخلت عليه الف عرفتهم الفرس - 00:31:10
ورجل هذا يعقل دخلت عليه الف فقيل الرجل. اذا قال للمعرفة تعرف من يعقل وما لا يعقل او زائدة كالعباس وطبت النفس كما سيأتي في محل. العباس عباس هذا علم - 00:31:37
والاعلام لا تعرف فاذا دخلت عليه الف هي زائدة قطعا وان كانت تدل على معنى وهو لمح الصفة. لكن من حيث التعريف وعدمه هي زائدة. ومن حيث دلالته على معنى او لا هذي مسألة اخرى - 00:31:57
هذه مسألة اخرى سيأتي في موضعها. اذا العباس والحارث حارث هذا علم فزيد وعمرو دخلت عليه ال ودخول اله هنا هل هي معرفة اثرت التعريف ام لا هل اثرت شيء لم تؤثر؟ لماذا؟ لانه علم قبل دخول الف هو معرفة - 00:32:13
فدخول هل هناك خروجها؟ لكن لها معنى باعتبار اخر وكذلك الحالف وطبت النفس اصلها طبت نفسا ونفس تمييز. والتمييز عند المصريين واجب التنكير فاذا دخلت على الاعلام او على واجب التنكير حكمنا عليها بانها زائدة - 00:32:34
لانها زائدة. وطبت النفس. هذه علمت في التعريفة. لانها لم تؤثر. وشرط التي تؤثر التعريف وشرط ال المعرفة ان تكون مؤثرة للتعريف في الكلمة يعني في مدخولها. فان لم تؤثر فيه فحينئذ ليس - 00:32:59
بمعرفة ولذلك سيأتي قول ابن مالك نكرة قابلوا المؤثرا هذا شرط اذا لم تؤثر حينئذ لا يكون معرفة. وطبت النفس هذا نكرا. وهل هذه تعتبر زائدة؟ او موصولة وهذه محل خلاف - 00:33:20
موصولة اسمية هل المعرفة وال الزائدة حرفيا؟ حرف باتفاق حرف باتفاق. واما ال الموصولة فهذه محل نزاع. والصحيح انها اسم وليست بحرف الصحيح انها اثم وليست بحرف. والدليل الدليل على انها حرف ذكره السيوطي رحمه الله في جمع الجوامع - 00:33:43
قولنا قد افلح المتقين ربه قد افلح المتقي ربه. المتقي يعني الذي اتقى ربه المتقي متقي هذا اسمه فاعل دخلت عليه فعملت متقي هو اليس كذلك المتقي هو الظمير هنا يعود على من - 00:34:14
قد افلح نأخذها من البداية. قد حرف افلح هذا فعل ماضي يطلب فاعلة. اين الفاعل المتقي. اذا المتقي هذا فاعل افلح والمتقي هذا يرفع وينصب يرفع فاعلا وينصب مفعولا به. اين الفاعل هنا ضمير مستتر - 00:34:44
ضمير تقديره هو ضمير يعود على اي شيء على الاقل في المتقين وعود الظمير على الكلمة يدل على اسميتها. يدل على اسميتها. ربه ها هذا مفعول به وهو مضاف ولا ضمير متصل مبني على الضم في محل جر - 00:35:10
مضاف اليه. اين مرجع الظمير ايضا اذا عود الظمير على الف المتقين. نقول هذا يدل على اسميتها. وهذا واضح بين لان متقي هذا وصفه ووصفة صلة الف وصفة صريحة صلة الف. هل الموصولة لا يليها الا اسم فاعل - 00:35:31
او اسم مفعول وعلى خلاف في الصفة المشبهة وسيأتي في في محله. اذا الموصولة اسم وليست بحرف. فقوله ال هذا يشمل النوعين يصير لفظا مشتركا للدلالة على الاسمية وعلى الحرفية. لكن الحرفية باعتبار المسمى لاننا قررنا ان الهون في هذا النظم - 00:35:57
والنداء وال انه يعتبر اثما. اذا الموصولة نقول اسمية واذا دخلت على نكرة حينئذ نقول صار علما متقين متقي دخلت عليه ال صار معرفة صار ماذا دل على ليس صار معرفته - 00:36:23
دل على ان مدخولها يعتبر اسما لان ال الموصولة خاصة بالاسماء او موصولة على قول الجمهور باختصاص بالاسم وان دخولها على الفعل ضرورة اذا سمع من كلام العرب ادخال الموصولة على الفعل - 00:36:46
ان جعل لغة ولو لم يكن فصيحا حينئذ نرجع الى العلامة بالنقض والابطال وهذا رأي ابن مالك رحمه الله تعالى. ولذلك لا يقصد بها هنا الموصولة لانه قال في باب الموصول وصفة صريحة صلة ال - 00:37:06
وكونها بمعرب الافعال قل. يعني قل دخولها على معرب الافعال وهو الفعل المضارع. اذا قليل واذا عبر عنه بان عن الشيء بانه قليل دل على انه جائز الاستعمال. وان لم يكن فصيحا - 00:37:24

