

شرح ألفية ابن مالك للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 17

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد. وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد. قال الناظم رحمة الله تعالى - 00:00:01

واي شابه مضاف يفعل وصنف عن تمكينه ليعزل عظيم الامر مروع القلب قليل الحين وللاظافة اسمها لفظية وتلك محظة ومعنى. هذا شروع من الناظم رحمة الله تعالى في بيان النوع الثاني من نوعي - 00:00:28

الاضافة سبق ان الاظافة على على نوعين اطافة محظة واطافة غير محظة الاولى تسمى معنوية التي هي المحظة وغير المحظة تسمى لفظية. وعرفنا ان اظاف المحظة هي التي تفيد تعريفا او - 00:00:48

او تخصيصه بمعنى ان المضاف يكتسب التعريف او التخصيص من المضاف اليه. حينئذ استفاد منه تعريفا واستفاد منه تخصيصا. والفرق بين التعريف والتخصيص فيه رفع للاشتراك بالكلية والتخصيص فيه تقليل للاشتراك دون رفعه بالكلية وذلك فيما

اذا اضيف الى النكرة. هنا قال وان يشابه مضاف - 00:01:08

يفعل وصفا وان هذا حرف شرط ويشابه هذا فعل الشرط يشابه المضاف من اجل التقاء ساكنين وان يشابه المضاف الذي هو الاسم الاول هنا فاعل يفعل الو هذا مفعول به قصد لفظه. وصفا هذا حال من من الفاعل الذي هو المضاف. وان يشابه المضاف يفعل - 00:01:38

الو يفعل هناك النبي يفعل عن الفعل المضارع. يعني عن مطلق الفعل المضارع. هذا كنایة يفعل لم يقل المضارع ولم يقل يفعل او يفعل وانما ذكر يفعل كنایة عن الفعل المضارع في كونه مرادا به - 00:02:08

في الحال او الاستقبال. حال او الاستقبال. وخرج به يعني من اطلاق يفعل هنا مرادا به خرج به المصدر واسم المصدر وافعل التفضيل كما ساعته. اذا يفعل وجه المشابهة مشابهة المضاف - 00:02:28

الذى هو الوصف اسم الفاعل اسم المفعول والصفة المشبهة للمضارع هذا سبقة في بيان علة اعراب الفعل المضارع. ما هي العلة؟ قالوا لانه اشبه الاسم في ماذا؟ ها في ماذا؟ اشبه الفعل المضارع الاسم والمراد بالاسم هنا اسم الفاعل في ماذا - 00:02:48

حركاتي وسكناتي وهذا اهم شيء لانه من جهة اللغو وفيه دار لا ليس هذا ليست هذه علة ابن مالك رحمة الله تعالى. وانما الجمهور على انه اه لام الابتداء الابهام والتخصيص دخول لا من ابتداء جريان على حركات اسم الفاعل و - 00:03:18

وسكناتي. هذه اربعة وردها ابن مالك احنا ذكرنا علة ابن مالك ولعلنا لم نذكر هذه. حينئذ نقول وان يشابه يفعل. يعني اذا اشبه المضاف وهو الوصف مراد به اسم الفاعل واسم المفعول وامثلة المبالغة والصفة - 00:03:48

المشببة دون المصدر واسم المصدر التفضيل. وصفا بمعنى الحال او الاستقبال. هنا قال وصفا هذا حال لازم من المظاعف واي يشابه المضاف حال كونه وصفا هذى حال لازمة لان المضاف لا يشابه يفعل الا اذا - 00:04:08

اذا كان وصفا الا اذا كان وصفا والمراد وصفا ولو بالتأويل كضرب زيد اي مضروب زيد. هنئذ المصدر اذا اخرج بقول سيفعل هو المصدر مجرد الذي لم يقصد به اسم المفعول. فاما اذا قصد به اسم المفعول حينئذ صار صار وصفا بالتأويل فهو مراد - 00:04:28

اذا ضرب زيد اذا اريد به مضروب زيد صارت الاظافة لفظية صارت الاظافة لفظية واذا لم يقول بمضروب زين حينئذ صارت الاظافة محظة. صارت الاظافة محظة يعني معنوية. واي شابه المضاف يفعل وصفا بمعنى الحال او - 00:04:48

الاستقبال. فمن تكيره ليعزل. فمن تكيره لا يعزل. لا يعزل عن تكيره. بمعنى على انه يبقى على اصله وهو انه نكرة ثم اذا اضيف الى

منها تخصيصا ولا ولا تعريفا. وهذا هو الفارق الجوهرى بين النوعين. في الاظافة الاولى قال واخcess اولا او اعطه التعريف بالذى تلاته. هنا قال فعن تنكيره لا يعزل. اذا هو نكارة قبل الاظافة. ثم اذا اظيف وهو يظاف الى - 00:05:28

معرفة او يضاف الى النكارة. حينئذ نقول لا يعزل يعني لا ينحى. لا ينحى عن تنكيره فيبقى على اصله وهو انه نكارة. سواء نضيف الى معرفة او اضيف الى نكارة. سواء اضيف الى معرفة او الى نكارة. فعن تنكيره عن - 00:05:48

واقعة في جواب ان شاء الله فلا يعزل يقال عزله عن العمل نحاه عنه لا يعزل بالإضافة لانه في قوة المنفصل يعني بضمير الوصف بضمير الوصف ومعنى البيت ان اظافة الصفة والمراد - 00:06:08

ها هنا في هذا الموضع اسم الفاعل ويدخل تحت امثلة المبالغة الصفة المشبهة واسم المفعول فقط اذا كان المضاف واحدا من هذه الاربعة واريد به الحال او الاستقبال حينئذ نقول الاظافة لفظية نظافة - 00:06:28

لا تفيد المضافة عنينا ولا ولا تخصيصا بمعنى انه اذا اضيف الى النكارة لم يستبد التخصيص كما هو الشأن في الاظافة المعنوية. واذا اضيف الى المعرفة كذلك لا يستفيد تعريفا كما هو الشأن في الاظافة المعنوية. ما الفائدة منها اذا - 00:06:48

تقول الفائدة منها تخفيف اللفظ بحذف التنوين او النون. من المضاف لان الاصل ظالم هذا انا ضارب زيدا ضارب زيدا ضارب زيدا

ضارب هذا تنوين وفيه فيه ظمير الذي هو الفاعل. وزيدا هذا مفعول به للوصف. حينئذ نقول انا ضارب زيدا - 00:07:08

خففوا احذف التنوين واضف ضارب الى زيد. يعني اضفت العامل الى الى معموله فتقول انا ضارب زيد. انا ضارب انا مبتدأ وضارب خبر وهو مضاف وزيد مضاف اليه. من اضافة اسم الفاعل الى الى معموله. ايهمما - 00:07:38

تحفف اللسان ضارب زيدا او ضارب زيد. لا شك الثاني اخاف في اللسان. كذلك جاء الضاربان ها الرجل فتقول جاء الضاربا الرجل حذفت النون وصار فيه نوع تخفيف كما هو الشأن في في الاول - 00:07:58

واما من جهة المعنى فلا تفيد هذه الاضافة لا تعريفا ولا تخصيصا. وانما الفائدة منها فقط في باب اسم الفاعل دون الصفة المشبهة للفائدة منها تخفيف وحسب. واما في باب الصفة المشبهة فالمراد بها رفع القبح. وهذا - 00:08:18

