mroftalp htehaB ni knil muideM

شرح ألفية ابن مالك للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 98

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد - 00:00:01

ولا زال الحديث في الباب الاول من ابواب التوابع وهو النعت حيث قسم التوابع الى اربعة انواع في الجملة عند التفصيل هي خمسة الاعرابي الاسماء الاول نعت وتوكيد وعطف وبدل. العطف هذا يشمل نوعين عطف البيان وعطف - 00:00:28

نسق ثم عرف النعت بانه تابع النعت تابع متم ما سبق بوسمه او وسم ما اعتلق نعت تابعوا يعني مشارك لما قبله في اعرابه الحاصد والمتجدد خير خبر هذا حد التابع كما سبق بيانه. متم ما سبق متم ما سبق اي متم - 00:00:48

بوصفه او وصف ما اعتلق به. وهذا ما يشار اليه بان الوصف جار على ما هو له او جار على غير ما هو له بشرط ان يكون قد رفعه اسما ظاهرا او ظميرا بالس - 00:01:18

او ضميرا بارزا. حينئذ ينقسم ان نعتل نوعين نعت حقيقي ونعت سببي. والمراد بالنعت الحقيقي هو ما رفع ظميرا مسترا. ظميرا مستترا. والنعت السببي ما رفع اسما ظاهرا ما رفع اسما ظاهرا. حينئذ اذا لم يرفع اسما ظاهرا حكمنا عليه بانه نعت حقيقي. سواء اضيف الى ما بعده - 00:01:38

او نصب ما بعده. ولذلك نقول زيد حسن الوجه. نقول هذا نعت حقيقي وليس نعتا وكذلك تقول زيد حسن وجها وجها هذا منصوب على التمييز او ها انه مشبه بالمفعول به. قلنا المنصوب بعد حسن وفعل. نقول اما ان يكون معرفة واما ان يكون نكرة. اذا كان معرفة - 00:02:08

اي ان اكون مشبها بالمفعول به. واذا كان النكرة جاز فيه وجهان وارجح ان يكون تمييزا. اذا اذا قيل زيد حسن وجها. يقول هذا هذا نعت حقيقي لانه رفع ضمير مستترا. والمنصوب الذي يليه نقول شرط السبب ان يكون ان يكون رافعا - 00:02:38

يكون رافع لاسم ظاهر. فاذا لم يرفع اسم ظاهرا حينئذ حكمنا عليه بكونه نعتا حقيقيا ولو نصب ولو خفض ما بعد ولو نصب او خوض ما بعده. اشار اليه ادخله بقوله او واسمي ما اعتلق به. ما اعتلق به. حينئذ يكون - 00:02:58

الى ما بعده. يعني واسمي ما اعتنق به بان يكون الوصف جاريا على غير ما هو له اذا قيل جاء زيدنا الفاضل الفاضل يقولون رفع ضميرا مسترا وهذا الوصف جار على ما هو - 00:03:18

فله يعني على الذي هو له ما هو الذي هو له؟ جئنا به في هذا المثال لاي شيء لنصف زيد بماذا؟ بمضمون النعت وهو دالا على ذات متصفة بصفة هي هي الفضل. هل اذن تقول جاء زيد الفاضل نقول الفاضل هذا نعت لزيت وهذا - 00:03:38

الوصف الموصوف به زيد. هذا واضح بين لا اشكال فيه. واما السبب فلا. فهو جار على غير ما هو له. جاء زيد الفاضل ابوه. اذا رفع اسما ظاهرا. تقول جاء فعل ماضي وزيد فاعل. والفاضي - 00:03:58

نعت زيد صفة له. ابوه وهذا فاعل بالفاضل. طيب اذا جئنا نحقق الفاظ النعتلي زيد اذا هو صفة وذاك موصوف. هل هذا الوصف وهو وصف بالفضل؟ هل جرى لما هو له - 00:04:18

لما هو له في الاعراب ماذا نقول؟ هو صفة لزيد. وزيد موصوف. اذا هذا في الاعراب صفة وموصوف. نعت ومنعوت الجراء يعني من حيث المعنى. هل اثبت معناه لموصوفه ام لغيره؟ لغيره. هذا نسميه ماذا؟ جاريا على غير - 00:04:38

ما هو له. وان كان في الاعراب نقول هو صفة. لكن في الحقيقة ليس صفة لزيد. وانما هو صفة لابي زيد. جاء زيد الفاضل اذا قسم لنا

بهذا الحد فادخل في الحد في الحد قسمي النعت الحقيقي و - 00:04:58
ابن هشام عرف في القطر النعت بانه التابع المشتق او المؤول به المباين للفظ متبوعه تعريف جيد واوضح من تعريف الناظم الا انه خاص بالنعت الحقيقي. فلا يشمل النعت السببي. لا يشمل النعت السببي - 00:05:18
ويمكن ادراجه لكن على تأويل. تابعوا عرفنا معنى التابع المشتق او المأول به. حينئذ خرجت جميع التوابع جميع التوابع انه لا يشترط فيه ان تكون مشتقة. وسيأتي ان النعت يشترط عند الجمهور ان يكون مشتقا او مؤولا بالمشتق ونعت بمشتق - 00:05:38
ثم قال وشبهه يعني شبه المشتق. يعني مؤولا بالمشتق. حينئذ خرجت جميع التوابع لانها ليست مشتقة ولو وجد فيها نوع اشتقاق اما انه مؤول واما انه يجاب بانه لا يشترط فيها. كما اذا قلت جاء او رأيت - 00:05:58
شاعرا وكاتبا. شاعر هذا المشتق وكاتبا هذا مشتق. رأيت شاعرا وكاتبا. اوله ابن هشام على انه رأيت رجلا شاعرا ورجلا كاتبا رجلا شاعرا ورجلا كاتبا. فهو في الحقيقة نعت لمنعوت لكنه محذوف. وهذا صار مهجورا - 00:06:18
لا يلتفت اليه. وان العصر كله مشتق ان كان نعتا او خبرا الى اخره. فهو اما ان يكون نعت للفظ شخص او رجل او نحو ذلك. واذا قلت جاء ابوك رجل ابوك كريم وعالم. ابوك كريم كريم هذا واضح انه خبر وعالم - 00:06:38
هل يمكن تأويل هؤلاء؟ من حيث المعنى؟ نعم. عالم يعني رجل او شخص عالم. لكن لا يتأتى فيه التأويل الذي ذكره ابن هشام في شرحه القطر. واما جاء ابو بكر او قال ابو بكر الصديق هذا بدل او عطف بيان. قال عمر الفاروق هذا - 00:06:58
نقول هذا سلب الاشتقاق لانه قبل العالمية او قبل جعله لقبا حينئذ نقول هو مشتاق. ولكن لما اشتهر لقبا على الصديق ابي بكر الصديق وكذلك عمر الفاروق. حينئذ عمل معاملة الاعلام الجامدة. اعلام الجامدة. بقي ماذا؟ بقي اذا - 00:07:18
بالتوكيد اللفظي المشتق. جاء زيد الفاضل الفاضل. الفاضل الاول نعت والثاني يصدق عليه انه نعت. لكن يشترط في النعت والمنعوت ان يكون بين اللفظين تباين. يعني اختلاف زيد الفاضل بينهم تخالف واما اذا جاء الفاضل الفاضل العالم العالم الامين الامين نقول الثاني هذا توكيد لانه تكرار - 00:07:38
تكرار للسابق كما اذا قلت جاء زيد زيد. زيد الثاني هذا توكيد ليس فاعلا. والاول هو الفاعل. كذلك اذا قلت قام قام زيد الثاني ليس فعلا مسندا الى ما بعده. وانما هو فعل لا فاعل له. حينئذ المباين للفظ متبوعه اخرج به التوكيد - 00:08:08
اذا وقع مشتقا. لكن يرد عليه كما ذكرنا انه لا يشمل النوع الثاني. النعت تابع متم اي مكمل ما سبق يعني ما سبقه والذي سبقه. الذي هو المنعوت بوسمه يعني بوصفه او وصف ما - 00:08:28
به ثم قال رحمه الله وليعطى في التعريف والتنكيل ما لما تلا كمرور بقوم كرماء. كل من نوعي النعت حقيقي عرفنا الفرق بين الحقيقي والسبب الحقيقي ما يرفع ضميرا ستر وسبب ما يرفع اسما ظاهرا او ظميرا بارزا بقطع النظر عن عمله عن عمل اخر - 00:08:48
فلو نصب ولم يرفع اسما ظاهرا او ظميرا بارسا كالصفة المشبهة لانها لا ترفع اسم ظاهر حينئذ نقول هذا من الحقيقي لا لا من السبب. اذا ما جرى لغير ما هو له فيه تفصيل. ان رفع ضمير ان رفع اسما ظاهرا او - 00:09:18
اميرا بارزا فهو سببي والا فهو حقيقي. زيد حسن وجها. ها سببي او حقيقي حقيقي ووجها هذا معمول ليس ليس مرفوعا والكلام فيه في المرفوعين كل من نوعي النعت حقيقي والسبب يشتركان في انهما يتبعان المنعوت في اثنين من خمسة. وهي واحد من - 00:09:38
الرفع والنصب والخفض وهذا مستفاد من قوله تابع تابع لانه قال في السابق يتبع في الاعرابي اسماء ثم قال فالنعت تابع. النعت تابع. كونه تابعا عرفنا انه الاسم المشارك لما قبله في اعرابه. اذا ان - 00:10:08
لا يكون الا محكوما عليه بما حكم لمتبوعه رفعا ونصبا وخفضا. هل هذا يحتاج الى تنصيص اجيبوا هل هذا يحتاج الى تنصيص مرة اخرى؟ ام انه داخل في حد مات؟ اما قلنا - 00:10:28
احد التوابع ما معنى التابع؟ الاسم المشارك لما قبله مطلقا. او في اعرابه الحاصل المتجدد اذا صدق عليه انه لا بد ان يكون مشاركا لما

قبله رفعا نصبا خفضا. فان خالفه فليس بتابع فليس - 00:10:48
المشاركين وهذا مستفاد من قوله تابع في حد النعت. او في الابواب التبويب. وواحد من تعريفي والتنكيل. واحد من التعريف والتنكيل. الاسم له احوال عشرة. الاسم له احوال عشرة. لان الاعراب - 00:11:08
اما ان يكون رفعا او نصبا او خفضا. او واحد من هذه الثلاث. هذه ثلاث. واما ان يكون مفردا او سنا او جمعا هذي ثلاث ست. واما ان يكون نكرة او معرفة. هذي ثمان. واما ان يكون مذكرا او مؤنثا هذي - 00:11:28
وباعتبار الاعراب ثلاث وباعتبار الافراد وضديه او التثنية والجمع ثلاث وباعتبار التعريف والتنكيل اثنان وباعتبار التأنيث وباعتبار التنكيل والتعنيف اثنان وباعتبار التذكير والتأنيث اثنان هذه عشرة لكل اسم اربعة منها. لا يمكن ان يجتمع الثلاثة رفعا ونصبا خفضا في اسم واحد. من جهة واحدة. قد يكون من جهتين - 00:11:48
نعم. واما من جهة واحدة فلا. كأن يكون الاعراب تقديري رفعا نصبا او ان يكون لفظي رفعا نصبا لا ما يجتمعان ما يجتمعان. انما يجتمع ماذا؟ ان يكون الظاهر مرفوع. وفي المحل منصوب. هذا لا اشكال فيه. لولا دفع الله - 00:12:18
هذا من حيث اللفظ مخفوظ ومن حيث المعنى اعرابه محلي او مرفوع. اذا اجتمعا لكن من جهتين لا من جهة واحدة واما من جهة واحدة كأن يكون الاعراب تقديري رفعا نصبا خفظا او ظاهر او محله فلا يجتمعان. كذلك التثنية - 00:12:38
اه الجمع والافراد وزيد زيد زيدان زيدون لا يجتمع في في كلمة واحدة اسم يكون مفردا مثنا مجموعة من جهة اخرى من جهتين فريق مثلا قلنا من جهة اللفظ ها مفرد ومن جهة المعنى جمع ومن مرة معنى - 00:12:58
وكذلك كلا وكلتا. من جهة اللفظ مفرد. ومن جهة المعنى مثنى. اذا لا اشكال فيه باختلاف الاعتبار. اما من جهة واحدة فلا. كذلك معرفة نكرة لا. لا يكون كذلك الا من جهتين كمدخول ال الجنسية. مدخول ال الجنسية في اللفظ معرفة - 00:13:18
وفي المعنى نكرة خلافا لابي حيان. حينئذ ولذلك سيأتي معنا لقد امر على اللئيم يسبني لئيم يسبني. جملة هذه نعت لله. ومعلوم ان النكرات ان الجمل بعد النكرات صفات. وبعد المعارف احوال. ومع ذلك - 00:13:38
مدخول ال اعربنا الجملة يسبني على انه صفة. لماذا؟ مراعاة للمعنى ترجيحا للمعنى على اللفظ. وهو نكرة حينئذ من جهة اللفظ ما اعرف ولا اشكال فيها. لكن من جهة المعنى فهو فهو نكرة. اذا باختلاف التذكير بخلاف التعريف - 00:13:58
تنكير في اسم واحد من جهة واحدة لا يجتمعان. باقي التذكير والتأنيث. كذلك لا يجتمعان الا باختلاف وهذا سبق مثاله مرارا اذا هذه عشرة احوال عشرة احوال النعت الحقيقي له منها ها - 00:14:18
اربعة من ستة اربعة من من ستة لكن النحات يفصلون اذا ذكروا الرفع والنصب والخفظ الذي حالة العراق يجمعون معه التنكير والتعريف. ثم بقية الاحوال تقرن النعت السببي النعت السببي. ولذلك ابن هشام يغلط في شرح القط المعربين بانهم يقولون للنعت - 00:14:38
اربعة ميم من عشرة. يقول الصواب اثنان من خمس. نقول نعم اثنان من خمسة هذا فيما اتفق فيه النعتان الحقيقي و والسبب واما النعت الحقيق النعت السمبي فله اثنان من خمسة باعتبار الاعرابي - 00:15:08
التعريف والتنكير. واما باعتبار الافراد فيلزم حالة واحدة. وباعتبار التذكير والتأنيث فالنظر كونوا الى الى الاسم المرفوع على كل قوله وليعطي في التعريف نقول هذا مراد به النوعين النعت الحقيقي والسببي حينئذ له - 00:15:28
لهما اثنان من خمسة ما هي هذه الخمسة؟ الرفع او النصب او الخوض او التعريف او التنكير في خمسة احوال الاسم للنعت مطلقا سواء كان حقيقيا او سببيا له اثنان من خمسة. لانه اما ان يكون مرفوعا - 00:15:48
او منصوبا او مخفوضا واحد من هذه الثلاث ولا يجتمع اثنان. ثم واحد من التعريف والتنكير. اذا اثنان من من خمسة. وهذا امر عليه. قال وليعطى في التعريف والتنكيل ما لما تلا. وليعطى اللام هذي لام الامر. ويعطى - 00:16:08
اه فعل مضارع مغير الصيغة. واصله يتعدى الى الى اثنين. ولما غير وبني للمجهول حينئذ ارتفع المفعول الاول على انه ونائب فاعل على انه نائب فاعل. وما الموصولة الاولى ليست المجرورة باللام؟ ما الموصولة الاولى بمحل نصب - 00:16:28