القلة قد تنافي الفصاحة لكنها لا تنافي الجواز فيجوز استعماله مطلقا نثرا وشعرا والصحيح ان يقال بان دخول على الفعل المضارع لا يجوز الا شعرا. وحينئذ اما ان يقال بانه ضرورة - 00:37:41

كما قال ابن هشام في الاوظح او يقال بانه شاذ كما قال الاشموني في شرح الالفية. وعلى قولين ظرورة او شاد لا يجوز استعماله في تثري البتة فقوله وما انت بالحكم لترضى. نقول هذا شاذ او ظرورة. وعليه لا يجوز استعماله في ساعة الكلام - 00:38:01

واما هل الاستفهامية التي يقال فيها بانها من خواص الفعل الماضي هل فعلت كذا؟ يعني هل فعلت كذا هذه هل يشملها قوله ال نقول لا يشمل لماذا؟ لان هذه الاستفهامية نادرة - 00:38:23

واذا كان الشيء نادرا نقول النادر لا لا حكم له. اذا لا يعترض على المصنف بان الاستفهامية ليست من خاص الاسماء بل هي من خواص الفعل الماضي. هل فعلت كذا؟ يعني هل فعلت كذا؟ لا يرد على الناظم بهذا الاعتراض. فجوابه ان ال الاستفهامية - 00:38:44

نادرة والنادر لا لا حكم له وانما لم يستثنها لندرتها والنادر كالعدم وقال ومسند هذه العلامة الخامسة ومسند هل المراد به هنا مصدر ميمي او يبقى على ظاهره. مصدر الميم بمعنى اسم المفعول. فيفسر بالاسناد - 00:39:06

ثم بالاسناد اليه ثم قد حذف الى ووصل الظمير بي الاثنان على الحث والايصال حذف حرف الجر ثم وصل به الظمير فالسكن. يحتمل هذا ويحتمل ذاك فسره بعضهم على ظاهره ومسند المسند - 00:39:31

هل هو من علامات الاسماء المسند هل هو من علامات الاسماء قلنا عند ناموس ناد ومسند اليه. الاثم يقع مسندا اليه ومسندا والفعل مسندا لا مسندا اليه. اذا اشترك الفعل والاسم في كون كل منهما يقع مسندا - 00:39:53

لكل منهما يقع مسندا. وافترق الاسم عن الفعل في كونه يقع مسندا اليه واضح وحينئذ الذي اختص به الاسم هو كونه مسندا اليه. واما المسند فهذا يشترك فيه الاسم والفعل. زيد - 00:40:21

قائم زيد قام قام زيد زيد قائم زيد مبتدأ وهو مسند اليه مسند اليه. قائم هذا خبر وهو مسند يعني في معنى الاخبار اخبرت عن زيد بكونه قائما زيد قام زيد مبتلى وقام فعله وفاعله ظمير مستتم والجملة في محل رفع خبر المبتدأ حينئذ - 00:40:41

صار مسندا صار مسندا وهو جملة لكن احسن المثال انه قال قام زيد هذا اجود لان قام هنا فعل فقط وزيد هذا فاعل والفاعل مسند اليه. والفعل هنا في هذا التركيب يعتبر مسندا. اذا قوله ومسند لو ابقيناه على ظاهره - 00:41:11

لو ابقيناه على ظاهره ومسند اي اسناد اليه هذا على التأويل ومسند يعني بان يصحب الكلمة مسند بان يصحب الكلمة مسند من اسم او فعل اذا اصطحب الكلمة مسند من اسم او فعل دل على ان تلك الكلمة - 00:41:39