شرحه في صفة المشبهات. اذا معنى البيت واي يشابه المضاف يفعل وصفا فعن تنكيله لا يعزل. ان اضافة الصفة وهي اسم الفاعل واسم المفعول وامثلة المبالغة والصفة المشبهة الى معمولها هذا قيد لا بد ان يكون المضاف اليه مع - 00:08:38

عمولا بمعنى انه يكون عاملا. لا بد ان ينظر هنا في كل باب ما هي شروط اعمال اسم الفاعل ما هي شروط اعمال الصفة المشبهة؟ وما هي شروط اعمال اسم المفعول؟ وامثلة المبالغة؟ ان وجدت بشرطها حينئذ نقول - 00:08:58

بالاضافة العامل معموله فان لم يكن حينئذ نقول ليس من اضافة العامل الى الى المعمول. ولذلك لو قال انا طالب زيد امسى ما نوع الاظافة هنا؟ انا ضارب زيد امسى هذه اضافة معنوية محضة - 00:09:18

ليست اضافة لفظية لماذا؟ لان ضارب زيد في هذا التركيب لا يعمل. لان اسم الفاعل من شرط اعماله ان يكون بمعنى الحالة الاستقبال فاذا كان بمعنى الماضي لا يعمل. اذا اذا لم يكن عملا فاظفته حينئذ تكون الاظافة معنوية على الاصل. اذا - 00:09:38

اذا انا ضارب زيد امس. الاضافة معنوية. انا ضارب زيد الان. اضافة لو واضح هذا؟ اسم الفاعل لا يعمل الا بمعنى الحال او الاستقبال. لانه كال فعل المضارع كال فعل المضارع. حينئذ اذا كان بمعنى الماضي يعني في الزمن الماضي. وذلك اذا قيد بقيد مثل امس حينئذ نقول - 00:09:58 -

اذا اظفته فاظفته ها معنوية فتقول انا ضارب زيد امسى؟ تقول هذا ليس من اضافة العامل الى معموله. لانك لو قلت انا ضارب زيدا امس لم يصح هذا. وانما الذي يصح معك ان تقول - 00:10:28

انا ضارب زيدا الان او غدا. الان او او غدا. اذا نقول اضافة الصفة على ما ذكرناه من الارض معمولها المرفوع بها في المعنى او المنصوب. لان الصفة المشبهة او نائب اول اسم المفعول لا ينصب - 00:10:48

انما يرفع مروع القلب مروع القلب. هنا اضيف الى مرفوعه. لانها في تقدير الانفصال في تقدير الانفصال. كيف في تقدير الانفصال؟

لان الاصل هنا ضارب زيدا. انا ضارب زيدا الان - 00:11:08

فلما اضفت الاول العامل الى معموله المنصوب قلت انا ضارب زيد زيد هذا من اضافة العامل الى الى مفعوله. وسبق ان المفعول لا يكون متصلة بعامله. الرتبة لا تكون تالية - 00:11:28

وانما ينفصل عن عامله بالفاعل. اذا انا ضارب زيد هاد ثالث كلمات ضارب وهي العامل والظمير المستتر ضمير الوصف وزيد هذا مفعول به حينئذ اظافتك ضارب الى زيت قصد بها التخفيف. واما في المعنى فالاتصال لفظي اتصال لفظي بين - 00:11:48

المضاف المضاف اليه. واما في الحقيقة وفي المعنى فليس بينهما اتصال. ولذلك عند النحات ان هذه الاظافة على نية الانفصال. يعني فصال المضاف عن المضاف اليه بالظمير المستتر. والظمير المستتر هو فاعل. حينئذ انا ضارب زيد نقول هذا ثالث كلمات. في اللفظ - 00:12:18

هما كلمتان. واما في المعنى والحقيقة فزيد هذا منفصل عن ضارب بالفاعل لانه مفعول به والمفعول لا يتصل بعامله. وانما الذي يتصل بالعامل هو هو الفاعل. والاصل انا ضارب ضارب زيدا. هذا الاصل فيه - 00:12:38

رتبة العامل ضارب ثم الفاعل وهو ضمير مستتر ثم زيدا اردت التخفيف في اللفظ فاضفت العامل له الى اعموله الملفوظ به وقلت انا ضارب زيد ويبقى الفاعل كما هو؟ اذا زيد مفصول عن ضارب في الحقيقة ولذلك قال النحات - 00:12:58

في تقدير الانفصال. فليست متصلة فيه بالحقيقة. ولذلك لما لم تفت هذه الاظافة تعريفها ولا تنكيرا اذا اضيف الى المعرفة يوصف بها النكرة. ولذلك جاء في قوله تعالى هديا بالغ الكعبة. بالغ اسم فاعل والكعبة - 00:13:18

مفوعل به بالغا الكعبة. مثل انا ضارب زيدا ضارب بالغا الكعبة. اذا بالغا في العصر وصف فلما اضيف اضافة لفظية الى ما بعده وهو المفعول وهو الكعبة حينئذ لم يكتسب المضاف - 00:13:38

من لفظ الكعبة التعريف. وان كان هو في اللفظ نكرة بالغ نكرة. والكعبة هذا علم. حينئذ اضيف الى الى علم والعصر فيه انه يكتسب التعريف. لكن لم يكتسب التعريف. لماذا؟ لان الاظافة هنا على نية الانفصال. على نية الانفصال - 00:13:58

في الحقيقة لم يضاف اليه. لانه منفصل عنه بالفاعل. ولذلك صح ان يوصف به النكرة هديا هديا. هذا نكرة. قال بالغ الكعبة بالغ الكعبة. وجاء ثاني عطفه ثاني استنفاص. مضاف الى عطفه منصوب على الحالية والحال لا - 00:14:18

يكون الا نكرة فدل على ان ثاني عطفه عطفه هنا اضيف الى الظمير فهو معرفة واما ثاني اضيفا الى معرفة ولكنه لم يكتسب التعريف. لم يكتسب التعريف. ولذلك قال النحات ولذلك وصف بها النكرة في قوله هديا بالغ الكعبة. ووقف - 00:14:38

وقدت حالا في قوله ثاني عطفه. ودخل عليها ربه. ورب لا تدخل الا على النكرات. ودل على ذلك كلام الناظم. اراد ان يدلل على ان هذه الاظافة لا تفيد تعريفا مثل باسم فاعل وما عطف عليه على انه - 00:14:58

مثل بي دخول رب علي. ورب لا تدخل الا على على النكرة. ودخل عليها ربا في قوله يا رب غابطنا لو كان يطلبكم غابط استنفاصه. ها دخلت عليه ربه اضيف الى - 00:15:18

وهو معرفة من عرف المعانف. فهل يكتسب التعريف؟ نقول لا. ما الدليل؟ قد يقول قال يحتمل انه يكتسب التعريف. ما الدليل نقول الدليل دخول رب عليه. وثبت بالاستقراء ان رب لا تدخل الا على على النكرة. وكل ما رب عليه تدخل فانه - 00:15:38

منكرون يا رجل فانه نكرة يا رجل. ولذلك قال الناظر هنا كرب راجينا ربا كقولك ربا رب راجينا راجي اسم فاعل اضيف الى نا اضيف الى نا هل يكتسب التعريف؟ نقول لا هذا اسمه فاعل - 00:15:58

يشبه المضارع في اللفظ والمعنى. اسم الفاعل يشبه المضارع في اللفظ والمعنى. راجيين اذا هو نكرة. عظيم الامر عظيم عين هذا صفة مشابهة صفة مشبهة والصفة المشبهة لا لا تكون الا بمعنى الحال. لا تكون الا بمعنى - 00:16:18

