

شرح ألفية ابن مالك للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 8

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة يقول لماذا اسقطت كلمة زائدة من حد التنوين هنا نون ساكنة زائدة هذا مشهور - [00:00:01](#)

كل هذا نسخته لماذا اذا قلت تلحق اللاحق كله هذا باب الصرف كله من الزواج اذا لا يحتاج واللاحق يدل على الزيادة بالمطابقة الاستلزام ولا بالتضمن حتى نقول هذا قيد لا بد منه - [00:00:27](#)

الكل نون التوكيد الخفيفة ما قبلها مفتوح دائما نعم هذا الاصل سيأتي باب التوكيد ما الفرق بين قولك سماعي وقياس؟ سماعي يعني موقوف على السماء لا يجوز القياس عليه. واما القياس فلا - [00:00:47](#)

هل يقاس جزء ونصف على بعضكم هذا قيل النصف نصفه لكن لانه ليس ملازم للاضافة هذا الرغيف نصف لماذا لم تحذف الالف في فتى ومثنى واضح في في قلنا هذا جائز ليس بواجب - [00:01:05](#)

يجوز ابقاؤه كما هو ويجوز ان تضاعفه. ولا اشكال يعني مسند اسم مفعول. وقيل مصدر ميم ليس مطلقا قد يستويان يكون اللفظ واحد معنى مختلف بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد - [00:01:46](#)

اذا العلامة الخامسة وقوله ومسند القينها على ظاهرها اي مسند اي محكوم به يكون مع الكلمة. ان ولد معها سواء كان اسما او فعله حينئذ حكمنا على تلك الكلمة التي صاحبها المسند - [00:02:09](#)

هل يصح ابقاء اللفظ على ظاهره ويجعل كونه مسندا من علامات الاسماء؟ الجواب له لماذا لان المسند ليس من خواص الاسماء بل يشاركه الفعل ولذلك نقول الاسم يكون مسندا ومسندا اليه. يعني محكوما عليه ومحكوما به - [00:02:27](#)

واما الفعل يكون مسندا ولا يكون مسندا اليه. اذا الفعل شارك الاسم في كونه مسندا. وانفصل الاسم عن الفعل في كونه يقع مسندا اليه. والعلامة انما تكون مما اختص بالشئ ولا يدخل على غيره. فما شارك لا يصح ان يكون علامته - [00:02:51](#)

لانه لا يميز احد النوعين عن الاخر. بخلاف المسند اليه. يقول هذا يختص به الاسم فقط دون الفعل والحرف فاذا صارت الكلمة مسندا اليها حكمنا عليها بانها ماذا بانها اثم - [00:03:15](#)

وعرفنا ان الاسناد يكون لفظيا ويكون معنويا وقفنا عند قوله زعموا مطية الكذب لا حول ولا قوة الا بالله كنز من كنوز الجنة لا اله الا الله كلمة التوحيد اي هذا اللفظ زعموا مطية الكذب - [00:03:35](#)

لماذا نقدر لان مطية هذا خبر محكوم به ولا يحكم الا على الاسم اذا انزعوا اسمه لابد ان نقول زعموا اسمه. لكن قصد لفظه دون معناه واذا اخبر عن الشئ - [00:03:58](#)

مقصود به لفظه دون معناه صار علما. واذا صار علما صار اسما. حينئذ كيف نعرف زعموا زعموا كلها هكذا نقول زعموا مبتدأ ولا تقل زعامة فعل ماضي والواو فاعل لا خطأ هذا - [00:04:19](#)

هذا غلط لماذا؟ لانه لو عرضت بهذه الصورة حينئذ نظرت الى المعنى ونحن هنا حكمنا على اللفظ وجعلنا المعنى نسيا منسيا فاذا جيت تعرض نقول زعموا مبتدأ مرفوع بالابتداء ورفع ضمته مقدرة على اخره التي هي الواو - [00:04:40](#)

الواو كذا لزيد الواو هنا زعم وكذا لزيد لانه صار المقصود بهذه الجملة هذا اللفظ هذا اللفظ زعم. حينئذ نقول مرفوع ورفع ضمته مقدرة على اخره. منع من ظهورها اشتغال المحل بسكون الحكاية - [00:05:04](#)

بسكون الحكاية لا حول ولا قوة الا بالله. كنز كنز هذا مسند والمسند اذا وجد مع كلمة دل على انه اسم اذا لا حول ولا قوة الا بالله اسم بدليل وجود المسند. كيف نعربه؟ لا تقل لا - [00:05:25](#)

نافية للجنس محاولة اسمه هذا غلط لماذا؟ لانك لو عرفت بهذه الصورة نظرت الى المعنى. والمفترض هنا نسيان المعنى والحكم على على اللفظ فتقول لا حول ولا قوة الا بالله - [00:05:47](#)

الحكاية مبتدأ كلها مبتدأ مرفوع بالابتداء ورفع ضمّة مقدرة على اخره. منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية هذا الاعراب الصحيح وان جرى بعضهم على انه يفصل فهو غلط هذا يقول موجود انا في كتب المدارس يقول هذا غلط هذا سهو. لعله دكتور لم يعي - [00:06:06](#)

حينئذ نقول لا حول ولا قوة الا بالله. هذا اللفظ كنز من كنوز الجنة. فهو كزيد مثل زيد ومثلها زعم مطية الكذب واما قولهم زعموا مطية الكذب فعلى ارادة اللفظ مثل من حرف جر. وضرب فعل ماض فكل من زعموا ومن وضرب اثم - [00:06:30](#)

باللفظ فهو عالم شخصي للفظ الواقع في غير هذا التركيب من التراكيب المستعمل فيها اللفظ في معناه. فهو مبتدأ وما بعده خبر وهو مبتدأ وما بعده خبر وهذا الاسناد يسمى اسنادا لفظيا - [00:06:54](#)

وهل هو علامة من علامات الاسماء؟ نقول نعم علامة من علامات الاسماء بالجر والتنوين والندا وال ومسد للاسم تمييز حصى. اذا حصل التمييز الحاصل للاسم او الكائن للاسم بالجر وما عطف عليه. بالجر وما وما عطف عليه - [00:07:12](#)
وانما ميزت هذه العلامات الخمسة الاسم لانها خواص له له. اما الاول الذي هو الجر فلان المجرور مخبر عنه في المعنى ولا يخبر الا عن عن الاسم. مررت بزيد بزيد زيد ممرور به - [00:07:36](#)

اخبرت عنه في المعنى ولا يخبر الا عن عن الاسم. فدل على ان المجرور بحرف الجر يكون مخبرا عنه في المعنى. اذا الجرب فلان المجرور مخبر عنه في المعنى ولا يخبر الا عن عن الاسم. فزيد في قولك مررت بزيد - [00:07:56](#)

او جاء غلام زيد مخبر عنه في المعنى عن الاول بانه ممرور به. وعلى الثاني بان له غلاما. جاء غلام زيد جيد نقول هذا مجرور. لماذا هو مجرور لانه مضاف اليه. هل هو من علامات الاسماء؟ نقول نعم من علامات الاسماء. لماذا - [00:08:16](#)
لانه لحقته الكسرة. لحقته الكسرة اخبرنا عنه عن زيد بان له غلاما اليس كذلك؟ فصار زيد من قولك غلام زيد مخبر عنه او مخبرا عنه ولا يخبر الا عن عن الاسم اذا عرفنا - [00:08:36](#)

النوع الاول وبعضهم سمي حروف الجر بهذا الاسم قالوا لانها تجر معاني الافعال الى الاسماء فيما اذا لم يتعدى بنفسه. وهذا ايضا المعنى معنى صحيح. واما التنوين يعني صار من خواص الاسماء - [00:08:55](#)

فلان معانيه الاربعة لا تتأتى الا في في الاسم. اربعة تمكين والتنكير والعوض والمقامة. هذي لا يمكن ان تتصور الا في الاسم ولا يمكن ان تتصور الا في لا تتصور في الفعل ولا في الحرف - [00:09:13](#)

ولذلك قلنا التنوين حرف معنى. اذا له معنى من المعاني اما الدلالة على امكانية الاسم وكونه متمكنا في باب الاعراب هذا واضح والدلالة على تنكيره كذلك واضح لان وصف التنكير من خواص الاسماء - [00:09:33](#)

واما كونه في جمع المؤنث السالم مقابلا لنون جمع المذكر السالم. فلان الفعل والحرف لا يجمعان جمع مذكر ولا جمع مؤنث حتى يتصور فيهما ذلك التنوين هو تنوين المقابلة. واما كونه عوضا فلان العوضي ان كانت عن جملة فالفعل والحرف لا يعقبهما جملة -

[00:09:51](#)

وهذا واضح او عن مضاف اليه فالمضاف لا يكون الا الاسماء. من علامات الاسمية كونه مضافا ومن علامات الاسمية كونه مضافا اليه او عن حرف والحرف المعوض عنه انما هو اخر الاسم الممنوع من الصرف. كما قلنا في جوار وغواش وهذا خاص بالاسماء. اذا الانواع

الاربعة - [00:10:14](#)

من خواص الاسماء لان هذه المعاني التي دلت عليها هذه الانواع من انواع التنوين لا يتصور وجودها الا واما النداء من خواص الاسم فلان المنادى مفعول به. والمفعول به لا يكون الا الاسماء. واما ال فلان اصل - [00:10:40](#)

فلان اصل معناها التعريف وهو لا يكون الا للائم لان وضع الفعل على التنكير والابهام ويبقى على اصله يبقى على اصلي فلا يطلب زوال تنكيره بخلاف الاسم. فيطلب زوال تنكيره ولا يقبل ذلك الا - [00:11:02](#)

والحرف غير مستقل. واما المسند فهو من خواص الاسماء لماذا؟ فلان المسند اليه لا يكون الا اسما. المسند شيء لا يكون الا اسما. لكن ينبه الى ان الاسناد اليه - [00:11:22](#)

هذه علامة هذه علامة. هل كل اسم يكون مسندا اليه يشترط فيه ان يكون مسندا اليه نقول لا لا يشترط ذلك بل بعضها يكون مسندا ومسندا اليه مسندا ومسندا اليه وهذا هو الاكثر - [00:11:39](#)

يقع مسندا ومسندا اليه. هذا هو الاكثر في استعمال الاسماء. وبعضها لا يقع الا مسندا. فقط لا يأتي مسندا اليه. وهو قسم مثل ماذا؟ اسماء الافعال هيئات العقيق هيئات هذا ليس بفعل يقول هذا اسمه فعله وهو مسند والعقيق فاعل مسند اليه هل يقع اسم الفعل - [00:12:03](#)