اسم لماذا؟ لانه يتعين ان تكون مسندا اليه. بدلالة اذا اذا وجد المسند وصح كلام حينئذ لابد من وجود المسند اليه ومسند من علامات الكلمة وجود مسند معها من علامات الاسمية وجود مسند معها سواء كان فعلا - 00:42:09

او جملة او اسما فحينئذ نقول دلالة اللفظ على علامة الاسمية بدلالة الالتزام بدلالة الالتزام واما كثير من فاول كما قال المصنف هنا العقيل مسند هذا مصدر ميم استعمله بمعنى الاسناد اليه على الحذف والايصالة - 00:42:35

وهذا جائز وهذا جائز. وابقاء اللفظ على ظاهره اولى. وخاصة اذا كان المعنى لا لا يفسد. حمل الشارح لفظ مسند في النظم على ناد فقال ومسند اي اسناد اليه فاقام اسم المفعول مقام المصدر وحذف صلته اعتمادا على التوقيف يعني على المعلم - 00:42:58

ولا حاجة الى هذا التكلف هكذا قال الاشموني فان تركه على ظاهره كاف اي من علامات الاثم ان يوجد معها مسند من علامات الاثم ان يوجد معها اسم اليس كذلك؟ ان يوجد معها مسند. ان يوجد معها مسند - 00:43:19

فتكون هي مسندا اليها ولا يسند الا الى الاسم. وهذا واظح بين وليس فيه تكلف ليس فيه تكلم. واما مسند مرادا به الاسناد اليه. نقول هذا فيه نوع تكلف والمراد بالاسناد اليه الاخبار عنه والحديث عنه. فكل كلمة اخبر عنها بخبر او حكم عليها بحكم - 00:43:39

هي اسم سواء اريد به الاسناد المعنوي او الاسناد اللفظي الاسناد المعنوي هو الاخبار عن مسمى المبتدأ مسمى المبتدأ. والاخبار اللفظي من باب التوظيح والاختصار هو الاخبار والحكم على الاسم دون المسمى - 00:44:05

مثال قام زيد زيد مسند اليه زيد قائم زيد مسند اليه قام قائم زيد عندنا فيه امران ملحضان اعتباران زيت الاسم ومسمى زيد وهو