الحال بخلاف اسم الفاعل اسم المفعول. فانهما يكونان بمعنى الحال او الاستقبال او المضي. واما الصفة المشبهة لا تكون الا بمعنى الحال. وهي تشبه المضارع لكن لا مباشرة. وانما بواسطة شبهها باسم الفاعل. هي محمولة. ولذلك نقول الصفة المشابهة -

مشبهة بماذا؟ هذا الكلام فيه اختصار العنوان. الصفة المشبهة باسم الفاعل. اذا هي اشبهت المضارع لشبيهها باسم الفاعل او الشبيه بالمضارع اذا بينهما واسطة. الصفة المشبهة حملت على المضارع بواسطة - 00:16:58

الفاعل. ولذلك نقول الصفة المشبهة باسم الفاعل. عظيم الامل. عظيم هذا نعت لراجينا ساعة نكرة ها نعة نكرة نكرة في هذا المثال نريد ان نستدر قال فعن تنكيره لا يعزل واتى بالامثلة البيت كله مثال - 00:17:18

حينئذ نقول راجينا ثبت انه نكر بدخول اوروبا عليه. عظيم عظيم الامل. حينئذ نقول هذا من اضافة صفة المشبه الى معموله هل هو معرفة؟ الجواب لا. لماذا؟ لكونه وصفا لراجينا. وشرط الوصف - 00:17:38

اتحاده مع الموصوف تعريفا وتنكيرا فلما كان راجين نكرا لزم ان يكون عظيم الامل نكرة مثله واضح؟ مروع القلب المفعول مروع هذا نعت لراجينا ونعت نكرة مروع اسم مفعول اشبه المضارع - 00:17:58

دائما ولفظا احيانا. اسم المفعول ليس دائما يشبه المضارع في اللفظ. وانما في المعنى انه يكون بمعنى الحال والاستقبال وهذا معنى المضارع. واما في اللفظ لا. بل احيانا يشبهه وفي احيانا لا يشبهه - 00:18:18

خلاف اسم الفاعل خلاف اسم الفاعل. قليل الحيلي قليل هذا صفة مشبهة. صفة مشبهة تم بها البيت وهو كذلك صفة لي لراجينا. كل هذه اوصاف عظيم الامل هذا نعت يراجينا. ومروع القلب نعت لراجينا. قليل الحيل نعت لراضيين - 00:18:38

اذا هذه الااظافة لم تفيد المضافة تعريفا بل بقى على اصله وهو وهو التنكير. واما التخصيص هل استفاد تخصيصا بعد اضافته؟ نقول لا. لماذا لم يستمد تخصيصا؟ من يستنبط العلة؟ لماذا - 00:18:58

لم يستبد تخصيصا نقول انه لان الشرط هنا ان يضاف وهو عامل الى معموله والعامل مع معموله المعمول يخصص العام. فاذا قلت انا ضارب زيدا. ضارب هل هو مطلق او - 00:19:18

مخصص ضارب زيدا بالتنوين مخصوص بماذا؟ زيد. اذا قلت انا ضارب زيد. ها هل فيه جديد لا لم يستند تخصيصه. وانما التخصيص قبل اضافته فهو واقع عليه. والمخصص لا يخصص - 00:19:38

كما ان المعرف لا لا يعرف. ولذلك قاله نفعان تنكيره لا يعزل. يعني لا يكتسب التعريف. بقى حالا واحدة وهي نقول هذه لا يستفيدها بعد اضافته لماذا؟ لانه مخاصة لاننا نشترط في المضافون ان يكون عالما. واذا كان عالما صار ماذا - 00:19:58

صار مخصوصا لان كل معمول هو مقيد لعامله مخصوص له كل معمول سواء كان في باب الافعال ام غيرها حينئذ نقول انا قارب زيدا هذا مخصوص. مخصوص بماذا؟ لانك ما قلت انا ضارب. لو قلت انا ضارب هذا مطلق. لكن الكلام لا يتم لان هذا يعمل عمله - 00:20:18

فعلي فلا بد له من مفعول به وتزايد ان هذا مفعول به فهو مخصوص به. فاذا اضافته قلت انا ضارب زيد لم يأت شيء جديد بل التخصيص الذي قبل الااظافة وهو كونه ضاربا لزيد هو التخصيص بعد الااظافة وهو كونه ضاربا للزین. اذا المضروب هو هو والضارب هو هو - 00:20:38

لم تستفد اي تخصيص بعد الااظافة. وان يشابه مضاد يفعل. وصفا لابد ان نقده وصفا بمعنى الحال او الاستقبال. لانه اذا كان وصف اسم فاعل او اسم مفعول بمعنى المظي حينئذ لم لم يخرج عن الااظافة - 00:20:58

المعنوية بل هو داخل داخل فيها. وصفا فعن تنكيره لا يعزل. اشار باضافة تنكير الى ضمير المضاف الى ان تنكيره حال الااظافة هو الذي كان قبلها. هو الذي كان قبله. انا ضارب ضارب زيد - 00:21:18

فعن تنكيره تنكيره يعني تنكير المضاف. اذا هو قبل الااظافة منكر نكرة. وبعد الااظافة نكرة. فدل على ماذا على ان الاصل وهو التنكير يبقى بعد الااظافة. والاصل يقاء ما كان على ما كان. هذا الاصل فيه. حتى يثبت ما يرفعه - 00:21:38

الى ان تنكيره حال الااظافة هو الذي كان قبلها فاقاد ان اظافته لا تفيده التخصيص كما لا تفيده التعريف لا تفيده تعريف لما ذكرناه ولا تفيده التخصيص لانه مخصوص قبل قبل الااظافة والمخصوص لا يخصوص سواء نظيف - 00:21:58

الى المعرفة او اضيف الى الى النكرة فهو فهو نكرة. وهل الااظافة هذي على معنى حرف؟ كما ذكرنا اليوم انها ليست على على معنى

حرف هذا هو الصحابة الجماهير على هذا. الجماهير على على هذا وقيل في اللفظية كذلك لأنها ظهرت في بعض المواقف - 00:22:18
قالم لنفسه ظالم نفسه. وقلنا اليوم أن هذه بمعنى ليست بمعنى واحد. يعني ظالم لنفسه ظالم نفسه. هذا إذا لاحظنا اللام
ظالم لنفسه وإنها أفادت توكيداً وحينئذ فرق بين الجملتين بين الكلمتين - 00:22:38

ظالمانا ظالم نفسه بدون الله أقل شأنًا من جهة التأكيد من ظالم لنفسه. فتلك فيها نوع نوع تأكيد. لماذا لأن الأصل ظالم نفسه. وذكرنا
ان العمل اذا كان فرعيا في العامل حينئذ يستحسن ان يؤتي - 00:22:58

بلام ها ماذا نسميها؟ وزيداً وزيداً ها صحيح؟ وزيلة يعني متى اذا تقدم المعمول على عامله؟ وإذا كان العامل فرعاً كاسم الفاعل
مصدقًا لما بين يديه فعال حال لما يريد. ظالم لنفسه. فإذا أضيف حذفت الله حذفت الله. موالش إن الثاني أقل تأكيدًا من من الأول
- 00:23:18