مسندا اليه؟ الجواب لا الا في قولنا هيئات اسم فعل حينئذ قصد لفظه. واما اذا قصد معناه فلا هذا يقع مسندا ولا يقع مسندا اليه عكسه يقع مسندا اليه ولا يقع مسندا. وهو الظمير المتصل. قمت - [00:12:28](#)

ضربت انا مسلم قمت التاء هنا ظمير متصل. اليس كذلك مسند اليه هل يقع مسندا هل تأتي التاء خبرا ها تأتي او لا؟ لا تأتي. اذا الظمائر المتصلة هذه لا تكون الا مسندا اليها - [00:12:51](#)

انا مسلم انا مبتدأ اخبر عنه بقولنا مسلمون حينئذ نقول هل يأتي انا خبر الجواب لا لا يقع الا مسندا اليه لا يقع الا مسندا اليه. النوع الرابع الرابع نعم النوع الرابع لا يقع مسندا ولا مسندا اليه - [00:13:16](#)

له بقاص وعوض ونحوها فهذه لا تقع لا مسندا ولا مسندا اليه. اذا الاسم باعتبار كونه مسندا او مسندا اليه اربعة اقسام اربعة اقسام ما يقع مسندا ومسندا اليه وهو الغالب والاكثر في الاسماء. ما يقع مسندا لا مسندا اليه وهو اسماء الافعال فحسب. ما يقع مسندا اليه - [00:13:41](#)

فيه لا مسندا وهو ضمائر الرفع المتصلة. ما لا يقع لا هذا ولا ذاك. ومثل له بقطع وعوضه وحيث اذا القول هو مسند. نقول هذه العلامة الخامسة للاسم تمييز حصل وعرفنا الاشتراط لماذا؟ وقع في هذه العلامات الخمسة - [00:14:06](#)

هنا ذكرنا فيما سبق قول ابن عقيل وظاهر كلام المصنف ان التنوين كله من خواص الاسماء وليس كذلك قلنا هذا فيه فيه نظر. فمعنى البيت قال ابن عقيل للاسم تمييز عن الفعل والحرف بالجر. على هذا التقدير ابن عقيل جعل الجملة فعلية لسمية - [00:14:28](#)

ونحن قلنا تمييز حصل تمييز هذا مبتدأ وجملة حصل صفة لي للاسم اه للتمييز وللائم جار مجرور متعلق بماذا بمحذوف الخبر مقدم لتمييز وبالجر هذا دار مجرور متعلق بحصنة. هنا قوله حصل للاسم تمييز عن الفعل والحرف بالجر. كانه - [00:14:51](#)

تقال حصل هذه هو اول الجملة وليس هو تمييز ولا اشكال. العربيات كلها اذا كان المعنى صحيح فلا يشكى ولذلك ما اكثر ما يجوز في الالفية من الاعرابيات لكن قد يكون بعضها اولى من من بعض واذا قلنا تمييز - [00:15:20](#)

التمييز الحاصل للائم كائن للائم بالجر هذا اولى لماذا؟ لاننا نريد ان نحكم على الشيء المميز. ولذلك قلنا تمييز ليس المراد به المصدر لان التمييز فعل فاعل. وانما هو من اطلاق المصدر وارادة اثره. فحين اذ المراد هنا - [00:15:39](#)

هل نحكم على الشيء بكونه مميزا؟ او مجرد حصوله؟ ما المراد الاول تمييز زيد اخوك اخوك زيد. زيد اخوك اخوك زيد كل منهما يجوز ان يكون معربا بانه مبتدأ. زيد اخوك - [00:16:01](#)

زايد مبتدع اخوك خبر ويجوز عكسه خلافا لابن مالك كما سيأتي اذا قلت زيد اخوك. اخوك زيد. اذا اردت ان ترجح احدا اعرابين عن الآخر ايهما المعلوم عندك او عند المخاطبة - [00:16:23](#)

ها هذا يختلف اذا تعرف انه زيد ولا يعرف عنه اخوه فتقدم زيد لانه المبتدع يعرف الاسم ولا يعرف الوصف حينئذ تقول زيد الذي تعرفه اخوك واذا عكست اخوك عنده اخ ولا يعرف انه زيد. فتقول اخوك زيد - [00:16:41](#)

يصح او لا يصح؟ يصح اذا المعنى له له دور في ترجيح اي الاعرابين يكون ولذلك تجد في التفاسير كلها ما من كلمة في الغالب الا

ويجوز ويجوز اذا نظرت الى ترجيح او الى قواعد نحوية كلها جائزة - 00:17:13

بعضه يكون فاسد باطل الى اخره ما في اشكال لكنه قليل كان اكثرهم نحات حينئذ اذا اعرضوا الكلمة الواحدة بعدة اوجه اذا جئت

وانت تنظر حينئذ كيف ترجحها تنظر الى السياق سياق الكلام من اوله الى اخره - 00:17:35

وان كان ثم قصة تنظر اليها من اولها الى اخرها. وان كان ثم احكام شرعية سردت من اوله لاخره بالنظر الى المعنى هو الذي يرجح اي التعريفين او اي الاعرابين او الاكثر ارجح مين؟ من غيره. اما مجرد يجوز ويجوز تكون ظاهرية هكذا نقول هذا فيه نوع فساد -

00:17:54

لماذا؟ لانك قد تحمل اللفظ معنى غير مراد بمجرد الجواز يجوز كذا ويجوز لان اذا طبقنا القواعد على الالفاظ. حينئذ جاز ما لا جاز ما

قد يناقض المعنى من اصله - 00:18:14

جاد ما قد يناقض المعنى من من اصله. اذا نقول قول ابن عقيل هنا حصل للاسم تمييزه مراده به انه جملة فعلية هذه خمسة علامات

للاثم وقلنا تقديم الجار المجرور لا يفيد الحصرة بل المراد به الاهتمام وثم علامات اخرى وصلها بعض ميلاد - 00:18:32

ثلاث وثلاثين علامة منها حروف النصب النواسخ هذه من علامات الاثم ان زيدا ان نقول هذه من علامات الاسمية لولا الامتناعية اما

التي للتفصيل هذه من علامات الاسماء ياء نسب قرشي - 00:18:54

هذه لا تلحق الا الاسماء ها قرشي لا تلحق الا الاسماء. الالف المقصورة حبلى الممدودة صحراء التصغير لا تصغر الا الاسماء. اما الفعل

والحرف لا يساوي الا اذا قصد لفظه. كونه فاعل - 00:19:15

كونه فاعل علامة للاسمية ولذلك اذا جاء جملة حينئذ اول بي بمفرده اول بي بمفرده. الم يأن للذين امنوا ان تخشع. الم يأن هذا فعل

اين فاعلوا خشوعا وما دخلت عليه في تأويل اذا كونه فاعلا يعتبر علامة للاسمية كونه مفعولا به وقد سبق. كونه منعوتا - 00:19:33

لا نعت كونه منعوتا لا تنعت الا الاسماء. كونه مذكرا كونه مؤنثا. كونه مضافا كونه مضافا اليه. واذا جاء المضاف اليه جملة وجب

تأويله بمفرد هذا يوم ينفع صادقين صدقهم. اقول هذا لابد من من تأويله - 00:20:06

ثم قال المصنف رحمه الله تعالى متى فعلت واتت ويفعلي ونوني اقبلن فعل ينجلي. لما انتهى من القسم الاول والنوع الاول وهو ما

يميز الاسم عن قسميه الفعل والحرف انتقل الى النوع الثاني - 00:20:29

وثنى به لانه يأتي احد جزئي الكلام يعني هو ركن واذا كان ركننا حينئذ له له اهمية ومنزلة لانه قد يزول الكلام بزواله اذا فعلت واتت

بتفعلت هذا جار مجرور. واتت معطوف عليه - 00:20:48

ويفعلي هذا معطوف عليه. ونون اقبلن معطوف عليه. معطوف على اي شيء ونوني هذا بالكسر. معطوف على اي شيء؟ على ياء

افعلي او على تاء فعلته الاول لان القاعدة ان ما جاء بالمعطوفات بحرف العطف الواو حينئذ العطف على الاول - 00:21:12

يكون مرده الى الى الاول وكذلك او واما ثم والفاء فهذه على حسب ما ما قبلها. فعل ينجلي. فعل هذا مبتدأ ينجلي صفته يعني يظهر

متى فعلت فعل نقول هذا مبتلى وهو نكرة. كيف - 00:21:37

جاز الابتداء بالنكرة ينجلي هذا خبر نقول صفة هذا مبتدأ ينجلي يعني يظهر بتا فعلت بتفعل تجار ومجنون متعلق بقوله ينجلي.

وينجلي هذا خبر فعل كيف جاز الابتداء بالنكرة وهو فعل يقول قصد لفظه - 00:21:58

قصد لفظه هذا قوله فصار معرفة او يقال بتقديم لان النكرة اذا فادت اي فائدة ما لم تفيد اي فائدة حينئذ نقول هل استقام كلامك

فعلت فعل ينجلي؟ واضح الكلام. اذا حصلت الفائدة - 00:22:26

بتقديم الجار والمجرور وان كان متعلقا بي بالخبر وهذا لا يجوز عندهم لكن للضرورة ولكونه جارا ومجرورا. فعل لكسر الفاء واسكان

العين الفعل بكسر الفاء اسم لكلمة مخصوصة اسم لكلمة مخصوصة. يعني اسم مسماه لفظ - 00:22:48

اسم مسماه لفظ زي قلنا هذا مسماه الذات. والفعل مسماه قامة يقوم قم هذا مسمى وفعل اسمه. كما نقول زيد مسمى واسمه اسم

اسم هذا لفظه مسماه زيد وعمرو زيد وعمرو - 00:23:10

قام مسمى اسمه فعل. اذا الفعل بكسر الفاء واسكان العين اسم لكلمة مخصوصة احترازا من الفعل بفتح الفاء فهو من الاحداث مصدر.

