شرح ألفية ابن مالك للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 48

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد قال الناظم - 00:00:01

رحمه الله تعالى تعجب اي هذا باب بيان ما يتعلق بالتعجب باصطلاح النحات وليس مطلق التعدد تفاعل من العجب. تفاعل من العجب. واختلف في حده وارتضى جمهور ما عرفه به ابن عصفور قيل احسن ما قيل في حد التعجب قول ابن عصفور وهو قول - 00:00:28

قوله هو استعظام زيادة في وصف فاعل خفي سببها وخرج بها المتعجب منه من امثاله او قل نظيره فيها. هذا حد للعصفور لبيان حقيقة تعالجه. هو اشبه ما يكون معنى اللغوي معنى اللغوي لان التعجب اصطلاح النحاة خاص بصيغتين اثنتين لا ثالث لهما ما افعل - 00:00:58

وافعل به. واما التعدد بلسان عرفة واعم. فيأتي بالاستفهام ويأتي بغيره. هو استعظام زيادة استعظاب من العظمة. استعظام زيادة في وصف فاعل. خفي سببها وخرج بها المتعجب منه عن امثاله او قل نظيره فيها. عن اذ شمل النوعين تعالوا. لان بعض النحات وبعض اهل اللغة - 00:01:28

التعجب فيما خفي سببه. وليس الامر كذلك. وليس الامر كذلك. ولذلك اذا وصف الرب جل وعلا صفة تعجب عجب ربنا بل عجبت ويسخرون. يقول هذه لابد من تأويلها لان التعجب لا يكون الا عن ما خفي سببه. والله تعالى - 00:01:58

عليه خافية اذا لابد من التأويل نقول لا ليس الامر كذلك حاصر التعجب فيما خفي سببه فحسب يقول هذا ليس صحيح من هو اعم من ذلك؟ فيطلق على خروج الشيء عن نظيره بمعنى انه قليل في الناس مثلا من اتصف - 00:02:18

صفة العلم نقول ما اعلم زيدا لا لكونه خفي سببه وانما لكونه قد وجد فيه صفة ليست موجودة في في غيره اذا استعظام زيادة نقول هذا كالجنس في الحد. قول استعظام زيادة كالجنس في الحد. وذلك استعظام زيادة - 00:02:38

حسني في زيد ما احسن زيدا استعظمت العلم او الحسن ما اعلم زيدا ما اتقاه ونحو ذلك اذا صح مجيئه قوله في وصف الفاعل يعني المراد به من قام به الوصف زيادة استعظامه زيادة - 00:02:58

في وصف الفاعل يعني المراد من قام به الوصف. وهذا فصل يخرج به الزيادة في وصف المفعول زيادة في وصف المفعول فلا يقال ما اضرب زيدا بنصب زيد على انه استعظام وقوع - 00:03:18

الضرب عليه. لا يستعظم الا ما اتصف به الفاعل. واما ما وقع على المفعول فلا. ولذلك منع النحات ان يشتق فعل التعجب من المبني للمجهول. لماذا؟ لان الوصف الذي يتعجب منه ويستعظم هو ما اتصف به الفاعل. واما ما - 00:03:38

فعل المفعول لا. اذا قوله في وصف الفاعل احترز به عن وصف المفعول. قد تكون ثمة زيادة في وصف المفعول لكن لا يتعجب منها. فلا يقال ما اضرب زيدا بنصب زيد استعظاما لضرب وقع على زيد. ولذا من شروط - 00:03:58

كما سيأتي ان يكون الفعل مبنيا للمعلوم. يعني المبني للمعلوم هو الذي جيء به لوصف الفاعل. وقوله خفي سبب فصل ثان يخرج به ما ظهر سببه ما ظهر سببه ولذا قيل اذا ظهر السبب بطل العجم - 00:04:18

فظهر السبب بطل العجب. وقوله وخرج بها المتعجب منه عن امثاله او قل فيه هذا فاصل ثالث. يخرج به ما يكفر وجود امثاله. فانه لا يتعجب منه. واو حينئذ في التعريف - 00:04:38

تقسيم التقسيم يعني ان المتعجب منه اما ان يخرج عن نظائره بتلك الزيادة او يقل نظيره. اما انه يخرج عن نظائره بتلك الزيادة. حينئذ لا يلزم ان يكون خفي سببه. هذا امر - 00:04:58

واضح وهذا الوصف يوصى به الرب جل وعلا. اذا نقول التعجب او سبب التعجب قد يكون لخروج المتعجب منه عن نظائره ويعلم سببه حينئذ نقول هو تعجب وهذا الذي يوصى به الرب جل وعلا. بل عجبت ويسخرون عجب ربنا لرجل - 00:05:18

الى اخره. نقول هذا قل وخرج عن نظائره. لا لكونه خفي سببه. والله تعالى لا تخفى عليه خافية. اذا التعجب قد يكون من هذا قصره على عما خفي سببه هذا فيه فيه فيه قصور وليس بصواب. اذا وخرج بها المتعجب منه عن امثاله او - 00:05:38

قل نظيره فيها. نقول او هنا لي تقسيم. يعني ان المتعجب منه اما ان يخرج عن نظائره بتلك الزيادة او يقل نظيره فالحامل على التعجب احد امرين. الاول انفراد المتعجب منه بالوصف. ثاني ان يكون له امثال قلائل لا يكادون - 00:05:58

يعرفون والتعجب نوعان حقيقي وادعائي. حقيقي وادعائي. فالاول وهو الحقيقي بان يكون المتعجب في حقيقته في حقيقة الامر عالما بان المتعجب منه منفرد بالوصف ان يكون المتعجب متعجب الذي يتعجب - 00:06:18

يكون في نفس الامر عالما كون المتعجب منه خارجا عن نظائره في الوصف. وقد لا يكون كذلك وانما نزله ونزلت الخارج عن نظائره. حينئذ الاول يكون حقيقي والثاني يكون ادعائي. فالاول بان يكون المتعجب في حقيقة - 00:06:38

عالما بان المتعجب منه منفرد بالوصف او قليل النظائر. يعني على حقيقته. والثاني بان يكون قد نزل المتعجب منه هذه المنزلة. هو يعلم انه ليس كذلك الامر. ولكنه نزله منزلة من فرض عن نظائره فتعجب منه - 00:06:58

نقول له ادعائي. لان ما ثبت له من الوصف بالغ بالغ النهاية. بحيث لا يدركه فيه احد فيه في اعتقاده. هذا حقيقة قال الناظم هنا التعجب بافعى ننطق بعد ما تعجبا او جئ بافعل قبل مجرور بما - 00:07:18

خص التعجب هنا ببعض افراده. والا صيغ التعجب كثيرة كما قال النحات وغيرهم. فله عبارات كثيرة ومن صيغ تعجب كيف ومتى ومن وما واي في الاستفهام هذه قد يتعجب بها عما يتساءلون - 00:07:38

الحاقة ملحاقة. ثانك حمل على التعجب عند بعضه. لاي يوم اجلت لله دره. هذا تعجب حسبك بزيد الرجل كيف تكفرون بالله وكنتم امواتا فاحياكم؟ هذي صيغة تعجب سبحان الله ان - 00:07:58

لا ينجس. هذي صيغة تعجب لله دره فارسا. لكن هل هذا الذي بوب له النحات؟ لا نقول هذا ليس الذي عاناه النحات بهذا الباب. وانما عانوا صيغتين اثنتين هما القياس وما عداهما على قسمين. منهم - 00:08:18

فهو سماعي ومنه ما هو قياسي. سيأتي بباب نعمة وبئس انه قد يحول الى باب فعل وهذا يكون قياسيا. وما عداه مثل استعمال الاستفهام في غيره في غير الاستفهام او استعمال لفظ سبحان الله تنزيه في غير معناه نقول هذا يستعمل - 00:08:38

في التعجب لكن بقرينة. بقرينة. اذا ما افعله وافعل به؟ نقول هذه صيغة بوب لها بوب له او لهما النحات هذا الباب. وما عاداهما حينئذ يتعجب به اما سماعيا اما قياسيا لكن لا يكون كذلك الا - 00:08:58

ولا يحمل على التعجب الا هاتين الصيغتين. بافعل انطقه بعدما تعجبا. انطق بافعل اذا بافعل المراد به هذا الوزن متعلق بقوله انطق حال كونه بعد او بعد متعلق بقوله ينطق ما ما وسيأتي معناها وهي سمية بالاجماع تعجبا اي في حال كونك - 00:09:18

فاطلق المصدر واراد به المشتق بافعى ينطق اي انطق بافعله بعدما تعجبا يعني حال متعجبا. اينطق بوزن افعل؟ بعدما فتقول ما افعل؟ ما افعل انطق بافعل بعدما. يعني ائتي بماء اولا ثم تتلوها بافعاله. فتنطق بها تالية - 00:09:48

وتقول ما افعل تعجبا ها ونصب تعجبا على انه مصدر في موضع الحال اي متعجبا او مفعول له او مفعول له اي لاجل انشاء فعل التعجب فهو على حذف مضاف لاجل - 00:10:18

لانشاء فعل التعجب. حينئذ يكون على حذف مضاف او للتنويع والتقسيم. الصفة الثانية او الصيغة الثانية اوجئ هذا امر مثل ينطق ان مغاير بينهما من اجل تنويع فقط تفنن او جئ بافعل قبل هنا - 00:10:38

قال بعد هنا قال قبل. قبل مجرور بباء بباء قصره للضرورة مجرور يعني قبل اسم مجرور اي او جئت بوزن افعل. اسكان اخره وكسر

ما قبل اخره. افعل قبل اسم مجرور - 00:10:58
فتقول افعل به. افعل به. اي احسن بزيد مثلا. احسن بزيد. اعلن بزيد اكرم بعمل فاتى بافعل مكملا بمعموله وهو المتعجب منه المجرور بالباء. في الاول قال بافعل هل انطق بعد ما تعجبا؟ جاء بما وافعل ولم يذكر المتعجب منه وهو المنصوب بعده. لم يكمله انقصه - 00:11:18
ثم قال اوجئ بافعل قبل مجرور بماء مزرور بباء المزرور بالباء هو الفاعل. وهو المتعجب منه. اذا كمل افعل واتى واتى بمجروره الذي هو الفاعل في الحقيقة. ثم قال وتلو افعل انصبا رجع للاول. رجع - 00:11:48
الاول يبين المتعجب منه. وتلو اي ينصب تلوة افعل سابق. الذي قال فيه بافعل انطق بعد ما هانتوما هاه تلو افعل اذا قلت ما افعل الذي يتلوه وهو متعجب منه انصبنه حتما - 00:12:08
مفعولا به على مذهب البصريين ومشبها بالمفعول به على مذهب الكوفيين. مفعول به على مذهب بصريين. ومشبه المفعول به على مذهب الكوفيين. وتلو يعني تابع. هذا منصوب عن الاشتغال. تلو افعل الذي بعده انصبنه - 00:12:28
ها اشتغل بظمير يعود على الاسم المتقدم لو اسقطناه لعمل فيه النصب. اذا وتيل ونقول منصوب على فالعامل فيه فعل مظمر وجوبا يفسره المذكور. وتلو افعل اي تأتي بعد عندما افعل باسم منصوب فتقول ما احسن زيدا ما احسن زيدا وبذلك كمل كلام - 00:12:48
المستفاد منه انشاء التعجب. لانه لا يكمل الا بذكر منصوب. لا يكمل الا بذكر المنصوب. ثم مثل بمثالين الصيغتين. فقال كقولك ما اوفى خليلين ما اوفى ما هذه تعجب وهي مبتلى - 00:13:18
معناها واوفى اوفى همزة هذه للنقل. واوفى فعل ماضي فعل ماضي وفاعله ضمير مستتر يعود على لا ماء او دليل اسمية. خليلين خليلين هذا مفعول به. على مذهب البصريين. واذا - 00:13:38
انا اوفى انه فعل ماضي تعين ان يكون خليلين مفعولا به. مفعولا به وسيأتي مزيد وبحث. خليلينا نقول هذا منصوب على المفعولية واوفى فيه ظمير مستتر وجوبا يعود على ما واصدق بهما اصدق هذا لفظه - 00:13:58
امر ومعناه الخبر. والهمزة هذه للصيرورة. واصدق بهما هذا حرف جر زائد. واجب زيادة. ولهذا مزرور بالباء لكنه مجرور لفظا. مجرور لفظا لان حرف الجر الزائد لا يغير الحقائق. حرف - 00:14:18
لا يغير الحقائق واذا دخل على المفعول فقبل دخوله وبعده هو مفعول. واذا دخل على الفاعل وقبل دخوله وبعده بعد دخوله هو فاعل وهلم الجرة. اذا الحقيقة هي الحقيقة وانما الاعراب تغير باعتبار دخوله لانه اثر معنى وهذا المعنى - 00:14:38
انا مراد به التأكيد. وهنا المراد به اصلاح اللفظ فحسب. ليس المراد به التأكيد وانما المراد به تحسين اللفظ. اذا واصدق هذا على زينة افع مثال للصيغة الثانية. اصدق لفظه امر ومعناه الخبر. بهما الباء الزائدة في الفاعل والهاء - 00:14:58
قل هذا فاعل في محلي جر. في محلي جر. وما هذه تثنية؟ اذا ذكر في هذين البيتين الصيغتين المشهورتين اللتين اصطلح عليهما النحات في هذا الباب. وهو ما افعل زيدا ما احسن - 00:15:18
زيد واحسن بزيد. اذا اردت التعجب فاما ان تأتي به على الصيغة الاولى فتقول ما احسن زيدا ما اعلم عمرا ما اكرم خالدا وتقول اكرم بخالد واعلم بمحمد واحسن بزيد. اذا هما صيغتان - 00:15:38
هما صيغتان. ولذلك قال الشارح للتعجب صيغتان. احداهما ما افعله والثانية افعل به واليهما اشار المصمم بالبيت الاول اي ينطق بافعل بعدما للتعجب. نحو ما احسن زيدا وما اوفى خليلين - 00:15:58
اودي بافعل قبل مجرور بباء نحو احسن بالزيدين واصدق بهما. ليعود الظمير على مثنى اذا بافعى ننطق بعد ما تعجبا. الصيغة الاولى ما افعله. والصيغة الثانية افعل به. ننظر في - 00:16:18
مفردات ما افعاله. نقول ما هذه تعجبية؟ ما تعجبية. وهي اسم بالاجماع. لا خلاف بين النحات انها اسم ما احسن زيد ما اسم بالاجماع؟ والدليل على ذلك ان في احسن وهو فعل ماضي - 00:16:38
جيل يعود على ما تعجبية. ومعلوم ان الضمائر لا تعود الا على الاسماء. فدل على اسميته. اذا ما اسم باجماع لان في افعل ظميرا يعود