وأي شابه مضاد يفعل وصفاً فعن تنكيه ليعزل. كرب راج عظيم الأمل مروع القلب قليل قليل الحيلي. لفظية. ذي. ها مشار إلى أقرب
مذكور. ذي ايش إلى أقرب القسمين وهي الاضافة غير المحضة. ذي مبتدأ والاظافة صفة او عطف بيان - 00:23:48
اسمها لفظية اسمها مبتدئان ولفظية خبر ثانٍ والمبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ وبالاضافة السابقة الأخيرة آخر قسمين
لأن اسم الاشارة يرجع إلى أقرب مذكور كالظمير مثل الظمير يعامل معاملة - 00:24:18

لابد له من مرجع اولاً يفسره ولابد من ان يكون المرجع على الأصل اقرب مذكور. ذي الاظافة اسمها لفظية اسمها لفظية لأن مردها
إلى اللفظ فحسب فيها تخفيف وهو حذف التنوين او النون وغير محضة يعني تسمى غير - 00:24:38
مرحباً غير محض عن غير خالصة مقابلة للمحضة وهي خالصة خالصة من نية الانفصال وغير خالصة من نية الانفصال.
واضح؟ غير خالصة من اي شيء؟ غير خالصة من نية الانفصال يعني نية - 00:24:58

التقدير بن ثم فاصلاً بين المضاف والمضاف إليه. لأن المضاف إليه يكون ماذا؟ يكون مفعولاً به. في الغالب. وغير مجازية يسميهما
بعض اضافة مجازية. لأن فائدتها راجعة إلى اللفظ فقط. بتخفيف - 00:25:18
اما بالتخفيض يعني اما بحذف النون او بحذف التنوين او تحسين تحسين قبح وهذا يكون في الصفة المشبهة كما سيأتي لأن الكلام
فيها طويل. وهي في تقدير الانفصال. في تقدير الانفصال. ذي الاظافة اسمها لفظية وتلك - 00:25:38
اولاً او اعطه التعريف بالذي تلا. هذه الاظافة الثانية وتلك الاظافة الأولى اشار إليها بالله تلوك والكاف وتلك هذا مبتدأ محضة هذا خبر
محضة يعني خالصة خالصة من نية الانفصال ومعنوي - 00:25:58

ها لأننا استخدمنا منها امراً زائداً على مجرد اللفظ وهو معنى تلك لفظية لا علاقة لها بالمعنى وهذه معنوية لها اصل جوهري في في
المعنوي. وتلك محضة اي الاضافة المغایرة للاضافة الوصف الى - 00:26:18

محضة اي خالصة ومعنوية وتسمى حقيقة كذلك عند بعض النحات. لأنها خالصة من تقدير الانفصال فعرفنا المراد بتقدير الانفصال
وفائدتها راجعة إلى المعنوي كما أنها إلى اللفظ هي تقيد تخفيفاً لا شك بحرف النون - 00:26:38

او التنوين هذا فائدة لفظية مشتركة بين الاظافتين. وإنما انفردت المعنوية بزيادة على اللفظية. وأما التخفيف اللفظي فهو حاصل
للنوعين لأن غلام زيد حذف منه التنوين كما حذف من ضارب وزيد وكذلك غلاماً زيد كما هو الشأن في الضاربة - 00:26:58
الرجل مثلاً حذفت النون منها فالحكم واحد. من جهة التخفيف اللفظي. وأما المعنوي فهو فائدته راجعة إلى المعنوي ذلك هو الغرض
الأصلي من من الاظافة. الغرض الأصل من من الاظافة. ذي الاظافة اسمها لفظية وتلك محضة - 00:27:18

ومعنوية. قال الشارح هنا هذا هو القسم الثاني من قسم الاظافة الذي اضافة الوصف إلى معموله وهي غير المحظر وضبطها المصن
بما إذا كان المضاف وصفاً يشبه يفعل أي الفعل المضارع. وهو كل اسم فاعل أو اسم مفعول - 00:27:38

بمعنى الحال او هذا قيد فيه لأنه لا يكون عاملًا إلا بهذا المعنوي. حينئذ ليس كل ما جاء معك اسم فاعل تقول هذه اضافة لفظية اليه
ذلك؟ ليس كلما رأيت استتفاعاً او اسم مفعول قلت هذه اضافة لفظية لا إنما تنظر هذا اسمه فاعل هل هو عامل أم لا؟ هل -

00:27:58

وتجد فيه قيد العمل ام لا؟ فنرجع الى باب اسم الفاعل لنعرف ماذا؟ شروط اعمال اسم الفاعل حينئذ نقول هذه الاضافة لفظية فان انتفت او انتفى بعظامها حينئذ قل هذى الااظافه محظة معنوية افادت تعريفا او او - 00:28:18
فانتبه كل اسم فاعل او مفعول بمعنى الحال او الاستقبال. فان كان اسم الفاعل او اسم المفعول لا بمعنى الاستقبال فالاضافة معنوية. هذا له مفهوم لا بمعنى الماضي او مطلق الزمن فان اظافته محظة لانها ليست في تقدير الانفصل - 00:28:38

ليست في تقدير الانفصل لانه لم يعمل لم يرفع فاعلا حتى نقول الكلام منفصل بين المضاف والمضاف اليه لا وانما هي مثل غلام مثل غلام زيد فلا فرق بينهما. اذا لا انفصل بينهما. او صفة مشبهة او صفة مشبهة ولا تكون الا بمعنى - 00:28:58
وفي معنى اسم الفاعل ما يشمل صيغة المبالغة. ولذلك سيدركها الناظم في باب اسم فاعل لانها مبالغة في في اسم الفاعلين فمثال اسم الفاعل هذا ضارب زيد هذا ضارب زيد اللان او غدا - 00:29:18

ضارب زيد اللان. اذا بمعنى الحال او غدا ليس في وقت واحد. وانما اما هذا المثال او ذاك. قيده بهذا او بذلك. هذا ضارب اللان فضاربوا نقول هذا عامل. زيد هذا معمول له وهو مفعول به. حينئذ صار من اضافة العامل - 00:29:38

الى معموله. واما اذا قلت هذا ضارب زيد امسى. فليس من اضافة العامل الى الى معموله. بل مثل اضافة غلام الى زين. ومثال اسم المفعول هذا مضروب الاب وهذا مرؤ القلب. واسم المفعول اذا اضيف الى نائه قيل - 00:29:58
يجري مجرى الصفة المشبهة. سيأتي ان ثم تداخل بين اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة. قد يكون اسم الفاعل على وزن فاعل به الثبوت. حينئذ يكون صفة مشبهة. يأتي بمحله. ومثال الصفة المشبه هذا حسن الوجه. وقليل الحيل وعظيم الامر. لم -

00:30:18

تقيدها بالحال لانها لا تكون الا للحال. فان كان المضاف غير وصف او وصفا غير عامل فالاضافة محضة كالمصدر. وهذا المصدر فيه خلاف هل هو اضافته اضافة محضة او لفظية فيه خلاف؟ ذهب ابن برهان وغيره لان اضافة المصدر - 00:30:38

الى مرفوعه او منصوبه غير محضة بمعنى انها لفظية مثل اضافة العامل الى الى معموله وال الصحيح انها محضة الا اذا اريد من مصدرها تأويلا اسم مفعول. ضرب زيد اي مضروب زيد اذا اولناه حينئذ صار وصفا بالتأويل - 00:30:58

فيكون ماذا؟ يكون من اضافة العامل الى الى معمول. اذا لم نقصد الا المصدر عين الماصدة نفسه دون تأويل. حينئذ ابن برهان ذهب الى ان غير محضة وال الصحيح انها محضة لورود السماع بنعته بالمعرفة. نعت بالمعرفة نعت بالمعرفة. وهو - 00:31:18

