

## شرح ألفية ابن مالك للشيخ أحمد بن عمر الحازمي ٩

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة كان يقول لماذا التثنين في جمع المؤنث السالم لا يصح ان يكون تمكينا - 00:00:01

افتكرناه انه وجد في عرفات ونحن هذا ممنوع منه وزراعات كذلك ممنوع من من ومسألة الاعراب من حكاية هل يصح فيه التأويل مثل لا الله الا الله وهي كلمة الاخلاص - 00:00:24

وللفظ لا الله يعرض كما هو على ذكرناهم ناس انه قصد لفظه لا الله الا الله اي هذا اللفظ اخبر عنه بكلمة الاخلاص واما اذا قيل لا الله الا الله هي كلمة الاخلاص ولا الله - 00:00:42

هذا منتدى اول وهي مبتدأ ثانى وكلمة الاخلاص خبر ثانى والجملة خبر اول. ذكرتم عند الكلام على ان الظماير متصلة لا تكون الا مسندًا اليه ان انا لا يكون لها مسندًا اليه - 00:00:57

هلا والله بمثال ها هذا مسند اليه القائم اسم فاعل حل بالف وانا اجعلوا همة توكيدا واما انه فاعل هذا مسند اليه هل يأتي مسند خبر عندما يكون مسند الذي قام انا - 00:01:12

لو اردنا يعني مثال يكون صحيح يستقيم عليه التأصيل لأن هذى الامر استقرائية الحكم على كون اللغو يقع مسندًا ومسندًا اليه هذا بحسب الاستقراء يعني ينظر بلسان العرب ما لا يقع الا مسندًا. قلنا اسماء الافعال - 00:01:44

اذا هل يقاس عليه غيرها الجواب لا لماذا؟ لأن المسألة سمعية. حينئذ نقتفي ما هذا العصر لماذا اصبح كلمة بها كلام؟ ام لا يقبل؟ ارجو الافادة ام ان الذي لا يقبل هو الشطر الثاني من البيت الاول؟ لا هو كلمة بها كلام قد يؤم - 00:02:08

هذا ثم قال السيوطي من امراضنا التي لا علاج اولادها لماذا لأن هذا المصطلح كما نص ابن مالك نفسه منكر في كتب النحوات فلا يستعمل في هذا المعنى يعني لا ينص - 00:02:34

ولذلك اذا استعمل عندهم يعتبر مجازا مهملا اسماء الاستفهام الا يقال فيها كما قيل في اسماء الافعال من كونها مسندًا لا مسندًا يا محمد اسماء الاستفهام تقع مسندًا اليه - 00:02:50

يقع مسندًا اليه هذا هو الاصل لذلك باب القياس في فيما يسند ويُسند اليه ممتنع انما هو سمعي كما حفظ من كونه لا يقع الا مسندًا او لا يقع الا مسندًا اليه او لا يقع مسندًا ولا مسندًا اليه - 00:03:17

هذا باب القياس فان لم يكن من هذه الالفاظ المحفوظة حينئذ يكون من النوع الاول والاصل والاكثر انه يسند ويُسند اليهم هذا يقول لو قلنا ان الحرف يتميز بكونه غير قابل للعلامات السابقة بالاسم والفعل. يرد على هذا كون الحرف بذاته من علامات الاسم والفعل - 00:03:37

وكأننا قدرنا واظلمنا هذا المعنى الحرف يتميز بعدم قبول الحرف. فيلزم الدور فما الجواب سواهم الحرف يعني سوى قابلي علامات الاسم والفعل الحاصل اذا ميزنا وعلمنا وعرفنا الحرف بعدم قبوله للحرف - 00:04:00

جهة منفكة ونفك لان الحرف كما ذكرنا في الكلم هناك واسم و فعل ثم حرف واحده كلمة قال الصبان يجوز عود الظمير عليه باعتبار كونه السلاحية و يجعل وهو وشم و فعل ثم حرف - 00:04:22

على ان المراد به المعنى لغوي هذا يسمى ماذ؟ يسمى استخدامه. ذكرنا ان الشيء قد يكون له اعتبارات ويعتبر من جهة ولا يعتبر من الجهة الاخرى لو نظرنا اليه من الجهتين لاصح ان يكون نظرا. وهنا الحرف - 00:04:44