هذا عند النحا مصدر فعالة لكن المكسور في اللغة فعل بمعنى اسم المفعول يعني يأتي بمعنى اسم المفعول كما ذكره في الكشف

واوحينا اليهم فعل الخيرات يعني مفعول - 00:23:38

خيرات. وكون مكسور الفائز من لما ذكر ومفتوح الفاء مصدرا له بحسب الاصطلاح. واما في اللغة فهما مصدره. اذا فعل يأتي المصدر

منه فعل وفعل واما عند النحات فلا فرقوا بينهما مجرد الصلاح. فالفعل اسم لكلمة مخصوصة. ما مصدره - 00:24:04

قالوا الفعل وهذا مجرد مجرد الصداغ. فعل ينجلي يعني يظهر ويتضح ويتميز عن اخويه باربعة علامات باربع علامات ذكرها متوالياتان. قال بتاء فعلت متى فعلت يعني بتاء تاء هذه قالوا يتعين القصر هنا للوزن. يتعين القصر وان كان لغة فيه. يتعين القصر هنا

للوزن. وان كان في - 00:24:28

في نحو الباء والتاء والتاء المد والقصر. الباب وباء تاء وتاء تاء وتاء تاء ويجوز فيه المد والقصر ولكن هنا يتعين فنقول لغة فيه ولا نقول

الا من اجل بيان انه لا بد منه للوزن متى فعلت - 00:24:58

بتاء اي الفاعل لماذا لان تام ضعف وفعلت مضاف اليه وهو جملة في الاصل لكنه قصد لفظه فلما قصد لفظه صار علما فعندنا مضاف

ومضاف اليه متى فعلت يعني بكل فاعل - 00:25:18

سواء كانت مضمومة نحو فعلتم او مفتوحة نحو فعلت او مكسورة نحو فعلتي وهنا بماذا نضبها؟ بتفعلت او فعلت او فعلت؟

يجوز الواجه ثلاثة ولكن قيل الرواية بالفتح متى فعلت - 00:25:40

وروي في رواية مختلف في تصحيحها متى فعلت؟ على انها بالضم على كل هذا او ذاك قل ما شئت لانه ليس بكلام وحي حينئذ نقول

بتاء فعلت بتاء فعلت متى فعلت؟ يجوز الواجه الثلاثة وان كان مشهورا - 00:26:03

انه بالفتح اذا بتن بتاء اي بتل فاعلي متكلمنا نحو فعلت متكلمنا نحو فعلت بالظم او مخاطبة نحن تباركت يا الله فعلت او مخاطبة نحو

قمت يا هند بكسرها. فحينئذ مراد الناظم هنا لو قلنا باحد الا وجه بتا فعلت - 00:26:23

هل المراد به خصوص التاء المضمومة؟ او المراد به ما هو اعم عم لان تم فرق بين المخاطب والمتكلم والمخاطبة. حينئذ اذا قيد

اللفظ بحركة معينة ولا بد من تقييده اقول - 00:26:49

فعلت المضمومة على جهة الخصوص او المراد به العموم الثاني. المراد به العموم. اذا ليس الناظم بقوله بتا فعلت خصوص التاء سواء

كانت مضمومة او مفتوحة على الوجهين بل التاء تاء الفاعل مطلقا - 00:27:07

مطلقا سواء كانت مفتوحة او مضمومة او مكسورة من ذكر الملزوم وارادة اللازم على طريق الكناية او المجاز المرسل يعني مجاز

ومثل ذلك يقال في قوله ونون اقبلن ويفعلي الباء هذه المراد به يا الفاعلة - 00:27:29

وافعلي افعلي هذا فعل الامر هل يا الفاعل خاصة بفعل الامر هل هي خاصة بي؟ لا. تضربين هذه هي الفاعلة. افعلي هذا يا الفاعلة. اذا

كونه اظاف ياء الى افعال - 00:27:49

هل هو لخصوص افعلي او المراد به الاعم من ذلك فيشمل المضارع الثاني حينئذ نكون فيه مجال ونون اقبلن اقبلن نون هذا مضاف

واقبلن مضاف اليه اذا النون التي في اقبلن وهو فعل امر - 00:28:08

خاصة به ام تدخل على المضارع يدخل على المضارع اذا لم يقصد الناظم بقوله تاء فعلت خصصت الفاعل المفتوح او المضموم على

حسب النطق ولم يقصد يفعلي خصوصا فعل فعل الامر - 00:28:31

ولم يقصد بقوله نون اقبلن خصوص الامر بل الحكم عام بل الحكم عام. ثم المراد بتاء الفاعل هنا المراد بتاء الفاعل التاء الدالة

بالمطابقة على من وجد منه الفعل او قام به او نفي عنه - 00:28:49

او نفي عنه لماذا؟ لانك تقول ضربت ضربت هذا اسناد الضرب الى من قام من احدث الفعل انا اوقعت الضرب على غيري متعدي

ضربته مت الحدث اين قام بي او اقمته على غيري قام بي اذا يشمل الاثنين النوعين - 00:29:11

سواء كان متعديا الى الغي ضربت او كان قائما به لان الفاعل سواء كان قائما به او واقيا عليه ويبقى ماذا؟ يبقى ما ضربت زيدا ما

ضربت زيدا ما حرف نفي؟ وضربت فعل وفاعل - 00:29:39

فعل الضرب او لا الضرب هنا فعل او لا لم يفعل كيف نقول تاء الفاعل اين الفعل يقول هذا سيأتينا في بابه ان المراد به مجرد اصطلاح فحسب والا الفاعل هو من اوجد الفعل هذا في لغة العرب. من اوجد الفعلة من اوجد الحدث - [00:30:02](#)

حينئذ اذا قال ما ضربت زيدا ما ضربت زيدا كيف هنا نقول التاء فاعل وليس عندنا حدث اصالة. نقول هذا من باب الاصطلاح كما سيأتي في محله. اذا تاء الفاعل - [00:30:28](#)

المراد بها التاء الدالة بالمطابقة على من وجد منه الفعل او قام به او نفي عنه وذلك كضربت ومت وما ضربت وما مت. فليس المراد الفاعل للصالح كما سيأتي للزوم القصور عليه بخروج التاء اللاحقة لكانا واخواته. لو قيل المراد بتا فعلت هنا - [00:30:43](#)

هل المراد به الفعل الفاعل الاصطلاحي نقول لو قلنا بهذا لخرجت التاء التي اسند اليها كان ها كنت قائما. كنت كنت نقول هذه تاء الفاء او لا نعم تاء الفاعل هل المراد بالفاعل هنا الذي اوجد الفعل الجواب له - [00:31:10](#)

ليس المراد به الفعل الاصطلاحي. لان التاء هنا لا تعرب فاعلا بل هي اسم اسم كان ويعرب مجازا على انه فاعل. يعرب مجازا على انه فاعل. اذا ليس المراد الفاعل الاصطلاحي - [00:31:35](#)

لزوم القصور عليه بخروج التاء اللاحقة لكانا واخواتها. ولزوم الدور حيث عرف الفعل هنا بقبول تاء الفاعل الفاعل في بابه بانه المسند اليه فعله. وهذا سيأتي في موضعه. وهل المراد به الفاعل اللغوي - [00:31:52](#)

هل يراد به الفاعل اللغوي من هو الفاعل اللغوي كل من احدث الحدث اذا ليس المراد به الفاعل اللغوي ولا الفاعل للصالح ليس المراد به الفاعل اللغوي ولا الفاعل الاصطلاحي. لان الفاعل اللغوي لا يشمل نحو ما ضربت زيدا لانه ليس بفاعل - [00:32:14](#)

وانما هو اصطلاحى وكذلك مت وضربت وما مت وما ضربت نقول هذه داخلة في الحد لابد ان يشمل من قام به من من اقام من احدث اوقع الحدث او قام به الحدث او نفي عنه نحو عنه الحدث. وهذا لا يتصور في الفاعل الاصطلاحي ولا الفاعل اللغوي. اذا - [00:32:39](#)

لابد من التفسير ولذلك قلنا انه مجاز اما من اطلاق الملزوم وارادة اللازم من ذكر الملزوم وارادة اللازم طريق الكناية او المجاز المرسل حينئذ ماذا نقول هنا؟ متى فعلت هل نقول الفاعل للصالح او الفاعل اللغوي او لا هذا ولا ذاك - [00:33:05](#)

نقول لا هذا ولا ذاك. وانما ذكر الاخص الذي هو الفاعل من باب اطلاق اللفظ الذي لا بد منه لانه لو لم يعبر بهذا اللفظ ماذا يعبر؟ ليس عندنا الا فاعل الصالح او فاعل لغوي - [00:33:28](#)

لكن من حيث الاتصال وعدمه ما ما يصدق عليه تاء الفاعل اعم من الفاعل الاصطلاح واعم من الفاعل اللغوي. ولذلك كنت قائما الفاعل. مع انها لا تسمى لا تسمى فاعلا عند النحات. وليس فاعل الصلاحية. ما ضربت زيدا. حتى هذه ليست بفاعل - [00:33:44](#)

لغوي مع انها فاعل اصطلاحى. اذا بتاء فعلت المراد بالتاء هنا الدالة بالمطابقة على من وجد انه الفعل او قام به او نفي عنه. بهذا نفسرها ولا نقف مع اللفظ - [00:34:07](#)

لانا لو وقفنا مع اللفظ فادخلنا واخرجنا حينئذ خرجت بعض الالفاظ ودخل ما لا ما لا يرد ولا يرد التاء في نحو ما قام الا انت ما قام الا انت. انت بفتح التاء - [00:34:23](#)

هل هي مثل تاء فعلت نقول لا. لماذا؟ لانها لم تدل بالمطابقة. وقد عرفنا ان التاء المراد بها ما دل بالمطابقة على من احدث او قام به او نفي عنه الفعل. وهنا ما قام الا انت. نقول ليست دالة بالمطابقة على نفس الفاعل. بل الدال عليه - [00:34:39](#)

ان على مذهب البصريين ان الضمير هو ان والتاء التاء هذه مفتوحة حرف خطاب حرف باقي الاشكال في ماذا ان هذه فعلت تاء فعلت هذه تدخل ليس لست عليهم - [00:35:01](#)

وبها تدل على فعليتها. خلافا لمن انكره. ليسوا سواء اذا هي فعل لستة ليس هذه هل تدل على حدث لا وانما تدل على ناسيين في حسد ولذلك ذهب بعضهم انها حرف بمنزلة ما النافية. لانه لا يفهم منها حدث - [00:35:22](#)

اذا كان لا يفهم منها حدث كيف نقول لست عليه متى هذه تاء الخطاب فهي تاء الفاعل. ليس عندنا حدث اصلا ليس عندنا حدث اصلا باقي الاشكال في دخول التاء اللاحقة لليسا حتى ينهض الرد على من زعم حرفيتها بلحاق تاء الفاعل اذ لا يصدق عليها انها -

من ولد منه الفعل او قام به او نفي عنه لعدم دلالة ليس على الحدث هذا وارد فحينئذ نقول هي تاء من نفي عنه الخبر في هذا