حينئذ اذا نعت بالمعرفة وشرط النعت ان يكون مطابقا لمنعوه تعريفا وتنكيرا فاذا اختلفا اذا قلنا هذا ليس بمعرفة. كقول القائل ان وجدي بك الشديد ان وجدي وجدي هذا صفة مشابهة - 00:31:38

هذا مصدر مصدر وجدي بك الشديدة ها ان وجدي بك الشديدة. هنا نعت بماذا الشديدة ها لو كان وجدي مثل راجينا نكرة او معرفة؟ نكرة وهنا قد بماذا؟ بالشديدة وشرط الوصف مع موصوفه التطابق فلما نعت بالشديد وهو معرفة دل على ان - 00:31:58

معرفة. واذا كان معرفة حينئذ صارت الااظافه معنوية. معنى ان وجد وهو مصدر اضيف الى الظمير الياء فاكتسب التعريف ما الدليل على انه اكتسب التعريف؟ هنا لا يمكن الحكم على اللفظ في راجينا ومرؤ القلب لوحدها ما يمكن تحكم عليها. وانما - 00:32:28
انظر الى الى ما قبله وما بعدها. يعني السياق يحكم. فان نعت او وصفت حينئذ تنظر في الصفة نكرة او معرفة ان كان المضاف مضافا الى معرفة ونعت بنكرة عرفت انه لم يكتسب التعريف. اذا نعت بمعرفة وهو قد اضيف - 00:32:48

الى المعرفة حينئذ تقول لم يستفاد استفاد التعريف. لماذا؟ لانه لو لم يعرف ليقي نكرة على اصله. وجدي اذا قلنا مثل فينا نكرة حينئذ نقول الشديد ليس بمحله. لابد ان نقول شديدا بالتنكيد ليطابق المنعوت. اذا وصف - 00:33:08

المصدر المضاف الى معموله بالمعرفة. دل على انه استفاد التعريف. وهذا يدل على ان الااظافه محضة ااظافه محضة. وذهب ابن السراج الى ان ااظافه افعل التفضيل غير محضة. افعل التفضيل ليست - 00:33:28

بعنوى اسم الفاعل. وال الصحيح انها محضة يعني ليست لفظية ليست لفظية. نص عليه سيبويه لانه لا ينعت بالمعرفة. افعل لا ينعت بالمعرفة. فان كان المضاف غير وصف او وصفا غير عامل فالاضافة محض كالمصدر عرفنا اضافة محضة. عجبت - 00:33:48

ضرب زيد ضرب زيد نقول استفادت تعريفنا لأن ضرب نكرة وزيد معرفة فالاضافة معنوية واسم الفاعل بمعنى الماضي هذا ضارب زيد امسى. ضارب زيد امسى. فالاضافة معنوية لأن العامل هنا الوصف غير عامل. لأن الوصف غير غير - 00:34:08
واشار بقوله فمن تنكيره لا يعزل الى ان هذا القسم للاظافه اعني غير المحسن لا يفيد تخصيصا ولا ولا تعريفا ولذلك تدخل عليه ونعت في قول هديا بالغ الكعبه وانما يفيد التخفيف وفائدته ترجع الى اللفظ فلذلك سميت الاظافه - 00:34:28
لفظيا واما القسم الاول فيفيد تخصيصا او تعريفا فلذلك سميت الاظافه فيه معنوية وسميت محظة ايظا لأنها خالصة من نية الانفصال بخلاف غير المحسنة فان على تقدير الانفصال التنويه. تقول هذا ضارب زيد الان على تقدير هذا ضارب زيدا ومعناه - 00:34:48

الامم المتحدة انما اضيف طلبا للخفة. اذا الشروط اربعة في المضاف الذي تكون اضافته اه لفظية. الاول ان يكون مضاف وصفا ان يكون المضاف وصفا. والمراد بالوصف ها واحد من اربعة اشياء. اسم - 00:35:08

امثلة المبالغة اسم المفعول الصفة المشبهة. خرج به المصدر خرج بهذا الشرط المصدر. فاضافته محظة عجبت ضرب زايدة الا اذا اول باسم الفاعل واسم المفعول. الثاني ان يكون مشبها للمضارع او مشبها بالمضارع - 00:35:28

او مشبها للمضارع قل ما شئت. خرج به اسم التفضيل فانه لا يشبه المضارع. خرج به اسم التفضيل. الثالث ان يكون بمعنى الحال او الاستقبال خرج به ضارب زيد امسى فانها محضة. انا ضارب زيد امسك هذه محضة. الرابع ان يكون - 00:35:48

المضاف عاما. والمضاف اليه معمولا له معمول له. ان يكون المضاف عاما والمضاف اليه خرج به الوصف غير العام كاتب القاضي كاسب عياله هذه اضافة نقول معنوية اسم الفاعل ان كان بمعنى - 00:36:08

فان اضيف فانه يتعرف بالإضافة. اسم الفاعل اذا كان بمعنى المظيء. لا بمعنى الحال او الاستقبال. حينئذ اذا اضيف اظافته محظة اكتسب التعريف اذا ظفن الى معرفة. لانه لا يشبه الفعل الذي هو بمعناه. وان اشبهه في المعنى لكنه لا يشبه - 00:36:28

لفظا اذا انتفى شرط من شروطه. واما المصدر اسمه التفضيل فيتعرفان بالاظافرة لأنهما غير مشبهين للمضارع ثم قال ووحسن البدا المضاف مختلف ان وصلت بالثاني كالجعد الشعر او بالذي له اضيف الثاني كزيد الضارب رأس الجاني. وكونها في الوصف كاف ان وقع مثنى نومك. مثنى - 00:36:48

سنوجم عن سبيله التبع. هذا حكم من احكام الاظافه اللغوية اظافه اللغوية قال ووصل بذا المضاف
مغتفر. ووصل الـ واصل مبتدأ وهو مضاد لفظه مضاد اليه. بذا جار مجرم متعلق بوصل لانه مصدر - [00:37:18](#)
وسبق ان الجار مجرور يتعلق بما فيه رائحة الفعل ما اشبه الفعل. والمصدر منه بدأء متعلق بوالـ المضاف هذا كل محلى بالـ بعد
اسم الاشارة فهو واحد من ثلاثة اشياء. اما ان يعرب نعتا - [00:37:48](#)
وممن يعرب بدلا واما ان يعرب عطف بيان. واحد من ثلاث ولنعتذر فيه كلام. بذا المضاد المراد به المشابه يفعل. بذا المضاف اشارة الى
اقب مذكرة. وهو ان: مشابه المضاف - [00:38:08](#)

يُفعل إذا المشابه ليفعلوا فعل مضارع وهو وصف بمعنى الحال او الاستقبال ووصل الـ **بـذا** المضاف هذا ان اقرب مذكور كما ذكرنا مضاف اضافة لفظية مغتفر يعني انه يغتفر دخول الـ **الـ على** - **00:38:28**

المضاف المشابه يفعله. وسبق في قوله نونا تلي الاعراب او تنوين مما تضيفه. انه يجب ان يزداد على ما ذكره الناظم مما يحذف من المضاف الـ **الـ يجب حذف الـ والتنويم** - **00:38:48**

والنون. ثلاثة اشياء يجب حذفها. حينئذ اذا اضيف المضاف وهو وصف الى المضاف اليه. قال اهنا متوفر مغتفر لماذا؟ لأن الاصل في باب الاظافة من حيث هي ان ينزع او - **00:39:08**