من حيث كونه حرف نحن نريد ان ثبت ان هذا حرف اولا ثم نجعله عالمة اذا امران حرف في نفسه تم اذا اتبنا حرفيته حينئذ نقول  
هل يكون عالمة او لا - 00:05:03

النظر يكون من جهة نفي العالمة لتمييز الحرف نفسه يقول المكودي قول المراد اسماؤنا افعال وحروف اراد حل الاشكال الوارد. اذا  
فسرنا الكذب بالمعنى الاصطلاحي مع انه رحمه الله لم يفسر الكلمة هذا - 00:05:17

وهذا نص عبارته اي واحد كلم لا هو فسر الكلم بالمعنى الاصطلاحي وهذا الذي قرره ابن حمدون في في حاشيته. هذا يقول اذا كانت  
صيغة السفعلة تدل على الطلب او المبالغة - 00:05:33

فما معنى قول الناظم المقصود لسين الاستشفاء الى اخره؟ هل هي معان اخرى ام كلها داخلة في المعنيين؟ لا هي معاني مثل  
ما يقال من الابتداء وتفيد ببيان الجنس وللتبعيظ الى اخره كذلك الشين مثلها - 00:05:50

ثم قد يختلفون في بعض المعاني هذا يزيد هذا ينقص بعضهم يختصر يجعلها في معنى واحد وما عداه هو مجاز وبعضهم يعذب  
مسألة اجتهادية لأن استنباط المعنى هذا راجع الى النظر. ثم هل يستدل عليه بشيء مما ورد من لسان العرب هنا يأتي المحاكم -  
00:06:05

لماذا رجحنا كون البال المصاحبة بقول ابن مالك تقرب الاقصى بلفظ وما الذي يترتب من اختلاف المعنى بين قولين؟ تقرب الاقصى  
يعني تقرب هذه الالفية للافهام افهم طلب الاقصى يعني المعنى الابعد - 00:06:28

بل لفظ موجز الشيء الطبيعي ان الموجز اللفظ المختصر اختصار قلة الكلام هذى تؤدى الى البر التضييق الثاني هذا الظاهر  
فكيف هو يجمع بين الامرین؟ تقرب الاقصى الشيء البعير بلفظ موجز - 00:06:46

هذا متى اذا جعلنا الباب سبية؟ بسبب اللفظ الموجز تقرب الاقصى هذا في ظاهره لا ما يقبل ولذلك نقول تقرب الاقصى بلفظ موجز  
يعني مع لفظ موجز اجتمعا مع لكن هل كون الايجاز سببا لتقريب الاقصى؟ هنا الذي ينفي - 00:07:09

الا اذا اريد الثناء على الناظم نفسه اذا اريد بكلمة الجنس جمع اجازة تعنيف ظميرة وتذكيره هذا ظاهر. ولكنه اذا اريد به المعنى  
الاصطلاحي المعروف عنده. فما وجه وادي التأنيث والتذكير - 00:07:32

الضمير لماذا تنفي العصر بقاء مكان على ما كان يعني اذا قيل الكلمة يجوز فيه الوجع. اذا جعل السلاح اللي معنا حينئذ نقول هذا  
المعنى يتعلق باللفظ او بالمعنى يتعلق بالمعنى او باللغو - 00:07:49

المعنى واما اللفظ فهو كما هو ولذلك نقول كلمة من جهة اللفظ مؤنث ومن جهة المعنى قول مفرد ان نقول وهو كلمة هل يصح على  
حسب المرجع اذا قلنا الكلمة هي او هو - 00:08:12

ولا يصح ان نقول هو ويكون المرجع الكلم لأن الكلمة مؤنث فيبقى على حاله ولو كان المعنى معنى الصلاحية ثم هو مذكر في نفسه.  
قول مفرد هذا لفظ مذكر ما ذكرت وهو من اعتراف من قال الكلمة اسم و فعل وحرف ومعنى الكلمة المعنى اصطلاحي يرد ايضا  
عن ابن الروم - 00:08:37