التركيب لست عليهم - 00:36:11

لست هذه التاء نقول تاء من نفي عنه الخبر ولا نعر عنها بانها تاء الفاعل الا من باب التعميم فحسب واما عند التحقيق فنقول هنا ليس عندنا حدث بل هي تاء من نفي عنه الخبر. اللهم الا ان يراد بالفعل ما يشمل مدلول الخبر. وهذا يرجع الى - 00:36:28 المصطلح. واما دخول لاحقة لعسى فهل عسيتم نقول عسى فعله على الصحيح لماذا؟ لاتصال تاء الفاعل بها. تاء الفاعل بها اذ هي تاء من قام به الرجاء او ينتفى عنه. اذا بتا فعلت المراد هنا بتاء المطابقة - 00:36:52

الدالة بالمطابقة على من ولد منه الفعل حدث او قام به او نفي عنه. ليعم كل ما ذكرناه وليس المراد به الفاعل الاصطلاح ولا الفاعل اللغوي. بتا فعلت وهذه تدخل على ماذا - 00:37:16

الفاعل تتصل بماذا باي انواع الفعل الماضي وهل تدخل على الفعل المضارع الجواب لا من خواص الفعل الماضي دخول او قبول تاء الفاعل به. اتصالتها به. لماذا لانها بالسماع سماع ما نقل عن العرب لم ينقل انها دخلت على المضارع ولا على الامر - 00:37:36 واضح؟ لم تدخل على المضارع ولا على الامر. اما الامر فلان الفاعل لا يكون الا مستترا هذا واضح واما المضارع فلان الفعل المضارع اذا اسند الى تتصل به المضارع تتصل به - 00:38:05

قل لا لا تتصلوا به. لماذا لا لا هذا في كائد تأنيث الساكنة يأتي معنا متى فعلت؟ اذا تاء الفاعل خاصة بالفعل الماضي والتعليل السابق فيما بعده. واثت يعني عطف على ماذا؟ متى فعلت - 00:38:32

وبتاء ات بكاف فعلت وبتاء تك. قلنا تاء فعلت مضاف الىه حينئذ ات هذا قصد لفظه. هل هو معطوف على تاء او معطوف على المضاف اليه؟ هل هو معطوف على المضاف او على المضاف؟ يحتمل هذا ويحتمل ذلك - 00:38:59 حينئذ اذا عطفناه على المضاف صار لا بد من التقدير. متى فعلت؟ وبتاء ات واذا عطفناه على المضاف اليه حينئذ بكاء صار مشتركا بين التائين. تاء الفاعل وتاء التأنيث الساكنة. اذا قوله واثت عطف على متى فعلت بتقدير - 00:39:17 قاف اي وتاء ات او على فعلت على جعل التاء في قوله الاستعمال المشترك في معنييه وهذا جائز متى فعلت؟ مضاف ومضاف اليه. واثت هذا اما ان يكون معطوفا على المضاف وهو تاء. واما ان يكون معطوفا على - 00:39:39

قيل ايه؟ ان عطف على المضاف على تاه حينئذ لابد من التقدير يعني وتائي ات مثل الاول. وان عطف على المضاف اليه حين اذ بتاع يكون لفظا مشتركا بين التائين - 00:39:59

لفظا مشتركا بين بين التائين اذا واثت المراد به تاء التأنيث الساكنة. تاء التأنيث الساكنة التأنيث من اضافة الدال الى المدلول تنوين التمكين من اضافة الدال الى المدلول لانه حرف معنى تاء تتين حرف معنى - 00:40:14

اذا تاء التأنيث حرف دال على تأنيث تأنيث ماذا تأنيث الفاعل تعريف ماذا نقول؟ تأنيث الفاعل هذا على المشهور على على المشهور ضربت هند عمرة ضربت هند ضربت التاء هذه تاء التأنيث الساكنة اتصلت بماذا؟ بالفعل الماضي. لماذا اتصلت به؟ للدلالة على تأنيث الفاعل. وهو - 00:40:40

هند ضربت هند ضربت هند ضربت هند شراب هند نائب فاعل هل هو فاعل لا اذا انس الفعل هنا واتصلت به تاء التأنيث للدلالة على تأنيث نائب الفاعل وكانت من القانتين كانت - 00:41:13

هي مريم هذه تاء التأنيث الساكنة اتصلت بالفعل كان للدلالة على ماذا على تأنيث الفاعل؟ لا على تأنيث نائب الفاعل؟ لا على تأنيث اسمها ولذلك نقول الاولى ان يقال تاء التأنيث الدالة على تأنيث المسند اليه. ليعم الفاعل ونائب الفاعل واسم مكانه - 00:41:38 واما اذا خصصناها بالفاعل حينئذ خرج نائب الفاعل وخرج اسمك انا اذا المراد بها تاء التأنيث الساكنة الساكنة وهذه الساكنة صفة اللتاع لا للتأنيث. اصالة يعني في اصل وضعها هي ساكنة هي ساكنة وهذا محل وفاق ان تاء التأنيث تعتبر ساكنة وهي حرف -

حرف معنى وضع للدلالة على ما ذكرناه قامت هند قام فعل ماضي والتاء نقول حرف تأنيث دال على تأنيث الفاعل مبني على السكون لا محل له من الاعراب وهند فاعل. وقال بعضهم بل تاء التأنيث اسم - [00:42:36](#)

وهذا خرق للاجماع وما بعده بدن عنه وهو باطل. لماذا؟ لان البدل يجوز اسقاطه ويستغنى عنه اه المبدل منه يجوز اسقاطه ويستغنى عنه بالبدن وهنا لو اسقطنا اه الاعراب على هذا القول قامت هند قام فعل ماضي والتاء - [00:42:57](#)

ظهير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. وهند بدل منه. اذا التاء مبدل منه من صحة البدل اسقاط المبدل منه واقامة البدل مقامه. هل يصحنا لا يستحق قام هند. اذا هذا القول فاسد من اصله - [00:43:24](#)

لا يلتفت اليه التأنيث الساكنة اصلته. نحو ات وقولنا تاء التأنيث اي تأنيث الفاعل تأنيثا معنويا. والاحسن المسند اليه. فلا يرد حينئذ تاء ربة وثم لماذا؟ لان التاء هنا في ربا لان رب حرف - [00:43:44](#)

وتم حرف. وقد انث بالتائب وقد اتصلت به تاء تأنيث ساكنة هل نقول رب وثم افعال؟ نقول لا. لماذا؟ لان التاء هنا لتأنيث اللفظ لا لتأنيث المعنى والتي تعتبر علامة على الفعلية هي تاء التأنيث المعنوي. ففرق بينهما - [00:44:08](#)

فان رؤي المعنى فهي علامة على الفعلية. وان روعي اللفظ حينئذ ليست علامة على فعلية بل دخلت الحرف. اذا قبة سائل تحركت التا هنا لغة وقول الشاعر ايضا ولقد امر على اللئيم يسبني فمضيت ثم فقلت لا يعنيني - [00:44:33](#)

فثمة وربت على لغة من سكتها حينئذ نقول التاء هنا لتأنيث اللفظ لا لتأنيث المعنى وقولنا الساكنة تاء تأنيث الساكنة نقول هذا القيد للافراج اعترضنا به عن المتحركة في المثاليين السابقين - [00:44:55](#)

المثالي السابقان وربناه ثمتا هذي متحركة ولا اشكال فيها. اصالة نقول هذا قيد لهذا القيد. لكن لي الادخال والاحتراز بالساكن عن المتحركة وبالاصاله عن الحركة العارضة اما المتحركة فان كانت حركتها حركة اعراب فهي خاصة - [00:45:13](#)

بالاسم نحو مسلمة يقول هذه تاء وتأنيث متحركة اصالة بحركة اعراب. حينئذ هذه من خواص الاسماء ونلحقها بما ذكرناه سابقا هذا متى؟ اذا كان التاء التأنيث متحركة اصلته - [00:45:37](#)

فان كان حركتها حركة بناء حينئذ تدخل ها هل تختص بالفعل اذا كان حركته حركة بناء لا حول ولا قوة قوته هذا مؤنث اولى مؤنث وهو مختوم بالتاء والتاهنا محركة لكن حركتها حركة بناء - [00:45:58](#)

حينئذ نقول هذه الحركة حركة بناء وليست حركة اعراب. فاذا كان كذلك فليست من خواص الائم. بل تدخل كل حرفا كما في المثال الذي ذكرناه ربة على لغة من؟ من فتح. واذا كانت حركتها حركة بنية - [00:46:24](#)

وحينئذ تدخل على الفعل هند تقوم هذه تاء التأنيث وهي محركة بالفتح. وحركته هذه حركة منيا الحرف الاول والثاني والثالث او الرابع ما قبل الاخير اي حركة له يسمى حركة يعني حركة وزن - [00:46:44](#)

زيد مفتوح فتحة هذي نسميها حركة اعراب او حركة بناء لا هذه ولا تلك. وانما نسميها حركة بنية. وكذلك زيد الدال هذه مضمومة. حركته حركة زيد جاء زيد حركة هذي حركة - [00:47:06](#)

اعراب طيب قالت حذامي حركة هنا حركة بنا ففرق بين حركات ثلاث وانما سكن التاء الفعلي للفرق بين تائه وتاء الاسم ولم يعكس لنا ينضم ثقل الحركة الى ثقل الفعل هذا تعليم قيل - [00:47:29](#)

مسلمة فاطمة تحركت وهنا قلنا قامت لماذا سكنت قالوا الفعل ثقيل والحركة ثقيلة والاسم خفيف والحركة ثقيلة فاعطي الخفيف الثقيل اعطي الخفيف الذي هو الاسم الثقيل الذي هو الحركة. واعطي الثقيل الذي هو الفعل الخفيف الذي هو السكون - [00:47:47](#)

سلوكا مسلك التعادل والتناسب. والله اعلم. والحركة العارضة نحو قالت امرأة العزيز. اذا نشترط في هذه ساكنة ان تكون علامة اذا كانت محركة اذا كان ساكنة اصالة فان تحركت على على جهة العرب نقول هل يخرجها عن كونها علامة او لا؟ الجواب لا - [00:48:10](#)

نحو ماذا نحو قالت امرأة العزيز. قالت هذا الاصل انها ساكنة. ان التقى ساكنة التاء والميم والهمزة هذه تسقط في في برد الكلام ماذا نضع؟ نحرك التاء بالكسرة على الاصل في التخلص من انتقاء السهم. قالت - [00:48:38](#)

امرأة وهذا واضح بكسر التاء لالتقاء الساكنين. وقالت امة امة القيت الحركة على التاء وحذفت يعني اريد التخلص من هذه الهمزة

فالقيت حركته على التاء. ففيل قالت امة. اذا هذه الحركة على - [00:48:56](#)

حركة عارضة. ولذلك اذا جئت تعرب قالت قال فعل ماظي والتاء حرف تأنيث مبني على السكون المقدر منع من ظهوره اشتغال