مفعول ثاني يعطى ما ما اي الذي لما تلاه وليعطى في التعريف جار مجنون متعلق بقوله يعطى. والتنكير معطوف على التعاليف. اذا يعطى في هذين الحالين باعتبار التعريف والتنكيل ما لمات لا للذي تلاه الذي هو الذي هو المنعوت نعم الذي هو المنعوت - 00:16:48
اذا كان المنعوت معرفة فليعطى فليعطى النعت التعريف. واذا كان المنعوت نكرة يعطى النعت التنكير. ولا يختلفا حينئذ لا ينعت النكرة بالمعرفة. ولا ينعت المعرفة لا يختلفان لابد من من اتحادهما تعريفا وتنكيرا وهذا قول جماهير النحات. جماهير النحات على انها خلافة للاخ - 00:17:18
كما سيأتي. حينئذ نقول اذا كان المنعوت نكرة فالنعت نكرة. واذا كان المنعوت معرفة فالنعت معرفة لابد من التطابق تعنيفا وتنكيرا. تمرر بهم تمرر بقوم كرما. امرر هذا فعل امر - 00:17:48
والفاعل ظمير مستتر وجوبا تقديره انت بقوم جار مجرور متعلق بقوله امر كر اما بالقصر للظرورة كرماء بالهمز الاصل قصره لي للظرورة. كرماء نقول جمع كريم. ووقع هنا نعتا لقوم قوم نكرة وكرماء نكرة طابقه لا يصح ان يقال بقوم الكرماء - 00:18:08
لان الكرماء هذا معرفة وقوم هذا منعوت وهو نكرة. واذا نعتنا النكرة بالمعرفة وقعن في مخالفة اتفق عليه العرب في الجملة. واذا اردنا التعريف فنقول كمرر بقوم كرماء. امر بالقوم - 00:18:38
كرماء. امرر بالقوم الكرماء. الكرماء صار نعتا وهو معرفة لكون المنعوت معرفة كون منعوت معرفته. اذا النعت مطلقا الحقيقي والسبب يجب ان يطابق منعوته تعريف وتنكيرا. حينئذ مع الرفع او النصب او الخوض هذه اثنان من خمسة. فطابق النعت منعوته في اثنين من - 00:18:58
من خمسة وهذا محل وفاق بين النحات. وليعطى بالتعريف وليعطى يعني النعت النعت مطلقا في بعض النسخ فليعطى بالفاء لكن المشهور بالواو مشهور بالواو وهي احسن وليعطى اي النعت مطلقا سواء - 00:19:28
وكان حقيقيا او سببيا في التعريف والتنكيل. ما اي الذي لم تلى ما لم؟ لم؟ جار مجرور. كلاما يعني تبع ما. ليس لا اقصد افسرها. الجار المجرور وقع بعده وما هذه تقتضي جملة نقول ما بعدها جملة لانها موصولة. حينئذ الجار المجرور لا - 00:19:48
يصلح ان يكون جملة. فلا بد من تقديره بمتعلق يتعلق به الجار المجرور. فتقول ما استقر وثبت ولا يصح مستقر وثابت. لما استقر لما؟ تلا يعني تبع المنعوتة فتلا تلاه فاعل يعود على ماء وهو ضمير مستتر. والعائد محذوف - 00:20:18
لانه مفعول به وهو منتصر وجاز حتفه تلاه وجملة تلاهو لا محل لها من الاعراب صلة ما الثانية المخفوظة باللام صلة ماء ثاني المخفوضة باللام. تمرر بقوم كرماء. تمر بقوم كرماء لابد تتدرب على اعراب من الفيلة. كامر - 00:20:48
بقوم اي كقولك كقولك لماذا نقدر كقولك لان الكاف حرف والجملة جملة لا تكون مدخولا للحرف وانما الذي يكون مدخولا لحرف هو الاسم. فلو جاء حرف كفيه قلنا قصد لفظه - 00:21:08
لو جاءك قامة كاستقر قلنا قصد لفظها وعلا نؤوله. واما الجملة لا دائما تقول الكاف هذه داخلة على قول محذوف قولك تمرر بقوم كرماء ثم اذا عرفت الجملة تقول في محل نص مقول القول المحذوف. يعني كم مرور؟ تقول الكاف هذه حرف جر - 00:21:28
مجرورها ما هو؟ قول محذوف كقولك ثم امرر بقوم كرماء بعد اعرابها تقول الجملة في محل نصب مقول مفعول به او مقول القول المحذوف. النعت يجب فيه ان يتبع ما قبله في اعرابه. وتعريفه - 00:21:48
وتنكيله. نحو مراتب قوم كرماء ومررت بزيد الكريم. وبهند الكريمة. تأتي بالتأنيث هذا سيأتي. فلا تنعت المعرفة بالنكرة. فلا تقول مررت بزيد كريم لعدم التطابق لا بد ان يكون النعت - 00:22:08
معرفة كما ان المنعوت معرفة. ولا تنعت النكرة بالمعرفة عكس. ولا تقول مراتب رجل الكريم. رجل هذا منعوت هو نكرة والكريم هذا نعته وهو معرفة نقول هذا لا يصح. هذا لا لا يصح. واجاز الاخفش نعتا نكرة - 00:22:28
بشرط ان تكون مخصصة. ان تكون مخصصة. يعني خالف ما اشتهر عند النحات. هذا اشتراط التنكيل والتعريف الاصل انه اذا ذكر قول هذا الا يذكر الخلاف الاخر لقلة القائلين به. ولذلك ابن عقيل لم يتعرض له. ابن عقيل - 00:22:48
من سيما شرح انه لا يتعرض الا للخلاف المعتبر. ولا يذكر اقوال ضعيفة جدا الا اذا نبه عليه يقول وهو ضعيف هذا اضعافها وهذا لا

يلتفت اليه مثل هذه العبارات. ولذلك في هذه الابواب قل ذكر الخلاف في هذا الشرح. تلاحظون هذا كلامه صار - 00:23:08
يذكر المجتهد عند النحات لان ابواب هذه والسابقة التعجب وافعل التوظيف كثير من المسائل شهيرة جدا يكاد ان يكون فيها وانما وقع خلاف من المتأخرين ابواب الحواشي ناحية فمثل هذي لا يشتغل بها الانسان لكن الاخفش له له حجمه وهو من - 00:23:28
يعني قوله قد يكون له اختبار. اجاز الاخفش نعت النكرة اذا خصصت بالمعرفة. يعني ليس مطلقا نكرة. سبق ان النكرة تكون تامة وتكون ناقصة. وقد تكون مخصصة وقد تكون محضة. اذا هذا تجعله تقسيما للنكرة معك. اذا - 00:23:48
قصد النكرة جاز نعتها بالمعرفة. يعني يكون النعت معرفة. والمنعوت نكرة لكنها مخصصة. موصوفة مثلا مثلا موصوفة جوز الاخفش النعت واستدل باية وهي قوله تعالى فاخران يقومان مقامهما من ان الذين استحق عليهم الاوليان. قال اخران هذا منعوت. الاوليان هذا نعت صفتهما - 00:24:08
اذا اخران تثنية اخر. وهو نكرة اخرا نكرة. والاوليان معرفة. مدخول ال. اذا ان ينعت بالمعرفة النكرة. لكن قال هذه النكرة ليست محضة. لانها مخصوصة بالجار المجروم. من الذين جار مجرور متعلق محذوف نعت لاخران. اذا هي مخصوصة. ومعلوم ان المخصص اقرب الى الى المعرفة - 00:24:38
اقرب الى الى المعني. فلما خصصت النكرة صح ان توصف بالمعرفة. هذا رأي الاخفش. رأي الاخفش. فجعل الاولى الاوليان وهو معرف بال نعتن لقول اخران مع انه نكرة وسوغ ذلك عند لكونه موصوفا بالجار والمجرور - 00:25:08
وجاز بعضهم وصف المعرفة بالنكرة وخصه ابن الطراوة بشرط تكون النكرة مما لا ينعت بها غير هذه المعرفة. كقوله في انيابها سمنا قال السم وهذا منعوت وناقع وهذا نعته السم محلا بال وناقع هذا ها - 00:25:28
هذا نعته فناقع نعت للسم والصحيح من من القولين والاقوال مذهب الجمهور مذهب الجمهور الثلا به مأول يعني الاخفش جوابه سهل. جوابه سهل. فيجوز ان يكون بدلا من اخران او لي ان - 00:25:48
يجوز ان يكون بدلا من من اخران. وسيأتي انه يبدل النكرة من المعرفة والعكس. لا يشترط فيه التطابق في البدن بخلاف النعت. اذا جاز ان يعرب الاوليان بدلا من اخران. ودائما مثل هذه المخالفات لقواعد - 00:26:08
العامة لا يصح ان يستند الى بيت الا اذا تعين فيه الاعراب الذي بنى عليه هذا الاستثناء. اما اذا جاز احتمال اخر نطبق القاعدة الشهيرة عند الفقهاء. اذا ورد الاحتمال الى الدليل ها نقول يضعف الاستدلال به - 00:26:28
ولا نقول يسقط يضعف الاستدلال به. حينئذ اذا جاز وجه اخر وهو وجه صحيح معتبر لا نقول يتعين ونخالف القاعدة العامة قلنا نحمل على هذا الوجه ولو جاز غيره نقول هذا يعتبر شاذا لا لا نحمل على الوجه الذي مشى عليه الاخرش - 00:26:48
يجوز ان يكون بدلا من اخران او خبرا لمبتدأ محذوف اي هما الاوليان هما الاوليان. ويجوز ان يكون ناقع بدلا من السم او خبرا ثانيا والجار المبذول خبرا اول مقدما عليه في انيابها. نقول هذا خبر مقدم. واستثنى كثير - 00:27:08
من النحات الاسم المحلى بال الجنسية. هذا كما ذكرناه سابقا. هذا كثير استثنوا اذا كانت جنسية ودخلت على لاسمي قالوا هو في معنى النكرة. في معنى النكرة. وحينئذ اذا وقع بعده بعده النعت. اذا وقع - 00:27:28
بعده النعت او الجملة حينئذ نقول لا يشترط فيه التطابق لا يشترط فيه التطابق. فلو جاء النعت نكرة وبعد محلا بالي الجنسية لا نقول وقع التخالف. لماذا؟ لانه روعي المعنى هنا فحصل التطابق بين النعت وهو نكرة - 00:27:48
ومعنى مدخول ال الجنسية وهذا امر بين واضح. استثنى كثير من النحات الاسم المحلى بالجنسية فانه لقربه من نكرة يجوز نعته بالنكرة. ومنه قوله تعالى واية لهم الليل نسلخ منه النهار. نسلخ هذه الجملة - 00:28:08
صفة لليل لانه ليس مرادا به الليل معين وانما مراد به مطلق ليل صار نكرة او فرض مبهم وصار نكرا صار نكرا. ومثل البيت المشهور ولقد امر على اللئيم يسبني. اي - 00:28:28
او معين اي لئيم يتسفه عليه يسبني يشتمني كاني ما سمعت شيئا ولقد امر اللئيم يسبني فمضيت. اذا نقول يسبني الجملة هنا. نعت صفة. كيف وهي في الجملة مؤولة بالنكرة. كما سيأتي ونعتوا بجملة منكرة. الجملة لا تقع لا تقع نعتا الا بعد النكرة - 00:28:48

ان لو وقعت بعد معرفة صارت حالا لا نكرا. حينئذ اللئيم يسبني نقول يسبني نعم هذا صفة ونعت وليس بحال لماذا؟ لان اللئيم وان كان معرفة في اللفظ الا ان المراد به نكرة فهو في معنى النكرة. حينئذ يستويان لئيم واللئيم - 00:29:18

انما استفدنا الجنس من الف. وهذا فيه عموم في النكرة. عموم في في النكرة. والاية واضحة بينة والحاصل انه لا يمتنع النعت في النكرات بالاخص. يعني الاقل شيوعا. اذا قيل ينعت - 00:29:38

ذكر بالنكرة والمعرفة بالمعرفة. اذا هل النكرات في مرتبة واحدة؟ ام انها متفاوتة؟ لا شك انها متفاوتة اللحظة ليست كالنكرة المقصوصة والمعارف كما سبق هي ست وهي درجات حينئذ هل ينعت الاعلى - 00:29:58

الادنى او الادنى بالاعلى. هذا محل نزاع بين النحويين. بعضهم يرى ان كل معرفة تنعت بمعرفة بدون استثناء وكل نكرة تنعت بكل نكرة بدون استثناء. والبصريون لا يزرون على هذا لانهم ينظرون الى الى المعنى. لا يمتنعوا النعت في - 00:30:18

النكرات بالاخص رجل فصيح جاء رجل فصيح جاء فعل ماضي ورجل فاعل وفصيح نعت نعت ايهما اخص وايهما اعم؟ رجل وفصيح كل منهما نكرة المنعوت وبصيح نعت ايهما اعم وايهما اخص؟ ما هو؟ رجل اعم وفصيح اخص - 00:30:38

لان رجل يشمل فصيح وغير فصيح فهو عام. مع كونه نكرة. وفصل نعم وفصيح نكرة كذلك انه يختص بالفصيح دون غيره. اذا نعت هنا الاعم بالاخص. هذا لا اشكال فيه. لا اشكال فيه. هذا غلام - 00:31:08

يافع مراهق يعني يافع غلام غلام هذا يشمل المراهق وغيره اذا وصفته بيافع حينئذ وصفته خاصة هل هذا جائز؟ نقول نعم جائز. جائز ان توصف النكرة بالنكرة وهي اخص منها والاخص المراد به الاقل - 00:31:28

شيوعا. اذا لا يمتنع ان نعتف النكرات بالاخص. نحو رجل فصيح وغلام يافع. واما في المعارف ففيه تفصيل عند المصريين فلا يكون النعت اخص عند البصريين يعني اعرف لا يكون وهذا مر معنا مررت بزيد - 00:31:48

صاحبك قلنا المضاف هنا الظمير في رتبة العالم. في رتبة العلا لماذا؟ لان الشرط عندهم للمصريين ان لا يكون النعت اعرف من المنعوت. لا بد ان يكون مساويا او اعم. مساويا او اعم منه. اما ان يكون - 00:32:08

واما في المعارف فلا يكون النعت خاصة عند البصريين اخص يعني اعرف بل مساويا او اعم يعني اقل تعريفا. قال له تعريفا. فنحو مررت بالرجل اخيك. مررت بالرجل اخيك ايهما اعلى درجة؟ اخيك اعلى لانه مضاف للظمير فهو رتبة العالم. والرجل هذا مرتبة متدنية - 00:32:28

هل محلا بال؟ اذا وصف الرجل بما هو اعرف منه. نقول هذا ممنوع. حينئذ نلجأ الى ان يكون الرجل ان يكون هنا مراتب الرجل اخيك ان يكون اخيك بدنا لا لا نعتمد. وقال الفراء ينعت الاعم بالاخص ولم يلتفت اليه - 00:32:58

كثير من المصريين وبعضهم اطلق فقال توصف كل معرفة بكل معرفة كما توصف كل نكرة بكل نكرة. اذا فليعطى في التعريف والتنكير ما لما تلاه لما تلاه. حكم النعت في التعريف والتنكير انه يتبع منعوته - 00:33:18

مطلقا تعريفا وتنكيرا. تمر بقوم كرماء. وهو لدى التوحيد والتذكير او سواهما كالفعل فقط اقفوا ما قفوا. اتبع ما اتبعوا. وهو لدى التوحيد. بقي ماذا من العشرة؟ بقي الافراد ها والتثنية والجمع. والتذكير والتأنيث. هذه خمسة عرفنا الخمسة الاولى السابقة اشترك فيها - 00:33:38

النعت بنوعيه الحقيقي والسببي. واما ما يذكر من التوحيد وهو الافراد والتذكير وسواهما وسوى الافراد وهو التثنية والجمع وسوى التذكير هو هو التأنيث. هنا يفصل بين النعتين يفصل بين النعتين. فالنعت الحقيقي يكون كسابقه. بمعنى - 00:34:08

انه يوافقه افرادا وتثنية وجمعا. ويوافقه كذلك تأنيثا وتذكيرا اذا يأخذ ما قبله حكم ما قبله المنعوت في الافراد ان كان مفردا فهو مفرد. وان كان مثنى فهو مثنى وان كان جمعا فهو جمع. وهو جمع. وكذلك ان كان مذكرا فهو مذكر المؤنث مؤنث. مثل التنكير والتعليم - 00:34:38

حينئذ النعت الحقيقي له اربعة من عشرة. اربعة من؟ من عشر لان الاقسام اربعة. اعراب تذكير وتأنيث وافراد وتثنية وجمع وتعريف وتنكير. النعت الحقيقي يأخذ من كل قسم واحد. ويتبع ما قبل - 00:35:08

فيه فله اربع منه من عشرة. واما النعت السببي فلا. لان حكمه حكم الفعل وان كان الظابط يعمم على النعت الحقيقي والسببين. فينظر فيه نظر الفعل. فلو وضع في مقامه فعل اذا قلت مررت - 00:35:28

برجل فاضل ابوه فاضل ابوه. قالوا فاضل هذا يلزم الافراد. وما بعده ينظر اليه باعتبار التأنيث والتذكير. اذا يلزم الافراد لانه في مقام الفعل. والفعل اذا كان فاعله مؤنثا اذا كان فاعله مثنى او جمعا على اللغة الفصحى يكون مفردا. قام زيد قام الزيدان قام الزيتون - 00:35:48

اذا لا يلتفت الى ما بعد النعت الذي هو المشتق بكونه مثنى او مجموعة. بل يبقى على حاله وهي الافراد ثم التذكير والتأنيث يكون باعتبار الاسم المرفوع بعده. فان كان مذكرا حينئذ ذكر وان كان مؤنثا - 00:36:18

ولا يلتفت الى المنعوت البتة. قال رحمه الله وهو اي النعت لدى التوحيد اي الافراد توحيد هذا يوحده توحيدا وان التوحيد المراد به الافراد. والتذكير يعني باعتبار هذين النوعين او سواهما - 00:36:38

او سواهما يعني سوى التوحيد وهو الافراد سواه ما هو التثنية والجمع. وسوى التذكير هو التأنيث كالفعل يعني ينظر كأن الفعل اقيم مقام النعت. فتنظر ماذا تصنع بالفعل؟ لو كان في النعت الحقيقي واقمت الفعل مقامه فقلت مثلا جاء رجل فاضل فاضل نقول فاضل هنا - 00:36:58

ومع ماذا؟ رفع ضميره مستترا لو كان في مقامه فعل هل يرفع اسما ظاهرا؟ هل يؤنث ام يبقى على تفكيره؟ يبقى على تفكيره. فاذا قلت جاء الزيداني الفاضلان. جاء الزيداني الفاضلان - 00:37:28

ها هنا تبع ما قبله في التذكير وفي التثنية. كما تقول الزيداني قام تأتي بالتثنية لان الذي سبق المنعوت مثنى. واذا قلت جاء الزيدون الافضلون تأتي به جمعا كما تقول الزيدون قاموا. تأتي بالواو. واما النعت السبب - 00:37:48

فاذا كان ما بعده مرفوعا على انه فاعل وهو كذلك ان كان مثنى ثني له الوصف. وان كان ذكر له الوصف. حينئذ ينظر فيه نظر الفعل. قال هنا كالفعل يعني احال في ذلك على الفعل فعلم - 00:38:18

ان النعت الحقيقي يجب مطابقته للموصوف في التذكير والتأنيث والافراد والتثنية والجمع. وان السبب ايجب مطابقته في ذلك لانه احالنا فيه على ماذا؟ على الفعل. والفعل يطابق ما قبله في النعت الحقيقي - 00:38:38