حيث قال الكلام واقسامه اسم و فعل وحرف. اليه كذلك ها الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع واقسامه ثلاثة اسم و فعله حرف  
 جاء بمعنى واقسامه اقسام الكلام هذا من تقسيم الكل الى - 00:09:02

الى اعزائي وليس من التقسيم الكلي الى جزئياته تقول المناطق الجنس بالتعاريف شأن ادخال الافراج. ولماذا اخرج النحات باللغط  
ولا الاصوليون ولا غيرهم من ارباب الفنون يسيرون عند التطبيق على - 00:09:20

بل هم المناطق لا يسيرون على هذا وانما هو شيء نظري فذكرهم للجن اشبه ما يكون بشيء صوري فقط ولذلك هل وجد حد تام ام لا  
في الدنيا هل وجد حد تام ام لا؟ هم يختلفون - 00:09:38

منهم من ينفي الحد الناقص يقول موجود. اما الحد التام ففيه خلاف. هل وجد ام لا مع كونهم هم الذين افصلوا فهم لم يستطيعوا ان  
يأتوا بمصطلحاتهم على الحد التام واختلفوا في هذا - 00:09:58

فكيف بغيره باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحابه اجمعين اما بعد تم

الكلام على الباب الاول وهو ما يتعلق بالكلام - [00:10:15](#)

وما يتألف منه قد ذكر تحته حد الكلام ثم الكلمة اسم و فعل و حرف و قلنا لم يقيد الحرب كونه حرف معنى لانه اذا اطلق في مقام التقسيم هنا مقابلا للاسم والفعل - [00:10:32](#)

لا يشترك معه حرف المبني ولا نحتاج الى الاحتراز ثم قيل من ان قول ابن الروم السابق واقسامه ثلاثة اسم و فعل و حرف جاء لمعنى ان قوله جاء لمعنى اعتراض عن حرف المبني - [00:10:53](#)

هذا غلط لماذا لأن قوله واقسامه اي اقسام اجزائه التي هي الكلمة والكلمة لا يدخل تحتها حرف المبني. اذا من حيث التقسيم ابتداء خرج حرف المبني. ما هو حرف المبني - [00:11:08](#)

ها ما هو حرف المبني ما كان جزءا في الكلمة ده يهدى قلنا زه هذا حرف مبني واما الى ومن وعن وفي وعلى نقول هذا حرف معنا انه يدل على معنى في غيره. فهو قسم - [00:11:30](#)

للاسم والفعل وقسم من اقسام الكلمة. اذا لا يرد معنى ولذلك ابن مالك هنا اطلقه ثم قالوا القول عم وكلمة بها كلام قد يؤم. ثم ميز كل واحد من هذه - [00:11:55](#)

الانواع الثلاثة الاسم والفعل والحرف بعلامات وجعل العلامات تعريفا لها يعني اكتفى بالعلامة عن تعريفها بالحد الذي هو الجنس والفصل والافراد والادخال لماذا لصعوبته وانما يميز الاسم وهو منطوق به ملفوظ به يميز بشيء ملفوظ - [00:12:09](#)

واما الحقائق التي هي معاني الحدود هذه وجودها وجود ذهني. لا وجود لها في الخارج الا في ضمن افرادها. كما سبق معنا ترى خمس علامات يجري والتنوين والنداء والوسن للاسم تمييز حصي. وقلنا يكفي في الحكم على - [00:12:31](#)

كون الكلمة اسما قبولها لواحد من هذه العلامات ولا يشترط فيه ان يجتمع عليه علامتان فاكثر بل متى ما وجدت فيه علامة واحدة او قبوله لعلامة واحدة. حينئذ صح ماذا - [00:12:52](#)

صح الحكم على كلمة بكونها اسماء. ثم ذكر علامات الفعل على جهة العموم فقال رحمة الله متى فعلت واتت ويفعلي ونون اقبلن فعل ينجلي يعني فعل ينجلي يظهر ويتميز عن قسميه - [00:13:10](#)

الاسم والحرف بتاء الفاعل وليس المقصود هنا بالفاعل الاصطلاحى ولا الفاعل اللغوى من اجل التعميم. كنت قائما واتت يعني التأنيث الساكنة ويفعلي يعني ياء المؤنثة المخاطبة ونون اقبلن التي هي نون التوحيد - [00:13:32](#)