ظميرا. يعود عليها والظمير لا يعود الا على الاسماء. هذا اجماع اول انها اسم - 00:16:58
ثم اجماع ثان وهو انها مبتدأ يعني اعرابها مبتدأ لا تخرج عن الابتداء. واجمعوا على انها مبتدأة لانها مفردة للاسناد اليها. وهو واجب التقديم اذا كان مبتدأ. المبتدأ قد يجوز تقدمه وتأخره. ما - 00:17:18
اذا عرضناها مبتدأ وهو كذلك حينئذ لا يجوز تأخيرها لا يقال احسن زيدا ما من باب تقديم الخبر على المبتدأ لا لا يجوز وهو واجب التقديم لانها في كلام الجرى مجرى المثل فلزم طريقة واحدة فلزم طريقة واحدة. اذا هذان اجماع - 00:17:38
يا جماعة الاول ما هو؟ انها اسمه. والدليل عود الضمير من احسنه. وهو الفاعل عليها الاجماع الثاني انها مبتدة فلا تخرج عنه. والاجماع هنا قيل فيه نظر لماذا؟ لان الكساء خالف - 00:17:58
قال لا محل لها من الاعراب. قالوا قول الكساء شاذ يعني لا يلتفت اليه. بمعنى انه لا لا يعذب ناقضا ليه؟ للاجماع فهي مبتدة. فقوله لا موضع لها من الاعراب نقول هذا قول قول شاذ. اذا اتفقوا على سميتها وعلى انها مبتدأ - 00:18:18
كأنها موتة. ثم اختلفوا في المعنى. اذا من حيث الاعراب ومن حيث الاسمية مجمع عليهما. واما من حيث المعنى نقول اختلفوا وقع نزاع. فقال سيبويه هي نكرة تامة. نكرة تامة. بمعنى شيء نكرة - 00:18:38
اما لماذا نكرة؟ لان النكرة نوعان. نكرة تامة ونكرة ناقصة. متى نقول هذه تامة؟ ومتى نقول هذه ناقصة اذا افتقرت الى ما بعدها في تتميم معناها فهي ناقصة. واذا لم يكن ما بعدها الجملة التي تليها او المفرد اذا - 00:18:58
الم يكن متمما لها وحينئذ نقول هذه تامة فهي مستغنية بنفسها. ولذلك عرضناها مبتدأ. واذا كان كذلك فالخبر بعدها جملة احسن زيدا ما احسن زيدا. فلو كانت ناقصة للزم منه ان تكون جملة احسن زيدا صفة لما - 00:19:18
اين الخبر محذوف؟ ما دليله؟ لا دليل عليه. اذا احوجنا الى حذف الخبر حيث لا دليل عليه. على حذفه. وهذا لا يجوز وحذف ما يعلم جائزا. اذا اذا كان الخبر لا يعلن بعد حذفه نقول لا يجوز حذفه. لا يجوز ولذلك قال نسيبه ايه؟ انها - 00:19:38
نكرة تامة نكرة تامة. لماذا لم يقل معرفة؟ عرفنا لماذا تامة؟ لماذا لم يقل معرفة؟ قالوا لان التعجب عندما يكون فيما خفي سببه فيناسبه التنكير. هذا الغالب في حق البشر لا نعمم. يقول في حق البشر الغالب ان التعجب - 00:19:58
في مخبي سببه. وهذا يناسبه التنكير. لانك انت تجهل حينئذ اذا جهلت فالاصل ان تعبر عنه بشيء نكرة. لا بشيء ما نفع. اذا فقال سيبويه نكرة تامة بمعنى شيء. اي غير موصوفة بالجملة. غير موصوفة بالجملة. هذا - 00:20:18
المراد بالتمام. غير موصوفة بالجملة بعدها. طيب كيف ابتدأ بها وهي نكرة تامة؟ لتظمنها معنى التعجب. وهذا عده ابن عقيل في المسوغات اذا كان فيها معنى التعجب وذكر ما تعجبها لما فيها من معنى التعجب ابتدأ بها. والى العصر - 00:20:38
وابتدأ بها لتضمنها معنى التعجب المناسب له قصد الابهام. والمراد اذا قيل بان فيها معنى هل التعجب حاصل بلفظ ما او بالتركيب كله؟ من التركيب كله. فكيف نقول فيها معنى التعجب - 00:20:58
نحن نقول التعجب حاصل بصيغة ما افعل زيدة. نقول لها مدخلية لها دخل في افادة التعجب. لان التعجب جزء ومركب فما تعجبية فيها معنى التعجب؟ افادت مع التركيب وبعد التركيب التعجب حينئذ لا ينافي لا تعارض - 00:21:18
بين ان نقول صيغة التعجب ما احسن زيدا. كلها تركيب كله من المبتدأ والخبر افاد التعجب ان شاء التعجب. كيف نقول ما لوحدها فيها معنى التعجب والتعجب انما يكون ثمرة للتركيب. نقول لها مدخلية لها مدخلية يعني لها شأن في افادة - 00:21:38
حينئذ لا تعارض. نجمع بين هذا وذاك. والمراد ان لها دخلا في افادته. فلا ينافي ان الموضوع للتعجب الجملة بتمامها فهي مبتدأ وما بعدها خبر فموضعه رفع. اذا على مذهب سيبويه ماء نقول تعجب - 00:21:58
هي اسم مبتدأ معناها نكرة تامة شيء وما بعدها الجملة احسن زيدا تعربه على جهة اصيلة تقول في محل رفع خبر المبتدأ. اذا ليس عندنا تقدير ليس عندنا محذوف. هذا قول وهو الصحيح. مذهب - 00:22:18
فيما التعجبية هو الاصح. والمذهب الثاني مذهب الاخفش. انها معرفة ناقصة. معرفة ناقصة. لم هذا ناقصة قال لي احتياجها في افهام المراد الى الصلة لانها بمعنى الذي ومعلوم ان اسم الموصول مفتقر - 00:22:38

الى ما بعده في اتمام معناه فهي معرفة ناقصة بمعنى الذي وما بعدها صلة فلا موضع لها اذا ماذا اذا اتفقنا على انها مبتدأ. ما احسن زيدا الذي احسن زيدا. اذا احسن زيدا لا موضع لها من الاعراب - 00:22:58

صلة الموصل. اين الخبر؟ محذوف. ما الذي دل عليه؟ لا دليل. ليس فيه دليل وهذا الذي يرد على قول الاخفش وغيره. كل من اوجب حذف الخبر نقول حذفه بلا دليل فلا يجوز فالقول ضعيف - 00:23:18

يرد على تضعيف هذا القول بكون الخبر محذوفا. واين الدليل؟ اين القرينة؟ لا قرين ولا دليل. حينئذ نقول لا يجوز حذف الخبر وانتم تجوزتم الخبر. فتقديره عليه اي الذي حسن زيدا شيء عظيم. ولا ولا حاجة لقولهم شيء - 00:23:38

لكن من باب الاتمام فالذي هذا مبتدأ حسن زيدا او احسن زيدا نقول هذا الجملة لا محل لها من اعراب صلة الموصول واين الخبر محذوف؟ تقديره شيء عظيم. هذا على مذهب الاخفش انها موصولة والصلة والجملة التي بعدها صلتها والخبر - 00:23:58

وجوبا وجوبا وفيه انه حذف دون دليل. والتقدير الذي احسن زيدا شيء عظيم. ليس ذكر شيء ضرورية. المذهب الثاني هو مذهب الفران وابن درستوي ان ما تعجبية استفهام في العصا هي استفهامية مبتدأة وهي مشوبة بتعجب يعني اختلط معناها - 00:24:18

او خلط معناها بمعنى التعجب. مثل ما قاله سيبويه. سيبويه قال نفرة تامة فيها معنى التعجب. مذهب للفرة انها سفامية في العصر ولكنها مشوبة بمعنى التعجب. وقيل استفهامية في الاصل - 00:24:48

ثم نقلت الى انشاء التعجب. الى انشاء التعجب. وهذا القول نسبه في التسهيل الى الكوفيين. قال في التصريح هو مناسب لقولهم باسمية افعال بفتح العين كما سيأتي. يعني الذي يناسب الكوفيين افعل عندهم احسن اسمه كما سيأتي. حينئذ الذي يناسبه - 00:25:08

يناسب هذا القول هو قول الفراع بانها استفهامية بانها استفهامية. هو مناسب لقولهم باسمية افعل بفتح العين فان الاستفهام المشهوب بالتعجب لا يليه الا الاسماء. نحو ما ما اصحاب اليمين. هذا القول الثالث - 00:25:28

والجملة بعدها خبر عنها والتقدير اي شيء احسن زيدا؟ على قول الفراء ان ما مشوبة بالتعجب صارت مبتلى. قلنا متفق على انها مبتدأة. اين الخبر؟ الجملة بعدها. وهذا القول اقرب من مذهب - 00:25:48

لان الخبر يكون موجودا في في الكلام. ما احسن زيد اي شيء احسن زيدا؟ اي شيء احسن زيدا. اين التعجبون؟ هذا صار استفهام. اي شيء احسن زيد؟ هذا فيه ضعف. المذهب الرابع ان - 00:26:08

نكرة موصوفة هذا مقابل لمذهب سيبويه. سيبويه انها نكرة تامة يعني لا تفتقر للجملة بعدها فهي مبتدة والجملة وبعدها خبر. هنا نكرة ناقصة. واذا كانت ناقصة حينئذ ما بعدها الجملة تكون صفة لها. وهو - 00:26:28

وهي مبتدأ. اين الخبر؟ محذوف. واذا قيل خبر محذوف هنا اعلم ان القول ضعيف. لانه ليس له دليل يدل عليه ليس له دليل يدل عليه. اذا المذهب الرابع انها نكرة موصوفة. والجملة التي بعدها صفة لها والخمر محذوف وجوب - 00:26:48

والتقدير شيء احسن زيدا عظيم. شيء احسن زيد عظيم. والصواب هو مذهب سيبويه انما نكرة تامة والجملة التي بعدها خبر عنها والتقدير شيء احسن زيدا اي جعله حسنة جعله حسنة. اذا ما فيها اربعة - 00:27:08

مذاهب انها نفرة تامة انها معرفة ناقصة بمعنى الذي انها استفهامية مشوبة بالتعجب انها نفرة موصوفة. والصحيح هو هو الاول. واما الفعل افعل الذي بعدها بافعل انطق هذا فيه مذهبان. قيل فعل وقيل اسم. قيل فعل وقيل اسمه. واختلفوا في - 00:27:28

على فقال البصريون والكسائي فعل. اذا قيل فعل لابد من دليل. ما الدليل؟ قالوا اتصال بل وجوب اتصال نون الوقاية به عند اضافته. او عند اتصال ياء المتكلم به. لا نقول اضافته. عند اتصال ياء المتكلم به - 00:27:58

تقول ماذا؟ ما افقرني الى عفو له. مر معنا عند قوله وقبلي النفس مع الفعل التزم. قال ابن عقيل هناك دل بها على فعلية ها ما افعله لان نون الوقاية لا تتصل الا بالفعل هذا اصالته - 00:28:18

حينئذ اذا اتصلت بالكلمة دل على انها فعله. والمراد بالاتصال اللزومي الذي لا ينفك عنه بحال من الاحوال. فلا يصح ان قال ما افقري؟ وانما يقال ما افقرني الى عفو الله. ما افقرني الى عفو الله. وحينئذ نقوم دل اتصال - 00:28:38

فنون الوقاية بافعاله على انه فعل. لماذا؟ لان الفعل اذا دخل عليه او نصب المتكلم حينئذ نقول ياء المتكلم لا يكون ما قبله الا مكسورا. فلا يناسبه ان يكسر الفعل لاجلها. فجيء بهذه النون لتقي الفعل - 00:28:58

عن علم الكسر. مكونها لازما. يعني لا تنفك عنه بحال من الاحوال. دل على انه فعل. للزومه نور الوقاية المتكلم معي المتكلم. حينئذ فتحته فتحة بناء كما في ضرب ما احسن احسن - 00:29:18

على وزن افعاله مثل اكرما اكرما الفتحة هذه فتحة بناء وليست علامة نصب وكذلك ضرب ضرب فتح هذي فتحة فتحة بناء. وقال واذا كان كذلك حينئذ صار ما بعده مفعولا به. على مذهب - 00:29:38

مصريين ان احسن فعل المنصوب بعده يكون مفعولا به وفيه ظمير مستتر كما سيأتي وقال بقية الكوفيين اسم يعني افعل احسن اسم. ما الدليل؟ قالوا سمع تصغيره فيقال ماء حيسنه وسمع قول القائل يا مالح غزلان شدن لنا يا ماء ميلح اميلح - 00:29:58

املحه هذا ثنه صغير وقيل او ميلح حينئذ نقوم بتصغيره ها دل على سميته لماذا لان التصغير من خصائص الاسماء. اذا هو اسم هو هو اسم. ففتحته حينئذ فتحة اعراب - 00:30:28

فتحة في زيد عندك. زيد عندك فتحة هذه فتحة اعراب. فتحة اعراب. اذا هو منصوب وليس بي ها وليس بمرفوع مع كونه خبرا. فكيف نصب؟ قال وعامل النصب هنا عامل معنوي. ما هو العامل المعنوي؟ قالوا المخالفة. اناة بالعجائب والكفريون. العامل هو المخالفة - 00:30:48