يخالف فيه في السبب. قال هنا فان رفع ضميرا مستترا طابق المنعوت مطلقا. زيد رجل حسن زيد رجل حسن. رجل هذا خبر وحسن هذا نعته. والزيدان رجلان سناني يحسنان والزيدون رجال حسنون يحسنون. وهند امرأة - 00:38:58

حسنة ها حسنة حسنة حسنة والهندان امرأتان حسنتان تحسنان والهندات نساء حسنات يحسنن. اذا لو وضعت مكانه فعلا حينئذ لا يتعلق بما بعده لانه ليس عندنا شيء وانما هو ظمير مستتر نعربه ظميرا مستترا ثم ليس له من الاحكام لا باعتبار التذكير ولا التأنيث ولا الافراد ولا غيره وانما يلزم - 00:39:28

حالة واحدة. فيطابق في التذكير والتأنيث والافراد والتثني والجمع كما يطابق الفعل لو جئت مكانا النعت بفعل فقلت ماذا رجل حسن ورجلان حسنا طابق الفعل. لانه رفع ظميرا بارزا يعود على ما سبق. ورجال حسنوا - 00:39:58

امرأة حسنت وامرأتان حسنتا ونساء حسنا. اذا باعتبار ما سبق ينظر الى النعت الحقيقي مطلقا في الاحوال العشرة في الاحوال العشرة. ولو لم يعلق بالفعل لكان اجود. لكان اجود. فينظر الى - 00:40:18

انه لم يرفع اسما ظاهرا. لم يرفع اسما ظاهرا. فلذلك هو وان كان في معنى الفعل من حيث دلالته على الحدث. لكن باعتباره ما يلحق هنا وهذا سبق معنا ان بعضهم يرى زيد قائم هل هو ثلاث كلمات ام كلمتان؟ ها - 00:40:38

كلمات او كلمتان؟ لا كلمتان ظمير فيه ظمير مستتر. اما نقول هذا نعت. اذا اذا نعت به قائم زيد قائم هذا زيد قائم قائم نقول نعت فيه ظمير مستتر هو ظابطه في كونه نعتا حقيقيا - 00:40:58

لكن هذا من حيث النظر في المعنى فحسب. اما ما يترتب عليه من احكام فلا. لا لا يترتب عليه احكام. ولذلك قام زيد قام قام قام رفع ضمير مستترا وزيد قائم فيه ظمير مستتر. لكن فرق بينهما كما بين السماء والارض. لانك تقول - 00:41:18

لا نقاما. زيد قام ظمير مستتر. فاذا ثني برز. فتقول الزيداني قاما. فاذا جمعت الزيدون قاموا او برز صار جمعا فبرز صار ظاهرا. اذا هذا دل على ماذا؟ دل على ان زيد قام الظمير المستتر هنا معتبر. ولذلك تقول - 00:41:38

زيد مبتدأ والخبر هنا ما نوعه؟ جملة ليس فعلا وانما هو جملة باعتبار ماذا؟ باعتبار الفاعل الذي هو ضمير مستتم لكن قائم ما يعتبر. ولذلك تقول الزيداني قائمان االف هذي ما نوعها؟ هل هي فاعل؟ ها - 00:41:58

الزيدان قائمان علامة رفع فقط علامة تثنية اين الفاعل؟ لو كان الظمير المستتر معتبر كاعتبار المسة في الفعل مثله زيد قائم لو كان الظمير مستتر معتبر هنا لبرز في التثنية كما برز قاما - 00:42:18

ولا برز في الجمع فتقول الزيدون قائمون. هذي الواو ليست ظمير. كما الشأن في الزيدون قاموا. اذا فرق بينهما ولذلك لحاله في النعت الحقيقي للفعل لا ارى لها وجه. وانما ينظر فيه باعتبار اصله. فيقال النعت الحقيقي يطابق ما قبله - 00:42:38

في اربعة من عشرة فحسب. ولا يوازن بالفعل البتة. لانه ليس مقام الفعل. بخلاف الذي رفع. زيد قائم ابوه هذا لا شك انه فاعل بل هو اقوى من الظمير المستتر. اقوى من من الظمير المستتر. حينئذ لما رفع فاعلا علمنا انه - 00:42:58

او ان للفعل فلو قيل ينزل منزلة الفعل فتظبط المسائل عليه هذا جيد. بل هذا المشتهر عند النحات. اذا كالفعل اوى الناظم هنا في النظر الى ان نعت بنوعيه بانه يعامل معاملة الفعل. وهذا صحيح لا اشكال فيه. لكن الاولى ان - 00:43:18

علق الحكم بالفعل بالنظر الى الفعل في النعت السبب فحسب. لان الظمير المستتر في النعت الحقيقي انه غير موجود كانه معدوم. ولذلك يعترض على من اعترض بان زيد قائم مثال - 00:43:38

بما الف من اسمين في اول الكتب حواشي زيد قائم يقول اقل ما يتألف منه الكلام اسمان زيد قائم يأتيك بعض ابواب الحوائج يقول لا ليس اسمين هذا. هذا من ثلاثة. الذي هو زيد وقائم والظمير مستتر. يرد عليه - 00:43:58

فيما ذكرناه ان الضمير هنا المستتر ينظر اليه باعتبار المعنى فحسب. واما باعتبار الاعراب والعد والكلمات فلا لا يلتفت اليه. وان رفع يعني النعت اسما ظاهرا. او ظميرا بارزا. يعني رفع - 00:44:18

فاعلا هذا المقصود فاعلا ظاهرا سواء كان اسما ظاهرا او ظميرا بارزا اعطي حكم الفعل وهذا صحيح. اعطي الحكم الفعلي لانه ساوى الفعل في دلالته على الحدث وفي كونه رفع فاعلا. رفع فاعلا. اعطي حكم الفعل - 00:44:38

ولم يعتبر حال الموصوف. يعني اذا رفع الاسم ظاهر انقطعت علاقتنا بالمنعوت. في ماذا؟ في هذه الخمسة انقطعت علاقتنا بماذا؟ بالمنعوت لا نلتفت الى الى المنعوت وانما ننظر الى ما بعده في التذكير والتأثير - 00:44:58

نيتي فحسب واما في الافراد والتثنية والجمع فنلزمه على اللغة الفصحى الافراد فقط. وان ثني وان جمع الفاعل الذي رفعه. اعطي حكم الفعل ولم يعتبر حال الموصوف. فتقول مررت برجل قائمة امه - 00:45:18

برجل قائمة رجل موصوف وقائمة صفة. كيف هذا تطابق في التأنيث لان المرفوع بعدهم مؤنث. لان المرفوع بعده مؤنث. حينئذ في التأنيث لما رفع اسما ظاهرا راعينا الاسم المرفوع. فتقول مررت برجل قائمة تؤنث. امه لماذا انفت؟ لان الفاعل - 00:45:38

وهو فاعل حقيقي. لو وضع فعل في هذا المحل وكان فاعله امه ماذا يكون وضعه؟ يكون واجب التأنيث قامت امه ولذلك تقول كذلك بامرأة قائم ابوها مررت بامرأة امرأة هذا مؤنث وهو منعوت قائم بالتذكير ابوها لماذا؟ لانك لو جئت بفعل في هذا المقام قلت قام او - 00:46:08

ابوها ولا تقل قامت ابوها كما لا تقل قام امه وانما تقول قامت امه وقام ابوها اذا ينظر باعتبار التذكير والتأنيث الى الاسم الذي للنعت. فان كان مؤنثا حينئذ راعين فيه الاحكام التي تتعلق بالتأنيث. وكذلك - 00:46:38

اذا مررت برجل قائمة امه وبامرأة قائم ابوها كما تقول قامت امه وقام ابوها. فاذا جيت تعرف تقول مررت برجل رجل هذا جار مجرور متعلق بمرة. مرات برجل قائمة نعت صفة. ولم - 00:46:58

فيه في التأنيث والتذكير. لانه سببي. والسببي يكون تذكيره وتأنيثه باعتبار ما بعده. ان كان مؤنثا له وان كان مذكرا حينئذ ذكر. اذا برجل قائمة امه نقول الزم الافراد والتأنيث انما - 00:47:18

انث باعتبار ما بعده لا باعتبار ما قبله. وتقول مررت برجلين قائم ابواهما. ها مرات برجلين قائم برجلين هذا جار مزلوم متعلق بقوله مرة وهو مثنى منعوت برجلين قائم نعت طابقه هنا في الافراد والتثنية لا لم يطابقه لماذا؟ لكونه سببيا واذا - 00:47:38
كان سببيا يلزم حالة واحدة وهي الافراد. لان الفعل اذا كان فاعله مثنى لزم الافراد في اللغة الوسطى. فتقول مراتب رجلين قائم بالافراد. ابواهما ابواهما كما تقول قاما ابواهما. ومن قال قاما ابواه - 00:48:08
هما على لغة اكالون البراغيث. اه حينئذ يقول مراتب رجلين قائمين ابواهما كما يقول هو في لغته قاما ابواهما. اليس كذلك؟ في صحة فيصح مراعاة الفعل جبال التثنية هنا لا باعتبار المنعوت. واذا قيل مراتب رجلين قائمين ابواهما قائمين على لغة اكلون البطل - 00:48:28
لا تقلون طابق النعت الملعوت لا. وانما تقول نظر الى الفعل وفي لغتهم يجوز الحاق علامة تثنية اذا كان الفاعل مثنى فجوز لا باعتبار ما قبله. وتقول مررت برجال قال - 00:48:58
قائم اباؤه مرطب رجال هذا منعوت وهو جمع قائم نعته واحد مفرد ابائهم اذا افرد مع كون المنعوت جمعا باعتبار ماذا؟ باعتبار كونه في مقام الفعلي والفعل اذا كان فاعله جمعا حينئذ على اللغة الفصحى يفرد. وعلى لغتي اكالون البراغيث مررت - 00:49:18
جا للقائمين اباؤهم يجوز على لغة كالون البراغيث. ومن قال قاموا ابائهم قال قائمين اباؤهم. واجاز الجميع نحات ان تجمع الصفة جمع تكسير. اذا كان الاسم المرفوع جمعا. وتقول مررت برجال قيام - 00:49:48
يا من ابائهم قيام اباؤهم وبرجال قعود نعم وبرجل قعود غلمان وبرجل لا بالنعل بالجر. وبرجل قعود غلمانه. ورأوا ذلك احسن من الافراد الذي هو احسن من جمع التصحيح من جمع التصحيح. يعني اذا جمع على لغة اكالون البراغيث حينئذ جمعه جمع تكسير افصح - 00:50:08
ثم الافراد ثم جمع التصحيح. ثم اعلى بمراتب الثلاث. على هذه المراتب الثلاث. فقف ما قفوا يعني اتبع ما ما اتبعوه وهو ما ذكرناه سابقا. ما ذكرناه فالحاصل قال ابن عقيل فالحاصل ان النعت اذا رفع اذا رفع - 00:50:38
ضميرا يعني مستترا طابق المنعوت في اربعة من عشرة. ما لم يمنع مانع. ما لم يمنع مانع اذا كان على وزن فعين كصبور وجريح ومكسان فلا يؤنث لو كان موصوفه مؤنث وافعل للتفضيل - 00:50:58
هذا سبق معنا استثناء مجرد من ال والاضافة او المضاف الى النكرة لانه لا يثنى ولا يجمع ولو كان المنعوت مثنى او مجموعة وواحد من القاب الاعرابي وهو الرفع والنصب والجرم. وواحد من التعريف والتنكيل وواحد من التذكير والتأنيث وواحد من افراد - 00:51:18
والجمع. هذا بالنعت الحقيقي يتبعه في واحد من في اربعة من من عشرة. واذا رفع ظاهرا طابقه في اثنين من خمسة واثنين من من خمسة واحد من القاب الاعراب وواحد من التعريف والتنكير. واما الخمسة الباقية وهي - 00:51:38
والتأنيث فهذا باعتبار الاسم المرفوع. واما الافراد والتثني والجمع فيلزم حالة واحدة وهي الافراد لانه في مقام الفعل فحكمه فيها حكم الفعل اذا رفع ظاهرا. فان اسند الى مؤنث انث. وان كان المنعوت مذكرا. ولذلك جاء ربنا اخرجنا - 00:51:58
من هذه القرية الظالم اهلها ظالمين هذا نعت. والقرية منعوت ولم يحصل التطابق باعتباره فيما بعده. ظالمي اهلها وان كان منعوت مذكر. وان اسند الى مذكر ذكر وان كان منعوت مؤنثا وان اسند الى مفرد - 00:52:18
او مثنى او مجموع افرد. وان كان المنعوت بخلاف ذلك. اذا اشار بالبيتين وليعطى في التعريف والتنكيل ما لما مرور بقوم كرماء وهو ولد التوحيد والتذكير او سواهما كالفعل فاقفوا ما قفوا فقفوا كالفعل - 00:52:38
قال افهم قوله كالفعل جواز تثنية او جمع الوصف الرافع للسبب على لغة اكانون البراغيث. وهو وهذا مبتلى ولد التوحيد والتذكير هذا متعلق بما تعلق به الخبر واين الخبر قوله كالفعل جار مجرور متعلق محذوف خبر المبتدأ وهو وهو وقول لدى بمعنى عند كما - 00:52:58
سبقهم مضاف التوحيد مضاف اليه والتذكير معطوف عليه. او هذا للتنويع سواهما يعني سوى التوحيد والتذكير. وهو ما اشرناه ما

كالفعل هذا خبر المبتدأ فاقفوا اتبع ما قفوا. اذا كان هذا هو لسان العرب ويكاد ان يكون مجمعا عليه - 00:53:28
ان لم يكن كذلك حينئذ لا يسعك الا المتابعة. ثم قال رحمه الله تعالى وانعت بمشتق كصعب وذرب وشبهه كذا وذي والمنتسب. وانعت بمشتق. اشار الى ان النعت كما مر معنا في حد ابن هشام انه لا يكون الا مشتقا. او مؤولا بالمشتق. او مؤولا بالمشتق. ولا يخرج عن - 00:53:48
عن هذين الحالين البتة. اذا اما ان يكون مشتقا واما ان يكون مؤولا بالمشتق. ونعت هذا امر والامر يقتضيه الوجوب اذا اذا لم تنعف في مشتق وشبه المشتق لم يحصل منك النعت على وجهه الصحيح. وهذا خلافا لما ذهب اليه ابن الحاجب من - 00:54:18
جوازي ان نأتي بغير المشتاق. ونعت بمشتق كصعب وذري وشبهه ضمير يعود على المشتق اما ان يكون مشتقا واما ان يكون شبيها بالمشتق. وهو الجامد الذي يؤول بالمشتق. يعني يكون معناه معنى المشتاق. او ان شئت قل اقيم مقام المشتق. عبر بهذا او بذا. يعني يفهم منه ما يفهم منه من - 00:54:38
مشتاقين نقول الاشياء التي ينعت بها اربع ما ينعت به اربعة اشياء. المشتق والمؤول به والجملة والمصدر. وهذي كلها ذكرها الناظم. المشتق والمؤول به. والجملة والمصدر ابن مالك نص على الجملة والمصدر ان شئت قل ان اولت الجملة بالنكرة حينئذ داخلة في قوله - 00:55:08
مؤول بالمشتق. والمصدر ان اول ولا بد ان يؤول لانه جامد. فهو مؤول بالمشتق. فعند التحقيق الجملة والماستر وان جعلها الناظم هنا مباينة في الظاهر مباينة للمشتق وشبه المشتاق لانها راجعة اليهما. ولذلك - 00:55:38
جزم ابن عقيل هنا قال لا ينعت الا بمشتق لفظا او تأويلا. طيب ابن مالك يقول ونعت بجملة منكرة. وسيأتي ان المصدر نعت بمصدر كثيرة نقول المصدر جامد لكنه مؤول بالمشتق. والجملة هذه مؤولة بالنكرة. حينئذ اذا - 00:55:58
حلناها داخلة فيما سبق ويقول النعت منحصر في مشتق ومؤول بالمشتق. فاما المشتق كما سبق مرارا المراد به ما دل على حدث وصاحبه. ما دل على حدث وصاحبه. وفسرناه مرارا. ويشمل حينئذ اسم الفاعل - 00:56:18
واسم المفعول والصفة المشبهة وافعل التفضيل وامثلة المبالغة وفعيلا بمعنى مفعول. كم هذي خمسة او ستة قولان اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة وافعال وامثلة المبالغة وفعيلا بمعنى مفعول هذه ستة. نقول وانعت بمشتق كانه قال لك وانعت باسم - 00:56:38
فاعل واسم المفعول والصفة المشبهة وافعال التظليل وامثلة المبالغة وفعيلا او فعيلا بمعنى بمعنى مفعول بمعنى مفعول. وهل يشمل المشتق لان المشتق عند النحات غير المشتق عند الصرفيين المشتق عند الصرفين كل ما اخذ من المصدر. ولو لم يدل على حدث ذات وحدث. وعند النحات الى المشتق لا بد ان يكون دال - 00:57:08
على ذات وحدث. حينئذ اسم المكان واسم الزمان والالة اسم الالة عند الصرفيين هذي من المشتقات من المشتقات حينئذ المشتقات عندهم عشرة اظن او تسعة فاذا قيل بانهم مشتق اسمه الالة واسم المكان واسم الزمان هل - 00:57:38
يدخل معنا هنا نقول لا. بماذا لا يدخل؟ مع كونه مشتقا. لماذا لا يدخل؟ لان كل الصلاح اهل الصلاح اذا نصوا على شيء فانما ينصرف على ما اصطلح عليه في ذلك الفن. فاذا قيل مشتق عند النحات ومرادهم به ما دل على ذات - 00:57:58
وحدث. حينئذ ما اخذ من المصدر للدلالة على زمان الفعل او مكانه او التة وذلك اسم المكان اسم الزمان اسم قال فلا ينعت بواحد من هذه الثلاثة البتة. لانه عند النحات ليس مشتقا. وانما هو اسم جامد اسم - 00:58:18
كن جامد. والثاني المؤول بالمشتاق. هنا مثل قال وانعت بمشتق كصعب وذرب كصعب صعب هذا؟ مم صاف فعل ما نوعها؟ صفة مشبهة صفة لماذا حكمنا عليه بان الصفة مشبهة؟ لانه ما اسمعك اي - 00:58:38
صعصع وفعل هذا كما سبق انه ليس ليس اسم فاعل ولا اسم مفعول. اسم الفاعل ثلاثي فاعل. ومن غير الثلاثي مفعل واسم المفعول من الثلاثي مفعول من غيره مفعول. اذا صاعب ليس واحدا منها. ليس واحدا منها. اذا كصاحب - 00:59:08
نقول هذا صفة مشبهة بالذال مع كسر الراء فاعل كذلك وذلك صعب معلوم معناه وذلك المراد به الحاد من كل شيء. وهو كذلك صفة