المحل بحركة النقل نقل واذا قلت قالت امرأة قال فعل ماضي والتاء - [00:49:17](#)

حرف تأنيث مبني على السكون اين السكون مقدم؟ منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة التخلص من التقاء الساكنين. والاصل هو هو

السكون وقالتا قالتا اتينا هنا حركت في ماذا بالفتح - [00:49:40](#)

والالف هذه لماذا حركت للتخلص من التقاء الساكنة لان الف ساكنة والتاء ساكنة. لماذا كان خصوص الحركة الفتحة لان الف لا

يناسبها ما قبلها الا ان يكون مفتوحا لا مظلوما ولا ولا مقصورا. اذا في هذه الانواع الثلاثة قالت امرأته - [00:50:02](#)

قالت امة قالتا نقول هنا الاصل في التاء انها ساكنة وحركت عرضا ما الدليل على ان هذه الحركة لا تأثير لها في كون الاصل في التاء

السكون نقول رمتا الهندان رمتا - [00:50:30](#)

رمى اذا اتصلت به تاء التأنيث قلت رمت هند رمت هندن رمت ثم ميم ثم تاء رمت والعاصم رمى مثل فتى لما اريد اتصال تائبه التقى

ساكنان الف والتاء لا يمكن تحريك الاول - [00:50:53](#)

ولا يمكن حسم الثاني لانه حرف معنى. حينئذ حذفنا الف كذلك ففيل رمت رمت على وزني فات اللام محلوقة ومتى لما اتصلت

الف بالفعل الذي الحقت به التاء. حينئذ تحركت التاء - [00:51:17](#)

بمناسبة الف ليس كذلك حركت التاء لمناسبة الف لو كانت هذه الحركة معتبرة نقول هذه الحركة غير معتبرة. بل الاصل هو

السكون. وهذه الحركة عرضة اذ لو كانت اصالة لرجعت الف - [00:51:43](#)

لان نقول رمت رمت حذفت الف للتخلص من التقاء الساكنين. طيب رغم متى؟ ليس عندنا ساكنان. في اللفظ ليس عندنا ساكننا فلو

كانت هذه الحركة معتبرة لرجعت الف. لرجعت الف. فدل على ان التحرك هنا بالفتح انما هو لمناسبة - [00:52:02](#)

ماذا؟ الف. ولا حذف الا بحركة اصلية كما سيأتي في في محله اما تاء التأنيث المتحركة اصالة فلا تختص بالفعل بل ان كانت حركتها

اعرابا اختصت بالاسم نحو فاطمة قائمة وان كانت غير اعراب فلا تختص بالفعل بل تكون في الاسم نحو لا حول ولا قوة الا بالله -

[00:52:23](#)

وهذه كما سبق حركة بناء وفي الفعل نحو هند تقوم نعم هو هذا الشاعر الذي اردنا هند تقوم حتى هذه تاء تأنيث تاء تأنيث وحركت

بماذا بالفتح هل حركتها حركة بناء او بنية؟ نقول بنية. لماذا - [00:52:52](#)

لانهما في اصل كلمة لما دخلت على المضارع وامتزجت به قلنا صار كالحرف منه كانه جزء من الفعل المضارع. واذا كان كذلك حركة

الزاي من زيت اذا هند تقوم نقول هذه حركة بنية. وفي الحرف نحو ربة وثمة على لغة تحريك ايهما وهما ولاة. ولعل - [00:53:14](#)

على لغة من الحق لعل تاء ساكنة وليس من الحروف ما انث بالتاء الا هذه الاربعة فقط. لات ولعلت ثلاثة اصل ولاتا في محله لا ت لا

وزيدت عليها التاء - [00:53:37](#)

لعل لعلك وربت وسمت فقط التي انثت من من الحروف. وما عداها فعلى فعل الاصل وبهاتين علامتين اذا عندنا علامتان بتاء فعلت

المراد بها تاء الفاعل على جهة العموم الذي ذكرناه واتت اي تاء - [00:53:53](#)

الساكنة اصالة وكلا علامتين علامة على الفعلية. فعلية الفعل الماضي ولا تدخل على المضارع ولا على الامر وبهاتين علامتين وهما

تاء الفاعل وتاء التأنيث الساكنة رد على من زعم من البصريين كالفارسي - [00:54:12](#)

حرفية ليس قياسا على ماء نافية ليس هل هي حرف او فعل او اسم لم يكن ثم قول بانها اسم انتهينا بالاجماع. بقي هل هي فعل ام

حرف؟ عند الفارس ونحوه انها حرف. لماذا؟ لانها لا تدل على على حدث - [00:54:35](#)

ليس فيه حدث وانما هي لمجرد النفي مثل ما النافية وما النافية حرف باتفاق ليس مثلها. هذا نازعها شيء من جهة المعنى. من جهة

المعنى. فحينئذ لما ثبتت لها اثار الفعلية وهو كونها ترفع وتنصب وهذا الاصل في الفعلية. ثانيا كونها - [00:54:57](#)

تتصل بها وهو الشاهد معنا كونها تتصل بها تاء الفاعل حكما عليها بانها فعل لست عليهم بمصيبة لست نقول لست ليس هذا الاصل

فيها. ليس هذه فعل بدليل ماذا؟ بدليل اتصال تاء الفاعل بها. وتاء الفاعل لا تتصل الا بالفعل - [00:55:24](#)

واجاب الفارسي بان لحاق التائب ليس لشبهها بالفعل في كونه على ثلاثة احرف. وبمعنى ما كان ورافعا وناصبا لكن هذا التعليل ضعيف لماذا؟ لانه من جهة الاجتهاد وجهة المعنى وهنا اتصال التاء باللفظ من جهة اللفظ فهو منطوق به. وخاصة مجيئه في افصح الكلام لست عليهم بمسيطر. ليسوا سواء - [00:55:51](#)

اتصل به الواو ولا يسند وليس صار مسندا وعلى من زعم من الكوفيين حرفية عسى قياسا على لعل. وبالثانية رد على من زعم من الكوفيين كالفراء اسمية نعمة وبئس. اذا ليس وعسى ونعم وبئس افعال على الصحيح. بدليل اتصال احدي التائين المذكور - [00:56:19](#)

تاء التأنيث او تاء الفاعل بها. وهذا يكفي في ثبوت فعليتها. وما قيل من التعليل انها حرف رجاء ونحو ذلك. وهذا كله مردود لانه من جهة المعنى ولانه اجتهاد ولان ما اتصل بها من الالفاظ مقدم على المعاني هذا هو الاصل فيها - [00:56:44](#)
بل ترك التائي في لحاق ليس وعسى لست ليست اتصل بها التاء ليس وعسى عست هند مفلحة فهل عسيتم دعاء الفاعل جاء الفاعل اذا كان المخاطب واحد تقول صليت هل صليت؟ اليس كذلك؟ تفتح التاء - [00:57:05](#)

نحن نقول المخاطب تكون التاء مفتوحة اذا فعلت للمخاطب فهل عسيتم كمضمومة هنا ها لان الميم الدالة على الجمع يناسبها ما قبلها ان يكون مظلوما. اذا اذا كان المخاطب بها جمع حينئذ ظمت - [00:57:33](#)

فهل عسيتم؟ هل صليتم؟ هل صمتم؟ هل زكيتم الى اخره؟ نقول التاهون تكون مضمومة. واما في المخاطبة المفرد هل صليت هل صمت؟ هل زكيت؟ تكون بي؟ بالفتح هذا التنبيه اذا اشترك التائي في لحاق ليس وعسى. وانفردت الساكنة تاء تأنيث الساكنة بنعمة وبئس. ولا تتصلوا بها تاء الفاعل - [00:57:55](#)

كذلك نعمة المرأة هند بئست المرأة وانفرد التاء الفاعل بتبارك على قوله تبارك تباركت يا الله. وهل تتصل به تاء التأنيث الساكنة هذا محل النزاع؟ والظاهر انها تتصل لانه يقال تباركت اسماء الله - [00:58:23](#)

وقيل تبارك تقبل التائين تقول تباركت يا الله وتباركت اسماء الله. متى فعلت واتت ويفعل؟ اتت هذه نقول التاء تاء والتأنيث الساكنة وكذلك تاء الفاعل تتصل بكل فعل ماض الا اربعة انواع - [00:58:44](#)

لا تقبلوا احدي التعاين البتة لا تقبل احدي التعاين البتة الاول افعال التعجب ما احسن زيدا ما احسن عمرا ما احسن هنداً يبقى على الاصل. افعال التعجب لا تقبل لا تاء الفاعل ولا تاء التأنيث - [00:59:07](#)

ثانيا حبذا في المدح حبذا في المدح لا يقبل تاء التأنيث ولا تاء الفاعل الثالث افعال الاستثناء خلا وعدا وحاشى جاء القوم ما عدا زيدا ما عدا هنداً لا يقبل التأنيث - [00:59:26](#)

الرابع كفى في قولهم كفى بهند لا تقل كفت بهند لان الباء هذه زائدة وهند شرابه ها كفى فعل ماضي بهند الباحة حرف جر زائد. وهند فاعل مرفوع صحيح فاعل مرفوض هندي - [00:59:48](#)

فاعل مرفوع ورفع ضمة مقدرة على اخره منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة حرف جر الزائد. وهذا واقع في القرآن. فلا تنكره هل من خالق غير الله هل من خالق غير الله؟ خالق هذا مبتدع - [01:00:17](#)

دخلت عليه منا الزائدة حينئذ خالق ومبتدأ مرفوع بالابتداء ورفع ضمة مقدرة على اخره. منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد. ما جاءنا بشير بشير فاعل مرفوع ورفع ضمة مقدرة على اخره - [01:00:35](#)

كذلك وما ارسلنا من رسول رسول مفعول به ومن هذه الزائدة صلة يعني توكيل قل هذا او ذا لا بأس. القول بزيادة في القرآن اذا فهم المعنى لا بأس بها - [01:00:54](#)

متى فعلت واتت ويفعل لي ويفعل بقصر يال الوزن يعني ياء المخاطبة ويشترك في لحاقها الامر اذا ليست خاصة بافعال الذي هو الامر بل هي مشتركة بين فعل الامر اركعي - [01:01:07](#)

ها اركعي نقول هذا فعل امر واتصلت به يا المخاطبة انت تقومين الياء هذه ياء ما نوعها المخاطبة ولا نقول يا الضمير ويشترك في

لحاقها الامر والمضارع نحو قومي يا هند وانت يا هند تقومين فهي مشتركة بخلاف ما فعلت واتت - 01:01:27
ولم يقل ياء الضمير او ياء المتكلم للحوقهما الاسم والفعل والحرف. ما الربيع اخي فاكرمي مر بي هذي المتكلم. دخل عليه حرف
الجر اذا ليست من خواص الاسم. ليست من خواص الفعل - 01:01:53