ما هي المخالفة؟ قالوا الاصل في الخبر ان يكون موصوفه المبتدأ هذا الاصل الله ربنا المبتلى. محمد نبينا صلى الله عليه وسلم عين المبتلى. زيد قائم وصل للمبتدأ. زيد قام ابوه وصار الوصف لما بعده. صار الوصف لما بعدهم. اتفق النحات على ان الخبر اذا جرى على المبتلى - 00:31:18

اذا بان كان عينه او وصفا له انه مرفوع باتفاق. واما اذا جرى الخبر على غير ما هو له لم يكن وصا للممكن وقع فيه بعض النزاع. وقع فيه بعض النزاع. زيد اكرم به ابا - 00:31:48

زيد مبتدأ اكرم به ابا. الاكرام هنا وقع لمن؟ ها؟ زيد ابن كن قائم ابوه اوضح هذا. زيد مبتلى قائم ابوه. قائم خبر. صحيح ايه؟ الخبر محكوم به. والمبتدأ محكوم عليه. هل وصفت زيد بالقيام؟ لا. انما وصفت من - 00:32:08

وصفت اباه اذا جرى على غير ما هو له. جرى على غير ما هو له. هذا ما يسمى بالمخالفة عند الكوفية في صار عاملا معنويا فاقتضى النصب اقتضى النصب كلام متهافه وعامل النصب هنا المخالفة - 00:32:38

فمخالفة الخبر للمبتدأ تقتضي عندهم نصبه. مخالفة الخمر للمبتدأ تقتضيه عند لهم نصب فينصب حينئذ. صار منصوبا. صار منصوبا. لماذا؟ لكونه لم يجري على ما هو له في الاصل. لان الاصل في الخبر - 00:32:58

ان يكون محكوما به على المبتدع فاذا حكم به لا على المبتدأ خالف. حينئذ اقتضى النصب. ما الذي نصبه؟ مثل ما نقول فداء والتجرد نقول هنا المخالفة. نقول هنا المخالفة هذا شذوذ. واحسن انما هو في المعنى وصف لزيد لا - 00:33:18

ظمير ماء ما احسن زيدا شيء احسن زيدا. نعم. احسن زيدا. احسن فعل ماضي وزيد فيه ظمير. وهو الفاعل. وزيدا مفعول به. هنا وصفت الحسنى اعيد او للمفعول من هو الموصوف باحسن بالحسن الفاعل الذي يعود على - 00:33:38

بمعنى شيء او زيدا زيدا متعجبا منه. اذا انجرى على غير ما هو له. قال هنا واحسن انما هو في معنى وصف لزيد لا لظمير ماء. فمخالفة الخبر للمبتدا كونه ليس وصفا للمبتدأ في المعنى. وعندهم وزيد - 00:34:08

عندهم مشبه بالمفعول به لوقوعه بعد ما يشبه الفعل في الصورة. اذا عند الكوفيين ان احسن اسم. الدليل تصغيره ماء حيس لا زيد ماء حيسنهم يا ماء ميلحة ثم اورد عليهم بانه مفتوح والخبر يكون مرفوعا - 00:34:28

هو منصوب والعامل فيه المخالفة. الى هنا واضح. اليس كذلك؟ العامل فيه المخالفة. لكن نقول هذا قول ضعيف وكان خبرا لرفع هذا الاصل في الخبر. خبر ان يكون مرفوعا لا يكون منصوبا. والصحيح هو مذهب البصريين انه فعل - 00:34:48

للدليل السابق واما تصغيره فهو شاذ. يحفظ ولا يقاس عليه. واذا كان شاذا حينئذ لا يصلح تينا لاثبات الاسمية. واما التصغير في ماء

حيسنه والبيت الذي رواه يا ما اميلحة فشاذ. ووجهه - 00:35:08
هو انه اشبه الاسماء عموما لجموده سيأتي انه لا يتصرف فيه. وانه لا مصدر له واشبه افعل التفضيل خصوصا بكون الا وزني وبدلالة على الزيادة وبكونهما لا يبنيان الا مما استكمل الشر. لهذه الوجوه جيء به مصغرا. وعلى - 00:35:28
كل هو شاذ يحفظ ولا يقاس عليه. فاذا سقط دليلهم وهو بناؤهم على التصغير. حينئذ رجعن الى الاصل وهو اتصال نون الوقاية به لزومها فهو دليل على على الفعلية. فاذا ثبت انه فعل فحينئذ لابد للفعل من فاعل. لابد في الفعل من فاعله - 00:35:48
وفاعله ضمير مستتر وجوبا. ما احسن زيدا ما قلنا مبتلى واحسن فعل ماضي على الصحيح. وفاعله ضمير مستتر يعود على ماء ولا تقل تقديره هو. وزيدا مفعول به. زيدا مفعول به. وعلى طريقة الكوفيين - 00:36:08
ما مهتدى واحسن خبره منصوب بالمخالفة. وزيدا منصوب على التشبيه بالمفهوم انظر احسن هذا خبر. والفتحة هذه قالوا هو منصوب. لماذا منصوب؟ لانه خالف انه خالف والمخالفة هي عاملة النصب وزيدا هذا منصوب على المفعولية لكنه مشبه به مشبه اين الفاعل - 00:36:28
افاعلة عندهم ليس فيه ظمير هذا ظاهر مذهبه لانه لا لان الاسم في مثل هذا لا يتحمل الظمير هذا الاصل واما على مذهب المصريين فاحسن فعل ماض وفاعله ضمير مستتر عائد على ما وهو دليل الاسمية. وهذا الظمير يخالف سائر - 00:36:58
في ثلاثة امور. لان الان خروج عن اصل. الاول ان الضمير المستتر في الفعل يجوز العطف عليه بعد اصلب الظمير سيأتي في عطف النسق اسكن انت وزوجك. اليس كذلك؟ اسكن ظمير مستتر فيه فاعل ظمير - 00:37:18
عطفت عليه وزوجك جاز او لا؟ جاز بعد بعد الفصل بظمير منفصل هذا لا يجوز في باب احسنه لا يجوز ان تعطف عليه ولو فصلته بظمير منفصل لانه لا يفصل بينهما. ولو كان تأكيدا. ووصله به الزمن - 00:37:38
اه كم سيأتي؟ هذا الاول ان الظمير المستتر بالفعل يجوز العطف عليه بعد الفصل بالظمير المرفوع البارز او فاصل ما الكلام الناظم. وهنا لا يجوز مطلقا. اذا فارق هذا الظمير. سائر الظمائر المستترة. ثاني لا يجوز ان يبدل من الظمير المستتر - 00:37:58
في احسن مع كونه يجوز في بعض المسائل. ثالثا انه لا يجوز في باب التدريب ان يخبر عن هذا الظمير المستتر في احسن. لا نقل تقديره هو بخلاف سائر الظمائر. اذا ما افعل ما احسن زيدا قلنا ما هذه مبتدأ؟ وهي اسم بالاجماع - 00:38:18
واختلفوا في معناها على اربعة مذاهب والاصح مذهب سيبويه انها نكرة تامة واحسن فيه قولان فعل ماض اسم والصواب انه فعل وفيه ضمير مستتر يعود الى ماؤه دليل سميتها وزيدا مفعول به لا نقول - 00:38:38
منصوب على تشبيه بالمفعول كما هو شأن الكوفيين. واما الصيغة الثانية وهي افعل به افعل به فهذه اجمع على فعلية افعل بالاجماع. لان صيغة افعل لا لا نظير لها في الاسماء. وانما - 00:38:58
هي مثل ماذا؟ اكرم اكرم فعل امر. حينئذ له نظير. واما الصيغة الثانية فاجمعوا على فعلية افع لان صيغته لا تكون الا لفعل ثم اختلفوا. بعد الاجماع الاول اختلفوا. فقال البصريون وان كان - 00:39:18
حفظه لفظ الامر احسن الا انه ليس بامر. وانما هو فعل ماظ جاء على صورة الامر كل ماض جعل صورة الامرين. قال البصريون لفظه لفظ الامر ومعناه الخبر. وكما يأتي العكس - 00:39:38
والمطلقات يتربصن. جاء بلفظ الخبر والمراد به الامر. وهنا جاء بلفظ الامر والمراد به الخبر. كل ان هما ياتي بمعنى الاخر والمطلقات يتربصن يعني بيتربصن لان هنا حكم واجب حينئذ دل بصيغة - 00:39:58
يتربصن وهي صيغة الخبر على الامن. اذا كل منهما يأتي بمقام اخر. وهذا بحثه في علم البيان. ومعناه الخبر وهو في الاصل ماض على صيغة افعل على صيغة افعل يعني كأن الاصل في افعل به الاصل فيه هو ما احسن - 00:40:18
اذا ما احسن زيدا وهو في الاصل ماض على صيغة افعل بمعنى صار ذاك ذا ولذلك قلنا اوفى الهمزة هنا للنقل. لا اوفى الهمزة للنقل الهمزة للصيرورة. هكذا قلت في الاول. والمراد ان على صيغة افعل حينئذ الهمزة هنا للسيروط - 00:40:38
في افع بخلاف افعل اوفى. حينئذ تكون للنقل. على صيغة افعل بمعنى صار ذا كذا اغد البعير اي صار ذا غدة اورق الشجر اي صار ذا

اثمر البستان اي صار ذا ثمن ازهر البستان اي صار ذا زهر - 00:41:08
اترب زيد اي صار ذا متربة يعني حاجة اذا هذه الهمزة تدل على الصيرورة بمعنى صار كذا هذا فيه بمعنى صار ذا كذا كاغد البعير اي صار ذا غدة ثم غيرت الصيغة غيرت من الماضي الى - 00:41:38
امري احسن زيدا هذا الاصل احسن زيد احسن زيد بالرفع فقيل احسن من صيغة الماضي الى الامر. فقيل احسن زيد. فحصل قبح. وهو ان سورة احسن فعل امر وفعل الامر لا يناسبه ما بعده ان يكون اسما ظاهرا. اذا كان مرفوعا لانه فاعل. احسن زيد هذا لا نظير له - 00:41:58
حينئذ من باب تحسين اللفظ زيدت الباء لزوما. زيدت الباء لزوما. ثم غيرت الصيغة فقبح اسناد صيغة الامر الى الاسم الظاهر. قبيح احسن زيد هذا قبيح. فزيدت الباء في الفاعل ليصير على صورة المفعول به - 00:42:28
اذا احسن بزيد اصلها احسن زيد. احسن زيد. حول الماضي الى الامر للعلة السابقة. التي هي صارت هكذا. حينئذ قيل احسن زيد. في الظاهر اللفظ لفظ فعل امر. والذي يليه اسم ظاهر. ومن القبيح ان يتلو الفاعل وهو اسم ظاهر فعل الامن - 00:42:48
ولو سورة لان فعل الامر لا يرفع فاعلا ظاهرا وانما يرفع ظميرا مسترا او بارزا قوما هاقم اذا ظمير مستتر او بارز وهنا عندنا في هذا المثال احسن بزيد الظمير مستتر وهو لا اه - 00:43:18
المخاطب واحد المخاطب واحد. حينئذ لا يحسن ان يتلوه اسم ظاهر. فمن باب التحسين والاصلاح للفظ زيدت الباء على الفاعل فصار مثله مثل امرور بزيد. حينئذ تعربه تقول بزيد الباء زائدة وزيد فاعل - 00:43:38
فاعل مرفوع ورفع ضمة مقدرا. منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد. لماذا لاصلاح اللفظ باب التحسين. ولذلك التزمت بخلافها في نحو كفى بالله شهيدة ليست بواجبة. يعني - 00:43:58
يترك الباء هنا قلنا الباء زائدة لكنها ليست بواجبة كفى الشيب والاسلام للمرء ناهيا فاصل احسن بزيد احسن زيد اي صار ذا حسن. فهمزته للصيرورة ثم غيرت الصيغة عند نقلها الى انشاء التعجب. ليوافق اللفظ - 00:44:18
في التغيير تغيير المعنى من الاخبار الى الانشاء. الى الى الانشاء. اذا حول صيغة الماضي لقصد الانشاء الى صيغة او الى صورة فعل الامر ثم دخلت الباء على الفاعل الظاهر الاسم الظاهر من باب التحسين. من باب التحسين. وهذا مذهب المصريين وهو - 00:44:38
ارجح وقال الراء والزمخشري لفظه ومعناه الامر على ظاهره. احسن ليس ليس في الماء ليس في الصورة في المعنى ماضيا. بل هو لفظا ومعنى فعل امر. لفظه ومعناه الامر وفيه ظمير - 00:44:58
احسن بزيد احسن. فاعل ظمير مستتر وجوبا. وبزيد زيد هذا مفعول به على الاصل على على الاصل والباء زيدت للتعدية. الباء للتعدية. فموضع مجرورها نصب على المفعولية. ثم قيل مرجع الظمير اين هو - 00:45:18
اذا قيل احسن بزيد احسن. اين مرجع الضمير؟ اختلفوا على قوله. قيل على المصدر. المأخوذ من من الفعل احسن يا حسن او يا حسن زيدان لانه مخاطب احسن انت لابد ان يكون ماذا - 00:45:38
نقدرها كذا قم يعني يا زيد. اليس كذلك؟ اذا قيل احسن الظمير هنا يعود على الحسن على على الحسن المفهوم من والتقدير احسن يا حسن بزيد. هذا ضعيف. ايد به والزمه. ولذا لزم الضمير صورة واحدة - 00:45:58
يرده انه يقال احسن بزيد يا عمرو. ها احسن يا حسن بزيد يا عمرو. لا يخاطب اثنان. وانما يخاطب خطب واحدة. فاذا قيل مرجع الضمير هو المصدر احسن يا حسن بزيد. حينئذ نقول كيف نقول احسن بزيد يا عمرو - 00:46:18
احسن يا حسن بزيد يا عم هذا منتقب هذا منتقض. اذا لزم الظمير صورة واحدة رده انه يقال احسن بزيد يا عمرو. اذ لا يخاطب شيئان في حالة واحدة. وقيل الظمير للمخاطب للمخاطب - 00:46:38
فمعنى احسن بزيد اجعل يا مخاطب زيدا حسنا اي صفه بالحسن كيف شئت. وانما التزم افراد الظمير مجرى مجرى المثل والصواب هو مذهب بصريين سابق انه فعل في الظاهر امر وفي المعنى ماضي - 00:46:58
المعنى الماضي والذي يدل على ذلك انه لو كان فعل امر حقيقة لوجب فيه ما يجب في جميع افعال الامر من استتار فاعله اذا كان