الذات انت اسمك زيد انت ذات تتحرك وتمشي وتجلس وتنام وتأكل وتشرب هذا مسمى زيت. وزيد هذا اسم - 00:44:29
اذا قلت قام زيد وزيد قائمة من الذي اتصف بالقيام؟ هل هو اسم زيد؟ لفظ زيد او مسماه وسماه اذا اريد معنى المسند اليه اريد بالاخبار بالقيام معنى المسند اليه - 00:45:00
لو قلت مثلا زيد اسم ثلاثي زيد المبتدا واسم هذا خبر. او زيد ثلاثي هذا خبر هل المراد الذات انها ثلاثية الحروف؟ او المراد به الاسم المراد به الاسم. حينئذ صار الاسناد لفظيا لا معنويا. لان الحكم بكونه ثلاثيا هذا حكم ومسند - 00:45:21
المراد به اللفظ دون المسمى. اذا المحكوم عليه قاعدة. المحكوم عليه قد يراد بالحكم ان ينصب على المسمى وقد يراد بالحكم ان ينصب على اللفظ. الاول يسمى الاسناد المعنوي. والثاني يسمى الاسناد اللفظي. الاول متفق - 00:45:50
عليه انه من علامات الاسماء. والثاني مختلف فيه مختلف فيه. فاذا قيل زيد ثلاثي يقول زيد المراد به الاسم وليس المراد به المسمى. وثلاثي هذا خبر على الاثم اللفظي لا على المسمى. ومنه تخريج ضرب فعل ماضي ومن حرف جر - 00:46:13
اذا قلت ظرب فعل ماظي ضرب فعل ماضي هذا مركب او لا اولا حصلت الفائدة التامة او لا ها حصلت الفائدة التامة. حصلت الفائدة كلامية. لان الاصل في الكلام اذا تكلم متكلم ويعقل ما يتكلم به - 00:46:42
انه جار على قواعد العرب ولابد من تنزيله على قواعد العرب. حينئذ كل كلام يعرب لابد من اعرابه. فاذا لم يمكن اعرابه فليس بكلام. هذيان واضح؟ كل كلام لابد من اعرابه. فاذا قيل ضرب زيد عمرا زيد اه ضرب فعل ماضي - 00:47:03
وزيد فاعل وعمر مفعول به ضرب فعل ماضي. حينئذ ما المراد بضرب في هذا التركيب هل هو اللفظ فقط او مسماه مسماه ما هو المسمى؟ المسمى الفعل في الاستعمال في التركيب. ضرب زيد عمرة. الفعل يراد به ماذا؟ يراد - 00:47:28
الاخبار به عن حدث وقع في زمن مضى وان هذا الحدث قد وقع من فاعل واذا كان متعديا وقع على مفعول به اذا اريد به هذا المعنى حينئذ لا بد من استعماله في تركيب صحيح - 00:47:55
لكن في قولنا ضرب فعل ماضي هل اريد به الاخبار عن وقوع حدث في زمن قد مضى؟ الجواب لا. وانما المراد هذا اللفظ كما قلنا زيد ثلاثي زيد ثلاثي. نقول المراد هذا اللفظ - 00:48:12
وضرب فعل ماظ المراد به هذا اللفظ. فحينئذ صار علما صار علما صار اسما. لماذا؟ لاننا اخبرنا عنه بكونه فعلا ماضيا. ولا يخبر الا عن الاسماء لانه لا يكون مسندا اليه الا الاسم. وهنا ضرب مسند اليه. كيف يكون مسندا اليه وهو اسمه؟ ثم نقول فعل ماضي - 00:48:29
نقول فعل ماضي لا باعتبار هذا التركيب ليس في هذا السياق ضرب فعل ماضي ضرب فعل ماضي في قولنا ضرب زيد عمران واما في هذا التركيب ضرب فعل ماضي فليس بفعل بل هو اسمه. بدليل الاخبار عنه بقول - 00:48:59
فعل ماضي بدليل ان انه لا يدل على حدث ولا على زمن محصن ليس فيه حدث ولذلك لا يرفع فاعلا اين فاعله؟ وبعد فعل فاعل فان ظهر ضرب اين الفاعل؟ ليس فيه فاعل - 00:49:20
من لا يطلب فاعلا بل هو مجرد لفظ فهو علم شخصي مسماه ضرب في قولك ضرب زيد عمرا فلسفة لابد منها ها ومثلها من حرف جر. كذلك تقول مرفوع ضرب زيد عمرة. زيد فاعل مرفوع بضرب. دخل عليه حرف الجر - 00:49:38
دل على انه على انه اسم. من حرف جر مثلها من في هذا الترتيب علم اسم لانه اسند اليها ولا يسند الا الى الاسماء. فدل على ان من في هذا التركيب تعتبر علما - 00:50:01
فاذا قصد اللفظ بقطع النظر عن كونه اثما او فعلا او حرفا فهو على هذي نتيجة لاننا قلنا قد يقصد بالخبر المعنى او اللفظ. اذا قصدنا اللفظ مطلقا سواء كان اسما او فعلا او حرفا فهو - 00:50:17
وهو عالم ولذلك صح ان يقال اياك وال لو هذي حرف دخلت عليه ال وهل من خواص الاسماء كيف دخلت العلا لو وهي حرف؟ نقول قصد لفظها وهي حرف في قولك لو اني فعلت كذا لكان كذا. هنا حرف واما في قولي اياك واللواء - 00:50:41
فهي اثم. ولذلك صح دخول ال عليها. لو ان لوا بالتنوين والتنوين من خواص الاسماء كيف دخل على لون رصد لفظه اذا القاعدة يا اخوان تفهمون اذا قصد بالمسند بالمحكوم عليه اذا اخبرت عن شيء - 00:51:07

اذا اخبرت عن شيء اما ان يقصد معناه او يقصد لفظه. ان قصد معناه فلا بد ان يكون اسما وهو اسناد معنوي واذا قصد لفظه فحينئذ يستوي الاسم والفعل والحرف وكلها تسمى اسماء - 00:51:31

زيد ثلاثي. اسناد اللفظي. زيد واضح لا اشكال فيه. ضرب فعل ماضي. نقول ضرب هنا على علم الشخص وهو اسم بدليل ماذا؟ الاخبار عنه بقولنا فعل ماض من حرف جر من في هذا التركيب تعتبر - 00:51:52

اثما فهي علم شخصي مسماه من في قولك خرجت من الدار. من في هذا التركيب من الدار؟ نقول هي هي حرفه. واما وفي قولنا مين حرف جر فهي فهي اسم. واضح هذا؟ بقي مسألة واحدة. ضرب فعل ماضي كيف نعربه - 00:52:13