وقيل وخفيفة هذه اربع علامات. والفعال ثلاثة لاستقراء كلام العرب من حيث الزمن اما ماض واما مضارع واما امر والذي يختص بالمضارع الذي يختص بالماضي من هذه العلامات الأربع الفاعل وتاء التأنيث الساكنة - [00:13:53](#)

وهل يشترط في صحة العلامة ان تدخل على كل فعل؟ الجواب له ولذلك قلنا هاتان العلامتان تاء الفاعل وتاء التأنيث الساكنة لا تدخل على فعل التعجب وهو فعل ماضي ما احسن زيد وحبذا - [00:14:19](#)

وخلی وعد وحاشا بالاستثناء وكفى بهند كفى باتفاق انها ماما وهند هذا فاعله. والباء هذه زائدة ومع ذلك هند فاعل وهي مؤنث تأنيثا حقيقيا وهو واجب التأنيث او جائز التأنيث - [00:14:37](#)

الاول واجب التأنيث مع ذلك ما اتصلت به تاء التأنيث لماذا لأن هذه اربعة الانواع التزمت العرب تذكير فاعلها ولذلك امتنع دخول تاء التأنيث على هذه المذكرات كفى بهند يرد السؤال - [00:14:57](#)

نحن نقول علامة فعل الماضي قبوله لتاء التأنيث الساكنة ومن المقرر في باب الفاعل ان الفاعل اذا كان مؤنثا تأنيسا حقيقيا واتصل بعامله وجب التأنيث وهذا المثال نقول فيه لماذا لم نؤنف - [00:15:16](#)

نقول هنا تستثنى او يستثنى من القواعد السابقة وهو ما سمع من لسان العرب. بعض الافعال التزم العرب تذكير فاعلها. حينئذ لو اسندت الى مثنى الى مؤنث. حينئذ تبقى على على اصلها. اذا بك فعلت واتت نقول هات - [00:15:38](#)

علامتان من خواص الفعل الماضي غداء التأنيث الساكنة هذه لا تدخل على الفعل الامر ولا على الفعل المضارع ويسعى لي يعني التي تدل على المخاطمة المؤنثة وهذه العلامة مشتركة بين الامر - [00:15:58](#)

والمضارع بين الامر والمضارع. ونون اقبلن كذلك مشتركة بين الامر والمضارع. اذا هل ذكر في هذا البيت عالمة للمضارع ها هل ذكر في هذا البيت عالمة لفعل مضارع؟ نقول نعم - 00:16:20

اذا لماذا قال فعل مضارع يليلا ليست خاصة به لما كان قوله ويفعل لي ونون اقبلن مشتركة بين الامر والمضارع احتجنا الى عالمة تميز المضارع يعني لا تدخل الا على فعل مضارع. ولا تدخل على على غيره. ولذلك قال فعل مضارع - 00:16:37

واضح هذا سواه منحرف كهل وفيه ولم؟ قلنا ذكر وعدد الامثلة للدالة على ان الحرف قسمان مشترك يدخل على الفعل والاسم ثم هذا نوعان منه عامل ومنه غير عامل شاتي في موضعه يبينه - 00:17:05

وفي ولم هذا مختص ومنه ما هو مختص بالفعل كلام ثم قال وماضي الافعال بتام يعني مذمت ماضي الافعال بالباء المذكورة وهو النوعان المذكوران متى فعلت - 00:17:26

واتت وسن بالنون فعل الامر الامر فهم يعني فعل الامر عالمته مركبة من شيئين. اولا ان امر فهم يعني ان دل بلفظه على الامر اللغوي عن الامر اللغوي. والمراد بالامر اللغوي - 00:17:48

الطلب لكن بصيغته نزيد بصيغته يعني بذاته بنفسه دون ظلمية شيء زائد عليه يدل على على الطلب احترازا عن عن الفعل المضارع المقربون بلام العظم لانه يدل على الطلب لكن بواسطة لام العمل. لينفق ذو شعث. ينفق هذا فعل مضارع - 00:18:09

هل يدل على الطلب؟ الجواب لا. لما دخلت عليه لام الامر دل على الطلاق هذا اولا ثانيا قبولة نون التوحيد الثقيلة او الخفيفة او ياء المؤنثة المخاطبة هذه او تلك - 00:18:34