مشبهة. صفة مشبهة. ونعت بمشتق انعت فعل امر. قلنا الفاعل انت. وهو يدل - 00:59:28
على الوجوب وهو مراد هنا. وبمشتق متعلق به. وكصعب ها هو اراد ان يمثل فاذا كان كذلك صعب صعب جار مجرور متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف يعني وذاك خليك كصعب وذلك كصعب وذلب معطوف على على صعب وشبهه هذا النوع الثاني وهو الشبيه - 00:59:48
بالمشتق وهو ما اقيم مقام المشتق في المعنى من الجوامل. اذا هو جامد يعني ليس واحدة من اسم الفاعل ولا اسم المفعول وما عطف عليه مما ذكرناه في في المجتمع ليس واحدا منها. وانما يدل على ذات فقط او على معن فقط - 01:00:18
جامد اما ان يدل على ذات فقط وهو اه نسميه جامدا مثل ماذا؟ مثل زيد او على معنى فقط مثل علم نقول هذا معنى ولا يدل على ذات. وزيد يدل على ذات لا على معنى. فالجامد واحد من هذين الامرين اذا وقع نعتا - 01:00:38
اول بالمشتق لكن ليس كل ما يكون جامد اول بالمشتاق لا لابد من نظر خاص عند عند النحات والثاني الجامد وهو المؤول بالمشتق يشمل ما ذكره الناظم قوله كذا. اي وذلك كذا. وشبهه هذا - 01:00:58
عطوف على قوله بمشتق. كذا اي مثل ذا. مثل ذا. كذا مثل ذا. يعني وذلك كذا. وهو جار مجرور متعلق ومحظوظ محذوف كشبه وشبهه كذا اي اسم الاشارة وهو النوع الاول من الجامد الذي يؤول بالمشتق اي اسم الاشارة - 01:01:18
ارى لكن يقيد بكونه لغير مكان لغير مكان. وهنا لا يقع مباشرة النعت كما سيأتي. فاذا تقول تقام زيد هذا قام زيد هذا هذا اسمه اشارة وزيد هذا فاعل نقول هذا ذا اسم اشارة نعت صفة لزيد. كيف صفة وهو ليس بمشتق؟ نقول هو في - 01:01:38
اعلى المشتاق لان اسماء الاشارة كلها سواء كان المفرد والمثنى والجمع في قوة قولك الحاضر او المشارك اليه. والحاضر اسم فاعل من حضر. والمشار اليه اسم مفعول. هي تدل على هذا المعنى. اذا - 01:02:08
انه قال جاء زيد او هذا زيد الحاضر. كأنه نعت بلفظ الحاضر. فهذا في قوة قولك الحاضر. او وهذا في قوة قولك المشار اليه وكلاهما مشتقان. كلاهما مشتقان. اذا قام زيد هذا فانه في قوة زيد الحق - 01:02:28
حاضر او المشار اليه. فاسم الاشارة هنا نفسه نعت. بنفسه وقع نعتا. يعني لا بغيره لا بغيره فاسم الاشارة هنا نفسه نعت لزيت. اما اسم الاشارة بمكان كهنا وثم فانه لا يقع نعتا بنفسه لكونه ظرف - 01:02:48
فن لكونه لا رفعا. فهذا مثل لو قيل جاء رجل عندك مثله او جاء رجل في الدار او رجل في العلم بمكان مثلا فنقول الظرف اذا وقع بعد النكرة وكذلك الجار مجرور يتعلق بمحذوف ليس هو - 01:03:08
الصفة وانما يتعلق مثله اسم الاشارة اذا كان ظرف مكان. ظرف مكان فانه لا نعتا بنفسه لكونه ظرفا لكنه يتعلق بمحذوف قد يكون نعتا. رأيت رجلا هنا ها رأيت رجلا - 01:03:28
فعل فاعل مفعول به. هنا هذا اسمه اشارة. هل نقول نعت مباشرة؟ نقول لا. لكونه ظرفا او اسمه مكان نقول متعلق بمحذوف النعت. متعلق بمحذوف نعت. اذا وقع نعتا لكن لا بنفسه - 01:03:48
مباشرة وانما بواسطة غيره. بواسطة غيره. اي كائنا هنا رأيت رجلا هنا اي كائنا هنا كائنا بالنصب. اذا وشبهه كذا. يعني مثل ذا وهو اسم اشارة. هل هو خاص بذا؟ او يشمل - 01:04:08
الفروع ذا ذاتان وهؤلاء واولى واولاء يشمل او لا؟ نعم يشمل فكل اسماء الاشارة داخلة. اذا كذا وفروعه تقدرها كذا كذا وفروع من اسماء الاشارة غير المكانية غير المكانية وذي ذي هذا معطوف على ذهب وهو في محل جر ولذلك جره قال ذي فدل على انه اراد بها - 01:04:28
بمعنى صاحب ومن عمم قال بانه اراد بها بمعنى ذو وطائية اخطأ الا اذا كانت في حالة الاعراب هي لغة قديمة لانها مبنية. لو قال ابن ما لك ذا وذووه. قلنا اطلق ذو بالرفع فشمل حينئذ ذو - 01:04:58
اه التي بمعنى صاحب وذو الطائية لكنه لما جر هذه امتنع ان يكون المراد به التي بمعنى الذي وهي الطائية. وان كانت مما يؤول مما مما يؤول. الا اذا جعلنا ابن مالك رحمه الله اراد بذي - 01:05:18

نوعين وهذا خلاف العاصمة. خلاف الاصلين. اذا الثاني من الجوامد مما يقع مؤولا بالمشتق ذو بمعنى صاحب. تقول هذا رجل ذو مال ذو علم ذو تقوى هذا رجل رجل هذا منعوت ذو هنا - 01:05:38

ذو وقعت نعت. ذو في اللفظ جامد. في اللفظ جامد. كيف صح ايقاعها نعت؟ حينئذ نقول لانها قوة المشتق والمشتق هو صاحب كانه قال جاء رجل صاحب مال صاحب علم صاحب تقوى فاولت بي - 01:05:58

بالمشتاقين ويلحق به كذلك فروعه. وهي ذوى وذوي في المثنى المذكر وذوي وذوي في جمع اذكر وذات في المفردة المؤنثة وذات وذات في المثنى المؤنث وذاته في جمع المؤنث. ولذلك جاء في القرآن جنتين - 01:06:18

دواتي اكل ذواتي هذا نحت الجنتين وهو مثنى وهو مثنى. اذا قوله وذي كذلك تضيف وفروعه مطلقة بدون استثناء. والمنتسب والمنتسب انتسب ينتسب فهو منتسب والمراد به ما هو؟ ما سمعك. اسم النسبة. والمنتسب يعني المنسوب وسيأتي باب كامل - 01:06:38

الكبير عريض ستة وعشرين بيت. كلها في باب المنسوب. جاء رجل قرشي رجل نقول فاعل قرشي نعت. كيف وقع نعته؟ قريش علم؟ نقول قرشي في قوة قولك منسوب الى قريش. اذا منسوب الى قريش اخذناه من الياء قرشي قرشي يقول منسوب الى - 01:07:08

الى قريش والمنتسب يعني النسبة الى قريش في المثال الذي ذكره. اذا الاسم المنسوب يعتبر من الجوامد التي تؤول بالمجتمع بالمشتقين. اذا ذكر الناظم كم نوع لما يؤول بالمشتق؟ ذكر ثلاثة انواع. الاول اسماء - 01:07:38

عموما ثانيا وين اسماء موصونة؟ لا ليست موصولة نحن نفينا ها ذو التي بمعنى صاحب وثالثا الاسم المنسوب هذي ثلاثة. وعلى قول من يرى يمكن حمله لكن ليس بظاهر ان قوله ذي يشمل النوعين ذي الطائية في حالة الاعراب لكن لا هذه طائية الاصل انها الافصح - 01:07:58

ملازمة للبناء وتقول ذو فذهن بمعنى الصاحب. واما الموصولة اذا اعربت وفروعها هذا يحتاج الى تأويل. الرابع مما يكون من الجوامد ويؤول بالمشتق ذو الموصول الطائية ذو الطائية التي بمعنى الذي وفروعها كذلك كذات وذوات. جاءني الرجل ذو تحدثت اليه ذو - 01:08:28

وتحدثت اليه. يعني المتحدث اليه لانه بمعنى الذي وسبب قاعدة عند البيانيين الموصول مع صلته بقوة المشتق هذي لك. الموصول مع صلته في قوة المشتق. يعني تأولها باسم الفاعل او اسم المفعول. اذا قلت مثلا جاء اه - 01:08:58

شو المثال؟ جاءني الرجل ذو تحدثت اليه. ها جاءني رجل ذو تحدثت اليه يعني الذي تحدثت اليه صار ماذا؟ صار موصولا مع صلته فهو في قوة المشتق هكذا وهو جامد في قوة المجتمع - 01:09:18

ما هو المشتق؟ اما سن فاعل وسم مفعول يعني تأتي في هذا المحل باسم فاعل او اسم مفعول. جاء الرجل ها ما هو المتحدث اليه. المتحدث اليه. وسبق ان ذكرنا فرقا بين ذي التي بمعنى صاحب - 01:09:38

وذي او ذو الطائية. من حيث ما ينعت بها وقلنا ها؟ ماذا ملازمة للتعليم ذو تصححون. ذو التي بمعنى صاحب ملازمة للتعريف. يعني لا ينعت بها الا المعرفة. طيب وذو - 01:09:58

بالعكس لا الماصول ان لا ينعث بها الا المعرفة متأكد؟ غيره. ها نعم نبي. طائية ارفع صوتك. الموصولات معارفها الى المعرفة. اذا لا يصح جاءني رجل ذو تحدث اليه. يصح؟ لا يصح. جاءني رجل ذو - 01:10:28

اليه نقول لا يصح لان المنعوت هنا نكرة وذو معنى فملازم للتعريف. لان الموصولات كلها معارف فلا يصح ان منعوت الا ما عليه. نعم. اكمل. ايه نعم احسنت. وذو التي بمعنى صاحب ينعت بها النكرة والمعرفة. لكن - 01:11:08

اذا اعدت بها النكرة نكرت المضاف اليه. تقول جاءني رجل ذو مال ذو مال تنكير ولا تقل جاءني رجل ذو المال لا غلط. لان المنعوت هنا ما هو؟ رجل وهو نكرا. وذو في نفسها - 01:11:38

صحيح؟ ذو في نفسها نكرة. ما الدليل؟ ما اسمعك لا احسنت. نكرة قابيل ال مؤثرة او واقع موقع ما قد ذكر. ولذلك قل صعوبة النحو ليست في الدروس نفسها وانما لابد تستحضر انظر نكرة منذ متى احنا انتهينا منها؟ لابد يكون مستحضر معك الان انظر - 01:11:58

دليل على ان ذو هنا نكرا. من الذي يستنبط هناك يا صنف؟ مشوار. اليس كذلك؟ هذا هو صعوبة النحو ليس في المواد نفسها لا لابد ان يكون مستحضر قواعد عامة هذه ليست غيرها من من العلوم. اذا ذو مال نقول ذو - 01:12:28

هذا نكرة. واذا اضيف الى نكرة اكتسب تخصيص. اكتسب التخصيص. فحين اذ جاءني رجل ذو مال صحيح. جاءني رجل ذو المال غلط. جاءني الرجل ذو مال غلط. جاءني رجل ذو المال صحيح. اذا ذو والتي بمعنى صاحب ينعت بها النكرة والمعرفة لكن اذا نعت النكرة - 01:12:48

وجب اضافته الى نكرة. واذا اعدت بها المعرفة وجب اظافته الى المعرفة واما التغاير فهذا لا يجوز عند جماهير النحات الخامس من الجوامد التي يؤول بها بالمشتق الاسماء الموصولة المبدوءة بهمزة الوصل كالذي والتي. اما غير المبدوءة بهمز الوصل كمن وما - 01:13:18

او المبدوء بهمزة القطع كأي فلا تقع نعتا. لا تقع نعتا وتؤول بالمشتق كما ذكرناه القاعدة العامة مع صلاتي بقوة المشتق. السادس لفظ اي الوصفية. سبق معنى هذا اي الوصفية؟ جاءني رجل اي رجل - 01:13:48

جاءني الرجل اي رجل ها اي الوصفية؟ قلنا هذه ينعت بها المعرفة والنكرة او تختص بالنكرة اذا تليت مالفة فهي فهي حاء نعم وتلزم الاظافة الى الى نكرة. اذا جاءني فارس اي فارس - 01:14:08

صفة رأيت فارسا اي فارس صفة جاء زيد اي رجل اذا السادس لفظ اين الوصفية سبق بيانها. السابع شبه الجملة جار مجرور والظرف. لكن لا يقع بنفسه وانما يؤول وانما يتعلق بمحذوفه. بمحذوف. وان جعلنا الجملة كذلك - 01:14:48

امنة والمصدر تاسعا فهو صحيح. جعلنا الجملة في المشتق هو الصحيح. وان جعلنا كذلك زدنا المصدر ما هو الصحيح؟ حينئذ تكون كم؟ تسعة. تكون تسعة. اذا ما يؤول بالمشتاق تسعة. ونعت بمشتق كصعب وذرب. وشبه - 01:15:18

فيه كذا وذي والمنتسم. ذي معطوف على ذا. والمنتسب كذلك معطوف على على ذا. الظاهر من صنع مصنف هنا اشتراط كون النعت مشتقا. وهذا قول جماهير النحات. فاذا لم يكن مشتقا لم يصح ان يكون نعتا - 01:15:38

وهذا رأي الجمهور. وذهب جمع ومنهم ابن الحاجب الى عدم الاشتراط. لا يشترط. بل قال كل ما ادى معنى حينئذ صح ان ينعث به ولو لفظ رجل. جاء زيدنا الرجل والرجل نعت عنده يصح لان فيه معنى الرجولة - 01:15:58

كل ما كان فيه معنى وهذا كل الالفاظ يصح النعت به يصح النعت به وان الظابط دلالته على معنى في متبوعه كالرجل الدال على لكن الصواب هو ما سبق انه لابد ان يكون ان يكون مشتقا او مؤولا بالمشتق ونعتوه بجملة منفذة - 01:16:18

ترى فاعطيت ما اعطيته خبرا. تقع الجملة نعتا كما تقع خبرا وحالا. الجملة مؤلفة من مبتدأ وخبر او فعل وفاعل تقع نعتا. كما تقع خبرا وتقع حالا. قال ونعتوا اي - 01:16:38

عرب بجملة اطلق الناظر هنا الجملة فشملت النوعين الاسمية والفعلية وان كان النعت بالجملة الفعلية اقوى اقوى من الرسمية لماذا؟ لان الفعلية متضمنة لفعل والفعل في معنى المستقبل هو من من المشتقات - 01:16:58

واما الاسمية قد تخلو قد تخلو من من المشتق. فتقول مثلا مثلا ماذا تقول؟ تقول جاء تقول زيد زيد رجل مثلا زيد هذا مبتدى ورجل خبر ليس فيه مشتق ليس فيه - 01:17:18

اذا قد تخلو الجملة الاسمية من من وصف دال على ذات ووصف. من وصف يعني اسم فاعل او اسم مفعول دال على صفة دال على على صفة. حينئذ نقول هذه خالية من الدلالة على الحدث. تقع نعتا او لا؟ تقع نعتا. حينئذ نقول - 01:17:38

الوصف بالجملة الفعلية اقوى. اذا كل منهما يقع نعتا هذا المراد. ونعتوا بجملة لكن ليس مطلقا. قال منكرا اذا بشروط قالوا بثلاثة شروط شرط في المنعوت وهو ان يكون منكرا. اشار اليه بقوله منكرا - 01:17:58

هذا شرط في ماذا؟ في المنعوت. حينئذ اذا وقعت الجملة بعد النكرة على القاعدة هي هي صفة النعت اذا وقعت بعد بعد معرفته لا يصح ان تكون نعتا لا يصح ان تكون نعتا اذا ونعت وللعرب - 01:18:18

في جملة مطلقا بثلاثة شروط. شرط في المنعوت وهو ما اشار اليه بقوله منكرا. منكرا الشراب هذا ها حالا ليه حال؟ مفعول منكرا. لو