العل المضاف لما كانت اضافة الصفة الى معمولها لـ تـفـيـد تعـرـيـفـاً بـلـ تـخـفـيـفـاً جـازـ اـقـتـرـانـ هـذـاـ المـضـافـ

دون غيره من المضافات يان جاز اقتران - 00:39:48

هذا المضاف دون غيره من المضافات ان يوصل بال. يعني ان يقتربن بال لماذا؟ لأن المحظوظ الموجود في الاظهافة لحظة غير موجود هنا. قلنا هناك تستفيد تعرضاً من المضاف اليه. طيب اذا لم يستند اذا لم - 00:40:08

اذا اجتمع ذاتا تعريف على معرف واحد وهذا ممتنع ممنوع لا يصلح وهذه العلة - 00:40:28

الاصل وهو دخول ال على على المضاف. لهذه العلة جاز اقتران هذا المضاف - 00:40:48

دون غيره من المضافات بان يوصن بالان المحظور في غيره الاظافه المحظة من اجتماع اداتي تعريف منتف فيه. ليس موجودا.
وقال بعضهم اذ اضاف اظافه محظة لا تدخل عليه ال - 00:41:08

المضاف اضافة محبة لا تدخل عليه الـ. لأن المضاف فيها الى معرفة تعرف بالاضافة. تعرف بالاضافة. فلا تدخل عليه قال لأن لا يلزم اجتماع معرفين على معرف واحد. هذا ممنوع لا يجوز. والمضاف الى نكرة هذا يستفيد - 00:41:28

ماذا؟ سبيل التخصيص بالإضافة. ولو ادخلت عليه ان لزم اضافة المعرفة الى النكرة هي ممنوعة. اذا قيل بانه الاجتماع مع الرفعين
هذا يوجد في ماذا؟ غلام امرأة زيد. طيب غلام امرأة ليس، فيه العلة. اذا الاصل ان نقول الغلام امرأة - 00:41:48

نقول هنا لا لانه تخصص اذا عرفنا الاول حينئذ اظيف الى نكرة واضافة المضاف فهو معرفة الى النكرة ممنوعة ايضاً. اذا المعن من جهتين في باب التعريف لذا يحتمع معرفان على معرف واحد. وفي باب - 08:42:00

تخصيص لثلا يضاف المعرفة الى النكرة وهو ممنوع. اذا كلاهما ممنوعان. ووصل بهذا المضاف اه في موت فر يعني مسامح فيه لكن: بشرط ليس، مطلقا ليس، كا، مضاد بعمل - 00:42:28

الى معموله كان بالاضافة اللغظية يجوز دخولها لا لكن بشرط وهي خمس سور استثناءها النحات او خمس مسائل ان وصلت امين. ها
ان وصلت بالثانى يعني يجوز دخوا على المضاف الذى اشيه - 48:42:00

ويجعل بشرط أن يكون المضاف إليه محلًا بالف. الجعد الشعري. هنا الجعد صفة مشبهة الشعري دخلت الف على المضاف. وهو وصف أشبه يفعله الشعر نقول ما الذي جوز دخول الف على المضاف؟ وجودها في المضاف إليه. ولذلك قال إن وصلت بالثاني الذي

00:43:08 -

هي صحة دخول العن المضاف اذا وجدت في في الثاني. هذه المسألة الاولى المستثناء. ان وصلت بالثاني الذي هو المضاف اليه سويع دخول على المضاف وجودها في المضاف اليه. هدي الصورة الاولى. الصورة الاولى ما -

قال ياسين انما اشترطت الف المضاف اليه يعني من اجل ان يسوغ دخول ال على المضاف لماذا اشتربطناها في قال ياسين تعرفون كالجعد هذا صفة مشبهة للجعد والجعد واضح - 00:43:58

يحياشي على مجيب النداء، وحاشة لمجيب النداء أقوى كثيراً من حاجة التصريح. وهي دسمة. فيها درر انما اشترطت الف المضاف
ياسين؟ ياسين الحمصي هذا له حاشيتان حاشي على التصريح خالد الازهر - 00:44:18

الـ 00:44:38 اليه مع الصفة المشبهة التي هي اصل المسألة. اذا الاصل في الاشتراط ان تكون في - وجودها في الصفة المشبهة لما سيأتي في بابه. ثم قيس عليه اسم الفاعل. وما عداه من الاوصاف. والا اصل المسألة في ماذا؟ في

الصفة المشبهة. قال إنما اشترطت الف مضاد إليه مع الصفة المشبهة التي هي أصل المسألة. لأن رفع قبح نصب ما بعدها بالإضافة - 00:44:58

وتحمل اسم الفاعل عليها. حمل اسم الفاعل عليها. اذا لماذا اشترط هنا في - 18:45:00

الدخول ال على المضاف ان تكون داخلة على الثاني حملًا لاسم الفاعل على الصفة المشبهة. ولماذا في الصفة المشبهة اشترط اضافته الى المجرى بال للقبح ووجه القبح يأتي في محله. الكلام فيه طويل عريض. وايضا ليكون دخول - 00:45:38 المضاف الذي هو خلاف الاصل كالمشكلة. مشكلة بين المضاف والمضاف والعدة الاولى هي المثبتة. اذا المسألة الاولى المستثناء ان تدخل لعل المضاف لدخولها في المضاف اليه وتقول جاء الضارب الرجل جاء الضارب الرجل دخل - 00:45:58 على على الضارب لوجودها في الرجل او هذه المسألة الثانية او هذه للتنوع او يكون الثاني مضافا الى ما فيه علم. او بالذى له اضيف الثاني. او بالذى يعني وصلت - 00:46:18 او وصلت بالذى اظيف له الثاني. ما هو الثاني؟ المضاف اليه. هنا ما يكون المضاف الى الوصف المضاف اليه الذي اضيف اليه الوصف نكرة. لكنه هو في نفسه مضاف الى ما فيه علم - 00:46:38 انظر المثال الضارب رأسى. الضارب رأسى. هذه اضافة لفظية. الضارب هذا ها عصر ضارب الرأس زيد مثلا ضارب الاضافة لفظية اضيف الضارب الى رأس ضارب رأسه ما الذي سوغ دخول - 00:46:58 على الضارب مع كون المضاف اليه ليس فيه الـ. نقول لكون المضاف اليه اظيف الى ما فيه علم الى ما فيه علم. وهذا كله سمع. الاصل فيه سمع. لانه خارج عن عن القياس. زيد الضارب. اذا - 00:47:18 هذا مبتدى والضارب خبر وهو مضاف ورأسى مضاف اليه. اضافة لفظية لأن الضارب وصف وهو عامل. اضيف الى وهو ما نوع المعمول؟ مفعول به ضارب رأس رأس مضروب. الرأس مضروب ضالب رأس - 00:47:38 والرأس الذي هو المضاف اليه اضيف الى ما فيها. رأس مضاف والجاني مضاف اليه. اذا المسألة الثانية مما يستثنى وهو دخول على الوصف ان يكون مضافا الى نكرة مضاف الى ما فيه علم. رأس الجاني - 00:47:58 او بالذى له اضيف اضيف له وهذا متعلق بقوله اضيف الثاني هذا نائب فاعل نائب فاعل المسألة الثالثة لم يذكرها الناظم. وهي ان يوصل بما اظيف الى ظميره. الى ظميره - 00:48:18 يعني الثاني بدلا من ان يضاف الى ما فيه الـ. لا يضاف الى الظمير. يضاف الى الى الظمير. الود انت المستحقة صفوه. هـ المستحقة صفوه مؤنث مستحقة صفوه. هـ المستحقة صفوه. اسم فاعل اضيف الى صفو وصفوي اضيف الى الى ظمير - 00:48:38 وصاحب الظمير يعود الى الود. الود انت الود هذا مبتدأ اول وانت مبتدأ الثاني والمستحقة هذا خبر المبتدأ الثاني والجملة المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المنتدى الاول. المستحقة صفوه - 00:49:18 يعني صافوا الود. فحين اذ يعود الظمير الى المبتدأ. يرجع الى المبتدأ. هـي المسألة الثالثة - 00:49:38 المسألة الرابعة مما يستثنى ان يكون الوصف مثمن. فاذا كان مثمن اكتفينا به المسألة الخامسة ان يكون الوصف جمعا جمع تصحيح. حينئذ نقول نكتفي به ولا ينظر الى المضاف اليه - 00:49:58 هـي خمس مسائل تستثنى. وما عدتها لا يقاس عليها. لأن هذه المسائل موقوفة على السماء. وهي خارجة عن القياس. وما خرج عن القياس غيره عليه لا ينقاـس. فاذا قيل اذا قيل الضارب - 00:50:18 رجل هنا اضيف الى ما فيه الـ. مثله الضارب زيد. لأن زيد علم هو اعرف من الرجل. مثله الضارب هذا مثل الضارب غلام زين يقول لا هذا كله ممنوع. وان اجازه البعض لكنه ممنوع لماذا؟ لـانه سمع اضافته الى ما فيه الـ - 00:50:38 هـا وقد احسن من انتهـى الى ما سمع. حينئذ نقول الاصل والسماء الاصل السماء. اذا وكونها اي كون الكون كون. كان هنا ناقصة او تامة. الظاهر انها تامة وكونها اي وجودها. وجود الكون - 00:50:58 كون الـ وجودها في الوصف الذي هو المضاف. كاف في الوصف فقط دون مضاف اليه كاف يعني يكفي وكونها كاف الاشارة كاف هـا؟ خـبر او فاعل هـا خـبر او فاعل - 00:51:18 كـونه اذا قـلنا كـون تـامة هـا اذا قـلنا كـون تـامة مـبـتدـأ لا تـحتاج الى خـبر بـذـاتـها. وهذا الظـاهر انـك كانـ هنا مصدرـ كانـتـ تـامةـ. اذا قـلنا بـانـها