فحينئذ ان وجد احدى العلامتين دون الاخر ان وله الطلب دون قبولة نون التوحيد الثقيل ها ان وجد طلب دون قبولة للعلامة الثانية. نقول هذا اسم فعل امر او او مغفرة او - 00:18:52

كلا بمعنى انتهي. هذا يدل على الطلب. لكنه لا يقبل شيئا مما ذكر وهو حرف لذلك قال هنا والامر ان لم يكن للنون محل فيه وصف. والامر يعني اللفظ الدال على الطلب بنفسه - 00:19:17

وخرج لام الامر بان دالة الحرف بغيره ان لم يكن النون محل يعني حلول فيه هو مصدر ميمي محل فيه يعني في اللفظ نفسه الذي دل على الطلب هو اسم هو اسم - 00:19:33

لم يقيده بكونه اسم فعل امره وانما ذكر مثلا لماذا؟ لأن ليس كلما دل على الطلب ولم يقبل النون يكون اسم فعل امره بل قد يكون مصدره مثل ضربا زيدا وصبرا في مجال الموت - 00:19:50

صبرا هو اسم نحو صه وحيها ذكرنا ابن هشام رحمه الله اعترض على هذا المثال بكونه قد دل عليه بقوله وال الاولى ان يمثل بي ثم قال رحمة الله تعالى المعرف والمبني - 00:20:07

اي هذا باب المفرد والمبني. اعرابه كما سبق بيانه. ولا نحتاج ان نقول كما قال صاحب الاووضح هذا باب شرح المعرف والمبني فكلمة شرح الاصل اسقاطها من كل تقدير في اعراب مثل هذا التركيب هذا الاصل. يقال باب العام يعني باب بيان العام - 00:20:28

والتقدير لكلمة بيان تقدير معنى لا تقدير اعراب واما هناك فلا باب طرح الكلام وما يتتألف اي شرح ما يتتألف منه الكلام اما ان نطرد هذا التقدير في كل باب يأتينا معا للاخرافية والجواب له. ولذلك انتقده الانسان في اوضح المسائل. المعرف والمبني اي هذا باب المعرض - 00:20:51

والمبني معظم هذا اسم مفعول اسمه مفعول فهو مشتاق والمبني كذلك مشتق وحينئذ العلم بالمشتق موقوف على معرفة المشتق منه نحن نريد ان نحكم على ان الاسم او الفعل يكون معرجا - 00:21:15

او يكون مبنيا اذا ما هو الاعراب اولا وما هو البناء اولا؟ حتى نحكم على المحلي بأنه قد حل فيه ذاك الامر اذ الاعراب حال والمعرف محله اليه كذلك عندما نقول الاسم زيد هذا معرف - 00:21:38

الاعراب دخله اذا زيد محل والاعراب حال ومعرفة الحال مقدمة على معرفة المحال حينئذ نقول الاعراب له معنيان معنى اللغوي ومعنى الاصطلاح. وهو في الاصل مصدر اعرب يعرب اعرابه. من باب اكرم يكرم - 00:21:59

وفي اللغة مشترك لمعان اشهرها الابانة يقال اعرب الرجل عن حاجته ابان عنها اعرب الرجل عن حاجته ابان عنها ومنه حديث والثيب تعرب عن نفسها يعني تبين لها في نفسها - [00:22:19](#)

والمعنى على هذا اذا قلنا الاعرب الذي هو معنى الاصطلاح مأخوذ من الاعرب باللغة بمعنى الابانة يكون المعنى ان الاعرب يبين معنى الكلمة كما يبين الانسان لها في نفسه وهذا اولى المعاني ان يقال الاعرب بمعنى الابانة هو المقصود في الاعرب عند النحات - [00:22:41](#)

لان الاعرب هو الذي يبين المعنى اذا عرفت الفاعل ومميزاته عن المفعول وال مجرور والتمييز كلها بعلامته وما دخل عليه من العوامل. حينئذ تبين الكلام الذي اريد هذا هو الاصل ويرد الاعرب في اللغة بمعنى التحكيم عرفت شيء حسته - [00:23:05](#) والتغيير علمت المعدة وعريفها وازالة الفساد اعربت الشيء ازالت عريفه ويتعين ان يكون الاول الذي بمعنى الابانة ان يتبعه بعنه والباقي بالهمزة. اذا للاعرب في لسان العرب عدة معانٍ - [00:23:27](#)