زايد ثلاثي واضح الاعراب. اما ضرب فعل ماضي نقول ضرب لنا فيه وجهان اما الاعراب واما الحكاية. ضرب تلقيه كما هو. فتقول ضرب مبتدأ مرفوع بالابتداء الاعراب هو محلي او تقديري - 00:52:32

لا تقديري ليس محليا لانه ليس مبني ليس مبنيا بل هو معرض لكن تعربه على الحكاية بمعنى انك تحكيه كما هو فتقول ضرب لانه فعل في الاصل مسماه فعل ماضي والفعل الماظي في مثل هذا النوع يكون مبنيا على على الفتح فتقول ظرب مبتدأ مرفوع بالابتداء ورفعه - 00:52:57

مضمة مقدرة على اخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية وفعل هذا خبره وجه اخر ان تعربه منونا وتقول ضرب مثل زيد يجوز في هذا الوجه ضرب هذا مبتدأ مرفوع بالابتداء الى اخره. اذا اما ان تحكيه كما هو وتقدر الاعراب - 00:53:21

واما ان تعربه رفعا وبالتنوين لانه صار منصرفا والتنوين هذا تنوين وتمكين حينئذ نقول فيه وجهان من حرف جر من مبتدأ مرفوع بالابتداء ورفعه ظمة مقدرة على اخره. منع من ظهورها اشتغال المحل بسكون الحكاية. لانه محكي - 00:53:50

ويجوز من كقولنا ضربوا بالرفع والتنوين هذا متى؟ اذا كان من على حرفين وثانيهما صحيح. واما اذا كان الثاني حرف علة فحينئذ جاز فيه التضعيف فيقال في في بالتضعيف لو لو بالتضعيف لماذا؟ لكون ثانيه حرف ليم يعني حرفا من حروف العلة - 00:54:13

هذه ثلاثة اوجه في ماذا هذان وجهان في الفعل وفي الحرف. واما اذا كان ثانيه حرف ليم جاز لك ان نقول لون وتقول لون بالتضعيف. في في بالحركة والتنوين. هذه اوجه او هذان - 00:54:48

وجهان في اعراب هذا التصريح اما زيد ثلاثي فهو على اصله زيد اسم ثلاثي. نقول هذا على على اصله. على حرف جر على حرف الجر على نقول مبتدأ مرفوع بالابتداء - 00:55:12

ورفعه ضمة مقدرة على اخره لماذا؟ لان على هنا كالفتى والفتى هذا لا لا تظهر فيه حركة الاعراب لا تظهر فيه حركة الاعراب. اذا علامة الخامسة ومسند اي محكوم به - 00:55:30

هاي محكوم به من اثم او فعل او جملة. نحو انت قائم قائم هذا مسند دل على اسمية انت هكذا قائم نقول هذا مسند دل على اسمية انت. لماذا ها قلناه - 00:55:50

لان المسند في كلام صحيح يستلزم مسندا اليه بدلالة الالتزام كذلك قمت اين المسند قام والتاء مسند اليه في الاول قلنا ماذا؟ انت قائم. المسند اليه تقدم وقمت المسند اليه - 00:56:13

تأخر قائم المسند اسم المسند فعل زيد ابوه قائم زيد هل هو اسم او فعل او حرف نقول هو اسم بدليل ماذا؟ ابوه قائم هذه الجملة خبر وهي مسند ولا يسند الا الى الاسماء. لا يسند الا الى الاسماء - 00:56:38

طيب يرد علينا اشكال. تسمع بالمعيبي خير من ان تراه خير هذا مسند كذلك خير خبر او لا خبر او لا؟ خبر تسمع بالمعايدين خير من ان تراه خير مثل ان تصوموا خير لكم - 00:57:05

وان تصبروا فاصبروا خير لكم. اذا نقول خير هذا خبر هذا خبر مسند كل مسند يستلزم مسندا اليه. طيب تسمع هذا اشكال فعل او اسم كيف نقول المسند دليل على - 00:57:34

المسند اليه وهو الاسم على القاعدة الاصل قلنا اذا تقرر عندنا صحة علامة حينئذ لا يعترض عليها بالفروع والصور والامثلة. قاعدة في الشريعة كلها حتى في باب المعتقد اذا افصل اهل العلم اهل السنة والجماعة اتفقوا على اصل نصوا عليه صراحة - 00:57:57