قيل حال اما ان يكون من الفاعل واما ان يكون من قوله - 01:18:38
جملته اي نعتوا العرب هم منكرا حال كونهم منكرين هم انفسهم انظروا المعنى كيف؟ واذا قلت بجملة يعني حال كونها نكرة. حينئذ قد تكون الجملة معرفة. هذا اذا عرضناها حال. يفسد المعنى. منكرا نعتوا - 01:19:08
منكرا يعني لفظا منكرا. هذا المراد لان التنكير وصف للالفاظ. وقد يكون وصف للمعنى. اذا منكرا هذا مفعول به مفعول به شرط ان منعوت ان يكون نكرة اما لفظا ومعنى او معنى لا لفظا ليعم ما سبقه - 01:19:28
اذا ان تكون المنعوت نكرة. اما لفظا ومعنى نحو واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله. اتقوا يوما يوما ايش عراب؟ مفعول به نعم. واتقوا يوما ترجعون فيه. ترجع جملة من الفعل مغير الصيغة ونائب الفاعل نعت ليوما نعت ليوما - 01:19:48
الجملة هنا وقعت نعتا ليوما وهو نكرة في اللفظ والمعنى. والظمير فيه هو العائد او معنى لا الافضل معنى لا لفظا وهذا مختلف فيه. هل يكون في المعنى نكرة وفي اللفظ معرفة؟ قلنا نعم. وهو المحلى بال - 01:20:18
الجنسية محلى بالف الجنسية كما في الاية السابقة واية لهم الليل نسلخ وكذلك قول الشاعر وقد امر على اللئيم يسبني. حينئذ هاتان او هذان اللفظان في المعنى نكرتان. واما في اللفظ فهما معرفتان الليل واللئيم - 01:20:38
دخلت عليه ال فهو معرفة. او معنى لا لفظا وهو معرف بال الجنسية وهذا اختيار ابن مالك رحمه الله تعالى. واختار ابو حيان انه لا يجوز ان تكون الجملة نعتا للاسم المحلى بال وان كانت ال الجنسية لانها مثل ال العهدين - 01:20:58
في كون مدخول كل منهما معرفة. اذا نظر ابو حيان الى اللفظ ونظر ابن مالك الى المعنى نظر ابو حيان الى اللغو فقال الجنسية كالمعرفة؟ يعني في كون مدخولها اسما - 01:21:18
ثم تكسوه بالتعريف. ونظر ابن مالك الى المعنى لكون مدخول الهنا غير معرف. حينئذ صار مبهما واذا صار مبهما هذا حقيقة نكرا. شائع في جنس موجود او مقدر. فصدق عليه من حيث المعنى. حد النكرة. حينئذ نظر ابن - 01:21:38
مالك الى المعنى وهذا قول الجماهير. ونظر ابو حيان الى الى اللفظ اذا ونعتوا بجملة منكرا هذا شرط منعوت الجملة ان نكرة اما الافضل معنى كقوله واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله واما ان يكون معنى لا لفظا والمراد به المحلى بان - 01:21:58
فاعطيت ما اعطيته خبرا. اذا الشرط الاول فيما يتعلق بمنعوت الجملة. وثم شرطان يتعلقان في الجملة الجملة نفسها الشرط الاول ان تكون مشتملة على رابط يربطها بالمنعوت يعني لابد من ظمير - 01:22:18
وهذا كالشأن مع جملة الخبر ولذلك قال فاعطيت يعني الجملة التي وقعت نعتا اعطيت ما الذي اعطيته خبرا من الظمير الذي يكون رابطا بين الجملة النعتية والمنعوت. اذا ان تكون مشتملة على رابطا - 01:22:38
وهو ظمير يربطها بالموصوف. والثاني ان تكون خبريا. الشرط الثاني الذي يكون في الجملة ان تكون خبريا. وهذا اشار اليه بقوله وامنع هنا ايقاع ذات الطلب. كما سيأتي. وبقي شرط ان تكون النكرة المنعوتة مذكورة - 01:22:58
فلا يجوز حذفها الا في حالة سيأتي ذكرها. هذه ثلاثة شروط تشترط في الجملة التي يصح ان تقع نكرة. الشرط الاول ان يكون منعوتها نكرة. الشرط الثاني والثالث يعودان الى الجملة نفسها لا الى المنعوت. وهو ان تكون مشتملة على ظمير يربطها - 01:23:18
المنعوت هذا متفق عليه. وكذلك يشترط فيه ان تكون خبرية. واما الطلبية فالجماهير على انه لا تقع نعم ونعتوا بجملة منكرة. قال الشارح تقع الجملة نعتا كما تقع خبرا وحالا وسبق بيانه. وهي مؤولة بالنكرة - 01:23:38
ولذلك اشترط في منعوته ان يكون نكرة ليحصل التطابق بين النعت والمنعوت. وليعطى في التنكير والتعنيف ما لمتى لا؟ اذا لماذا اشترط النحات في كون منعوت الجملة نكرات؟ لكونها هي مؤولة بالنكرة مؤولة بالنكرة - 01:23:58
لماذا نقول مؤولة بالنكرة؟ ولا نقول هي نكرة؟ لان التنكير والتعنيف وصف للاسماء المفردة. لا للجمل ولذلك النحائق المؤول من نكرة ولا يحكمون عليها بانها بانها نكرة. لماذا؟ لان التنكير وصف للاسم المفرد - 01:24:18
وكذلك التعريف ولا يوصف به الجملة. قيل الجملة ليست نكرة ولا معرفة. ليست نكرة ولا معرفة. هذا بالفعل ليست نكرة ولا معرفة. لماذا؟ لان التعريف والتنكير من عوارض مدلول الاسم. والجملة من حيث هي جملة ليست - 01:24:38

اسما وانما جاز نعت النكرة بها دون المعرفة لتأولها بالنكرة. يعني كأنها في قوة النكرة. ولذلك لا ينعت فان النكرة نحو مررت برجل قام ابوه او ابوه قائم ولا تنعت بها المعرفة فلا تقول مراتب زيد - 01:24:58

قام ابوه على انه نعت تركيب جائز على انه حال او ابوه قائم وزعم بعضهم انه يجوز نعت المعرف بالالف واللام الجنسية بالجملة وجعل منه اية لهم الليل نسلخ منه النهار. والبيت الذي ذكرناه. وهذا يعني ميل منه الى قول ابي حيان - 01:25:18

والصواب خلافه انه يجوز نعت الجملة ها ان ينعت بالجملة ما حلي بال الجنسية خلافا لما ذكره هنا. واشار بقوله فاعطيت ما اعطيته خبرا الى انه لابد للجملة الواقعة صفة من ظمير يربطها - 01:25:38

بالموصوف وقد يحذف للدلالة عليه. الرابط هنا لا يكون الا ظميرا. يعني فاعطيت ما اعطيته خبرا يعني مراده في اشتمالها على الظمير. ولذلك عبارات موهمة عباراته موهمة. قد يظن المساواة مطلقا بين جملة - 01:25:58

خبر وجملة النعت وليس الامر كذلك. وانما مراده انها تشتمل على ظمير يربطها بالمنعوت كما ان الخبر يشتمل على ظمير يربطها بالمبتدأ هذا مراده. اذا الرابط هنا لا يكون الا ظميرا بخلاف الخبر. هناك يكون اسم اشارة اعادة المبتدأ بلفظه بمعناه الى اخره. العموم - 01:26:18

اما هنا فلا يتأتى هذا انما لابد من من ظمينه قد يحذف للعلم به قد يحذف للعلم به والفرق يعني لماذا فرقنا بين المنعوت والخبر والفرق ان المنعوت لا يستلزم النعت صناعة. المنعوت لا يستلزم النعت بخلاف - 01:26:38

المبتدأ يطلب الخبر. اذا اذا قلت هذا مبتدأ. يلزم منك ان تذكر له خبر والا اخطأت في الاعراب. صحيح؟ لكن اذا قلت جاء رجل او جاء نعم جاء رجل لا يلزم ان تنعته. اذا المنعوت لا يستلزم النعت بخلاف المبتدأ بخلاف المبتدأ - 01:26:58

والفرق ان المنعوت لا يستلزم النعت صناعة فظعف طلبه له. فاحتيج لدليل قوي يدل على ارتباط الجملة به. وانها له وانها نعة له وهذا خاص بالظمير. بخلاف المبتدأ فانه يستلزم الخبر يعني المبتدأ بنفسه - 01:27:18

قبل ان تذكر الخبر هو دال عليه. لان كل مبتدأ لابد ان يكون له ان يكون له خبر. اذا المبتدأ يستلزم الخبر والنعت والمنعوت لا يستلزم النعت لا يستلزم النعت اذا كان لا يستلزمه لابد من رابط قوي واقوى الروابط هو - 01:27:38

هو الضمير سبق معنا في شأن الرابط بين الجملة الخبرية والمبتدأ ان الاصل هو الظمير وما عداه فهو مقام مقام الضمير. توسعوا هناك لوجود هذا الاستلزام. وهنا لا بخلاف المبتدأ فانه يستلزم الخبر. فقوي طلبه له فاكتفي - 01:27:58

اي دليل يدل على ارتباط الجملة به وانها خبر عنه. اي دليل يدل على ان هذه الجملة مرتبطة بالمبتدأ صح ان تكون خبر. واما هنا لا لماذا؟ لقيام الاستلزام هناك مقام الرابط. واما هنا فلا. فليحتاج الى رابط قوي. وقد يحذف للدلالة - 01:28:18

عليه كقوله وما ادري اغيرهم تناء وطول الدهر ام مال اصاب؟ يعني اصابوه مال هذا منعوت اصابوا الجملة هذه نعت. اصابوه اصابوهم. ويفهم من قوله فاعطيت ما اعطيته خبرا. انها لا تقترن - 01:28:38

بخلاف الحالية. خلاف الحالية لانه لم يقل فاعطيت ما اعطيته حالا. يعني تدخل عليه واو الحال. لا. هنا دل على انها تكون متصلة مباشرة فلا يفصل بينهما عاطف. ومن الحذف قوله واتقوا يوما لا تجزي يعني فيه حذف فيه - 01:28:58

يوما هذا مثل يوما ترجعون فيه. يوما لا تجزي فيه حذف فيه للعلم للعلم به. ثم قال وامنع هنا ايقاع الطلب وان اتته فالقول اضمر اغتصبي. يشترط في جملة النعت ان تكون خبرية. ما معنى خبرية - 01:29:18

ها؟ اسمع من؟ ارفع صوتك. ان تكون محتملا للصدق والكذب. اي نعم. والطلبية معتمدة صدق الكذب مولانا غير محتملا للصدق لماذا؟ لانها لم تقع ليست واقعة. قم يا زيد ما قمت انت بعد - 01:29:38

كلامي قبل حصول حدث منك هو الذي يوصف بكونه شاء. ليس بعد القيام اذا قلت قم يا زيد قم قولي قم هل له شيء موجود في الخارج؟ يقول صدقت قام او لم يقم ليس له ليس له وجود. ليس له وجود. اذا - 01:30:08

الجملة الخبرية ما احتمل الصدق والكذب لذاته. والطلبية او الانشائية ما ليس كذلك. ما ليس كذلك. اذا شرط الجملة التي يصح ان تقع نعتا ان تكون خبرية. لان النعت يوضح المنعوت او يخصصه. النعت ما هي وظيفته الكبرى - 01:30:28

توضيح او تخصيص هذا او ذاك. هذا او ذاك. والجملة لا لا تصلح لذلك الا اذا كان مظمونها الا اذا كان مظمونها معلوما للسامع قبل. ومظمون الجملة الانشائية غير معلوم قبل قبل النطق - 01:30:48

حينئذ اذا اردت ان تخصص او توضح هل توضح للسامع المخاطب هل توضح له بشيء مع هل من عنده وقع او بشيء غير معلوم؟ ما يتصور في العقل انه يحصل بالثانية. لا يتصور انه يحصل به بالثاني - 01:31:08

ولذلك اشترطوا ان تكون الجملة خبرية يعني مدلولها واقع في الخارج حاصل هذا مرادهم. ان يكون مدلول او مضمونها واقع موجود في خالد فاذا انعدت وجئت بالنعت المخاطب يعلم. يعلم ان هذه الجملة قد وقعت وهي مخصصة او موضحة للمنع - 01:31:28

اما شيء لم يقع ما حصل لا يحصل به ذلك. اذا شرط ان تكون الجملة خبرية لان النعت يوضح المنعوت او يخصصه والجملة لا تصلح لذلك الا اذا كان مظمونها معلوما للسامع قبل ومظمون الجملة الانشائية غير - 01:31:48

معلوم قبل وامنع هنا ايقاع ذات الطلب. هذا كالاستدراك بل هو استدراك. من قوله فاعطيته ما خبرا فاعطيت ما اعطيته خبرا. سبق ان الصحيح قول الجمهور من من صحة ايقاع الجملة الطلبية - 01:32:08

خبرا عن المبتدأ خلافا لابن الانباري. فاذا قيل زيد اضربه زيد مبتدأ وجملة تضربه خبر زيد لا تهينه زيد مبتدا ولا تهنه الجملة خبر هذا صحيح وهو المرجح هناك. وهو المرجح - 01:32:28

وجوز هناك ان يكون الخبر جملة انشائية لماذا؟ لان الخبر حكم والاصل في الحكم ان يكون مجهولا فلا مانع من ان يؤدى بالجملة الانشائية. بشيء لم يكن معلوما عند المخاطب. بشيء لم يكن معلوما عند المخاطب. واما هنا فلا لان المراد - 01:32:48

التخصيص او التوضيح فهذا لابد ان يكون معلوما واما الخبر فهو حكم والاصل فيه ان يكون مجهولا ولذلك لا يشترط فيه ان يكون معرفة بخلاف المبتدأ. وامنع هنا يعني في في هذا الباب لا في الخبر على المختار. وهو قول - 01:33:08

جمهور وامنع هذا فعل امر والفاعل ظمير والستر تقديره انت وجوبا وهنا هذا ظرف لا في الخبل على المختال قيد لعلا يفهم ان الحكم عام واعطيت ما اعطيته خبرا. حينئذ قد يفهم من المنع لو لم يقيده ان الحكم - 01:33:28

عام وليس الامر كذلك. وليس الامر كذلك. وامنع هنا ايقاع ايقاع اوقع يوقع ايقاعا يوقعا هذا ايقاع لانه من الوقوع من من الوقوع ايقاع ذات الطلب ايقاع مصدر مضاف الى المفعول - 01:33:48

الايقاعك انت ذات الطلب. انت الموقع وذات الطلب هي الموقعة. اذا ايقاع نقول مصدر مضاف الى الى المفعول وذات الطلب في المعنى هي مفعول الفاعل ظمير وستر انت. انت الفاعل. ايقاع ذات الطلب ذاتي. هذا نأتي لمحذوف يعني ايقاع الجملة - 01:34:08

ذات الطلب فذات الطلب ليست وصفا لك انت وانما وصف للجملة ذات الطلب نعتا وامنع هنا قاعة ذات الطلب نعتا نعتا وان اتت يعني الجملة التي منعنا ايقاعها وهي الجملة الطلبية والمراد بها جملة الامن - 01:34:28

والنهي والدعاء والاستفهام والعرض والتحظير فلا يقع شيء من ذلك نعتا لانها لا تدل على شيء محصن يحصل به المنعوت وان اتت يعني الجملة الطلبية الممنوع ايقاعها نعتا في كلام العرب يعني في المنثور او المنظوم فالقول - 01:34:48

فاضمر القول فاضمر يعني انوي وقدر القول تصبين شعرها بتوصي بايه؟ عجل. جواب؟ جواب الشرط او الامر ها جواب الشرط او الامر؟ الامر اين الامر؟ اضمر تصيبي قل لو اثلوا اتلوا هذا فعل مضارع واوي مثل ادعو اتلو انت لا تقرأها بالواو مجزوم - 01:35:08

ما الجازم له؟ وقوعه في جواب الامر؟ طلب طلب. سيأتي معنى هذا. وان اتت الجملة الطلبية يعني فالقول فوقع في جواب الشرط ان فالقول اظمن يعني فاظمر القول تصبيه. يعني يكون النعت - 01:35:48

ليس هو الجملة الطلبية ليس هو الجملة الطلبية وانما المقدر المظمر. لو قال مررت برجل اضربه فقاعاتنا ماذا نصنع؟ لو نقل كلام هكذا مررت برجل اضربه اضربه هذه الجملة طلبية. قال فالقول اظمر - 01:36:08

يعني انوي ان القول محذوف. برجل مقول فيه اضربه. مقول هو النعت هو الذي وقعنا. واما الجملة فليست نعتا وانما هي مفعول لمقول كما ذكرناه فيه بنعم الولد وعلى بئس العين - 01:36:28

حينئذ دخل على مقول محذوف. دخل على مقول محذوف. فالقول فاضمن القول تنصبيه. تنصبيه هذا مرزوم في جواب الشرط. قال