مذكرا مفردا مذكرا. وحينئذ يبرز اذا كان ها؟ اذا كان غير مفرد - 00:47:18
وذكر اما تقول احسن يا زيد احسنا يا زيدان احسنوا يا زيدون هل هذا يتأتى في هذا الفعل الصيغة افعل به صواب لا. تقول اصدق بهما اصدق بهما ويبقى كما هو على صورته - 00:47:38
لو كان فعل امر حقيقة لبرز الظمير مع المثنى الفاعل المثنى والجمع. اذا لا لا نقول بانه فعل فعل امر لوجب فيه ما يجب في جميع افعال الامر من استتان فاعله وجوبا اذا كان مفردا مذكرا. وبروزه فيما - 00:47:58
ما عدا ذلك وهنا لا يبرز معه ظمير اصلا وانه لو كان فعل امر حقيقة لم يكن للمتكلم لم يكن المتكلم اجبن نحن نقول احسن بزيد لو كان الظمير هنا على اصله واحسن على اصله حينئذ - 00:48:18
عندما اقول لك احسن بزيد انا اريد ان اتعجب. ما هو امرك ان تتعجب انت؟ لو كان الامر على حقيقته احسن بزيد يعني ان تتعجب وانا اريد ان افيد بهذا بهذه الجملة اني انا متعجب. اذا دل على انه ليس ليس على اصله ليس على اصله. وانه - 00:48:38
لو كان فعل امر حقيقة لم يكن للمتكلم متعجبا بل يكون امرا غيره بالتعجب. وقد اجمعوا على ان الناطق بهذا هذه الصيغة بهذا الفعل متعجبا. هذا بالاجماع. واذا قيل بانه امر حقيقة لم يكن متعجما بل هو امن لغيره - 00:48:58
وكذلك نقول اقوم بزيد وابين بزيد وهذا صحيح. اقوم من من اقام اقام فعل الامر ما هو اقم يحذف منه العين لانه اجوف قم ها اب لكن نحن نقول اقوم بزيد ابين بزيد لو كان فعل امر حقيقة لحذفت العين لان الاجر - 00:49:18
يحذف منه عينه عند فعل الامر. وهذا يدل على انه ليس امرا حقيقة. ليس امرا حقيقة. اذا افعل بزيد احسن بزيد نقول احسن هذا في صورته صورة الامر لكنه في الحقيقة هو فعل ماظي وعلى الصحيح نقول احسن - 00:49:48
مبني على السكون فعل ماضي مبني على السكون او حذف حرف العلة اذا كان معتلا كالامر نظرا او على فتحة مقدرة منع من ظهورها مجيء على صورة الامن نظرا للمعنى. يعني في الاعراب تقول احسن اما انك تبنيه على السكون - 00:50:08
باعتبار الصورة واما انك تبنيه على الفتح المقدر باعتبار المعنى لك هذا الوجه ولك الوجه والباء تكون لي زائدة وزيد يكون يكون فاعلا يكون مفعولا يكون فاعلا. نعم. اذا بافعل - 00:50:28
انطق بعدما تعجب او جيب افعل قبل مجرور بما. وتلو افعل انصبنه تلو افعل يعني الذي بعده انصب انه حتما على انه مفعول به حقيقة على المذهب الصحيح. كما اوفى خليلين خليلين - 00:50:48
واصدق بهما اوفى. قلنا هذا الهمزة هنا للنقل. واصدق الهمزة للصيرورة. والباء زائدة في في الفاعل ثم قال رحمه الله تعالى لا نحتاج قراءة كتاب وحث ما منه تعجبت السبع ان كان عند الحذف معنى - 00:51:08
وحذف ما منه تعجبت. استبح استباحة. الاصل المنع. الاصل المنع. حينئذ قال استبح حذفه حذفه هذا مفعول مقدم لقوله السبع. وهو مصدر مضاف الى المفعول. حذف ما اسم منصوب بمعنى - 00:51:28
مضاف اليه وهو مفعول حذفه منه متعلق بقوله تعجبت وتعجبت منه صلة الموصول لا محل له من الاعراب لكن مقيد ان كان شرط هذا. ودائما قاعدة عامة ولو لم يذكره لعلمناه مما سبق. وهو - 00:51:48
انه لا حذف الا مع قرينة مع دليل. ان كان عند الحذف ان كان عند الحث معناه يضح. ان كان معناه يوضح عند الحذف عند متعلق بوضح منصوب به. وهو متعلق بخبر كان - 00:52:08
ولا يلين العامل معمول الخبر. ها الا اذا ظرفا اتاه او حرفا. هنا جائزة وممنوع؟ جائز لماذا؟ لانه معمول الخبر. اذا يظح هذا خبر الكون كان واسمه معناه ويظح عصره يتظح خبره كان - 00:52:28
اي لا يلتمس. المتعجم منه محكوم عليه في المعنى. متعجب منه محكوم عليه في المعنى. نعم صحيح. ما سنة زيدان زيدا محكوم عليه بحسن مستعظم. احسن بزيد زيد محكوم عليه بحسن المستعذر. استعظام - 00:52:48
حينئذ المتعجب منه محكوم عليه في المعنى. فهو شبيه بالمبتدع. فهو شبيه بالمبتدأ. فيجب ان معرفة او نكرة تشبه المعرفة. اما ان يكون نكرة واما ان نكون معرفة لكنها مختصة. نكرة - 00:53:08

مختصة. او نكرة تشبه المعرفة لكونها مخصوصة. فالمعرفة نحو ما احسن زيدا. ما احسن زيدا. زيدا هذا معرفة وهو متعجب منه وهو محكوم عليه في المعنى فحكمه حكم المبتدى. حينئذ كما انه لا يبتدى بالنكرة المحضة - 00:53:28
حينئذ لابد ان يكون المتعجب منه معرفة. فالمعرفة نحو ما احسن زيدا والنكرة المخصوصة نحو ما اسعد رجلا اتقى ربه. يعني نكرة مخصوصة. ما اسعد رجلا رجلا. لو قيل ما اسعد رجلا ما جاز - 00:53:48
لان رجلا هذا محكوم عليه وهو في قوة المبتدا ولا يبتدأ بالنكرة. لما قال اتقى ربه صار وصفا فجاز ان يبتدى به فجاز ان يقع متعجبا منه. فاما النكرة غير المختصة او كان نعتها غير مفيد للتخصيص - 00:54:08
هينادي لا يجوز ان يقع متعجبا منه لا فاعلا في افعل بهما. ولا مفعولا به فيما احسن زيدا لا يجوز هذا ولا ذاك. فلا يقال ما احسن رجلا لا يصح ان يقال ما احسن رجلا. ولا يصح - 00:54:28
ان يقال ما احسن رجلا من الناس من الناس هذا جار مجرور متعلق بمحذوف صفة لرجل لكن هل افادت تقييم هل افاد؟ لم يفد. اذا يشترط في مفعول او في المتعجب منه على جهة العموم ان يكون معرفة او نكرة مخصوصة - 00:54:48
لانه محكوم عليه في المعنى وهو كالمبتدأ كما انه لا يبتدأ بالنكرة المحضة كذلك لا يتعجب من النكرة المحضة. حينئذ حذفه ان دل عليه دليله. ان دل عليه دليل وحذف ما منه تعجبت السابح. تعجبت - 00:55:08
اهو ماذا؟ سمى المفعول متعجبا منه وهذا توسع. لان المتعجب منه وحسنه. ما احسن زيدا زيدا لذلك قلنا التعجب مأخوذ من التركيب كله لا مما فقط ولا من احسن فقط ولا من زيد فقط لكن في الاصل التعجب هنا وقع - 00:55:28
من حسن زيد ما احسن زيدا فالحسن هو المتعجب منه وزيدا هو محله هو هو محله ولذلك عرف مفعولا به فحين اذ نقول هنا فيه توسع فيه في العبارة. وحذف ما منه تعجبت استبح منصوب - 00:55:48
من كان او مجرورا يعني في الصيغتين ما افعله وافعل به. استبح السين والتاء زائدتان او للصيرورة يعني مباحا سيره مباحا. ان كان عند الحذف معناه معناه يعني معنى التركيب بعد الحذف - 00:56:08
يعني يتضح يعني يتضح ولا يلتبس بغيره. اورد عليه انه قد يفيد انه لا يكفي مطلق الفهم. يتضح يفهم ايهما اعم الفهم اخص والوضوح اعم اذا لو فهم ولم يتضح لا يحذف. لو فهم بعد الحذف ولم يتضح وضوحا بينة. نقول لا. لا - 00:56:28
لكن ليس هذا مراد وانما مراده يتضح يعني يفهم الانفهام وورد عليه انه قد يفيد وانه لا يكفي مطلق الفهم بل لابد من الوضوح الذي هو قدر زائد على مجرد الفهم على مجرد الفهم مع ان الظاهر الاكتفاء بمطلق الفهم فيحمل الوضوح حينئذ على الانفهام - 00:56:58
على الانفهام. قال الشارح هنا يجوز حذف المتعجب منه وهو المنصوب بعد افعل والمجرور ببعض بالباء بعد افعه اذا دل عليه دليل. اذا دل عليه دليل لكنه ليس مطلقا. ليس كل متعجب منه يجوز - 00:57:18
سواء كان في ما افعل او افعل. وشرط في التصريح لحذف المتعجب منه منصوبا كان او مجرورا ان يكون ضميرا. اذا لا مطلقا ان يكون ظميرا. ان يكون ظميرا. فلا يجوز الحذف في نحو احد - 00:57:38
بزيد بزيد ما يجوز ان تحذي بزيد احسن وتسكت لابد ان يكون ظميرا ابصر بهم اسمع حذف الظمير وهنا له شرط اخر سيأتي. فلا يجوز الحذف في نحو احسن بزيد لعدم الدليل - 00:57:58
عند الحاذفي ولا في نحو زيد احسن بزيد قد يقول قائل احسن بزيد لا يجوز الحذف لعدم وجود لكن زيد احسن بزيد قد يجوز الثاني بزيد لوجود زيد الاول. نقول لا لا يجوز كذلك. لان الاظهار - 00:58:18
في موضع الضمير في نحو ذلك لنكتة. لانه لو اراد انه هو هو لقال زيد احسن به. لان البيان والبلاغة انه لا يوظع المظمر لا يوظع المظهر في مقام المظمر الا لنكتة. ولذلك دائما نقول قال الكلام ثم - 00:58:38
هو باب الكلام الكلام نقول اظهر في مقام الاغمار والعصر يقول وهو يأتي بالظمير لابد من نكتة قد يتساهلون في المتون لكن في البيان والبلاغة لا بد من اظهار نكتته. فحينئذ اذا قال زيد احسن بزيد لم يأت بالظمير به علمت - 00:58:58
ثم نكتة فلا يجوز حذف بزيد لذهاب هذه النكتة والفائدة. اذا ولا في نحو زيد احسن بزيد لان الاظهار في موضع الضمير في نحو ذلك

لنكتة تفوت بالحذف. وعلى قياسه لا يجوز الحث في نحو ما احسن زيدا. ما احسن - 00:59:18
زايدة زايدة لا يجوز ان حذفه لانه لا يعلم وزيد ما احسن زيدا كذلك لا يعلم لانه ذكره لنكتة شرط الحذف في افعال الصيغة الثانية ان يكون افع معطوفا على اخر مذكور معه مثل ذلك المحذوف - 00:59:38
الاية واظحة اسمع بهم وابصر ابصر بهم. حذف بهم الثاني. لوجود في الاول لابد ان يكون معطوفا على افعال مذكور معه مثل المحذوف. فان لم يكن كذلك حينئذ صار شاذا - 00:59:58
لانه لا بد من قرينة وليس عندنا قرينة من نفس التركيب. احسن بهم. نقول لابد من عطفه على مثله. وشرط من افعل ان يكون افعل معطوفا على اخر. مذكور معه مثل ذلك المحظور. فالاية التي ذكرناها. اسمع بهم وابصر - 01:00:18
بهم بهم حذف الثاني بهم لدلالة الاول عليه. اذا قرينة واضحة بين وذهب الفارسي الى انه لم يحذف وانه في الفعل حين حذفت الباء ورد بوجهين. اولا لزوم ابرازه حينئذ مع التثنية والجمع ثاني - 01:00:38
ان من الضمائر ما لا يقبل الستار كناء اكرم بنا. ها الفارس يقول ليس عندنا حذف وانما حذفت الباء ورجع الظمير الستر صار مستترا. الكريم موجود الظمير. اكرم بنا لقلناه هنا لا يستتر. لانه فاعل. ناهنا. نقول - 01:00:58
لا يستتر. حينئذ كيف نحكم عليه بانه مستتر؟ ثم اكرم بهما اكرم بهما لو الستر لبرز. لانه مثنى لما لم يبرز علمنا ان ثم حذفه ان ثم حذفه. فمثال الاول وهو المنصوب ارى ام عمرو - 01:01:18
قد تحذر بكاء على عمرو وما كان اصبرا. وما كان اصبرها. اذا ظمير لو كان اسم الظاهر لا يجوز ان حدثه ربيعة خيرا ما اعف واكرم والتقدير ما اعفها واكرمها. اذا فيما افعله - 01:01:38
احذفوا اذا كان ظميرا وما عدا الظمير لا يجوز حذفه. اذا نحتاج الى تقييد قول الناظم. وحاث ما منه تعجبت السبع. هذا فيه اطلاق ولو في قول ما احسن زيدا احذف زيد نقول لا ليس الامر كذلك بل لابد ان يكون ظميرا تقدير وما كان اصبرها - 01:01:58
حذف الضمير وهو مفعول افعل للدلالة عليه بما تقدم. ومثال الثاني الاية اسمع به وابصر تقدير والله اعلم وابصر بهم وحذف بهم لدلالة ما قبله عليه. وقول الشاعر فذلك ان يلقى المنية يلقها حميدا وان يستغني يوما - 01:02:18
خلف اجديري فاجدر به. اين المعطوف عليه؟ هل ثم صيغة اخرى ما طفى علي ذكر معه به؟ هل ذكر به في اللغو؟ اسمع بهم وابصر. اعيد بهم موجود اول. هنا به موجود - 01:02:38
ليس موجود. نحكم عليه بانه شاذ. يحفظه ولا يقاس عليه. لماذا؟ لتخلف الشرط. لانه لا يجوز حث فاعل افعل الا اذا عطف على مثله افعل وذكر معه نفس المحذوف. نفس المحذوف فاجدري. حينئذ يلد - 01:02:58
سؤال لماذا في ما احسن ما اصبرها ظمير مفعول به وحذف وهو فظلا هل فيه ايش قال؟ ليس فيه اشكال. وحذف فضلة اجز هو فظله. لكن ابصر بهم اسمع بهم. بهم هذا ظمير فاعل - 01:03:18
والاصل في الفاعل انه لا يجوز حذفه لا يجوز حذفه. ذكرنا في الاول هناك ان ثم مسائل مستثناة ومنها التعجب هذا الذي معنا. اذا حذف هنا لماذا؟ قالوا انما جاز حذف المزرور بعد افع مع كونه فاعل - 01:03:38
لان لزومه للجر كساه صورة الفضلة فجاز فيه ما يجوز فيها. لما دخلت عليه ربا تعذيب جميل هذا. لما فدخلت عليه الباب ولزمت حينئذ صارت صورته صورة الفضل المجرور فجاز حذفه فجاز حذفه لكن لابد - 01:03:58
من من قرينة وهي كون معطوف على على مثله. اذا وحث ما منه تعجبت السبع ان كان عند الحث معناه يضح وذلك فيما اذا كان ضميرك. يمكن نعول الناظم. نقول تعليقه هنا الحكم ان كان عند الحث - 01:04:18
انه يضح يتضح يضح يضح هذا من باب وضحة من باب وضحة كوعد وعد يعد وعد يعد اين الواو؟ وضع يضع اه اصله يفعل يوعي يو اذا وقعت الواو بين عدوتيها فحذفت يعد وهي فاء اصلية اصل الكلمة يوضح يضح - 01:04:38
يوضح ها وقعت بين عدوته. اذا كان فعل يحول الى فعل. حينئذ اذا كان من باب يفعل يحول الى يفعل من اجل اسقاط الواو فقط. والا يضع يضع يوضع اين - 01:05:08