اذا مر بك حديث مرت بك اية قد يفهم منها شيء يعارض ذاك الاصل ما تأتي وتشكك في الاصل لا وعندما القاعدة هنا رد المتشابه الى المحكم وهذا كذلك يقال في الفقه ويقال هنا في النحو اذا قعد قاعدة - 00:58:25

وعدت قاعدة وكانت ادلتها ثابتة من كلام العرب حينئذ اذا وجد مثال او مثالان او اربعة او خمسة يخالف ظاهرها تلك القاعدة لزاما نأول هذا المثال. لا نقول يشكل علينا ونشتغل به لا مباشرة تقول هذا اصل متفق عليه عند اهل العلم. سواء كان في النحو او في غيره - 00:58:49

وهذا المثال قد يعارض في الظاهر اذا هو الذي يقبل التأويل لذاك العصر اذا لا يسند الا اذا الاثم هذه قاعدة. اذا جاءنا مثل هذا التركيب لابد من تأويله فحينئذ نقول تسمع بالمعايدي خير من ان تراه فتسمع هذا من سبق مع ان المحذوفة بمصدر - 00:59:13

اي سماعك اين ان محذوفة؟ واذا حذفت ان ارتفع الفعل الاصل ان تسمع واذا قلت ان تسمع حينئذ صار سماعك لان ان وما دخلت عليه في تأويل مصدر والمصدر اسم. اذا صح الاخبار او لا؟ صح الاخبار. وقد جاء في افصح الكلام - 00:59:37

اين وان تصوموا خير لكم. خير هذا خبر وهو مسند اين المسند بينكم موجود اين هو ان وما دخلت عليه في تأويل صومكم او صيامكم خير لكم. وان تصبروا خير لكم. صبركم خير لكم - 01:00:04

ان تسمع بالمعيب حذفت ان فارتفع الفعل تسمع. فحينئذ لابد من القول بان تسمع هنا في قوة المصدر. وان حذفت ان وان حذفت ان فحينئذ نقول الاخبار هنا بقولنا خير في المثل عن - 01:00:27

والمصدر لا يكون الا الا اسما. من علامات الاسماء كونه مصدرا كونه مصدرا اذا تسمع من سبق مع ان المحذوف بمصدر والاصل ان تسمع اي سماعك فحذفت ان ورفع المثل - 01:00:49

وحذف ان مع رفع الفعل ليس قياسيا وان كان مخالفا للقياس. وحسن حذفها وجودها في ان تراه تسمع بالمعيب خير من ان تراه. لما وجدت ان في الطرف الاخير سوغ حذفها من؟ من اولها - 01:01:07

روي هذا المثل بوجه اخر ان تسمع على الاصل ان تسمع بالمعيد خير من ان تراه. فيه اشكال لا اشكال فيه لا اشكال فيه وروي بالنصب على اظمار ان تسمع بالمعيب خير من ان تراه. وهذا يقوي الوجه الاول. تسمع بالنصب. يعني - 01:01:27

او قدر ان وولد اثرها بعد حثها وهذا شاذ سيأتي في باب النواصب انه شاذ لكنه لما روي بهذا وذا وذاك حينئذ بمجموع هذه الامثلة نقول يتقوى القول بان خير خبر عن اسم - 01:01:52

سواء قلنا سماعك او لا بد من تأويل تسمع باسمي على اي وجه كان على اي وجه كان. وروي بالنصب على اظمان ان لان المظمر في قوة المذكور بخلاف المحذوف. لكن نصبه على اظمانها - 01:02:14

في مثل ذلك شاذ كما سيأتي في في بابه وهذا المثل للرجل الذي له صيت في الناس لكنه محتقر المنظر. واما قولهم زعموا مطية الكذب. هذا مثل ضرب زيد ضرب فعل ماض زعموا مطية الكذب مطية خبر - 01:02:30

خبر وهو مسند اين المسند اليه زعموا زعموا هذه جملة فعل فاعل هل هي مسند اليه؟ نعم مسند اليه. لماذا قصد لفظها رصد لفظها لا حول ولا قوة الا بالله كنز - 01:02:50

من كنوز الجنة لا حول ولا قوة الا بكنز فكنز هذا خبر مسند اذا اين المسند اليه؟ لا حول ولا قوة الا بالله ونقف على هذا والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد - 01:03:11