لا تقع الجملة الطلبية صفة فلا تقول مررت برجل اضربه وتقع خبرا خلافا لابن انباره وفرق بينهما - 01:36:48
كما ذكرناه سابقا. فتقول زيد اضربه هذا جائز. ولما كان قوله فاعطيت ما اعطيته خبرا يوهم ان كل جملة وقعت خبرا يجوز ان تقع صفة قال وامنع هنا اي قاعدة الطلب. اذا ماذا استفدنا من قول ابن مالك فاعطيت ما اعطيته خبرا - 01:37:08
ها اولا ان تكون خبريا. خبرية لان فاعطيت ما اعطيت الخبر يفهم منه بل هو ظاهره انها تشمل الجملة بنوعيه الخبرية والانشائية ثم استثنى الانشائية وامنع هنا ايقاع ذات الطالب بقي - 01:37:28
اذا دل على انها خبرية. ثانيا اشتماله على على رابط. لكنه لم يبين حقيقة هذا الرابط فاوقع في ايهام وهو ان الرابط مطلق. لكنه هنا خاص بالظمير. اذا عمم والمراد التخصيص. هذا محل نظر - 01:37:48
ثالثا يمكن الاستفاد بانها لا تتصل بها الواو كالجملة الحالية. لان ثم نسب بين هذه الجمل التي تقع خبرا ونعتا وحالا. الجملة النعتية لا لا تكون متصلة بالواو. يعني لا لا تدخل عليها الواو. كالجملة - 01:38:08
القبلية فالجملة اذا ثلاثة احكام تؤخذ من قوله فاعطيت ما اعطيته خبرا. فلما كان قوله موهما لان بان الانشائية تقع نعتا طلبية. قال وامنع هنا لا هناك. اما هناك فالصواب انه جائز - 01:38:28
وامنع هنا ايقاع ذات الطلب اي امنع وقوع الجملة الطلبية في باب النعت وان كان لا يمتنع في باب الخبر ثم قال فان جاء مظاهره انه او نعت فيه بالجملة الطلبية فيخرج على اظمان القول على حذفه. ويكون المظمر صفة. والجملة الطلبية معمول - 01:38:48
القول المظمر وذلك مثل البيت المشهور. حتى اذا جن الظلام واختلط جاؤوا بمذق هل رأيت الذئب قط ما هو؟ هو اللبن المخلوط بالماء. اليس كذلك؟ بمذق هرم رأيت الذئب قطر بمزق هل رأيت؟ يعني موصوف بكونه هل رأيت الذئب قاطع؟ يعني مثله لونه لون - 01:39:08
الذئب وهل هذا استفهام فهي جملة طلبية شقية؟ هل تقع نعتا؟ قال لا اذا بمذق مقول فيه هل رأيت الذئب قط؟ حينئذ هل رأيت ذئب قط؟ ليست نعتا وانما هي في - 01:39:38
في محل نصب للمقولة المقدم لمحل نصب المقولة المقدر بمثق هل رأيت الذيب قط؟ ان المذق هو اللبن الممزوج بالماء فهاه بالذئب الاتفاق لونهما لان فيه غبرة وقدرة. فظاهر هذا ان قوله هل رأيت الذيب قاصفا لمذق وهي جملة طلبية ولكن ليس هو - 01:39:58
على ظاهري بل هل رأيت الذئب قط معمول لقول مظمن هو صفة لمذق والتقدير بمذق مقول فيه هل رأيت الذئب قط ونعتوا بمصدر كثيرا فالتزموا الافراد والتذكيرا. مما يقع نعت وهو النوع الرابع قلنا المشتق والمؤول - 01:40:18
والجملة بقي ان المصدر. والمصدر في الاصل هو جامد. واذا كان جامدا حينئذ الاصل انه لا لا يصح ان كان حقه الا ينعت به. واذا قيل هذا رجل عدل هذا رجل عدل عدل هذا مصدر. وهو نعت - 01:40:38
ورجل هذا منعوت. هذا رجل عدل. رجل منعوت وعدل نعت. انظر في مدلوك للفظ رجل يدل على ذات وعاد يدل على على معنى. اذا لا يصح ان ينعت انا الذات ولذلك اتفق الفريقان البصريون والكوفيون على التأويل. على التأويل - 01:40:58
لابد من التأويل لانه لا يمكن ان ينعت الذات بالمعنى لان المصدر دال على على حدث فلو بقي على ظاهره كنت قد وصفت الذات معنا وهو لا يجوز. ومن اجل هذا التزم البصريون والكوفيون جميعا تأويل العبارة للتخلص من هذا الظاهر. لابد من الفرار منه. اما بجعل - 01:41:28
الاسم المعنى في تأويل المشتق. الذي هو عدل نؤوله في تأويل المشتق عادل. ها هذا رجل عادل خرجنا من الاشكال. فعادل في قوة عادل. في قوة عادل. وهو مشتق. اذا اولناه بمشتق - 01:41:48
اما بجعل اسم المعنى في تأويل المشتق الدال على الذات. ومعنى قائم بها او واقع عليها واما بتقدير مضاف يدل على الذات وهو ذو التي بمعنى صاحب. هذان مشهوران اما هذا رجل ذو عدل ذو عدل - 01:42:08
يعني صاحب عدل رددناه الى ذي كذا وذي. واما انه بمعنى عادل فاولناه بسم رددناه هنا اسم الفاعل وكلاهما جائز. الا ان مذهب البصريين ادق. ونعتوا بمصدر كثير. نعتوا العرب وصفوا منعوتا بمصدر بمصدر جار مزور متعلق بقوله نعته كثيرا يعني وقع -

01:42:28
كما وقع هناك في الحالة ومصدر منكر حال ان يقع بكثرة. كذلك هنا كثيرا كثيرا المصدر يتصرفون فيه. على خلاف اصلي لان المصدر جامد لكنه اذا عرفنا التأويل السابق فهو شبيه بالمشتقين. فالتزموا الافراد والتذكير - 01:42:58
الافراد والتذكير. ولو كان المنعوت مثنا او جمعا. ولو كان مؤنثا فتقول هند عدل. ما تقول عادلة ولا عادلة. لماذا؟ لانه مصدر لانه مصدر. وهذان عدل بالافراد. وهؤلاء الزيدون ها عدل بالافراد - 01:43:18
كذلك حينئذ التزموا فيه الافراد ولو كان المنعوت مثنى او جمعا ولو كان المنعوت مؤنثا. ولو كان المنعوت مؤنثا. فالتزموا الافراد والتذكير كثيرا. الاولى بدلا عن التنوين والتذكير االف الثاني هذه للاطلاق. ونعتوا بمصدر كثيرة وذلك عند الكوفيين مأول - 01:43:48
مشتاق عند المصريين على تقدير مضاف اي ذو كذا وبهذا التزم افراده وتذكيره كما لو صرح بذو يكثر استعمال المصدر نعتا لكنه غير مضطرد. كثيرا يعني غير مضطرد. لا يلزم من الكثرة ان يكون مضطردا قياسا يعني. يكون مطردا قياسا لا يلزم. قد يكون كثيرا - 01:44:18
وهو شاذ عند النحات. نحو مراتب رجل عدل وبرجلين عدل وبرجال عدل وبامرأة عدل وبامرأتين عدل وبنساء عدل. لفظ واحد مطلقا بقطع النظر عن المنعوت. ويلزم حينئذ الافراد والتذكير. والسر في ذلك انهم نظروا الى اللفظ الى اللفظ - 01:44:38
يعني لفظ المصدر. والمصدر من حيث هو لا يثنى ولا ولا يجمع. ولم ينظروا الى المعنى الذي يصح عليه الكلام وهذا مما يرجح تقدير البصريين مضافا محذوفا لانهم لو نظروا الى المعنى بكونه اسمه فاعل او مفعول ثنوه وجمعوه - 01:45:08
يعني عرب لما نعتوا به لم يراعوا فيه المعنى. بل راعوا فيه اللفظ. فحينئذ اذا جئت تقدر اما ان تقدر باعتبار الله واما ان تقدر باعتبار المعنى. اليس كذلك؟ ما الدليل على ان العرب لم يراعوا فيه المعنى؟ التزام اللفظ من حيث - 01:45:28
هو مع المذكر والمثنى والجمع. فلما التزموا تذكيره وافراده علمنا انهم قصدوا اللفظ من حيث هو لفظ لا باعتباره فاذا جئنا نأوله نأوله بما يكون مظافا اولى من ان ننظر الى المعنى. لانهم تركوا اذ لو نظروا للمعنى - 01:45:48
قالوا عادلا وعادلتين وعدلوا نحو ذلك لكنهم تركوا هذا فدل على انهم نظروا الى اللفظ ونعتوا بمصدر كثيرة فالتزموا الافراد والتذكير قال وهو مؤول هنا قال ويلزم حينئذ الافراد والتذكير والنعت به على خلاف الاصل لان - 01:46:08
لانه يدل على المعنى لا على صاحبه. وهو مؤول اما على وضع عدل موضع عاد او على حذف مضاف والاصل برجل ذي عدل وهذا اولى ثم حذف ذي واقيم عادل مقامة واما على المبالغة بجعل العين نفس المعنى مجازا او ادعاء يعني - 01:46:28
جاء زيد عدل هو العدل نفسه. مبالغة. زيد عدل هو العدل. لذلك عبر به لكن هذا ليس ليس بجيد. قوله بمصدر العرب لم ينعتوا بالمصدر الا بشرط ان يكون مصدرا لفعل ثلاث - 01:46:48
لفعل ثلاثي او بزنة مصدر الفعل الثلاثي. فالاول كعدل ورضا وزور. والثاني كفطر. اسمه مصدر فعله افطر افطر افطر فطر فطر هذا اسمه مصدر لانه نقص حرف من من الماضي اسمه ماستر افطر فطر فاطر افطر مفطر ولا تقل فاطر اليس كذلك؟ افطر - 01:47:08
والا يكون هذا المصدر مصدرا ميميا كمضرب ومنصب. اذا يشترط فيه في هذا المصدر الذي يصح ان يقع ليس مطلقا. وان اطلق الناظرون بمصدر ليس كل مصدر. مصدر الرباعي والخماسي والسداسي لا. وانما هو مصدر ثلاثي بشرط - 01:47:38
الا يكون ميميا فقط. اذا ليس كله ليس كل مصدر ونعت غير واحد اذا اختلف عاطفا فرقه لا فاذا تلف هذا شروع منه في تعدد النعت. تعدد النعت. هل يجوز ان يتعدد النعت او نقول نعم. يجوز ان يتعدد - 01:47:58
كما جاز تعدد الخبر لان محملهما واحد. كل منهما فيه معنى الاخبار. فيه معنى الاخبار. كل منهما وصف كل منهما وصفه ونعت غير واحد اذا اختلف فعاطفا فرقه لا اذا تلف. غير - 01:48:18
واحد اراد به المثنى والجمع. اراد به المثنى والجمع. هذا الظاهر من عبارة الناظم وجماهير النحاة على هذا. ان مخصوص بما اذا كان المنعوت مثنى او او مجموعة. ونعت واحد ونعت غير واحد - 01:48:38

ونعت غير واحد غير الواحد هو المثنى والجمع. وهذا تحته صورتان. تحته صورتان. احداهما اختلاف معنى النعتين. او النعوت. يعني اذا اختلف معنى النعت بالزيدين الكريم والبخيل. الكريم والبخيل تعددت النعوت هناك. تعددت تعددت النعوت - 01:48:58
والمنعوت مثنى والمنعوت مثنى. مررت برجال كريم وبخيل وسفيه. هذه تعددت والمنعوت جمع. اليس كذلك؟ طيب. احداهما اختلاف معنى النعتين او النعوت. فهذه يعطف وفيها النعت بعضها على بعض. يعني النعوت كلها يعطف بعضها على على بعض. فلا يصح ان تقول جاء الزيداني - 01:49:28
البخيل الكريم. وانما يجب ان يعطف الثاني على على الاول. فتقول جاء الزيداني الكريم والبخيل واضح؟ اذا اختلفت حينئذ وجب التفريق. اذا اختلفت فعاطفا فرقه. فرقه بالعاطف فهو حرف الواو - 01:49:58
من جهة الخصوص. فهذه يعطف فيها النعوت بعضها على بعض بالواو خاصة. نحو مراتب رجلين كليب وبخيل او برجال كريم وبخيل وعاقل. اذا اذا كان المنعوت مثنا او جمعا ها اذا كان المنعوت مثنا او جمعا وتعددت النعوت. حينئذ ننظر فيها - 01:50:18
اختلفت ام اتفقت؟ اختلفت بخيل كريم عاقل. هذه معاني متحدة او مختلفة مختلفة. اذا فرقه ائت بحرف العطف فتقول جاء الزيدون الكريم والبخيل والعاقل بالواو واجب لانه يمتنع ان تثني النعت او ان تجمعه. فتقول مررت برجال كريم وعاقل وسفيه. نقول وجب وجب التفريق. هذه الصورة - 01:50:48
الثانية ان تكون مؤتلفة. يعني بمعنى واحد زيد كريم والثاني زيد كريم. يقول جاء الزيداني كريم الكريم والكريم او تقول الكريم ان كريمان هو هذا مرادك. اذا كان المنعوت مثنا وكان - 01:51:18
سعد مؤتلفا. يعني متفقا كريم وكريم وكريم. فتقول جاء الرجال كرماء. ولا تقل جاء الرجال الكريم الكريم هذا يخالف سنن العرب وهو القاعدة الكبرى الاختصار لا بد من الاختصار. حينئذ بدلا من ان نأتي باالفاظ على اصلها - 01:51:38
كريم كريم كريم نقول نجمعها. اذا الصورة الثانية ائتلافهما او ائتلافها. فهذه يستغنى فيها بالتثنية والجمع عن العطف. نحو مراتب رجلين كريمين. ولا تقل برجل كريم كريم ولا برجل كريم وكريم - 01:51:58
لماذا الاتفاق لفظي النعت؟ وتقول مررت برجال كرام بدلا من تقوم برجال كريم كريم كريم. هذا مراده بهذا البيت. ونعت غير واحد غير واحد ونعت نعت مبتدع وغيري وهو مضاف وغير واحد هذا مضاف اليه. وواحد هذا نعت لمحذوف. تقديره ونعت غيره - 01:52:18
بمنعوت واحد غير منعوت واحد. لا بد من هذا والمراد به المثنى والمجموع فقط. اذا سلف ونعت غير واحد اذا اختلف فعاطفا فرقه. اذا اختلف لفظا ومعنى كالعاقل الكريم في المثال الذي ذكرناه. او معنى لا لفظا. او لفظا لا معنى. اذا الاختلاف اما ان يكون في - 01:52:48
اللفظ والمعنى معا او في اللفظ دون المعنى او في المعنى دون اللفظ. قسمة ثلاثية عقلية كلها مرادا. كلها مرادا اذا ونعت غير واحد اذا اختلف اذا اختلف اي لفظا ومعنى كالعاقل والكريه او معنى لا لفظا - 01:53:18
قارني من الضرب بالعصا مثلا والضارب من الضرب في الارض. اي السير فيها او لفظا لا معنى كالذاهب والمنطلق فالذاهب والمنطلق. فعاطفا فرقه. فعاطفا فرقه. اذا تقول جاء الزيداني الذاهب والمنطلق - 01:53:38
اتفقا في المعنى واللفظ ام اختلف اختلفا في اللفظ دون المعنى. اذا قوله اذا اختلف يشمل هذه الاحوال الثلاثة. فيما اذا اختلفا لفظا ومعنى كالكريم والبخيل. معنى البخيل مغاير بل هو ظد. لمعنى - 01:53:58
الكريم واللفظ مختلف. كذلك اذا اتفقا لفظا واختلفا معنى كالضارب جاء الزيدان هاني الضارب والضارب. هنا يجب التفريق. اذا كان المعنى الاول الضارب الذي يضرب يصفع. والثاني الذي يضرب يعني يسير في الارض. اذا اتفقا في اللفظ واختلفا في المعنى. فعاطفا فرقه. يجب التفريق هنا لعدم - 01:54:18
بعدم الاتحاد. كذلك اذا اتفقا معنا واختلفا لفظا. جائز رجلان المنطلق والذاهب عين المنطلق هو عين الذاهب بمعنى واحد لكن اختلفا في اللفظ اذا قوله اذا اختلف هذا عام مطلق الاختلاف مطلق - 01:54:48

فعاطفا فرقه الفاء وقع في جواب في جواب الشرط يعني ففرقه عاطفا حال كونك عاطفا عاطب الحال من الظمير يفرقه يفرقه فعل امر والظمير هذا المتصل في محل نصب مفعول به محل - 01:55:08

نص ومفعول به. فعاطفا فرقه اي فرق النعت. حال كونك عاطفا بالواو اطلق الناظر. اطلق الناظم فعاطفا باي حرف يحتمل الواو يحتمل او يحتمل ثم الفاء الى اخره. لكن المراد به الواو. فعاطفا فرقه اي - 01:55:28

صدق النعت حال كونك عاطفا بالواو فقط اجماعا. بخلاف ما اذا كان المنعوت واحدا. بخلاف ما اذا كان المنعوت واحدا فانه يجوز العطف بغير الواو حكى سيبويه مررت برجل راكب فذاهب وليس هذا محل - 01:55:48

الكلام هنا ليس في هذا. مررت برجل كلامنا في ماذا؟ فيما اذا كان مثنى او جمع. واما الواحد فاستثناء الناظم قنعت غير واحد يعني المفرد اذا نعت ليس الكلام فيه. مررت برجل راكب فذاهب يجوز. مررت برجل راكب - 01:56:08

فذاهب عطفته بغير الواو وهو جائز. وبرجل راكب ثم ذاهب لان قصد الترتيب في حصول الوصفين للرجل السائق لانه قد يكون رتب بين بين الوصفين بخلاف ما اذا كان المنعوت مثنى او او جمعا لا اذا ائتلف اما اذا - 01:56:28