مبتدأ كونه. اذا تحتاج الى - 00:51:48

خبر فقط من جهة كونها مبتدأ. بخلاف وكونك اياه عليك يسيرا فيحتاج الى خبرين. خبر كونه مبتدأ وخبر كونه ها كان الناقصة. هنا اذا قيل بانها تامة. صار ماذا؟ كون ال هذا من اضافة الكون - 00:52:08

الى فاعله في المعنى كون ال وجود ال وجدت ال اذا صار فعله فاعل. فالظمير هنا يراعى من جهة المعنى انه من اضافة المصدر الى فاعله. فلا نحتاج الى خبر ولا الى فاعل. كاف شراب - 00:52:28

هذا خبر خبر الكون. وكونها في الوصف كاف يكفي. يكفي عن ماذا عن اشتراط كونها في المضاف اليه. او تكون او يكون المضاف اليه مضافا الى ما فيه ال او الظمير. فنكتفي - 00:52:48

وجودها في الوصف اذا كان مثنى كاف في اغفاله لانه لما طال ناسبه التخفيف فلم يشترط ماذا؟ فلم يشترط وصل ال بالمضاد اليه لانه طويل ضاربان. قالوا فيه طول. اذا لا نشترط فيه شيء - 00:53:08

زائد على مجرد كون مثنى كذلك الضاربون. ان وقع مثنى كونها في الوصف كاف ان وقع. في بعض النسخ ان وقع ان وقع بفتح ان. بفتح ان. وعليها شراح المكودي. ان وقع بفتح الهمزة وموضعه رفع فاعل - 00:53:28

كاف كاف اسم فاعل. اليه كذلك؟ حينئذ يحتاج الى ان وقع صار كاف وقوعه كاف وقوعها فان وما دخلت عليه في تأويل مصدر فاعل لكاف هذا وجه وقيل مبتدأ ثان وكاف - 00:53:48

خبره مقدم. والجملة خبر الاول الذي هو الكون. حينئذ لا يكون كاف خبر الكون. بل ان وقع هذا مبتدى وكاف خبره والجملة في محل رفع خبر المبتدأ الاول. وقال المكودي في موضع نصب على اسقاط لام التعليم. كاف - 00:54:08

بوقوعه. وهذا فيه ضعف. اذا ان وقع بكسر انس وان وقع حينئذ صارت الجملة هنا في تأويل مصدر. ان وقع مثنى ان وقع مثنى - 00:54:28

مررت بالضاربين زيد. مراتب الضاربين زيد. نقول زيد الضاربين. هذا وصف ودخلت عليه ال وهو مضاف الاضافة لفظية وجوز دخول ال على المضاف كونه مثنى دون شرط اخر او قيد - 00:54:48

مراتب الضاربين زيد. كذلك جمع الضاربين اصلهم او جمعا او للتنويع. او جمعا يعني مجموعا سبيله سبيل المثنى اتبع او جمعا اتبع سبيله. جملة صفة لجمعا سبيله. هذا منصوب بالتبعه - 00:55:08

اي سبيل المثنى في كون الاعراب بحرف بعده نون. ولذلك قيل سبيل المثنى يعني على طريقة المثنى يعني سلم فيه البناء الواحد هذا الاصل ويعرف بحرفين ويختتم بنون زائلة يعرب بحرفين ليست الالف والنون وانما الالف والياء - 00:55:28

فيりبي حرفين ليست الالف بعضهم يعترض يقول كيف تقول يعرب بحرفين والالف هي التي تكون عالمة الاعراب والنون هذه زائدة قائمة مقام التنويع نقول لا المراد يعرب بحرفين يعني الالف والياء. وكذلك الجمع يعرب بحرفين الواو والياء. بخلاف الاسماء - 00:55:48

تعرّب بالحروف الثلاثة. ولذلك من حيث الاعراب هي اقوى. لانها مفرد. اعربت بالواو التي نيابة عن الضمة مشبعة. والالف نيابة عنه الفاتحة والكسرة والياء نيابة عن عن الكسرة. بخلاف الالف هناك. الالف الاصل انها نائية عن - 00:56:08

جاءت في محل رفع. اليه كذلك؟ والياء في الاصل انها للكسرة جاءت في محل نصب. والواو في الجمع على اصلها على اصلها وانما الذي خلف هو الياء في حالة النصب على كل او جمعا سبيله يعني اتبع جمعا اتبع سبيله يعني سبيل المثنى - 00:56:28

احترز به عن جمع التكسير وجمع المؤنث السالم. حينئذ حكمه حكم الاول. وهو ان اضافته اه لفظية وهل تدخل عليه ال بالشروط السابقة؟ يعني لابد ان يكون مضافا الى ما فيه - 00:56:48

الى او الى نكرة مضافا الى ما فيه او الى ظميره. حينئذ ووصل البذا المضاف متفق ان وصلت بالثاني او بالذى له اضيف الثاني هذا يشمل المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم. واما - 00:57:08