تضع هنا بفتح الظاد. اذا نقول يوضح يوضح هذا الاصل. حذفت الواو لوقوعها بين عدوته للوقوع بين عدوتيها. وفي كلا الفعلين قدما لزما منع تصرف بحكم حوتم يعني كل من يعني كل من الفعلين السابقين غير متصرفين بحكم مجمع عليه - 01:05:28

في بين النحات قديم. يعني منذ ان نشأ النحو وقبل ان يتكلم النحات بهم. حينئذ الحكم سابق وهو محل وفاق بينه يعني ان فعلي التعجب وهما ما افعله وافعل به غير متصرفين مطلقا اصلا ولا نقول - 01:05:58

تصرف تام ولا ناقص ننفيه غير متصرفين فلا يستعمل منهما مضارع ولا غيره لا مضارع ولا غيره. مما يصاغ من الافعال من يلزم افعل لفظ الماظي ويلزم افعل لفظ الامر ابدا دائما لا يكون الا جامدا ولذلك - 01:06:18

قيل لا مصدر له لا مصدر له وان كان في الاصل له مصدر احسن في الاصل له مصدر ويشتق منه ويكون فاعل تكون مضارع وامر لكن اذا ركب في صيغة التعجب الكلام عليه هنا. ما افعل وافعل نقول هذا غير - 01:06:38

يصلي لا يستعمل منه مضارع ولا امر. وهذا الحكم قديم. وفي كلا الفعلين قدما لزما لزما الف للاطلاق. وفي كلا جار مجرور متعلق بقوله لزم. واللزوم بمعنى الحاكم والوجوب. في كلا الفعلين هذا متعلق بلا زيما - 01:06:58

قدما اي قديما وفي عصر اللغة قديمة كذلك متعلق بقوله لزمة لانه منصوب على الظرفية اي في الزمن فيه وكذا بحكم متعلق بقوله لزم. والباء فيه سببية. الباء فيه سببية - 01:07:18

واراد بالحكم هنا كون المجيء على طريقة واحدة. ادل على المراد اي التعجب. يعني لماذا التزم هنا عدم التصرف قالوا لانه ادل على المراد. ادل على على المراد. وما هو المراد؟ التعجب. نحن نريد معنى واحد - 01:07:38

معنى واحد غير متقلب. غير متنوع لا يكون في زمن دون زمن. اذا ما الذي يناسبه؟ يناسبه لفظ غير خير متقلب واضح؟ ولذلك لزم نقول ادل على المراد اي التعجب. وانما كان مجيءه على طريقة واحدة - 01:07:58

لان تصرفه ونقله من حالة الى حالة ربما يشعر بزوال المعنى الاول وهو التعجب وهو التعجب وهو التعجب. وعدم التصرف تصرف الفعل اما بخروجه عن طريقة الافعال من الدلالة اشتعال الحدث والزمن كنعمة وبئس. وليس وعسى. هذه نزع منها الدلالة على الحدث والزمن فصارت جامدة غير - 01:08:18

البتة غير متصرفة. اذا عدم تصرفها جاءها من اي طريق من نزع دلالته على الحدث والزمن او بالاستغناء عن تصرفه بتصرف غيره. يعني لا لا نأتي بالمضارع منه لان ثم غيره ما - 01:08:48

ما يغني عنه كما قلنا سواء هناك لا لا لا يثنى استغناء عنه بتثنية سي فلا يقال سواءان لماذا؟ اكتفاء بسياء. نقول هنا كذلك عدم التصرف قد يكون لدلالة في بعض الافعال على المعنى الذي دل عليه هذا الفعل. حينئذ لا نشتق منه مضارع ولا امر الى اخره. او بالاستغناء عن تصرفه بتصرف - 01:09:08

وفي غيره وان دل على ما ذكر كيدع ويذر فانه استغني عن ماظيهما بماظي ترك وعدم تصرف هل التعجب لكلا الامرين؟ لهذا وذاك. فكل من هذين الفعلين ممنوع التصرف. فالاول - 01:09:38

تبارك وعسى وليس والثاني نظيره هب بمعنى اعتقد وتعلم بمعنى اعلم. وقيل ايضا في علة جمودهما وعدم فيهما تظمنهما معنى حرف التعجب الذي كان ينبغي ان يوظع فلم يوظع. والله اعلم. وفي كلا الفعلين قدما - 01:09:58

منع تصرف منع بالرفع او بالنصب؟ شرا منعوا فاعل لازم احسنت نعم فاعل لزم لزم هذا فعل. اذا عرفت الفعل ابن هشام يقول اذا عرفت الفعل فابحث مباشرة واذا عرفت المبتدأ فابحث مباشرة عن الخبر. لانك اذا لم تعربه مباشرة ظعت هذا في التعليم فقط - 01:10:18

تضيع يعني تمح المبتدأ ثم تذهب تعرف فاعل الى اخره وكذا. اين الخبر؟ في خبر كان. وكذلك اذا قلت فاعف حينئذ تضيع اذا ما قلت اين الفاعل؟ مباشرة ابحث عن فاعله. كذلك اذا كان يحتاج الى نائب فاعل. اذا منع تصرف التصرف المراد - 01:10:48

في تقلب سواء كان تصرفا تاما او تصرفا ناقصا. منعه هذا خبر آآ فاعل للزم بحكم من جميع النحات حتما حتم هو اي الحكم بمعنى ماذا حتم؟ بمعنى لزم قلنا - 01:11:08

حتم واللزوم والوجوب بمعنى واحد كالحاتم واللازم مكتوب وماء كذلك الكتابة تأتي بمعنى قالت لا يتصرف في علاج تعجب بل يلزم كل منهما طريقة واحدة. فلا يستعمل من افعل غير الماضي ولا من افعل غير الامر. قال المصنف هذا - 01:11:28

فمما لا خلاف فيه لذلك قال قد من لزم وصغهما من ذي ثلاث صرفا قابيل فضل تم غير ذي انتفاض وغير ذي وصف يضاهي اشهلا وغير سالك سبيل فعل. هذه شروط ما يؤتى به على صيغة ما افعله - 01:11:48

حالة واف عين. اذا ليس كل فعل في لسان العرب تعجب منه. بل لا بد من ثمانية شروط جمعها الناظم في هذا البيتين واكثرها مجمع عليه بين النحات يعني لا خلاف فيه وصغهما صغو يعني اشتق او ايتي - 01:12:08

او خذ الصياغة والاخذ والاشتقاق بمعنى واحد. صغهما من ذي ثلاث. من ذي ثلاث هذان شرطان يعني من فعل ذي ثلاث او على حذف موصوف صفة لموصوف محذوف اي فعل - 01:12:28

اي ثلاثة. حينئذ اشتمل هذه او اشتملت هذه الكلمة على شرطين. الاول ان يكون الفعل المصوغ منه افعل وافعل ثلاثيا. اولا ان يكون فعلا لاسما؟ ثانيا ان يكون مؤلفا من ثلاثة احرف - 01:12:48

لا ما زاد عليه كالرباعي ومزيد الثلاثي ومزيد الرباعي. صرف تصرفا تاما يعني متصرف لابد ان يكون متصرف. فاحترز به عن الجامد. فالجامد كنعمة وبئس وعسى وليس لا يشتق منهما لا يشتق - 01:13:08

منها افعال وافعال قابل يعني قابل للزيادة يتفاوت في نفسه كالعلم والجهل هل واما فني ومات فهذا لا يتعجب منهما لماذا؟ لان الفناء شيء واحد والموت شيء واحد هو فنزع الروح لا يحتاج الى ليس فيه تفاضل زيادة. قابل فضل تم يعني تام وما كان كذلك - 01:13:28

ان اكتفى بمرفوعه. واما ما لا يكتفي بمرفوعه وهو كان وكاد. حينئذ لا يتعجب منهما. غير ذي انتفاع غير يعني غير منفي انتفاء بالقصر ذي الوزن والمراد به ان لا يكون منفيا اما باللزوم او - 01:13:58

او بالعروض كما سيأتي. وغير ذي وصف يعني اسم فاعل يضاهي اشهلا. اي في الوزن وكون مؤنثه على فعلها. يعني لا يكون على وزن حمرا فهو احمر. وحمر ناي يتعجب منه لانه وزنه لان - 01:14:18

ووصف منه وهو اسم الفاعل على وزن افعاله كاشهلا. وغير سالك سبيل فعل وغير سالك يعني غير فعل سالك سبيلا يعني ذاهب طريقا فعل وهو مبني المجهول. وهو المبني للمجهول - 01:14:38

هذي ثمانية شروط كونه فعلا ثلاثيا متصرفا قابلا للفظل التفاضل تام غير منفي يعني مثبت وغير ذي وصف نظام اشهلا وغير سالك سبيلا فعل. هذه كلها شروط اوصاف للفعل المقدر يعني اعرابها اوصاف الفعل المحذوف وهي كلها مفردة الا قوله صرف وتم. فانهما - 01:14:58

فعليتان صرفا لا لف هذه للاطلاق وتم كل هذا صفات للفعل ولذلك لم يعطفها بالواو ان في قوله وغير ذي وصف وغير سالك. يشترط في الفعل الذي يصاغ منه فعل التعجب ابن عقيل قال شروط سبعة - 01:15:28

لم يعتبروا فعليا صواب انه يعتبر لانه لا لا يصاغ من الاسم لا يصاغ منه من الاسم فالشروط ثمانية شروط ثمانية الاول ان يكون فعلا ان يكون فعلا فلا يبنيان من الجلفي والحمار - 01:15:48

جلف على وزن الفعل. قيل الرجل الجاف الغليظ. فلا يقال ما اجلفه. ما اجلفه لا يقال. لماذا لكونه لا فعل له. جل فهذا اسم ليس له فعل. هكذا مثل به كثير من من النحاتي. والحمار اسم فلا يقال - 01:16:08

ما احمره اليس كذلك؟ لانه ليس له فعل ببنائه من غير فعل. لكن نوزع في جلف اما ما احمره هذا محل وفاق انه لا يتعجب منه لان الحمار اسم وليس بفعله. ولكن في القاموس جلف كفلح - 01:16:28

هدفا وجلافة. جلفة كفرحا. اذا فاثبت له له فعل. فرح يعني فعله فرحا وجلافة اذا له مصدر له مصدر. وعليه يصح ان يقال ما اجلفه هل يتعجب منه وان كان كثير من نحات يمثلون بهذا حتى ابن هشام في التوضيح مثل بهذا. الصواب ان يقال بان له فعلا. وهو موازن لفريق - 01:16:48

كفرحة. حينئذ ما اجلفه صواب. ولو نزل بانه لا فعل له. حينئذ يقول ما وهذا شاذ واما ما احمره من كونه حمارا نقول هذا لا ها لا اصل له لا اصل فاذا سمع حينئذ يقول هذا الشاب - 01:17:18

هذا شاذ ولذلك شذ قولهم ما اذرعها ما اذرع المرأة ما اذرعها اي ما اخف يدها في الغزل بنوه من قولهم امرأة ذراعي كسحاب ذراعي يعني خفيفة اليد في الغزو فقولهم ما اذرع المرأة نقول هذا - 01:17:38

وان سمع لانه ليس له فعل امرأة ذراعي ذراعي هذا اسم وليس بفعل. اذا من ذي ثلاثة يعني من اذا الشرط الاول ان يكون فعلا. فاذا كان اسما حينئذ لا يتعجب منه من ذي ثلاثة من ذي ثلاث. يعني - 01:17:58

من ذي من صاحب احرف من فعل صاحب احرف ثلاثة. اذا لا يتعجب الا من الفعل الثلاثي المجرد. الفعل الثلاثي المجرد. فيشترط ان يكون ثلاثيا. فلا يبنيان الصيغتان مما زاد عليه. سواء كان رباعيا - 01:18:18