اشهرها الابانة. وهو المقصود هنا في الاعرب للصلاح اما الاعرب اصطلاح النحات فهذا فيه مذهبان عند المصريين والkovfieen والمسألة خلافية ولا يبني عليها كبير فاعل هل الاعرب لفظي او معنوي - [00:23:50](#)

اختار البصريون انه لفظي صوفيون انه معنوي والمراد بكونه لفظيا او معنويا هل الظمة نفسها هي الاعرب ام هي دليل الاعرب هذا محل النزاع وينبئ عليه من جهة المسائل او لا يبني عليه من جهة المسائل شيء. يعني لا يفرغ عليه مسائل. وانما اذا جاء يعرب الطالب فيقول جاء - [00:24:12](#)

ما فعل ماضي وزيد فاعل مرفوع ان كان الاعرب لفظيا يقول ورفعه ظمة وان كان الاعرب معنويا يقول وعلامة رفعه الضمة رفعه ظمة اذا الاعرب هو عين الظمة مرفوع وعلامة رفعه الذي دلنا على انه مرفوع - [00:24:40](#)

الظمة اذا فرق بينهما في في التعبير واضح القولين اختصارا نقول ان الاعرب لفظي انه لفظي والضمة هي عين الاعرب والفتحة هي عين الاعرب واما القول بأنه معنوي ومرادهم به ان انتقال الكلمة - [00:25:06](#)

من حال الى حال هو الاعرب والذي دل عليه هو الحركة كيف الانتقاد؟ يقول زيد قلنا هذا موقوف يعني لا معرض له ولا مبني اذا سلطت عليه عامل قلت جاء زيد - [00:25:28](#)

اذا انتقل من وقف الى رفع على الفاعلية ما الذي دلنا على هذا الانتقال؟ الظامة ثم تقول رأيت زيدا انتقل من كونه فاعلا الى كونه مفعولا به مرئي حينئذ انتقل حصل انتقال ما الذي دلنا على هذا - [00:25:48](#)

وجود وجود الفتحة الاعرب هو الانتقال. وهذا امر معنوي. والذي دل على وجوده هو الفاتحة. مررت بزيد حصل انتقال النصب الى الجار وحينئذ نقول الانتقال هو الاعرب هو هو العراق. والذي دلنا على انه انتقل من حالة النصب الى حالة الجذر - [00:26:09](#) هو الكسرة وهذا تكلف وتعسف وال الصحيح ان يقال بأنه لفظي لأن الاصل في الكلام العربي انه متعلق باللفظ. ولذلك نقول اللفظ الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع حينئذ اذا كان الاعرب يميز - [00:26:35](#)

المعاني الفاعل عن المفعول عن المضاف اليه الى اخره. اذا كان هذا وظيفة الاعرب ان يميز حينئذ الاصل ان يكون ماذا؟ ان يكون شيئا ظاهرا او معنويا ثم يحتاج الى دليل - [00:26:58](#)

يقول جعله امرا ظاهريا هذا هو الاولى وهو الاليق وهو الحكم. ولذلك مذهب البصريين ان الاعرب لفظي وحينئذ نفس الضمة هي اعراب ونفس الفتحة هي اعراب. ونفس الكسرة هي اعراب. ونفس السكون هو اعراب - [00:27:13](#)

بخلاف مذهب الكوفيين فالاعرب الرفع شيء ودليله الظامة والنصب شيء ودليله الفتحة الى اخره اذا اردنا ان نعرفه على انه لفظي نقول اثر ظاهر او مقدر يجلبه العامل في اخر الكلمة او ما نزل منها. هذا هو التعريف المشهور عند المصريين - [00:27:30](#)

اثر ظاهر او مقدر يجلبه العامل في اخر الكلمة ان وقفت الى هنا لا بأس وان زدت او ما نزل منزلة او ما هو كالآخر ايضا هذا لا بأس. ما المراد بالاثر - [00:27:54](#)