مر بي اسم مجرور بالباء. اخي اضيف الى الاسم فاكرمي. هذي يا المتكلم في الثالث يا متكلم مر بي اخي فاكرمي. مثال واحد
يشمل الجميع. اذا ياء المتكلم ليست خاصة بالفعل ولا بالاثم ولا بالحرف. بل تدخل - 01:02:15
يدخل عليها الحرف وتضاف وكذلك تنصب فاكرمي فاكرمي. هنا اتصلت به يا المتكلم وبهذه العلامة رد على من قال بان هات بكسر
التاء وتعالى بفتح اللامس نافع لي امر فهات بمعنى ناول وتعالى. بمعنى اقبل او تعال - 01:02:40
هذه الافعال هاتي وتعالى هل هما اسماء فعل امر او فعل امر الصواب الثاني؟ بدليل ماذا يقول هاتي يا هند وتعالى يا هند قبل الياء
على الصحيح والصحيح انهما فعل امر مبنيان على حذف حرف العلة ان بهما مذكر. وعلى حث النون ان خوطب بهما مؤنث -

01:03:05

فقله ويفعل اي لا خصوص لللاحقة للامر وان اوهمته العبارة بل لا بد من التعميم كما ذكرناه سابقا يفعل يا مضاف وافعلي مضاف
اليه. هل المضاف اليه قيد في المضاف - 01:03:31
هل هو قيد يعني يا افعلي متصلة بالفعل الامري احترازا عن غيره؟ ام انه لبيان الواقع؟ لبيان الواقع لماذا؟ لان هذه الياء ليست خاصة
بفعل الامر بل تدخل الفعل المضارع - 01:03:50

ونون اقبلن ونوني بالجر عطا على يعني بنون اقبلن بنوني اقبلن يعني ونون التوكيد الثقيلة او الخفيفة اقبلن اقبلن هذا فعل امر
اتصلت به نون التوكيد الثقيلة الاتصال نون التوكيد الثقيل خاص بفعل الامر الجواب لا. وان اوهمته عبارة المصنف - 01:04:09
بل هو لا خصوص هذا الفعل. لماذا؟ لانه يدخل الفعل المضارع ليسجنن وليكونن من الصاغرين ونحن لندفع عنا وقد اجتمعنا في قوله
ليسجنن وليكونن. واما لحاقها اسم الفاعل في قولها شاهر بن بعد نسيوف - 01:04:38

وقوله اقاثلن احضروا الشهود فهذا شاذ. لا يعول عليه يعني يحفظ ولا يقاس عليه. وسهله مشابته للمضارع لفظا ومعنى. اذا هذه
اربعة علامات اربع علامات للفعل. لكن المصنف هنا قال فعل ينجلي بهذه المسائل - 01:04:58
بهذه العلامات هل اراد خصوص فعل ام اطلقها مشتركة ثم فصل بعد ذلك الثاني ولذلك نقول فعل هنا المراد به المصدقات. بقطع

النظر عن كونه مضارعا او ماضيا او امرا - 01:05:21

فعل قلنا هذا اسم اليس كذلك؟ اسم لكلمة مخصوصة يصدق على اي شيء؟ على الافعال الماضية والافعال المضارعة والامر هل هنا
عين نوعا واحدا من هذه الانواع؟ الجواب لا لانهم سيأتي فعل مضارع وماضيا - 01:05:38
افعلي ما اجمل اولاً ثم فصل ثانيا فعل ينجلي يعني يظهر بماء بما ذكرناه. قال السيوطي في جمع الجوامع جميع ما ذكره الناس من
علامات الفعل بضع عشر علامة وهي تاء الفاعل اولاً. ثانيا ياءه. ثالثا تاء التأنيث الساكنة. رابعا قد - 01:05:58

خامسا السين. سادسا سوف. سابعا لو. ثامنا النواصب. لن يعني لن واخواتها تاسعا الجوازم عاشرا احرف المضارعة على الصحيح واين
انكرها ابن هشام الحادي عشر نون التوكيد. ثاني عشر اتصاله بضمير الرفع البارز - 01:06:22
الثالث عشر لزومه مع ياء المتكلم نون الوقاية. سيأتي قبلي النفس ثالث عشر لزومه يا متكلم مع ياء المتكلم نون الوقاية. الرابع عشر
تغيير صيغته لاختلاف الزمان. هذه اربع عشرة علامة - 01:06:44

اكثر ما قيل في ما يميز الفعل عنها عن قسيميه الاسم والحرف هو وجود واحد من هذه العلامات. لكن لا يشترط ان توجد بالفعل ولا
يشترط ان يقبل الفعل كل العلامات. بل قد يقبلها بعضها والبعض لا - 01:07:01

لا يقبله كما ذكرناه في في الاسم فمعنى البيت ينجلي الفعل بتاء الفاعل وتاء التأنيث الساكنة. وياء الفاعلة ونون التوكيد. حينئذ جعل
البيت ها قال ينجلي جملة فعلية وسمية لو اردناه جملة اسمية نقول الفعل يا الجلي بتاء الفاعل - 01:07:20
على الاعراب الذي ذكرناه وهو لم يجعله على الاعرابي المشهور ينجلي الفعل يعني يظهر وينكشف ويتميز عن قسيميه الاسم والحرف

بناء الفاعل وما عطف عليه سواهما الحرف سواهما الحرف سوى ماذا - [01:07:49](#)

سوى الائم والفعل لكن هذا غلط لماذا؟ لان سواهما الحرف سوى الائم والفعل هذا معلوم. لانه قال هو اسم وفعل ثم حرف. علم من

هذا التركيب ان الحرف سوى الاسم والفعل - [01:08:11](#)

صحيح اذا سواهما الحرف يعني سوا الائم والفعل بهذا التقديم نقول فيه نظر. ليس بصحيح. لماذا؟ لانه لا فائدة فيه حينما يكون

تكرارا مع ما سبق لان سوى الائم والفعل معلوم من قوله واسم وفعل ثم حرف. ولا شك ان الاسم سوى الفعل - [01:08:28](#)

وان الفعل سوى الائم يعني غير لان السوا بمعنى غير وكذلك الحرف سوى الاسم والفعل لكن المراد هنا سواه الحرف اي سوى قابلي

العلامات لابد من التقدير. سوى قابلي العلامات التسع المذكورة - [01:08:52](#)

لانه ذكر خمسا للائم واربعاً للفعل فهي تسعة. ما لا يقبل علامات الائم. ولا علامات الفعل في الحرف هذا مراد المصنف هو يريد ان يبين

ماذا؟ هل هل اراد ان يبين ان الحرف قسم للاسم والفعل؟ ام ما يميز لنا الحرف عن غيره - [01:09:13](#)

الثاني واذا فسرنا سواهما سوى الفعل والاسم حينئذ رجعنا الى العصر وهذا يقول فاسد لان تميز الحرف عن الاسم والفعل بذاته هذا

معلوم مما سبق وانما المراد هنا ذكر علامة - [01:09:36](#)

تميظه عن غيره. فقال علامة الحرف عدمية هذا مراده سوى يعني غير قابلي علامات الائم والفعل التسع المذكورة فهو الحرف فما مر

بك من لفظ ولا تدري هل هو اسم او فعل او حرف ادخل عليه علامات الاسم - [01:09:52](#)

فان قبلها او قبل واحدا منها فاحكم باسميته فان لم يقبل شيئا من علامات الاسماء تأتي الى المرتبة الثانية تدخل عليه شيئا من

علامات الفعل فان لم يقبل شيئا من - [01:10:15](#)

الفعل فاحكم عليه بانه حرف لماذا؟ لان القسمة ثلاثية حصر لا رابع لها. اذا انتفى كونه اسما وانتفى كونه فعلا. تعينت وهو انه حرف

ولذلك نقول هنا العلامة عدمية لكنها ليست عدما - [01:10:29](#)

مطلقا بل عدما مقيدا يعني ما لم يقبل علامة الاسم. ولا علامة الفعل. العدم المطلق لو احلناه على شيء مجهول غير معروف قلنا لا

يقبل علامة علامة ماذا هذا عدم مطلق لا يصح ان يكون علامة على - [01:10:52](#)

الحرف لان الحرف موجود والعدم كاسمه عدم ليس بشيء فكيف يجعل العدم الذي ليس بشيء علامة على وجود الحرف نقول هذا في

العدم المطلق. اما في العدم المقيد بانتفاء علامات الائم او علامات الفعل فهو وارد ولا اشكال فيه - [01:11:13](#)

ولذلك قال حريد هناك ها والحرف ما ليست له علامة. فقس على قول تكن علامة. الحرف ما ليست له علامة وجودية. لا بد من ليس

المراد ما ليس له علامة لا له علامة. لكنها علامة عدمية مقيدة - [01:11:34](#)

واضح هذا؟ اذا سواهما الحرف سواهما الحرف اي سوى قابلي العلامات التسع المذكورة الحرف ما اعراب سواهم الحرف مم ها سوى

معرفة او نكرة والحرف معرفة او نكرة. سواهما على قولكم معرفة - [01:11:56](#)

والحرف معرفة. وحينئذ يجوز الوجهان. اذا كان كل منهما معرفة نقول يجوز الوجهان لكن الاولى ان يجعل الحرف مبتدأ وسواهما

خبرا مقدما. لان الذي تحدث عنه ويتكلم عنه والحرف واذا كان كذلك فهو المحكوم عليه. فهو المحكوم عليه وهو اولى. فان قيل ابن

مالك رحمه الله يرى ان سوى بمعنى غير - [01:12:27](#)

ان سوى بمعنى غير وان غير لا تتعرف بالاضافة لا تتعرف بالاضافة. حينئذ كيف نجعل سواهما معرفة ونجوز الوجهين عرفتم الاشكال

سوى سواهما قلنا هذه نكرة مضافة الى الضمير فاكسبت التعريف - [01:12:58](#)

هذا الظاهر ولكن سوى كغير وغيب لا تتعرف بالاضافة هل سواهما معرفة هنا او لا ليس بمعرفة القاعدة الصحيحة لكن يستثنى

المضاف الذي تضاف اليه غيب ولا يكون معرفا لها الا تقع بين ضدين - [01:13:24](#)

فان وقعت بين ضدين فحينئذ اكتسبت التعريف. الحركة غير السكون الحركة غير السكون. الحركة هذا مبتدأ. وغير خبر وهو مضاف

السكون مضاف اليه السكون المضاف اليه معرفة او لا معرفة. وغير نكرة. هل اكتسبت النكرة المضاف هنا غير التعريف من المضاف