الاصول او ثلاثيا مزيد او رباعي مزيد. نحو دحرج وانطلق واستخرج. لا يؤتى بحرف من هذه الحروف الثلاث يتعجب منها لان احسن على اربعة احرف احسن ما افعل افعل وافعل به افعل هذا على - 01:18:38

ايضا على زنته ها اربعة احرف حينئذ لو جئت بدحرج لابد انك تحذف الحرف الاخير من اجل ان يستقيم معه الصيغة. واذا حذفت منه حرفا بطلت البنية هذا الفعل عن مدلوله. هذا في الرباعي. ومثله ثلاثي المزيد وصار اربعة احرف. فما زاد عن الرباعي من باب اولى واحرى. لانه - 01:18:58

لابد من من حذف حرفين او ثلاثة. اذا لا يبنى الصيغتان الا من فعل ثلاثي الا من فعل فما زاد عن افي بجميع انواعه لا يبنى منه اتفاقا الا افعل. ففيه نزاع افعل مثل اكرم - 01:19:28

فيه نزاع فقيل يجوز مطلقا. وهذا رأي سيبويه. وقيل يمتنع مطلقا سمعوا مطلقا وهو قول المازني والاخفش وابن السراج والفارسي. وقيل بالتفصيل يجوز ان كانت الهمزة لغير النقل نحو ما اظلم هذا الليل وما اقفر هذا المكان. ما اقفر هذا المكان - 01:19:48

ولا يقال ما اذهب نور الليل لان الهمزة هنا للنقل. ان كانت همزته للنقل امتنع. وان لم يكن كذلك جاز وهذا مذهب ابن عصفور. مذهب ابن عصفور. والاول مذهب من - 01:20:18

سيبويه واكثر النحى انه يجوز مطلقا. يجوز مطلقا. والقول بجواز بناء فعل التعجب من افعل مطلقا هو قول سيبويه واصحابه. واختاره ابن مالك للتسهيل وشرحه. بانه يجوز مطلقا. وشذ على هذين القولين - 01:20:38

المنع مطلقا والتفصيل تفصيل ابن عصفور ما اعطاه للدرهم للدراهم. وما اولاه للمعروف وعلى كل قول ما اتقاه. الاقوال الثلاثة. وما املى القرية او القربة. لانهما من اتقى وامتلأت اذا قيل ما اتقاه بنيته من ماذا؟ ها ما اتقاه - 01:20:58

اتقى اتقى على وزن افتعل اذا ليس على وزن افعل يكون مما اتفق النحات على منعه او مما اختلف فيه مما اختلف فيه. او ممن اتفقوا عليه. ها يا اخوان - 01:21:28

مما اتفقوا على منعه ايش بلاكم؟ نحن نقول ما زاد عن الثلاثي متفق على منعه لا افعله. اتقى على وزني افتعل. افتعل هل هو عين افعل؟ اذا هو متفق على على المنع. متفق على المنع - 01:21:48

طيب ما املى القربة من امتلأت افتعلت حينئذ باب اولى اذا اتقى منع فامتلأ من باب اولى واحرى. اذا ان يكون ثلاثيا فلا يبنى مما زاد عليه. الا افعل وقع فيه خلاف. اجازه سيبويه - 01:22:08

ومنعه غيره وفصل ابن عصفور. من ذي ثلاثة صرف ان يكون متصرفا. هذا الثالث. فلا يبنيان من فعل غير متصرف اليس كذلك؟ كنعمة وبئس وعسى وليس. وما له تصرف النار - 01:22:28

كيدع ويذر. يعني مطلقا سواء كان متصرفا غير متصرف تصرفا تاما كنعمة وبئس او يكون متصرفا ناقصا. اذا صرف المراد به التصرف التام. احترازا مما لا اصلا او مما له تصرف ناقص. فيمنع في الطرفين. اذا الشرط ان يكون متصرفا - 01:22:48

تصرفا تاما لانه متبادر عن الاطلاق. فلا يبنيان من فعل غير متصرف اصلا ولا من فعل ناقص تصرف كيدع وهي ذر. الثالث او الرابع ان يكون معناه قابلا للمفاضلة. قابل فضل يعني - 01:23:18

المعنى قابل لان يستعظم فلان يزيد عن فلان اذا نقع فيه التعجب فلا يبنيان من مات وفني ونحوهما اذ لا مزية فيهما لشيء على شيء. زيد مات وعمرو مات. كل منهما مات لا يتعجب من موت احدهما. هذا الاصل. خامس ان - 01:23:38
تاما واحترز بذلك من افعال ناقصة نحن كان واخواتها وكاد واخواتها فلا يقال ما اكون زيدا قائما ما اكون زيدا قائما لا يقال هذا. واجازه الكوفيون بناء على ان قائما هذا ليس خبرا بل هو - 01:23:58
بل هو حاله وهذا سبق بيانه. واجازه الكوفيون بناء على اصلهم من ان المنصوب بعد كان حال. اذا لا لا يكون سكان واخواتها مما يقع به التعجب. فلا يقال ما اكون زيدا. لانه لو صح ما اكون - 01:24:18
تزيدا قائما لزم نصب افعل لشيئين. ما اكون زيدا قائما لزم منه نصب افعال بشيئين وهما ها زايد انا متعجب منه. والخبر لانه لابد من خبر مهما تصرفت كان لابد من اسم - 01:24:38
وخبر اذا نصب به شيئان. فيقول ما اكون زيدا قائما؟ هل يجوز حذفه قائما؟ من اجل ان يبقى في اللفظ زيدا فقط لا يجوز لا يجوز ولا يجوز حث قائم الامتناع عن الخبر كان ولا جره باللام لامتناع جذب الخبر باللام. اذا لا لا يتصرف في - 01:24:58
في افعل بكونه على وزن كان فينصب شيئين اثنين. بل لابد ان يكون ناصبا لواحدين. سادسا لا يكون منفيا فلا يبنى من المنفي لالتباسه بالمثبت. لانه اذا قيل ما ضربت زيدا ما اضرب زيد - 01:25:18
حينئذ صار مثبتا التبس المنفي المثبت. وهذا يشمل النوعين سواء كان المنفي لزوما لان بعض الفاظ ملازمة للنفي لا لا تكون مثبتة. او يكون ما هو قابل للاثبات والنفي. نحو ما عاز فلان بالدواء اي من - 01:25:38
انتفع به لا يقال ما اعوجه او ما اعيجه لان هذا ملازم للنفي فاذا ادخلته في صيغة ما افعله صار مثبتا اقول هذا فيه بمعناه فيلتبس حينئذ المعنى هل هو مثبت او او منفي؟ ما عاج ما عاج مضارعه - 01:25:58
عيدوا. وما عاد يعوج بمعنى ما لا يميل فيستعمل في الاثبات. اذا عاج هذا مضارعه يعيج. وهذا الذي يمنع. واما سيعود بالواو فبمعنى ما لا يميل فيستعمل في في الاثبات. او جواز النحو ما ضربت زيدا. نقول هذا نفي - 01:26:18
هذا نفيه هل يتعجب منه؟ الجواب لا. لماذا؟ مع كونه قد يكون مثبتا. نقول في هذا الترتيب لا. حينئذ الا يكون منفيا سواء كان المنفي لزوما يعني ملازم للنفي ولا يكون مثبتا او يكون ويكون. والحكم عام. السابع الذي - 01:26:38
تكون الوصف منه على افعل على افعل وهو الذي اشار اليه بقوله وغير ذي وصف يضاهي يعني غير ذي صاحب وصف ليس الوصف منه مشابها لافعله مشابها لافعاله فان كان الوصف منه على وزن - 01:26:58
اسم الفاعل على وزن افعله. امتنع التعجب منه. واحترز بذلك من الافعال الدالة على الالوان سويدا فهو اسوأ. فلا يقال ما اسوده وكذلك العيوب عورة ما اعوره لا يقال ما اعوره ممتنع لان الوصف منه على وزن افعله ولا - 01:27:18
قالوا في حولة احول ما احوله ولا يقال ما احمره حمرة اسم الفاعل منه احمر ولا يقال ما احمره اذا كل ما كان الوصف اسم الفاعل منه على وزن افعل فلا يتعجب منه لا يتعجب - 01:27:38
من هو؟ الا يكون الوصف منه على افعال واعترض بذلك من الافعال الدالة على الالوان كسود فهو اسود وحمر فهو احمر والعيوب فهو احول وعور فهو اعور. فلا تقول ما اسوده ولا ما احمره ولا ما احوله ولا ما اعوره ولا اعور به - 01:27:58
في ولا حرمة كل هذا ممتنع. مباشرة. وانما يؤتى بواسطة. الثامن الا يكون مبنيا للمفعول. وهذا ما هو السابق استظعاف استعظام وصف في الفاعل. زيادة وصف في الفاعل احترازا من استعظام - 01:28:18
ها زيادة وصف فيه في المفعول. ولذلك اشترطوا الا يكون ها اشترطوا ان يكون مبنيا المعلوم وان لا يكون مبنيا ليه؟ للمجهولين. دفعا للبس المبني من فعل المفعول بالمبني. يعني اذا جيء به - 01:28:38
على زينة افعال لانه لا يغير الصيغة. ضرب زيد. لو اراد ان يتعجب منه سيقول ما اضربه. حينئذ بس. التبس هل هذا المتعجب منهم وقع عليه الفعل؟ ام وقع منه؟ واما الصيغة لازمة لا تتغير. ما افعله. اضرب - 01:28:58
اضرب زيد هل التعجب هنا من كونه اوقع الضرب او وقع عليه؟ هذا فيه لبس. اذا نمنع ان يكون ان التعجب من مغير الصيغة الا يكون

مبنيا للمفعول دفعا للبس. دفعا للبس المبني من - 01:29:18
فعل المفعول بالمبني من فعل الفاعل. واستثنى بعضهم ما كان ملازما لصيغة فعل. مثل ماذا؟ عنيت عني بكذا. عنيت بحاجتك. فيجوز عندهم ما اعناه. لانه لا يلتبس. اذا قال ما اعناه حينئذ - 01:29:38
وما ازهاه علينا. يعني قل زهي علينا. زهي علينا. وقال في التسهيل وقد يبنيان من فعل المفعول ان امن اللبس. اذا هذه كم قول؟ ثلاثة اقوال. المشهور المنع مطلقا اذا امن اللبس او لم يؤمن - 01:29:58
ثاني استثناء الملازم للمبني للمجهول نحو عني وزهي ثالث وجاز ابن مالك رحمه الله في التسهيل انه يجوز ان امن اللبس. واما اذا لم يؤمن اللبس حين يد الله لا يجوز - 01:30:18
فلا تقول ما اضرب زيدا تريد التعجب من ضرب اوقع به لئلا يلتبس بالتعجب من ضرب اوقعه. اذا وصغهما من ذي ثلاث صرفا قابيل فضل تم غير ذي انتفاء وغير ذي وصف يضاهي اشهلا وغير سالك - 01:30:38
سبيل غير سالك عن غير فعل سلك وذهب طريق فعل. يعني بضم اوله وكسر ثانيه. اي مبنيا المجبوني هذي ثمانية شروط لا بد من توفرها لا بد من توفرها فان عدم الفعل واحدا بعظا من هذه الشروط هل معنى ذلك انه - 01:30:58
فيتعجب منه نخرجه اما ثم طريق اخر؟ قال لا. قد يتعجب منه لكن ليس مباشرة. ليس مباشرة يعني ليس بالصيغة المشهورة ما افعل وافعل به وانما ننتقل الى طريقة اخرى ولذلك قال واشددوا - 01:31:18
شد او شبههما يخلف ما بعض الشروط عدما. ومصدر العادم بعد ينتصب وبعد افعى جره بالباية هذا الطريق الثاني في معادن بعض الشروط. يعني اذا لم يكن ثلاثيا هل نتعجب منه او لا؟ نعم - 01:31:38
تعجب منه لكن لا مباشرة فيما كان غير متصرف تصرفا تاما فيما كان معناه قابل للتفاضل هذا لا سيأتي وكذلك الجامد لا يتعجب منه البتة اذا كان ناقصا ولم يكن تاما نتعجب منه لكن لا مباشرة والمنفي وما كان - 01:31:58
على وزن افعى والمبني للمجهول. يتعجب منها لكن بطريقة اخرى. واشدد واشددوا واشددوها. الدال الثاني مفتوحة. اصلها اشديد اشديد افعل. هي الصيغة ثانية واجددوا سقطت الهمزة وحركت الدال للتخلص من انتقاء الساكنين واجددوا اشد لا تقل واشدد - 01:32:18
لا كسر معك الوزن. واشددوا اشد او شبههما يخلفما بعض شروط عدما. يتوصل الى التعجب من الافعال التي لم تستكمل الشروط باشدد ونحوه. وباشد ونحوه. هذان فعلان. ايش اشد اشدد هذا قائم مقام افعل بزيد. افعل احسن واشد هذا قائم مقام - 01:32:48
ها افعل الصيغة الاولى وقدم اخا من اجل الوزن من اجل الوزن. او شبه اشديد وشبه اشد وما هو شبه اشدد واشد؟ اكثر اكثر اعظم اعظم اقوى اقوى اضعف اضعف احسن احسن احسن اقبح اقبح كل هذه مثلها - 01:33:18
واصغر ها واصيبوا اكبر واكبر اضعف اقلل اقلل اعظم كلها شبه اشد واشد. يخلف اي صيغتي التعجب المصوغتين مما عدم بعض الشروط او يخلف صيغتي ما عدم بعض الشروط ما عدم بعض الشروط يخلف جملة هذه - 01:33:48
ها خبر لاي شيء كيف فعل؟ قصد لفظه فهو مبتدأ. طيب. جميل. اذا واشدد هذا مبتدأ او اشد معطوف عليه. او شبههما معطوف عليه. يخلف ويشدد ما عطف عليه فاعل. يا خلوف الجملة خبر. ما اسم موصول بمعنى الذي مفعول اذا تمام. يخلفهما - 01:34:18
حازمة بعض الشروط بعضا بالنصب على انه مفعول مقدم لعدمه والالف للاطلاق بعض مضاف الشروط عدم بعض شروط الجملة في محل نصب في محل رفع ها لا محل لها من الاعراف صلة الموصل صلة - 01:34:58
ما اسم موصول؟ اذا هذان اللفظان اشدد او اشد وما يقوم مقامهما يخلف صيغ علم بعض الشروط بعض الشروط. هنا قال اشدد او اشد. فيه لبس فيه اشكال. المتبادل منه ان - 01:35:18
واشد مصوغان من فعل مستكمل للشروط. هذا العصر. لاننا ماذا؟ نحن تركنا الفعل الذي لم يستكمل الشروط فلم نتعجب منه مباشرة. فجئنا بنائب عنه. الاصل المتبادل للذهن النائب يكون مستكمل - 01:35:38
الشروط اولى هكذا بالعقل. ها هذا الاصل فيه. ما نأتي اذا كان بنأتي بفعل ليس مستكملا اللي الشروط نأتي بالاصل باب اولى. لماذا