كونه مثنى او جمعا جمع تصحيح مذكر سالم هذا الذي يختص بالحكم الاخير. بالحكم الاخير. قال شارح لا يجوز دخول الالف واللام

على المضاف الذي اظافته محظاً. اظافته محظ و خالصة معنوية لا يجوز دخول على المضاف. لماذا؟ لانه سيكتسب التعريف من المضاف اليه - 00:57:28

غلام رجل الغلام رجل. هنا لم يكتسب التعريف. لماذا؟ لأنه - 00:57:58

قالة الى نكرة استفادت تخصيص اكتسب التخصيص حينئذ نقول اذا اكتسب التخصيص دخول على المضاف مع نكرة. حينئذ عرفته هو مضاف. فمثلاً: من باضافة المعرفة الـ، النكرة وهو ممنوع. لأن الاظافة منافية - 18:58:00

اللالم. يعني اجتمع معرف ومحض. فلا يجمع بينهما. الكلام فيه اجمال هذا. على التفصيل اللي ذكرته. واما ما كانت غير محضة وهـ الماد يقوله بـذا المضاف اءـ بهذا المضاف الذي تقدم الكلام فيه قـاـ هذا الست فـكـاـ القـيـاسـ 00:58:38

يضا اقتضي الا تدخل الالف واللام على المضاف هذا القياس. لأن المضاف من حيث هو مضاف يمتنع دخول العلي هذا الاصل فيه. لما تقدمنا إنها متعلقة كل منها بآخر النهايات من هنا

على المضاف اليه هذى الحالة الاولى كالجعد الشعرا والضارب الرجل او الضارب او على ما اضيف اليه المضاف - 18:59:00

الجهانيم كذلك قهقهه لقدر ظفر الزهار - 00:59:38

الحوانم. ذلك قوله لقد طفر الروار - ٥٩:٥٨

اللام والالف على المضاف اليه ولا على ما اضيف اليه المضاف - 01:00:08

اما عن المسألة. فلا تقول هذا الضارب زيد ولا هذا الضارب رأس جان. لأن المسألة سمعية مسألة سمعية.
واختلف في تابع المضاف اليه. تابع المضاف اليه. اذا قلت الضارب الرجل - 01:00:28

ثم اتبعته ببدل او عط ببيان او نعمت ما حكمه؟ فسيبويه يجوز عدم وصله بال نحو الضارب الرجل وزيد

يصح او لا يصح فليس فيه الم لانه في قوة الضارب زيد وهذا ممنوع. اليك كذلك؟ الضارب زيد ممنوع. لماذا - 01:00:48
يشط صحة دخوا. العلة المضاد. لانه يشت ط ان يكوه: المعرفة الذء. يضاف الله محلا بالا معرفة. لا عالمة. فإذا قما. جاء الطالب

الرجل وزيد وهذا الضارب الرجل زيد على انه بدل. حينئذ سلط عليه المضاف - 01:18

نیز در میان اقلیت‌های اسلامی این اتفاق را با خشم و غصه می‌بینند.

جنبه معرفه سوچ دخول زیاد علیه وهذا ممוצע ودلت هنا الصمير هنا نجز لكن في هذا المقام سيبويه حارف - ٥١٠١٣٥

الضارب الرجل زيد ابدلت من المضاف اليه وهو الرجل. على ان زيد عطف بيان - 01:02:18

يبرد لا يجوز ذلك. لا يجوز ذلك. بل يجب ان يصح وقوع التابع موقع مطبوعه. وهذا قياس د

سبق في باب لا في باب لا اسم لا النافية للجنس وكذلك في مدخل اوروبا لانك اذا عطفت عليه - 01:02:38
دخول رب عليه كذلك هنا اذا قلت جاء الضارب الرجل زيد على ان زيد عطف بيان من الرجل هذا في قوة في قوله جاء الضارب

الضارب الرجل العالم صح لانك تقول جاء الضارب العالم. اذا لا اشكال فيه. أما زيد لا لانه لا يضاف اليه ولا يكتسب منه اصحه دخول اهله. والاول ارجح هكذا قال الصبان. الاول ارجح لانه قد يغتفر في التابع ما لا يغتفر في في المتبوع - 01:03:18

لكن لماذا لا تضطرد هذه القاعدة في باب الله هناك؟ ولذلك قول المبرد له اصله. هذا اذا كان المضاف غير مثنى الصلاة مجموعة جمع سلامة لمذكر. مذكر ويدخل في هذا المفرد كما مثل الرجل الضارب وجمع التكسير كالضوارب - [01:03:38](#)
والضارب اذا قلت الضوارب الرجل حكمه حكم الضارب الرجل. الضارب صيغة مبالغة مثله الضراء الرجل وجمع السلامة لمؤنث ضاربات الرجل او غلام الرجل فان كان المضاف مثنى او مجموعة جمع سلامة لمذكر - [01:03:58](#)
وجودها في المضاف لم يشترط وجودها في المضاف اليه. وهو المراد بقوله وكونها في الوصف. يعني كونه ال في الوصف مضاف فقط كاف ان وقع ان وقع مثنى او جمعا يعني مجموعا سبيله اتبع اي وجود الالف - [01:04:18](#)
واللام في الوصف المضاف اذا كان مثنى او جمعا اتبع سبيل المثنى على حد المثنى يعني وهو جمع المذكر السالم يغنى عن وجودها في المضاف اليه هذان الضاربا زيد وهؤلاء الضاربو زيد وتحذف النون الاضافية. فان انتفت الشروط المذكورة هذه خمس مسائل بشروطها. غير - [01:04:38](#)

عليها لا ينقاس. ان انتفت الشروط المذكورة امتنع وصل ال بذا المضاف. ممنوع لا يقال الضارب هذا ولا الضارب زيد ولا الضارب رجل كله ممنوع. لأن المسألة سماعية لا يجوز ابدا. واجاز الفراء فيه مضافا الى المعاشر مطلقا - [01:04:58](#)
من باب القياس قال ما دام انه جاز الضارب الرجل وهو معرفة غيره اولى اسم الاشارة وها والعلم الضارب الضارب زيد والضارب هذا بخلاف الضارب الرجل. وقال المدرج اذا اضيف الضارب الى الظمير كاف - [01:05:18](#)
سواء كان محلا بال او مجرد ضاربك فالظمير موضع خفظ. الضاربك ها ضاربك الظمير في موضع خفظه. وقال الاخفش في موضع نصب في موضع نصب اذا قيل الظاربك يجوز او لا يجوز - [01:05:38](#)
ها يجوز. واذا قيل ضاربك هذا جائز لا اشكال فيه. الظمير هنا في موضع خط عند المبرد وفي نصب عند الاخفش وعند سيبويه الظمير كالظاهر. الظمير كالظاهر فهو منصوب في الضاربك محفوظ في - [01:05:58](#)
ضاربك الضاربك نقول هذا منصوب لأن الله هنا اذا دخلت على اسم الفاعل عمل مطلقا بدون شرط او قيد. حينئذ الكاف في محل كافي محل النصر واما ضاربك نقول الكاف في محل خفض ويجوز في الضارب والضارب كالوجهان لانه يجوز الضارب - [01:06:18](#)
زيدا والضارب عمرا. وتحذف النون في النصب كما تحذف الاضافية. وعند حذف النون فهو الاحسن الجر بالاضافة لانه المعهود والنصب ليس بضعف لان الوصف صلة فهو في قوة الفعل فطلب معه التخفيض والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا - [01:06:38](#)
محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - [01:06:58](#)