اعترف حينئذ تثنيه وتجمعه. يعني اذا اتفق النعت لفظا ومعنى حينئذ وكان المنعوت مثنثا النعت واذا كان المنعوت جمعا جمعت النعت. فتقول مررت برجلين كريمين. ولا تقل كريم لانه ما ائتلفا لفظ معنى. وتقول مررت برجال كرماء. ولا تقل كريم وكريم وكريم لانها ائتلاف - 01:56:48

التفت لفظا ومعنى ونعت غير واحد اذا اختلف فعاطفا فرقوا لا اذا تنام. ونعتوا قلنا هذا مبتدأ اين الخبر اين الخبر؟ اين جملة الشرط؟ اذا اختلف اذا هذي ظرف زمان مظمنة معنى الشرط. واختلف هذا فعل الشرط. فعاطفا فرقه فرقه عاطفا. لا اذا ائتلف لا حرف - 01:57:18

عطف لا اذا ائتلفا ها اذا ائتلف ها اين اين اذا ائتلف اين جوابه؟ فلا تفرقه. معلوم مما سبق. دل عليه ما ما سبق. اين الخبر جملة اذا اختلف ففرقه عاطفا. هذي الجملة في محل رفع على الصحيح. على على الصحيح ان جملة - 01:57:48

اي الشرط فعل الشرط والجواب في محل رفع خبر المبتدأ. وقيل جملة الشرط فقط دون الجواب وقيل العكس وقيل مما سد فيه جملة شرط مسد الخبر. يعني هذا المبتدأ لا خبر له - 01:58:18

اذا قيل ونعتوا غير واحد عند بعض النحات وليسوا بقلة. نعته هنا مبتدأ وليس له خبر. مثل قائم الزيدان قائم مبتدأ وليس له خبر وانما له فاعل سد مسد الخبر كذلك له هنا جملة الشرط سدت مسد الخبر ونعت غير واحد اذا اختلفت - 01:58:38

عاطفة فرقنا اذا ائتلف. اذا نعت غير الواحد. فاما ان يختلف النعت. واو يتفق. فان اختلف وجب التفريق بالعطف. كذلك اطلق ابن عقيل. لابد ان نقيده بالواو. فتقول في المختلف مراتب - 01:58:58

الكريم والبخيل. وبرجال فقيه وكاتب وشاعر. وان اتفقا جيء به مثنى او مجموعة نحو مراتب رجلين كريمين وبرجال كرماء. قال في التسهيل يغلب التذكير والعقل عند الشمول يعني عند الجمع اذا - 01:59:18

فجمع اذا جمع جمعت هذا وذاك وعبرت بمثنى او جمع تغلب ماذا؟ تغلب التذكير والعقل تذكير على المؤنث والعاقل على غير العاقل. يعني تأتي به بصيغة جمع التصحيح مثلا بالواو والنون. يغلب التذكير - 01:59:38

والعقل عند الشمول وجوبا. وعند التفصيل اختيارا. تقول مررت برجل وامرأة صالحين ها الاصل مررت برجل وامرأة صالح صالحة وصالحة لكن نقول هنا وجب ها العطف او ان ان نأتي بمثنى. ثانيا ان نجمعهما بلفظ واحدة فتقول مرارة - 01:59:58

برجل وامرأة صالحين صالح هذا صالحين مثنى مذكر او مؤنث؟ اذا مررت برجل وامرأة صالحة ولم تقل صالحتين لقل صالحتين غلبت المؤنث على المذكر. وهنا مررت برجل وامرأة صالحين غلبت المذكر على المؤنث مع ان كلا منهما عاقل رجل عاقل ومرأة عاقل وبرجل وامرأة - 02:00:28

ها امرأتان تغلب الرجل صالحين مراتب رجل وامرأتين صالحين. ولا تقل صالحات. صالحين. لان الرجل واحد يغلب. وبرجل افراس سابقين. ولا تقل سابقات. اعتبار ماذا؟ افراس. لان الجمع ما لا يعقل. والتغليب بالعقل خاص بجمع - 02:00:58

من مذكر وعند التفصيل يعني التفريق اختيارا مررت بعبيد وافراس سابقين نعم وعند التفصيل يعني التفريغ اختيار امرأته بعبيد وافراس سابقين وسابقات سابقين وسابقات يجوز هذا وذاك. وعلى عدمه سابقين وسابقات. سابقين وسابقين سابقين وسابقات. ونعت معمو لي وحيدا - 02:01:28

بمعنى وعمل اتباع بغير استثناء. اذا نعت معمولان لعاملين متحدي في المعنى والعمل. اتبع النعت المنعوت رفعا ونصبا وجرا نأخذ المثال لان وقفنا مع البيت اذا قيل ذهب زيد وانطلق عمرو - 02:01:58

بينهما في نعت. واحد في نعت واحد. فقلت العاقلان. العاقلان. هنا العاقلان هذا نعت لمعمولين وهو فاعل ذهب وفاعل طلقة فاعل ذهب وفاعل انطلق العاقلان نعت لمعمولين. ما حكم هذان المعمولان؟ هل اتفقا في المعنى - 02:02:18

والعمل ام اختلفا؟ ذهب زيد انطلق عمرو ذهب وانطلق مختلفان في المعنى او المتحدة متحدان في المعنى. الذهاب والانطلاق بمعنى واحد. طيب ذهب زيد رفع فاعلا. وانطلق عمرو رفع فاعلا. اذا وقع النعت هنا لمعمولين متحدي في المعنى والعمل - 02:02:48

هذا الذي اراده بالبيت ونعت معمولي وحيدي معنى وعمل اتبع. يعني يكون تابعا لما قبله. يكون تابعا لما لما قبله. في ماذا؟ في الرفع لان التابع يأخذ حكم متبوعة فاذا كان مرفوعا رفع ولكون المتبوع هنا في المحلين المعمولين مرفوعا كذلك صار - 02:03:18

مرفوعا. صار النعت مرفوعا. ونعت معمولين. نعت هذا مفعول مقدم لقوله اتبع. نعم معمولين نعت معمولين نعت هذا مصدر. اضيف الى المفعول نعت معمولي وحيدي معناه يعني متحدين في المعنى والعمل. وقوله وحيدي هذا نعت لمحذوف يجب تقديره. يعني - 02:03:48

معمولي عاملين وحيدي معنى وعمل يعني متحدين في المعنى والعمل اتبع مطلقا بغير استثناء. اتبع مطلقا بغير استثناء يعني لا تقطعه. لا تقطعه بان تفصله عما عما سبق فتفصلوا عن كونه نعتا لسابقه. بل تعربه نعتا لما سبق. ونعت معمولي وحيدي معنى وعمل - 02:04:18

اتبع بغير استثناء. اي متحدين في المعنى والعمل. سواء اتحدا لفظا ام لا؟ اتحدا في ام لا؟ يعني المعمولان قد يتحدان في اللفظ جاء زيد وجاء عمرو العاقلان. ها العاقلان هذا نعت اين المنعوت؟ معي حتى تفهم المسألة اين المنعوت؟ اين المنعوت؟ سمه - 02:04:48

زيد وعمرو المنعوت هما هو المعمولان زيد وعمرو اذا جاء زيد وجاء عمرو العاقل نقول عاقدان نعت. اين منعوت؟ زيد وعمرو. ما العامل فيهما؟ جاء اتحدا في اللفظ والمعنى نعم اتحدا في اللفظ والمعنى. اذا وحيدي معنى وعمل يعني متحدين في اللفظ والمعنى معا - 02:05:18

او متحدين في المعنى دون اللفظ. فيشمل هذا وذاك. مثل ماذا؟ مثل المثال اللي ذكره ابن عقيل. ذهب عيد وانطلق عمرو عقنا. العاقلان نعت لاي شيء لزيد وعمرو. ما العامل فيهما ذهب وانطلقا - 02:05:48

في المعنى دون اللفظ دون اللفظ. اليس كذلك؟ فالاول كجاء زيد وجاء عمرو العاقلان. والثاني كذهب زيد وانطلق عمرو العاقلان. زاد بعضهم شرطا ثاني وهو اتفاق المنعوتين تعريفا وتنكيرا. فلا يجوز جاء رجل وجاء زيد العاقلان - 02:06:08

عاقلان نعت لاي شيء لرجل وزيد لا يصح هذا. لماذا؟ لاشتراط اتفاق اتحاد النعت والمنعوت تعريفا وتنكيرا. تعريفا وتنكيرا. فلا يجوز جاء رجل وجاء زيد العاقلان. ولا عاقلان يعني لا يجوز لا بالتعريف ولا بالتنكيل. لما يلزم النعت النكرة بالمعرفة والعكس. والعكس - 02:06:38

وزاد بعضهم شرطا رابعا وهو الا يكون احد المنعوتين اسم اشارة. الا يكون احد المنعوت تاني اسم اشارة. فلا يجوز جاء هذا وجاء زيد العاقلان. لا يجوز ان يكون احد المنعوتين - 02:07:08

اسم اشارة جاء هذا وجاء زيد العاقلان لعدم جواز الفصل بين المبهم ونعته يعني سيأتي الاشارة اذا نعت لابد ان يكون متصل به بلا فاصل. لو فصل بينهما ما جاز ان يكون نعتا. فاذا قلت جاء هذا وجاء زيد عاقلان - 02:07:28

امتنع لو عكست جاء زيد وجاء هذا العاقلان صح. لان العلة السابقة منفية هنا وهو الفصل بين النعت والمبهم النعت والمبهم. لعدم جواز الفصل بين المبهم ونعته. فان اخر اسم الاشارة كجاء زيد وجاء - 02:07:48

هذا العاقلان جاز جاز. ونعت معمو لي وحيدي معنى وعمل اتبع اي اجز الاتباع. لا ان الاتباع فواجب لانه يجوز فيه القطع وفهم منه جواز الاتباع اذا كان العامل فيهما واحدا نحو ذهب زيد وعمرو العاقلان - 02:08:08

لهم باب اولى واحرى وليس الحديث فيه. اذا قوله اتبع المراد به جواز الاتباع لا انه واجب لانه نقل عدم عدم الاتباع مطلقا بغير استثنى. هنا قال بغير استثناء. ما مراد بغير استثناء؟ فسر بثلاثة اقوام - 02:08:28

بغير استثنى لانه متعلق بقوله اتبع مطلقا بغير استثناء. المراد بغير استثناء قصره للضرورة. اي سواء انا المتبوعان مرفوعي فعل او خبري مبتدئين. سواء كان المتبوعان مرفوعي فعل او خبري مبتدئين او منصوبين او مخفوبين مطلقا كل منعوت - 02:08:48

لا يستثنى شيء من هذه لان بعضهم استثنى اذا كان خبري مبتدأ. وبعضهم استثنى اذا كان فاعلي فعل اذا كان انا مرفوعي فعله والصواب انه مطلقان. فالمنعوت يكون مطلقا. اذا بغير استثناء اي سواء كان المتبوعان مرفوعي فعل - 02:09:18

او خبرين مبتدئين او منصوبين او مخفوظين. وقيل يحتمل قوله بغير استثناء. ان الاتباع سائغ فيما ذكر بغير استثناء يشير الى قول من يمنع الاتباع وان اتفقا في المعنى وهو قول ابن السراج ويحتمل انه يريد - 02:09:38

بغير استثناء في الرفع والنصب والجر وبه جزم ابن الناظم. على ان مراده بغير استثنى سواء كان مرفوعا او مرفوض او منصوبة وكلها متداخلة هذه خاصة القولان الاخير ان متداخلان ونعت معمو لي وحيدي معنى وعمل اتبع بغير - 02:09:58

بالاستثناء بغير استثناء قال الشارح اذا نعت مع مولان لعاملين متحدي المعنى والعمل اتبع اتبع النعت المنعوت رفعا ونصبا وجرا. نحو فيما اتحدا معنى لا لفظا ذهب زيد وانطلق عمرو العاقلان. العاقلان هذا نعت منعوته زيد وعمو. فهما معمولان لفعلين متحدي في - 02:10:18

في المعنى والعمل. كل منهما رفع فاعلا. كل منهما رفع فاعلا. وحدثت زيدا وكلمت عمرا الكريمين. كريمين نعت. منعوته زيدا وعمرا. اتفقا لعاملين اني حدثت وكلمت اختلفا في اللفظ واتفقا في المعنى. والعمل كذلك لان كل منهما نصب - 02:10:48

للمنصوبين ومررت بزيد وجوزت على عمر الصالحين صالحين نعت لماذا زيد وعمرو معمولان الباء وعالة نعم احسنت الباء وعلامة اذا نقول هنا اتبع يجوز اللي اتباعه يجوز الاتباع. المحترز ونعت مع مولاي وحيدي معنى وعمل - 02:11:18

اتبع اذا اختلف معنى العاملين لا يجوز الاتباع يجب القطع يجب القطع اذا معنى العاملين لم يجز الاتباع وتحته ثلاث سور. اختلاف المعنى اذا اختلف معنى عاملين لم يجز الاتباع وفيه ثلاث سور. الاولى ان يختلفا في المعنى واللفظ. اختلفا مطلقا اختلاف كلي - 02:11:48

من كل وجه معنى ولفظا. نحو ذهب زيد وهذا عمرو العاقلان. او العاقلين الوجهان على القطع عاقلان خبر المبتدأ محذوف والعاقلين مفعول به. اذا ذهب زيد وهذا عمرو العاقلان. هنا اختلفا في المعنى. ذهبا هذا فعله. وهذا هذا اسمه. اذا اختلفا - 02:12:18

الجنس اختلفا في الجنس هذا من جنس الفعل وهذا من جنس الاسم. اذا لا يمكن ان يكون ما بعده ما تابعا له اذا زيد وعمرو. نقول العاقلان نعت لهما. هذا في الاصل. لكن لما اختلفا العاملان في المعنى وجب - 02:12:48

القطع. فالعاقلان باالف على انه خبر لمبتدأ محذوف. خبر لمبتدأ محذوف. ويجوز النصب وتقول ذهب زيد وها نعم ذهب زيد وهذا عمرو العاقلين اعني العاقلين. الثانية ان يختلفا في اللفظ والمعنى - 02:13:08

ويتحدا في الجنس. ان يختلفا في اللفظ والمعنى ويتحدا في الجنس. قام زيد وخرج عمرو الكريم ايمان قام وخرج مختلفان في اللفظ وفي المعنى لكن قام فعل وخرج فعل اتحدا في الجنس العاقلة - 02:13:28

لا نقول نعت. وانما هما خبر لمبتدأ محذوف هما العاقلان او العاقلين بالنصب على انه مفعول به. الثالثة ان يتفقا في الجنس وفي اللفظ ويختلفا في المعنى. ها يتفقا في الجنس - 02:13:48

كل منهما فعل. وفي اللفظ النطق ويختلفا في المعنى. نحو وجد زيد ووجد عمرو. وجد زيد ووجد عمرو اذا اريد بوجد الاول حزن. وبالثاني اصابه وجد ضالته وجدها فالورود يختلف. اتفقا في اللفظ وفي الجنس كل منهما فعل واختلفا في المعنى. اختلفا في المعنى. اذا اذا اختلفا - 02:14:08