نلف؟ فنقول اشدد او اشد المتبادل انه مستكمل - 01:35:58
الشروط هذا هو الظاهر انه مستثني للشروط لان القصد من الاتيان بهما التخلص من صوغ فعل التعجب من فعل لم يستكمل الشروط مع ان اشدد واشد مصوغان من غير الثلاثي. اشدد او اشد مصوغان من غير الثلاثي وهو اشتد الخماسي - 01:36:18
هذه مشكلة وهو اشتد الخماسي على الظاهر اذ لا يعلم ورود اشد الرباعي فعلا. لكن قال في القاموس اشد الرجل اذا كانت معه دابة شديدة. لكن هذا لا يصلح ان يكون هو الذي يصاغ منه هذا الفعل. اشد الرجل اذا كان اذا - 01:36:38
كانت معه دابة شديدة والصوغ من هذا في اشد استخراجا بعيد. ليس معه دابة قوية حينئذ اشد استخراجا زيد اشد استخراجا من كذا. نقول هذا ليس فيه ليس فيه تناسب. وقيل هما من شدد الثلاثي - 01:36:58
شدد الثلاثي حكاه ابن مالك في العمدة وبهذا ينتبع الاعتراض بانهما من غير الثلاثي. فلم يستكمل الشروط في انفسهم فكيف يتوصل بهما الى غيرهما؟ اذا اشدد او اشد متبادل انه من اشتد القماسي. لكن حكى ابن مالك شدد او - 01:37:18
نداء يرجع اليه. حينئذ ثبت الفعل الثلاثي. ثبت الفعل الثلاثي. واشدد واشد او شبههما يخلف ما بعد بعض الشروط عدم اي يخلف فعلي التعجب المأخوذين مما ذكر. فلا يؤتى بهما مباشرة. وانما نأتي باشد - 01:37:38
اشدد ثم بعد ذلك ومصدر العادم ننظر الى الفعل. اذا جئنا بالواسطة الاولى توصيل وهي شد ما اشد واشدد ما اعظم اعظم ما اكبر ما اصغر اصلا. تأتي بهذا اللفظ - 01:37:58
ثم تنظر في الفعل الذي منع من ان يتعجب منه مباشرة فتأخذ منه المصدر. قالوا وماصدر العادم ومصدر الفعل العادم لبعض الشروط بعد يعني بعد اشد ينتصب. ما هو الذي منعناه - 01:38:18
استخرج. نقول استخرج هذا لا يؤتى منه مباشرة. وانما نأتي باشد نقول ما اشد استخرج ما مصدره استخراجا استخراجا. حينئذ تأتي بالمصدر مضاف الى فاعل فعلي. وتقول ما اشد استخراج زيد او ما اشد استخراجه. اليس كذلك؟ اشدد باستخراج - 01:38:38
سيدي تأتي بالمصدر اما منصوبا بعد اشد واما مجرورا بالباء على العصا. لان المتعجب منه في افعاله يكون منصوبا على المفعولية. والمتعجب منه في افعي يكون مجرورا بالباء. اذا هو على اصله. هو على على اصله. ومصدر عام - 01:39:08
مصدر فعل العادم اذا ما لا مصدر له لابد من مصدر هنا. اذا الذي ليس له مصدر مدخل له لا في الاول ولا في الثاني. لا في الاول ولا ولا في الثاني. ومصدر الفعل العادم لبعض الشروط بعد يعني بعد - 01:39:28
شد او بعد اشد ينتصب وان قدرته بعد ما افعل لا بأس وان كان الظاهر بعده اشده لكن قول وبعد افعل هذا يدل على ان الاصل مراعاة الوزن لكن لا بأس هذا او ذاك. ومصدر العادم بعد ينتصم وبعد - 01:39:48
افعل اشدد جره يجب بالباب على الاصل على على الاصل. اذا كل ما امتنع عن صاغ منه مباشرة لعدم توفر شرط من الشروط السابقة. حينئذ نأتي بلفظ اشد واشد ثم نأتي بمصدر العادم - 01:40:08
الفعل الذي لم نتمكن من او الفعل غير مستوي في الشروط. نأتي بمصدره مضافا الى الفاعل لابد من هذا. مضافا الى ما نقول ما اشد استخراجا وما اشد انطلاقا لا لابد ان يكون مضاف الى الفاعل. ما اشد استخراجه اذا كان الكلام عن زيد او ما اشد استخراجه زيد - 01:40:28
ومصدر العادم بعد ينتصب وبعد جره بالبايجة. فتقول في التعجب من الزائد على ثلاثة ومما الوصف منه على افعل افعل الذي هو اعور هنا. ما اشد او اعظم دحرجته خرج لا يتعجب منه مباشرة لانه رباعي واذا ارادنا التعجب نقول ما اشد دحرجة زيد ما اشد دحرجة - 01:40:48
فزيد ها اشدد بدحرجة زيد تأتي به على على الاصل. ما اشد دحرجته او انطلاقه او حمرته ما اشد حمرته وما اشد صفرته وما اشد عوره وما اشد حوره تأتي به - 01:41:18
على ما او اشدد او اعظم بها. وكذا المنفي والمبني للمفعول. المنفي لا يقوم. والمبني للمفعول. الا ان اصدر هنا لا يكون صريحا. لا يكون صريحا وانما مؤول بصريح. نحو ما اكثر الا يقوم زيد - 01:41:38

ما اكثر الا يقوم زيدا. لان لابد ان نأتي بالنفي كما هو. لو حذفنا النفي وجئنا بالمصدر كيف سلطة نافعة عليه. اذا نبقيه كما هو ويكون المصدر مؤولا بالصريح. فنقول ما اكثر الا يقوم زيده - 01:41:58

حينئذ التعجب يكون من عدم قيام زيد من عدم قيام زيدان. وما اعظم ما ضرب زيد هذا نفي آآ نعم. ما اعظم ما ضرب! ضرب هذا مغير الصيغة. وما هذه مصدرية؟ اذا في قوة المصدر. اذا - 01:42:18

مصدر عادم اما صريحا واما مؤولا بالصريح. متى يكون مؤولا بالصريح في حالين؟ الاول ها اذا تعجبت من المنفي. الثاني نعم. الفعل المبني للمجموع. تقول ما اشد ما ضرب زيد تعجبت لانك لفظت به كما هو. ضرب ما حصل لبس. والنفي الحرف بقي كما كما هو - 01:42:38

فيهما واما الناقص كان واخواتها فعلى القول بان له مصدرا حينئذ لا اشكال فيه ما اشد زيد قائما جئت بالمصدر كما هو. وعلى نعم فان كان له مصدر فمن النوع الاول يعني المصدر الصريح - 01:43:08

الا فمن الثاني المؤول بالصريح تقول ما اشد كونه جميلا او ما اكثر ما كان محسنا. ما اكثر ما ما كان محسنا ما هذه مصدرية؟ وكان وما كان لا هذا غريب يعني عند النحاد. اذا كان ما له مصدر حينئذ - 01:43:28

نقول مصدر مؤول صحيح؟ ها نبي ما اكثر ما كان قالوا اذا لم يكن له مصدر نأتي بماذا؟ بمال مصدرية وكان فيكون مؤولا بالمصدر. لان رجعنا الى الاولى. الصواب ان كان لها لها مصدر - 01:43:48

لها مصدر او ما اكثر ما كان محسنا. واما الجامد والذي لا يتفاوت معناه فلا يتعجب منه ماء البتة ابدا جامد لا ليس له مصدر لانه قال ومصدر العادم اذا ما لا مصدر له وهو الجامد لا يتعجب - 01:44:08

وما لا يتفاوت هذا خرج عن معنى معنى التعجب لان التعجب فيه استعظام وصف زيادة وصفه بالفاعل وهذا ليس في استعظام. وكذلك ما لا فعل له لانه لا مصدر له. اذا ومصدر العادم اخرج نوعين. ها الجامد الذي لا - 01:44:28

مصدر له وما لا مصدر ما لا فعل له. ما ليس له فعل وهو الاسم كما ذكرناه في ما ازلفه وما احمره هذا يحفظ ولا يقاس عليه. قال الشارح هنا يعني انه يتواصل للتعجب من الافعال التي لم تستكمل - 01:44:48

شروط باشدد باشدد ونحوه وباشد ونحوه. هذا متى؟ اذا لم يستكمل الشروط لكن في التصريح الازهري قال ولا يختص التوصل باشد ونحوه بما فقد بعظ الشروط بل يجوز فيهما استوف الشروط - 01:45:08

ها يجوز حتى فيما استوفى الشروط نحو ما اشد ضرب زيد لعمرو ولا يرد هذا فعلى الناظم بان مراده لان مراده يخلف وجوبا. يعني ما استوفى الشروط لك ان تأتي به على - 01:45:28

الطريقة الثانية اشدد واشد هذا اذا استوفى الشروط لكنه ليس هو الشائع ليس هو الفصيح. وما عدم بعض الشروط تعين اذا يخلف وجوبا لا جوازا هذا مراد الناظم. واما الجواز وذلك فيما اذا استوفى الشروط لكنه ليس بالمشهورين. وينصب - 01:45:48

مصدر ذلك الفعل العادم شروطه بعد افعل مفعولا. على الاصل ويجر بعد افع بالباء فتقول ما اشد دحرجته استخراجه واشدد بدحرجته واستخراجه. وما اقبح عوره واقبح بعوره. وما اشد حورته واشدد بحمرته - 01:46:08

وبالندور احكمني غير ما ذكر ولا تقس على الذي منه اثر. من يشرح البيت؟ ها ايش بلاكوا ؟ هاي وبالندور احكم. دي المعنى فقط هلا بيك يعني ما استوفى ما لم يستوفي الشروط وجاء على صيغة ما افعله. على الاصل دون التوسط باشدد واشد - 01:46:28

حينئذ نقول هذا نادر. واذا قيل نادر في مثل هذا حينئذ نقول شاذ. ولذا قال لا تقس. اذا ما لم يستوفي الشروط. اذا جيء به على وزن ما افعال وافعل به قلنا هذا يحفظ ولا يقاس عليه - 01:47:08

لان معادم الشروط يجب ان ينتقل الى الى التوصيل الثاني الطريقة الثانية. وبالمدور يحكم احكم بالندور يعني القلة لغير ما ذكر ولا تقس على الذي منه اثم يعني نقل عن العرب مع انه من قول نقول هذا لا يحفظ ولا - 01:47:28

عليه. وبالندور احكم لغير ما ذكر. قيل البيت هذا لا داعي له. يعني مفهوم مما سبق لانه قال وصوغه من ذي ثلاث بين انه لابد من شروط ثم بين الطريق في تخلف الشروط اذا علم من - 01:47:48