اليه؟ ام لا - [01:13:56](#)

اكتسبته. لماذا لانها وقعت بين ضدين. اما لو قيل زيد غير عمرو كسبت التعريف لا لانها ليست بين ظدين فغير عمر غير مضاف وعمرو مضاف اليه وهو معرفة على لكن غير ما زالت نكرة لم تكتسب - [01:14:23](#)

هذا سيأتي في في محله هنا سواء ما هل وقع سيوة هل اضيف الى ما هو ضد للائم والفعل ها سواهما يعني سوا الحرف سوى الفعل والاسم يعني في مقابلي علامات الائم والفعل اذا كان - [01:14:46](#)

التقسيم محصورا في ثلاثة انواع. فحينئذ صارت القسمة مقابلة. اسم وفعل يقابلها الحرف مثل الحركة والسكون. فاذا كان كذلك حينئذ صح ان يقال بان سيوة هنا اكتسبت التعريف من الظمير. وهذا هو الظاهر. اذا سواهما - [01:15:09](#)

الحرف قال كهل سواهما اي سوى قابلي العلامات التسع المذكورة. الحرف وسواهما خبر مقدم. والحرف مبتدأ مؤخر لانه المحدث عنه فهو المبتدع وكنا التسعة المذكورة لماذا؟ لاننا لو عممنا في العلامات وجعلناها شاملة للعلامات التي لم تذكر هنا لكان في - [01:15:28](#)

حالة على مجهول يعني لماذا نقول التيس؟ سوى قابلين علامات التسع لاننا لو قلنا سوى قابلي علامات الاسماء والفعل قلنا الاسماء علاماتها اكثر من ثلاث اكثر من ثلاثين. وهذه اكثر من من الاربعة التي ذكرها المصنف. ففيها احالة على مجهول. لكن نقول هذا - [01:15:54](#)

هذه الاحالة مغتفرة هنا لانها احالة على الموقف يعني المعلم كما ذكرناها. فان قيل من الاسماء ما لا يقبل شيئا من هذه جسمك قطو عوضه قلنا هذا ليس من مطرد يعني العلامة هنا ليست بمطردة قد يقبل بعضها علامات ولا يقبل الاخر بل قد لا يقبل على - [01:16:17](#)

البتة حينئذ اذا لم يقبل علامة البتة رجعنا الى الحد بعض الاسماء قد لا يقبل شيئا من العلامات هل عدم قبوله لشيء من العلامات ينفي سميته؟ نقول لا لماذا - [01:16:41](#)

لان عندنا شئين يميز الاسم عن الفعل والحرف. اولا الحد فنطبق الحد. فان دل اللفظ على معنى غير مقترن بزمان صدق على انه صدق عليه انه اثم ولو لم يقبل شيئا من من العلامات كذلك القول في الفعل - [01:16:57](#)

كذلك القول في في الفعل سواهما الحرف كهل وفي ولم كهل يعني وذلك كهل قسم لنا الحرف الى ثلاثة اقسام لان الحرف الذي هو حرف معنى اما ان يكون مشتركا بين الائم والفعل. يعني يدخل على الاسم ويدخل على - [01:17:20](#)

على الفعل مثل له بهل فهل فهل انتم شاكرون جملة اسمية هل يستطيع ربك جملة فعلية؟ اذا هل مشتركة بين الائم والفعل؟ تدخل على الائم وتدخل على على الفعل وفي هذا اشارة الى الحرف المختص - [01:17:42](#)

والمختص قسمان مختص بالاسم كفيه ومختص بالفعل كلام. اذا هذا التعداد هو مقصود لبيان هذه الانواع الثلاثة. انواع الثلاثة ان الحرف ثلاثة انواع على جهة التفصيل. حرف مشترك وحرف مختص بالاسم فيه وحرف مختص بالفعل. ثم - [01:18:08](#)

فكل من هذه الثلاث اما مهمل واما عامل فالنتيجة ستة حرف مشترك عامل حرف مشترك غير عامل مهمل. حرف مختص عامل وحرف مختص غير عامل مختص بالاسم غير عام مختص بالاسم عامر. حرف مختص بالفعل وهو مهمل غير عامل وحرف مختص بالفعل - [01:18:32](#)

وهو عامل. هذه كلها ستة ولذلك اشار اليها بقوله كهل وفي ولم كهل الكاف هذه حرف وهل حرف وسبق ان الحرف لا يدخل الا على الاسم. حرف جر كاف كيف دخل على هل - [01:19:01](#)

ما قصد لفظه اذا صار علما صار اثما هل هنا اسم الكاف حرف جر. وهل تقول اسم مجرور بالكاف رصد لفظه مجرور وعلامة جره كسرة مقدرة على اخره منعنا من ظهور اشتغال المحال بسكون الحكاية. وهنا قد بات به ساكنة سواء - [01:19:22](#)

الحرف كهل وفي ولم ثم قال فعل مضارع يلي لم كيشم. فعل مضارع يلي لم كيشم الافعال ثلاثة الافعال ثلاثة اما مضارع واما ماض واما امر وهذا التقسيم باعتبار ماذا؟ باعتبار - [01:19:47](#)

لا باعتبار شيء اخر لا باعتبار شيء اخر. فالافعال باعتبار انواعها لا باعتبار صيغها اذ هي لا تنحصر ثلاثة. اي الافعال من الزمن لا بالنظر اي الافعال باعتبار الزمن لا بالنظر الى غيره - [01:20:11](#)

لان الافعال باعتبار التجرد وعدم تنقسم الى قسمين وباعتبار التمام والنقصان تنقسم الى قسمين اذا لها اعتبارات مختلفة. ولكن

باعتبار الزمن تنقسم الى ثلاثة ودليل التتبع والاستقرار. فعل مضارع يلي لم كيشم. فعل هذا مبتدع - 01:20:30

ومضارع هذا نعته صفة له. يلي يعني يتبع ويتبع والجملة في محل رفع خبر المبتدأ حكاية شم هذا مثاله وذلك كيشان وذلك كيشم.

فهو خبر لمبتدأ محذوف فعل مضارع يلي لم كيشاء - 01:20:52

بمعنى ان المضارع يتميز عن اخويه الماضي والامر بقبوله لقبوله للم ولم هذه حرف نفي وجزم وقلب. كيشا يعني مثل هذا الفعل يشم

يشم جيشا لفتح الشين مضارع شممت الطيبة بالكسر من باب علم يعلم. شممت يشم - 01:21:18

وهذه اللغة الفصحى وجاء ايضا من باب حكاها وابن الاعرابي هل هذا المثال لفعل مضارع دخلت عليه لم ام لا قالوا هذا تأخير من

تقديم. والاصل فعل مضارع كيشم يلي لم - 01:21:46

فعل مضارع كيشم يلي لم. ان وليه حينئذ حكمنا عليه بانه فعل مضارع. واما في هذا التركيب لانه لو اراد الفعل المضارع الجزم عليه

بانه فعل مضارع قال لم يشأ فادخل عليه لم لكن نقول هذا تأخير من من تقديمه. فعل مبتدأ ومضارع نعته وخبره الجملة -

01:22:10

يلي وقوله كيشا مثال للمضارع قبل دخول لم لا للمضارع بعد دخول الام. لماذا لانه متأخر من تقديم والاصل فعل مضارع كيشم يلي

لم. لا مثال للمضارع المقترن بلام اذ لو كان كذلك لقال فلم يشم. وهذا واضح بين. اذا فعل المضارع يختص بلام وهذه لم كما قلنا النف

حرف نفي - 01:22:35

جزم وقلب. نفي لانها تنفي ها الحدث لم يضرب زيد عمرو لم يضرب نفق ماذا؟ نفت الحدث وقوعه لانها تعمل الجزم في الفعل

المضارع وقلب لانها قلبت الزمن من الحال الى الماضي. ولذلك سبق ان لم يضرب هذا ماض من جهة المعنى لا من جهة - 01:23:06

اللفظي. اما في اللفظ فهو مضارع. فعل مضارع يلي لم كيشم. فعل مضارع يلي لم كيشم وهل يتميز الفعل المضارع بغير لم؟ الجواب

نعم. ولذلك ابن هشام رحمه الله في قطن الندى جعل هذه علامة تبعا لابن - 01:23:34

وابن مالك هنا ميز الفعل المضارع عن الماضي والامر بلن ولم يجعله متميذا عنهما بحروف انيت والصحيح ان تمييز الفعل المضارع

بحروف انيت او لا من تمييزه بلام على خلاف ما قرره ابن هشام هناك رحمه الله تعالى - 01:23:54

وماضي الافعال بالتامز وسن بالنون فعل الامر ان امر فهم. هذا داخل في الابيات السابقة. لانه عمم اولا فعلت واتت ويفعلي ونوني

اقبلن فعل ينجح. فعل سواء كان ماضيا او مضارعا او امرا. اراد - 01:24:15

اراد ان يفصل لنا كل فعل ما الذي يدخل عليه من تلك العلامات فبدأ بالمضارع وقدمه على الامر على الماضي والامر لشرفه بالاعراب

كما سيأتينا في قوله واعرب مضاف ولما سمي الفعل مضارع؟ وما وجه اعرابه - 01:24:35

ثم سن بالفعل الماضي للاتفاق على انه مبني بين كوفيين والبصريين ومثلثا بفعل الامر لوجود الاختلاف بين طائفتين. يعني الكوفيين

والبصريين وماضي الافعال ماضي الافعال الاضافة هنا على معنى من التبعية يعني الماضي من الافعال. لان الافعال ماضي وغيرها

- 01:24:57

وحينئذ لابد من التقدير وماضي الافعال يعني الماضي من الافعال اذ ليس كل الافعال فعل ماض وماضية بالنصب على انه مفعول به

لقوله مز هذا فعل امر من مازا يميزه؟ يقال مسكه فامتاز وميزته فتميز. يعني يكون مخففا ويكون مثقلا. اي - 01:25:26

وميت وافصل ماضي الافعال الماضي من الافعال بالتاء اي تاء ها اي تائب فعلت وتاءت اذا هل هذه ماذا نسماها العهدية والمعهود

حتى لان الشيء اذا اذا كان نكرة واعيد معرفة فهو عين الاولى - 01:25:52

وهو قال تاء فعلت وتاء اتت نكرة لان تا نكرة وفعلت هذا نكرة. فحينئذ هلك هل قوله بالتاء يحمل على ان التاء هنا للعهد يعني عهد

تاء الفاعل دون تاء التأنيث او تاء التأنيث دون تاء الفاعل - 01:26:27

هل المعهود احد التائين ام الثنتان لماذا لان الفعل الماضي يختص بتاء الفاعل ويختص بتاء اتت فحينئذ اذا قيل ان للعهد لا يلزم منه

الاكتفاء باحد التائين دون الاخرى. بل المراد بالعهد هنا جنس التاء - 01:26:55

الصادقة بتاء الفاعل وتاء التأنيث. اذا قال للعهد الذكري والمعهود التاء المتقدمة بنوعها اي تاء فعلت او فعلت وتاء اتت. فالمعهود

حينئذ امران الفاعل وتاء التأليف ماضي الافعال بالتام وسن فعل الامر بالنون. اي نون - [01:27:18](#)

ونون اقبلن التي هي نون التوكيد الثقيلة والخفيفة. ثم يعني علم فعل الامر بنون التوكيد الثقيلة اجعل عنه علامة عليه. متى؟ قيده.