العاملين مطلقا ولو اتحدا في اللفظ حكمنا عليه بوجوب القطع بوجوب القطع فان اختلفا معنى معنى العاملين او عملهما قد يتحدان لكن يختلفوا العمل لم يجز الاتباع بل يجب القطع. ضربت زيدا وقام عمرو العاقلان. ها ضربت زيدا. وقام عمرو - 02:14:38
عاقلان نقول اختلف العمل هنا. الاول نصب زيدا والثاني رفع. اذا عاقلان بالرفع او بالنصب. لوردنا اننا نتبعه المنعوت النعت لا بد ان يكون مطابقا للمنعوت. حينئذ لما اختلف العمل لا يمكن الاتباع. امتنع الاتباع. لانه اذا اتحد رفع - 02:15:08
كالصورة الاولى ذهب زيد طلق عمرو عاقلان لا اشكال فيه. اما ظربت زيدا وقام عمرو العاقلان نقول لا العاقلان هذا خبر لمبتدأ محذوف هم او العاقلين او العاقلين. وكذا اذا كان العامل واحدا واختلف عمله نحو خاصم - 02:15:28
زيد عمران العاقلان لا يصح وان جوزه بعض جمهور علاء عدم الجواز حينئذ خاصم زيد عمرا لا نقول عاقلا. على انه تابع لما سبق. اذا اذا اختلف معنى العاملين او عملهما وجب القطع وامتنع - 02:15:48
الاتباع لماذا؟ لان العمل الواحد لا يمكن نسبته لعاملين من شأن كل واحد منهما ان يستقل بنفسه وامتنع الاتباع فتقول جاء زيد وذهب عمرو العاقلين. ها ذهب جاء زيد وذهب عمرو - 02:16:08
هنا اختلف المعنى او العمل معي ما الذي اختلف المعنى او العمل؟ المعنى لان العمل متحد كل منهما مرفوع هذا اقتضى فاعل وهذا اقتضى فاعل. واما جاء وذهب مختلفان. بالنصب على اظمار فعل اي اعني العاقلين. وبالرفع على اظمار مبتدأ - 02:16:28
هما العاقلان وتقول انطلق زيد وكلمت عمرا ظريفين ها اختلفا في العمل انطلق زيد وكلمته عمرا اختلفا في المعنى والعمل احسنت اي اعني الظريفين او الظريفان ايهما الظريفان ومررت بزيد وجاوزت خالدا الكاتبين او الكاتبان. كسابق كسابقه كسه وان نعوت - 02:16:48
كثرت وقتلت مفتقر. وان نعوت كثرت وقتلت مفتقرا لذكرهن اتبعت. وان نعوته كثرة قد يكون للمنعوت الواحد نعتان فصاعدا. قد يكون للمنعوت الواحد نعتاني فصاعدا. بعطف قوله تعالى سبح اسم ربك الاعلى الذي خلق فسوى والذي قدر فهدى والذي اخرج المرعى والذي هذه كلها - 02:17:18
والمنعوت واحد ومعطوفة بالواو. معطوفة بالواو. لا نعري بها نعوت. هي في المعنى نعت. الاول نعت. وما بعده الذي عطب بالواو هذا صار عطف النسق. وبغير عطف كقول هماز مشاء بنميم. هذه كلها نعوت وبدون واو - 02:17:48
فان كان المنعوت مفتقرا لذكرها كلها وجب اتباعها. وهو الذي عناه بالبيت الاول وان كثرت وقتلت مفتقرا تلت يعني تبعت منعوتا مفتقرا لذكرهن اتبعت يعني اذا كان المنعوت لا يعرف الا بهذه النعوت مجتمعة لا يجوز قطعه. ويجب الاتباع يجب - 02:18:08
متى اذا اتحد المنعوت كان واحدا ثم النعوت متعددة زيد البخيل كريم عالم جاء الى نقول اذا كان لا يتميز المنعوت الا بذكر النعوت كلها. وجب ماذا؟ وجب الاتباع. لان النعت من شأنه ان يكون موظحا - 02:18:38
مخصصا فاذا كان التخصيص والتوظيح لا يحصل الا باجتماع هذه النعوت وجب ان تكون تابعة لما لما سبق النعوت كثرت وان كثرت نعوت نعوت هذا شرابها كثر فعل ماضي قنعوت نائب فاعل. كثر نائب فاعل. كثر - 02:18:58
مبني للمعلوم او لا؟ كثر المال ها؟ هي من باب اذا ما بعده يكون فاعلا. لا نائب. اذا نعوت هذا فاعل. نعوت فاعل لفعل محذوف يفسره ما بعده. اي وان كثرت نعوت. وان - 02:19:28
امعوت كثرت كثرت كثيرا يعني زادت على نعت واحد. نعت واحد فصاع اثنان فصاعدا. وقد الواو والحاء وقد تحقيق تلت يعني تبعت منعوتا واحدا مفتقرا افتقارا كليا لذكرهن جميعا كلها - 02:19:48
بان كان لا يعرف الا بذكر جميع وجوبا اي وجب اتباعها للمنعوت في اعرابه. لماذا؟ لتنزيلها من منزلة الشيء الواحد كأنها شيء واحد. لانه مفتقر لها. اذا تكررت الماء نعم. اذا تكررت النعوت. وكان - 02:20:08
لا يتضح الا بها جميعا وجب اتباعها كلها. للعلة التي ذكرناها لتنزيلها منه منزلة الشيء الواحد. تقول بزيد الفقيه الشاعر الكاتب. هذه اذا كان لا يتميز الا بها. هذا متى؟ اذا كان عندنا زيد فقيه - 02:20:28
اخر شاعر. زيد ثالث كاتب. اذا عندنا ثلاثة وهذا الرابع اذا عندنا زيد فقيه وزيد شاعر وزيد كاتب. حينئذ لو قلت زيد الفقيه الشاعر

الكاتب لو سكت على الاول اتبعته والتبس بغيره. وهو الشاعر - 02:20:48
ولو قلت كاتب فقط اتباعته والتمس بغيره. اذا لا يتميز الا بذكر هذه النعوت كلها تابعة لسابقه. هذا المثال يعني اذا وجد زيد اخر شاعر ووجد زيد ثان وهو فقيه ووجد زيد ثالث وهو كاتب حينئذ اذا - 02:21:08
زيد اخر رابع بهذه النعوت لا يتميز الا بهذا. لانك لو سكت عن الاول التبس بالفقيه او بالشاعر او بالكاتب ونحو ذلك وقد يكون المنعوت معينا غير محتاج الى تخصيص بالنعت واليه اشار بالبيت الاتي واقطع او اتبع ان يكن معينا - 02:21:28
بدونها او بعضها اقطع معلنا. يعني اذا اجتمعت او تعددت النعوت كثرت. لكن قد يتضح المنعوت دونها كلها. وحينئذ يجوز قطعها كلها. ويجوز اتباعها كلها. لا يجب في الاول يجب. هنا يجوز الاتباع - 02:21:48
ويجوز القطع واذا كان واذا كان بعظها مفتقرا اليها المنعوت دون بعظ حينئذ وجب في افتقر اليه او المفتقر اليه الاتباع. وجاز في غير الوجهان. الذي هو القطع والاتباع. واقطع يعني الجميع - 02:22:08
او اتبع يعني الجميع ان يكن المنعوت معينا يعني تعين مسماه بدون النعت بدونها كلها او اقطع بعضها متى؟ اذا تعين البعض دون البعض يعني اذا كان يتميز في المثال السابق ليس عندنا عندنا زيد شاعر وكاتب وليس عندنا فقيه. حينئذ قلنا بزيد الفقيه - 02:22:28
السائل الكاتب. نقول الاول الذي هو الفقيه هذا يتعين. لانه يحصل به وما بعده فيه الوجهان فتقول مراتب زيد الفقيه بالنعت وجوبا. والثاني يجوز الشاعر الكاتب الشاعر الكاتب على القطع لماذا؟ لان المنعوت غير مفتقر لهذين الوصفين. واما الوصف الاول فهو مفتقر اليه. فان فان لم - 02:22:58
اليها كلها جاز فيها الوجهان. القطع والاتباع. وان افتقر اليها كلها فهو البيت الذي سبقه. ان افتقر لبعض دون بعض فما افتقر تعين الاتباع ومال فيجوز فيه الوجهان. واقطع الجميع او اتبع الجميع - 02:23:28
او اقطع البعض واتبع البعض وهو ما اشار اليه بقوله او بعضها اقطع. اقطع بعضها اقطع هذا فعل امر وبعضها هذا مفعول مقدم. مفعول المقدم معلن انا معلنا يعني مظهرا ذلك وهو تنكيت على من يقول ان القطع لا يكون الا بعد الاتباع الا بعد - 02:23:48
الاتباع. قال الشارح هنا اذا كان المنعوت متضحا بدونها كلها. جاز فيها جميعها باعوا والقطع. وان كان معينا ببعضها دون بعض وجب فيما لا يتعين الا به الاتباع وجاز فيما يتعين بدونه الاتباع والقطع. جاز فيه الوجه لكن بشرط تقديم المتبع الاول. فاذا كان لا يتعين الا - 02:24:08
اول حينئذ وجب تقديمه. او الثالث وجب ان يتقدم. وجب ان ان يتقدم بشرط نعم. تقديم المتبع واذا كان المنعوت نكرة تعين في الاول من نعوته الاتباع وجاز في الباقي القطع. ولو كان نعتا نكرة واحدة نحو جاء - 02:24:38
رجل كريم لم يجز قطعه الا في الشعر ضرورة على المشهون ونقل عن سيبويه جوازه. اذا اذا كان متعددا في النكرة مطلقا يجب ان يتبع الاول. واما اذا كانوا غير متعدد وحينئذ تعين فيه فيه الاتباع. ولم يتعرض هنا - 02:24:58
قطعي عند عدم تعدد النعت والصحيح جوازه. يعني لو قال مراته بزيد لكريم. دون تعدد. كلام فيما سبق في المتعدد بزيدنا الكريم. هنا الاصل اتباع الكريم. اذا نقول لم يتعرض هنا الناظم للقطع عند عدم تعدد النعت - 02:25:18
جوازه خلافا للزجاج المشترط في جواز القطع تعدد النعت. ثم النعت اذا قطع خرج عن كونه نعتا. اذا قيل مراتب زيد الكريمة كريمي هذا الاتباع بمعنى ان نكون نعت لما سبق بالخفظ هل يجوز قطعه ام لا؟ زجاج شرط ان القطع لا يصح - 02:25:38
الا في المتعدد مراتب زيد الكريم الفقيه. فيجوز القطع. اما اذا كان واحدا فلا والجمهور على على الجواز فيصح ان يقال بزيد الكريم الكريم الكريم. بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف. وبالنصب على انه - 02:25:58
ولذلك اذا قطع النعت سواء قطع الى الرفع او الى النصب خرج عن كون نعته. خرج عن كونه نعتا اليس بنعت وانما نرتب عليه جواز القطع وعدم النظر الى اصله وهو انه نعتم نحكم عليه اولا انه نعت فيتبع - 02:26:18
ثم نقول لك وجه اخر وهو القطع الى الرفع او الى الى النصب. واقطع او اتبع ان يكن يعني المنعوت معينا بدونه كلها. حينئذ جاز لك

الوجهان ولا يتعين. او بعضها اقطع معلنا اي مظهرا ذلك وهو تنكيت على من منع - 02:26:38
ثم قال وارفع او انصب ان قطعت مظمرا مبتدأ او ناصبا اذا قطعنا النعت فاما ان نقطعه الى الرفع او الى النصب ولا يجوز وجه ثالث. يعني تقول مررت بزيد الكريم هذا الاصل هذا الاتباع. مراد بالاتباع - 02:26:58
ان يكون نعتا لما سبق فيأخذ حكمه وهو الخفظ بمثل هذا المثال. لك ان تقطعه يعني تفصله يجعل جملة مستقلة ليس تابعا لما سبق هذا يسمى ماذا؟ يسمى قطعا. تقطعه الى ماذا؟ اما الرفع واما النصب. الرفع على انه خبر لمبتدأ محذوف - 02:27:18
مررت بزيد الكريم. اي وهو الكريم. وهو الكريم. والنصر مررت بزيد كريما اي اعني الكريم او امدح او اذم الى اخره لا يأتي الذم هنا اعني الكريمة اعني الكريمة. حينئذ يتعين هذان الاعرابان عند القطع في الرفع والنصب ولا يجوز غيرهما. واما باعتبار - 02:27:38
وجوب الاظمار وعدمه ففيه تفصيل. وارفع على انه خبر مبتدأ محذوف. وارفع يعني ماذا؟ انقطعت النعت ارفعه على انه خبر مبتدأ محذوب. او هذا للتخيير انت المخير. انصب على انه مفعول به. انقطعت - 02:28:08
النعت عن التبعية او النعوت او بعضها. حكم عام فيما سبق كلها. انقطعت النعت ان كان واحدا عن او النعوت كلها او بعضها. انقطعت هذا شرط في جواز الوجهين. ان لم تقطع وجب الاتباع. ان لم تقطع يعني - 02:28:28
لم تنوي الانفصال هذا النعت عن سابقه. حينئذ وجب وجب الاتباع. لا يجوز ان ترفع او تنصت الا بنية القطع. انقطعت شرط في جواز الوجهين وهذا قلنا محذوف مفعوله محذوف يعني قطعت النعتاء حال كونك مظمرا يعني حال - 02:28:48
مقدرا مبتدأ او ناصبا مبتدأ في حالة الرفع لست مقدرا المبتدأ الذي رفعته لا الذي رفعته على انه خبر المبتدأ هو المظمر هو المحذوف. او ناصبا ناصبا فعل وهو ناصب على الاصل - 02:29:08
في النصب وهو ان يكون للافعال لن يظهرا لن يظهرا الالف هذه للاطلاق اول شيء تقول بدل عن النور لا لا يظهر هذه الالف تثنية. الالف هذه تثني فاعل. يعني لن يظهر الذي هو المبتدأ - 02:29:28
والناصب المبتدى والناصب. وهذا اذا كان النعت لمجرد مدح او ذم او ترحم وجب الاغمار. واما اذا كان او الايضاح فيجوز فيه الوجهان. يجوز فيه الوجهان. الذكر والحذف. قال الشارح اذا قطع - 02:29:48
النعت عن المنعوت رفع على اظمار مبتدأ. او نصب على اظمان فعل. نحو مررت بزيد الكريم اي هو الكريم او الكريمة يعني اعني الكريمة الحمد لله الحميد وامرأته وامرأته ها وامرأته حمالة - 02:30:08
حمالة الجمهور علاء الرفع وقرأ عاصم بالنصح حمالة يعني اذم وقول المصنف لن يظهر معناه انه يجب واظمان الرافع او الناصر. وانما وجب حذف العامل ليكون حذفه الملتزم امارة على قصد انشاء المدح او الذم او الترحم - 02:30:28
ولا يجوز اظهاره وهذا صحيح اذا كان النعت لمدح او ذم او ترحم كما ذكرناه في الامثلة السابقة. فاما اذا كان لتخصيص او او توضيح فلا يجب الاظمار بل يجوز الوجهان. يجوز الوجهان. مررت بزيد الخياط. خبر لمبتدأ محذور. مررت - 02:30:48
بزيد هو الخياط. يجوز. هو ابن مالك الذي ذكره سابقا. او الخياط يعني اعني الخياطة. وان شئت اظهرت فتقول هو الخياط او اعني الخياطة. والمراد بالرافع والناصب لافظة هو او اعني. اذا - 02:31:08
لن يظهر المراد به انه خاص ما اذا كان النعت لمجرد مدح او ذم او ترحم اما اذا كان لي التخصيص او التوضيح فيجوز فيه الوجهان ولا يجوز. وهذا ما اعتذر به عن الناظم في اول الالفية. قال محمد هو ابن مالك. كيف اظهر - 02:31:28
لا هنا للايضاح وليس للمدح او الذم او الترحم. وانما يجب الاظمار فيما اذا كان واحدا من هذه الامثلة. ولذلك امررت الكريم هذا مدح. هو الكريم فيجب حينئذ اذا رفعت ان تضمر المبتدأ. ولا يجوز اظهاره فلا يصح ان يقال مررت بزيت - 02:31:48
هو الكريم. او ذم من مراتب عمرو الخبيث اي هو الخبيث. فيجب حذف المبتدأ او ترحم زيد المسكين فيجب حينئذ ان ها ان تحذف المبتدع فاما اذا كان لتخصيص او توضيح - 02:32:08
فلا يجب الاظمار مراتب زيد الخياط او الخياطة. وان شئت اظهرته تقول هو الخياط او اعني الخياطة. والمراد والناصب لفظة هو او اعني. وبعضهم عمم هذا تعميم. لكن في المقام المدح او الذنب يجوز ان تقول امدحه - 02:32:28

بداية وامرأة حمالة الحطب اي اذم حمالة الحطب اذم حمالة الحطب. ثم قال رحمه الله وما من عقل يجوز حذفه وفي النعتيق. يجوز بكثرة حذف المنعوت ان علم. يجوز بكثرة حذف - 02:32:48

ان علم وكان النعت اما صالحا لمباشرة عامل نحو ان اعمل سابغات اي دروعا سابقة او بعض اسم مقدم مخفوض بمن او فيه. بعض اسم. مخفوض مقدم محفوظ بمن او في. فالمقبوض بمن نحو قوله منا ظعنا ومنا اقر - 02:33:08

قام اي منا فريق ضعنا ومنا فريق قام اقام فريق حذفه في الموضعين والثاني كقوله وقلت ما في قومها لم تيث متيثم تأثم تيثم يفضلها في حسب وميسة هذا فيه تفصيل قال اصله لو قلت ما في قومها احد يفظلها يفظلها هذي الجملة نعت موصوف محذوب تقديره احد - 02:33:38

اذا وما من المنعوت والنعت عقل ما عقل يعني علم ما مبتدأ وجملة عقل صلة موصول ومن المنعوت والنعت متعلق بعقدا من المنعوت جار مجرور متعلق بعقل عقل بمعنى العلم بان المراد به الادراك - 02:34:08

والادراك هو عين علمه عين علمه. يجوز حذفه الجملة خبر عن عن المبتدأ. ويكثر ذلك في المنعوت ويقل في النعت قال وفي النعت يقل ويقل في النعت في النعت متعلق بقوله يقل والظمير هنا يعود على على الحذف يعني يقل - 02:34:28

فيه في النعت مفهومه انه في المنعوت كثير انه في في المنعوت كثير. اذا يحذف كل من من النعت والمنعوت اذا علم. واما اذا لم يعلم فلا يجوز على القاعدة المشهورة. والاكثر ان يكون الحثو للمنعوت بخلاف النعت - 02:34:48

لان النعت انما جيء به للغرض الذي ذكرناه. قال الشارح اي يجوز حذف المنعوت واقامة النعت مقامة اذا دل عليه دليل نحو قوله تعالى ان اعمل سابغات. وهذا لان العامل صالحا لان يباشره اي دروعا سابغات. وكذلك يحذف - 02:35:08

النعت اذا دل عليه دليل لكنه قليل. قالوا الان جئت بالحق البين البين انه ليس من اهلك الناجين حذف الناجين يأخذ كل سفينة وغصبا سفينة صالحة. وقوله من المنعوت والنعت يشمل حذفهما - 02:35:28

معاي يشمل الحذف معي نحو لا يموت فيها ولا يحيا يعني لا يموت فيها ولا يحيا حياة نافعة حياة نافعة. حذف الموصوف وصفته. اذ لا اذ لا واسطة بين مطلق الحياة والموت - 02:35:48

وقول عقل مفهومه انه اذا لم يعقل لا يجوز الحذف. وقوله يجوز حذفه هذا اطلاق ومفهومه مقيد بقوله وفي النعت يقل يعني انه انه كثير. والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد. وعلى اله وصحبه اجمعين - 02:36:08

- 02:36:28