الابيات الثلاث او الاربع ان ما جيء به على الاول بافعل انطق ولم يستوف ولم يستوف الشروط حكمنا عليه بانه نادر. شاب يحفظه ولا يقاس عليه. يحفظ ولا يقاس عليه. لكن هذا اعتراض معترض. اعترض بانه لا حاجة اليه - 01:48:08
بعد تقريره الشروط. لا حاجة الى هذا البيت. بعد تقريره الشروط لانه بين انه لا قياس الا شروط مفهومه ان ما جاء دون شرط تحقيق الشروط هو يحفظه ولا يقاس عليه وهذا واضح بين. اعترض بان - 01:48:28
لولا حاجة اليه بعد تقريره الشروط ولئن سلم الاحتياج فهو يغني عن قوله ولا تقس. يعني لو قيل بانه اتوا اليه اذا يكفينا وبالندور احكم لغير ما ذكر. ما الفائدة من قوله ولا تقس؟ اذا حكم عليه بكونه نادرا - 01:48:48
وهو مخالف للقياس. اذا هو لا يقاس عليه. اذا ما الفائدة من قوله ولا تقيس؟ واضح هذا؟ اذ معلوم ان النادر لا يقاس عليه اجيب اجيب جواب لابد انه اتى بالشطر الاول اشارة الى ان الشروط سمع نادرا تخلفها - 01:49:08
طيب الاعتراض سمع نادرا تخلفها لدفع توهم انها لم تتخلف يعني انه اتى بهذا الشطر للدلالة على ان تلك الشروط مع كون العرب التزمتها عند التعجب الا ان بعضهم خالف بعضهم - 01:49:28
مخالفة ها الشروط. لو لم يذكر هذا قد يقال بان العرب استوفت الشروط. يعني لم تأتي بصيغة تعجب الا وهي توفير الشروط لا شرطت الشروط ومع ذلك خالفت. اذا افاد فائدة جديدة لدفع توهم انها لم تتخلف. ثم لما كان - 01:49:48
نادر قد يطلق على القليل الذي يقاس عليه. فتكون تلك الشروط شروطا للكثرة. قال ولا تقس. النادر ليس كل نادر لا ليس كل ناد لا يقاس عليه. هذا كلفظ القلة. ومعنى البيت ان ما جاء عن العرب من فعلي التعجب - 01:50:08
مبنيا مما لم يستكمل شروطه فحقه ان يحفظ ولا يقاس عليه لي الندرة. وبالندور اي القلة احكم بالندور هذا متعلق بغير ما ذكر من صفاء الشروط. ولا تقس على الذي اثر منه اي نقل - 01:50:28
فهم من قوله بالندور انه قد جاء بناء صيغتي التعجب من الفعل. العادم لبعض الشروط وان ذلك نادر الغيب غير مقييس يعني انه اذا ورد بناء فعل التعجب من شيء من الافعال التي سبق انه لا يبنى منها حكم بندوره ولا - 01:50:48
قاسوا على ما سمع منه اذا لا فائدة من الشروط اذا تجوزنا القياس كقولهم ما اخصره ما افعله ما اخصره هذا مأخوذ من ماذا من اختصر اختصر هذا مبني للمجهول. الاصل لا يجوز. لكن سمع ماذا؟ ها - 01:51:08
ما اخسره مأخوذ من اختصر هذا فيه شذوذان. الاول انه مبني للمجهول. الثاني انه فبال وافعل من فعل زائد على ثلاثة احرف وهو مبني للمفعول. وكقولهم ما احمقه فبنوا افعل من فعل الوصل منه - 01:51:28
على افعل احمق هذا على وزن افعل نحو حمق حمق فهو احمق وقول ما اعساه آآ من فعل بيجامة واعصي به فبنوا افعل وافعل به من عسى وهو فعل غير متسلط وما اعطاه وما افقره من افتقره وما - 01:51:48
اجمعه وما اجله من جنة كل هذا نقول يحفظه ولا ولا يقاس عليه. وفعل هذا الباب لن يقدم معموله ووصله به وفصله بظرف نوب حرف جر مستعمل والخلف في ذاك السقر. هذا خاتمة الباب. وهو انه يجب - 01:52:08
وان يتصل المعمول بالعامل فلا يتصرف فيه لكونه جامدا. يعني معموله لا يجوز ان يتقدم عليه. ما سنة زيدا لا يصح ان يقال زيدا ما احسن. لا يصح لماذا؟ هذا سبق معنا مرارا لكونه جامد غير - 01:52:28
فلا يتصرف فيه في معموله. ولا يقال ما زيدا احسن لان هذا نوع تصرفه. لان احسن جامد لا يتصرف منع تصرف حكم قديم. اذا لا يتصرف في معمولها البتة لابد ان يكون لاحقا له. فلو تقدم وهو عامل - 01:52:48
حينئذ خالفنا الاصل. وهو ان العامل الضعيف لا يعمل فيما فيما قبله. وفعل هذا مبتدأ ومضاف وهذا مضاف اليه. اليس كذلك؟ والباب هذا الباب يعني باب التعجب. هذا الباب هذا تقييد هذا لو تجمعونها جيد. مالك اذا قيد حكمه خاص. هذا الباب هذا بدل او عطف بيان. او - 01:53:08
او او نعت. والمراد به باب باب التعجب. وفعل هذا الباب لن يقدم لن للتعبيدنا لا للتأبيد بقرين ها لن يقدم معموله ووصله به الزم. الزم وصله حينئذ نقول لا تفيد التأبيدية. لكن الا اذا دلت قرينة. يعني قد تدل القرينة على انها للتأمين. واما دعوى الزمقصد بانها تأبيدية -

01:53:38
مفاسد ففاسد. لن يخلقوا ذبابا. قال هذا لن هنا للتأبيد. نعم للتأبيد لكن لقرينا وهي ان الخلق صفة لله عز وجل. اما زيد لن يقوما هذه مثل لا يقوم. لا تدل على على التأبيد. ولذلك - 01:54:08
يجمع معها بالتأبيد لفظ التأبيد لن يقوم ابدا فلو كانت للتأبيد لم تنعى ان يقال معها ابدا هذا وارد حتى القرآن. اذا لم يقدما االف للاطلاق او تثنية. ها شراب محيي الدين - 01:54:28
ها؟ لن يقدم. االف للتثنية او للاطلاق الاطلاق. نعم. طيب لماذا؟ لان المبتدأ هنا فعل. فعل هذا الباب فعل هذا الباب لن يقدم معموله. اذا الفاعل معموله ولذلك قلت لك - 01:54:48
قبل قليل اذا عرفت الفعل انظر في فاعله. اين هو؟ حتى تعرف تتمة للاعراب. لن يقدم االف على الاطلاق قطعا لا معموله هذا فاعل. وليس هو محتمل للالف. وفعل هذا الباب لا يقدم لعدم تصرفه يعني معموله - 01:55:18
هذا نائم فاعل. لن يقدما عليه. ووصله به به بماء. نسختان بملزما بمتعب ولو قيل به احسن. وهذه النسخة التي شرع عليها المكودي به احسن. ووصله هذا مفعول مقدم لقوله - 01:55:38
الزم الزمن. وتقدم هنا المعمول على الفعل المؤكد بنون التوكيد للظرورة والاصل لا يتقدم لا يجوز ووصله به جار مجرور متعلق بقوله الزمه يعني بالعامل بلا خلاف فيهما بلا خلاف فيهما - 01:55:58
وذلك لعدم تصرف هذين الفعلين. لعدم تصرف هذين الفعلين امتنع ان يتقدم عليهما معمولهما وان يتصل وان يفصل بينهما بغير ظرف او مجرور وهو الذي عاناه بالبيت الثاني. وفصله بظرف او بحرف جرم استعمل - 01:56:18
فاصله يعني فصل معمول عن العامل بحرف جر بظرف او بحرف جر هذه مانعة خلو مانعة فيجوز الجمع فيجوز الفصل بمجموع الظرف والجار والمجروم. مستعمل مستعمل هذا خبر فصله يعني - 01:56:38
الوالد في لسان العرب نظما ونثرا استعمل نظما ونثرا وسيأتي المثال فهم من قولهم مستعمل ان مذهبه موافق لمن اجاز ذلك. خلافا لمن؟ لمن منع. والخلف في ذاك استقر. خلف مبتدأ واستقر الجملة - 01:56:58
خبر في ذاك متعلق باستقر والخلف يعني اختلاف بين النحات في ذاك الذي هو الفصل بالظرف والجر المجرم هل هو جائز ام لا؟ استقر ولكنه قال مستعمل فدل على جوازه فذهب الجرمي وجماعة الى - 01:57:18
والاخفش والمبرد الى الى المنع. اذا نقول الخلاصة هذين البيتين ان عدم تصرف هذين الفعلين لعدم تصرف هذين الفعلين امتنع ان يتقدم عليهما معمولهما. وان يفصل بينهما بغير ظرف ومجرم. واختلفوا في الفصل بالظرف - 01:57:38
والمجرور اذا كان متعلقين بالفعل عندنا ظرف وجر مجرور قد يكون اجنبيا لا متعلقا بعف تفعيل ولا افعل هذا لا قولا واحدا انه لا لا يوصل بينهما حكى في التسهيل الاجماع بلا خلاف. واما اذا كان - 01:57:58
التقينا بالفعلين نفسهما وقع النزاع. اذا النزاع ليس مطلقا. قوله وفصله مستعملا. والخلف في ذاك استقر يعني الخلف في ماذا؟ في الظرف والجاد والمجرور اذا كانا معمولين للفعل نفسه. واما اذا كان اجنبيا فقولا واحدا - 01:58:18
لا يجوز فصله محل اجماع. واختلفوا في الفصل بظرف او مجرور متعلقين بالفعل والصحيح جوازه. ولو تعلق الظرف والجار بمعمول فعل التعجب لم يجز الفصل به اتفاقا. نحو ما احسن معتكفا في - 01:58:38
اه ما احسن معتكفا يتعجب من حسن المعتكف في المسجد في مسجد لهذا متعلق بقوله معتكفا وهو متعجب منه. فاذا هل يجوز ان يفصل بين الفعل والمتعجب منه؟ الجواب لا - 01:58:58
لماذا؟ لانه لابد ان يكون معمولا له مباشرة وهنا معمول معمول. اذا ما احسن في المسجد معتكفا لا لانه متعلق بماذا؟ بالمتعجب منه. ولو تعلق بالفعل نفسه لجاز لجاز. واحسن بجالس - 01:59:18
عندك ها احسن عندك بجالس يجوز؟ لا يجوز. انتم معي نقول اذا كان الظرف والجار المجرور له ثلاثة احوال بهذا المقام. اما ان يتعلق مباشرة بالفعل نفسه. واما ان يكون اجنبيا عنه. واما ان يتعلق بمعمول الفعل. مثل ماذا؟ ما احسن معتكفا - 01:59:38

في المسجد ما احسن زيدا ما احسن معتكفا. معتكفا هذا مفعول لاحسن. في المسجد جار مزروع متعلق بماذا؟ باحد صنعوا معتكفا معتكفا. اذا ليس متعلقا به مباشرة. هذا النوع لا يجوز ان يوصل بينهما. فلا يصح ان يقال ما احسن في - 02:00:08
المعتكفة. واحسن بجالس عندك. عندك متعلق بجالس. لا يصح ان يقال احسن عندك بجالسك. لانه ليس متعلقا بالفعل نفسه. قال الشارح هنا لا يجوز تقديم معمول فعل التعجب عليه فلا تقول زيدا ما احسن. تقدم على ما لا يجوز. ولا ما زيدا احسن. يعني تقدم على الفعل دون ماء - 02:00:28
تقدم على الفعل دون ما ولا بزيد احسن. لا يجوز. لان بزيد هذا فاعل. في المعنى. اليس كذلك؟ والفاعل لا يجوز ان يتقدم على على عاملين ويجب وصله بعامله. فلا يوصل بينهما باجنبي. ووصله به الزمان - 02:00:58
هذا يرجح كلام عقيل انه قال ويجب وصله بعامله. ما هو عامله؟ احسن. اذا قوله ووصله به في بالعامل ليس بمال لانما ليست عاملة. ليست عاملة. كأن ابن عقيل النسخة عنده به وهنا بما عندنا - 02:01:18
فلا يوصل بينهما باجنبي. والمراد بالاجنبي غير المفعول فيما احسن زيدا. وغير الفاعل في احسن بزيد. فلا تقول فيما احسن معطيك الدرهم ها ما احسن الدرهم معطيك لا يصح لان الدرهم هذا معمول - 02:01:38
المعمول فلا يجوز ان يفصل بينه وبين العامل. ولا فرق في ذلك بين المجرور وغيره فلا تقل احسن بزيد مارا قرا هذا ها شرابه شعران مارة ما احسن بزيد مارا؟ حال ما احسنه وما قال احسن بزيد ما راح تقول حاله صح كلامك - 02:01:58
من قال ما احسن ما احسن يقتضي منصوبا او مجرورا بالباء؟ منصوبا. اذا هو يقول لا تقول ما قال قل قال لا تقول ما احسن بزيد مارا. لان ابي زيد هذا متعلق بمارة وهو معمول معمول معمول اذا لا يتوسط - 02:02:28
لا لا يتوسط. تريد ما احسن مارا بزيد؟ هذا التركيب الصحيح. ما احسن مارا بزي تركيب صحيح. لان الاصل احسن ثم مارا وهو معموله واتصل به. بزيد جار مجرور متعلق بمارة. لا يصح ان يقال ما احسن بزيد مارا. تفصل بينهما - 02:02:48
دار مزروع متعلق بالمعمور. ولا ما احسن عندك جالسا. عندك متعلق بجالسة. تقدم عليه يقول هذا لا يجوز. تريد ما جالسا عندك هذا الصواب. تؤخر عندك. فان كان الظرف او المجرور معمولا لفعل التعجب ففي جواز - 02:03:08
فصل لكل منهما بين فعل التعجب المعمول خلاف بين النحات. والخلف في ذاك استقر. والمشهور جوازه في خلافا للاخفشي والمبرد ومن وافقهما. ونسب الصيمري المنع الى سيبويه. ومما ورد فيه الفاصل في النثر - 02:03:28
ما احسن بالرجل ان يصدق. ما احسن بالرجل ان يصدق. بالرجل متعلق بقوله يصدق وتقدم عليه ما احسن بالرجل ان يصدق وما اقبح به ان يكتب لا هذا لا يجوز فيه. لا يجوز - 02:03:48
هنا قالوا مما ورد فيه الفصل في النثر قول عمرو بن معدكرب لله در بني سليم ما احسن في الهيجاء نقاهة هو يريد ان يمثل لماذا الان؟ ها ما احسن في الهيجاء لقاءها. نعم في الهيجاء متعلق بقوله احسن. ولقائها هذا - 02:04:08
هو المفعول به اذا انفصل بينهما الجار والمجرور. وهذا جائز لماذا؟ لكون الجار والمزرعة وهو في الهيجاء الحرب متعلق بقوله احسن وهذا جائز. واكرم في النزبات جمع لزبا وهي الشدة والقحط - 02:04:38
واكرم في اللزبات عطاءها اكرم في اللزبات في اللزبات المتعلق بقوله اكرما وعطاءها مفعول اكرما اذا جاز بينهما. جاز لكوني متعلقا به لان كلا منهما معمول لي افعله. واثبت في المكرمات بقاها حكم واحد - 02:04:58
وقول علي وقد مر بعمار فمسح التراب على وجهه اعزز علي ابا اليقظاني ان اراك صريعا مجددا ومما ورد منه في النظم قول بعض الصحابة رضي الله عنهم وقال نبي المسلمين تقدموا واحبب الينا ان تكون المقدمة احبب الينا - 02:05:18
قليلي ما احرى بذي اللب ان يرى صبورا ولكن لا سبيل الى الصبر. اين الشاهد؟ ما احرى ان يرى هذا متعلق بقوله احرى. اذا الخلاصة ان الاصل انه لا يجوز ان يفصل بين بين - 02:05:38
اعني هذا الباب ومعموله ولا ان يتقدم معموله عليه. واما الفصل بالظرف والجار المجرور والصواب فيه التفصيل. ان كان الجرح والمجرور متعلقين بغير فعل الباب فالمنع بلا خلاف. المنع بلا خلاف. قال في شرح - 02:05:58

بلا خلاف وان كان وان كانا معمولين لفعل الباب ففيه خلاف. والصواب الجواز والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 02:06:18