ان امر فهم يعني ان فهم امر فهم. من باب قوله وان احد من المشركين استجارك. ان امر - [01:27:45](#)

ان حرف شرط وحرف الشرط لا يليه الا الفعل. اين الفعل هنا؟ نقول محذوف وجوبا يبشره الفعل المذكور بعده. ولذلك نقول من باب

وان احد من المشركين استجارك. والاصل وان استجار - [01:28:10](#)

احد من المشركين حينئذ هذا الفعل المحذوف وجوبا هنا لوجود المفسر نقول فسر هذا اللفظ هذا مثله وان ان امر فهم ما المراد

بالامر هنا هل المراد به الامر للصالح؟ او الامر اللغوي الثاني. والمراد بالامر اللغوي هو الطلب يعني - [01:28:30](#)

ان امر فهم ان طلب فهم من اللفظ بصيغته لابد من هذا التقييد. ان امر فهم يعني ان طلب فهم من اللفظ بصيغته فالعلامة حينئذ

مركبة من شيئين قبوله نون التوكيد الثقيلة والخفيفة مع دلالة على - [01:28:53](#)

الطلب بصيغته احترازاً مما لو قبل النون ودل على الطلب بواسطة مثل ماذا لينفق ذو سعة لينفق يقول لينفق هذا طلب او لا؟

طلب لا شك لكنه هل هو بالصيغة - [01:29:20](#)

او بواسطة الثاني وهي ودخول لام الامر على الفعل لان اصله ينفق لينفق ليس فيه طلب. لما دخلت عليه اللام لام الامر افاد الطلب. اذا

لا يكون امرا اصطلاحياً الا اذا دل اللفظ عليه بذاته - [01:29:44](#)

بصيغتي فان كان بواسطة فحينئذ يمتنع كونه فعلاً يعني فعل امره وسيم بالنون قلنا هل هذه للعهد؟ الذكر اي قبولها. بالنون المذكورة

سابقاً اي نون التوكيد الثقيلة والخفيفة. ان امر فهم من اللفظ - [01:30:02](#)

اي من صيغته فلا يرد المضارع المقرون بلام الامر لان انفعال الطلب ليس من صيغة المضارع بل من اللام ثم قال والامر ان لم يكن

النون محل فيه هو اسم. نحو صه وحي هل - [01:30:24](#)

بالافعال السابقة كل ما دل على معنى الفعل الماضي ولم يقبل علامته فهو اسم فعل ماضي وكل ما دل على معنى المضارع ولم يقبل

علامته فهو اسم فعل مضارع وكل ما دل على الامر الطلب ولم يقبل علامته فهو اسم فعل امر - [01:30:45](#)

اذا ثلاثة اشياء اسم فعل ماضي واسم فعل امر واسم فعل مضارع الناظم هنا لم يذكر الا نوعاً واحداً لماذا في كثرته شارك اسم الفعل

المضارع وترك اسم الفعل الماضي كهيئات - [01:31:11](#)

وشتان لماذا لقلته اما اسم فعل الامر فهو كثير ولذلك ذكره فيه في هذا اخر بيت وقال الله المستعان والامر ان لم يكن النون محل

فيه هو اسم نحو صهوة حية. قلنا ذكر في هذا البيت ما يتعلق باسم فعل الامر دون اخويه. لماذا؟ لكثرته. واما اسم فعل - [01:31:30](#)

الماضي والمضارع فهذا لقلته لم يعرج عليه النار وسيأتي باب خاص باسم الفعل وستأتي احكامه المتعلقة به هناك. وهنا المراد التنبيه

على اسم فعل الامر. والامر المراد به الامر الاصطلاح او اللغة - [01:32:12](#)

اللغوي كيف لا؟ والامر ان لم يكن النون محل يعني لا يقبل نون التوكيد. اذا انتفت عنه العلامة. دل من جهة المعنى على ماذا على ما

يدل عليه الامر للصالح وهو الطلب. ان امر فهم ولد هذا القيد - [01:32:30](#)

نقول وجد فيه القيد وهو الدلالة على ماذا؟ على طلب اسكت. لكن هل يقبل نون التوكيد؟ جواب لا. اذا لم اذا دل على معنى الفعل ولم

يقبل علامته. فحينئذ نقول هو اسم وليس لفعله. والامر يعني الامر - [01:32:53](#)

اللغوي اي الطلب لكن لابد هنا من التقدير لان الامر معنى من المعاني. وهو قال في الخبر عنه هو اسم وهذا حكم على ماذا؟ على

اللفظ الامر يعني الطلب. الامر مبتدع - [01:33:14](#)

ان لم يكن النون محل. جملة معترضة شرط وشم الجملة من المبتدأ والخبر خبر عن المبتدأ الامر هو اسمك المخبر عنه معنى وهو

الطلب والخبر لفظ ليس بينهما تطابق لابد من التقدير في الاول فنقول دال الامر - [01:33:33](#)

يعني ما يدل على الامر وهو اللفظ صه. هذا دال على الطلب. حينئذ صح التطابق بين المبتدأ والخبر والامر اي اللفظ الدال

على الطلب بنفسه فخرج لام الامر لان دلالة الحرف بغيره. وفي كلام - [01:33:57](#)

والامر حذف مضاف اي دال الامر. وان المراد بالامر اللغوي لا للصالح فلا منافاة بين الموتى والخبر ان لم يكن للنون ان لم يكن
يكن واصلها يكن حذفت النون هنا - [01:34:17](#)

تخفيفا ومن مضارع لكان منجزم تحذف نون وهو حذف ملتزم. سيأتينا ان شاء الله في محله. للنون يعني السابقة نون التوحيد ثقيلة
محل يعني حلول فيه فهو مصدر ميمي. ان لم يكن للنون محل يعني حلول وقبول للكلمة مع دلالاته - [01:34:36](#)

على الطلب فيه يعني في نفس اللفظ هو اسم لم يقل هو اسم فعل امر قال بل هو اسم لماذا لانه قد يكون مصدرا ضربا زيدا وصبرا
في مجال الموت صبرا يعني اصبروا. صبرا هذا مصدر. دل على الطلب او لا - [01:34:56](#)

ها صبرا ضربا زيدا وضربا الرقاب. نقول هذا معناه اضربوا صبرا معناه اصبروا اذا دل على الطلب. ولم يقبل النون هو مصدر وليس
باسم فعل امر. ولذلك اطلقه ولم يقيده. وانما مثل باسم فعل الامر كمثال فحسب - [01:35:21](#)

نحو صه بمعنى اسكت. هذا دال على الطلب ولا يقبل نون التوكيد الثقيل ولا الخفيفة فحين اذ نقول هو اسم فعل امر لانه دل على
معنى فعل الامر ولم يقبل علامته - [01:35:46](#)

وحي هل يا هلا حيا هلا ثلاث نواة فحينئذ نقول حي هل بمعنى اقبل او عجل او قدم هنا دل على معنى فعل الامر وهو الطلب. معنى
اللغوي لكنه لم يقبل علامته من حيث - [01:36:01](#)

قبول النون فنقول هو اسم فعل امر كلا بمعنى ينتهي دل على الطلب او لا؟ دل على الطلب. هل يقبل هذا الحرف نون التوكيد؟ قلنا
لانه من علامة الافعال. فحينئذ قوله هو اسم هذا - [01:36:19](#)

المصدر ويشمل اسم فعل الامر. مثل للثاني وترك الاول لشهرته والامر ان لم يكن للنون محل يعني حلول فيه فهو مصدر ميمي فيه هو
اسم هو اسم يعني ليس بفعل امر - [01:36:37](#)

بل هو اسم نحو صه وحي هل. نحو يعني مثل وذلك نحو. والمثال قد يكون لجزء من اللفظ كله. فاذا قيل هو اسم الاسم يصدق على
اسم فعل الامر. والاسم يصدق على - [01:36:57](#)

عن المصدر فحينئذ التمثيل بنوع لا يلزم منه انتفاع النوع الثاني بل هو اسم اما مصدر نحوه فنادا زريق المال ايندب؟ واما اسم فعل
النحوه صح فان معناه اسكت. وحي هل ومعناه اقبل؟ او قدم او عجل. الامر مبتدأ وقوله هو - [01:37:15](#)

خبره وجواب شرط محدود دل عليه المذكور. ولذلك قال هنا فصحب حي هل اسمان وان دلا على الامر لعدم قبول بهما نون التوكيد.
فلا تقول سهلنا ولا حي هللنا لا لا تقبلوه - [01:37:41](#)

لكن ابن هشام رحمه الله في اوضح المسالك انتقد مصنفي التنفيذ بصه محياها قال الاولى ان يمثل بنزالي ودراكي. لماذا لان صه
وحي هل علمت اسميتهما بقوله بالجر والتنوين صحيح - [01:37:59](#)

صحيح او لا بالجر والتنوين قلنا مراد المصنف اربعة انواع منها تنوين تنكير وهو الداخل لنحو صاهين وحي هلل اذا من ذاك الموضع
علم ان صه اثم وليس بفعل وان حي هل اثم وليس بفعل؟ اذا هنا قوله نحو صه وحي هل يعتبر تكرارا او لا - [01:38:22](#)

تعتبر تكرارا فلذلك قال لو مثل بنزال ودراكي قال فان قبلت كلمة الكلمة النون ولم تدل على الامر فهي فعل مضارع نحو لا يتجنن
والعكس كذلك. اسم فعل امر كنزالي ودراك. بمعنى انزل - [01:38:51](#)

وادري قال ابن هشام وهذا اولى من التنفيذ بصه وحي هل فان اسميتهما معلومة مما تقدم لكونهما يقبلان التنوين وسيأتي مزيد
البحث عن اسماء الافعال فيه في محله. والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد - [01:39:11](#)

وعلى اله وصحبه اجمعين - [01:39:33](#)