المراد بالاثر الحركة اول حرف او السكون اول حاجة اثر لانا نقول الاعرب شيء ينطق وما الذي ينطق هنا؟ ضمة الحركة او فتحة او

كسرة او حرف زيد ابوك المسلمين قائمون - [00:28:14](#)

نطقنا بالنون ونطقتنا هناك بالواو المسلمين. اذا حرف الاعراب نفسه حرف او سكون لم يضرب لم يلد هنا نطقنا بالسكون وان كان هو عادة. او حذف لم يقوما هذا العذر مركب من اربعة اشياء - [00:28:38](#)

اذا اما ان يكون حركة واما ان يكون حرفا واما ان يكون سكونا واما ان يكون حذفا ثم كل منها او منها من هذه الاربعة اما ان يكون ظاهرا او مقدرا - [00:28:59](#)

يعني ظاهرا يلفظ به وينطق به واما ان يكون مقدرا ولذلك الاعراب قسمان. عراب ظاهر وهو ما يظهر وينطق به واعراب تقديرى وهذا سيأتي بحثه عند قوله يسمى معتلا من الاسماء مات المصطفى - [00:29:13](#)

قوله ظاهر المراد به موجود ليس المراد انه يلفظ به لأن السكون والمحذف لا يلفظ بهما كذلك لم يضرب عدم لم يقوما حذفت النون لن تتطبق بحذفه وانما سكت حينئذ نقول قوله ظاهر - [00:29:34](#)

ظاهر اي موجود لأن السكون والحافة غير ملفوظ بهما وان تعلقا بملفوظ. من اجل ادخال السكون والحزم او مقدر اي معدهم مفروض الوجوب. جاء الفتى يقول الفتى ورفعه ضمة مقدرة على اخره اي للضمة - [00:29:56](#)

موجودة او معدهم معدومة اذا التقدير نقول هو عدم في الاصل ولكنه منوي في القلب منوي في القلب. اذا المراد بالمقدار انه معدهم مفروض الوجود. يعني مقدر في القلب وجوده. فتنوي الظاهرة. ورأيت - [00:30:19](#)

متى تنوي الفتحة ومررت بالفتى تنوي الكسرة. حينئذ مرد التقدير الى النية ولذلك ذكر السيوطي ان حديث انما الاعمال بالنيات بمنتهى الامال انه يشمل ايضا مسائل من فن النحو لانه باعتبار النية - [00:30:40](#)

رأيت الفتى قد لا يكون مرادا لكن عند الاصوليين قاعدة وهي ان غير المقصود هل هو داخل تحت لفظ العموم او لا ما لا يطرأ على ذهن المتكلم الوداخل في لفظ العموم او لا؟ هذه بسطناها قلنا لا الصواب انه داخل - [00:31:02](#)

الصواب نهى انه داخله حينئذ لا بأس ان يستدل بهذا الحديث على مثل هذه المسائل وخاصة اذا تعلق بها حكم شرعى. اذا اثر ظاهر او مقدر اي معدهم مفروض الوجود يجلبه العامل يعني يطلب العامل ويقتضيه - [00:31:24](#)

لان العامل اذا كان يقتضي مرفوعا على الفاعلية حينئذ اذا سلط على اسم صلح ان يكون فاعلا رفعه جاء نقول هذا عامل فعله وهو ماذا؟ يقتضي فاعلا يعني يطلب فاعلا لانه حدث وكل حدث لابد له من فاعل. اذا اذا دخل على - [00:31:43](#)

نقول جاء هذا يطلب فاعلا فاكرا معه لفظ زيد رفعه على انه فاعل له هذا معنى يجلبه يعني يطلب العامل ويقتضيه. يقتضي هذا التاثر الحركة او الحرف او السكون او الحرف. لماذا؟ من اجل - [00:32:07](#)

ان يتمم معناه اذ العامل انما يعمل من اجل ان يكمل معناه. فجاء لوحده دون ان يرفع فاعلا لا معنى لهم وضررت زيدا ضربت تعدى الى الفاعل وولد كلامه رفع اذا تمم معناه ثم الكمال - [00:32:25](#)

انما يحصل بنصبه لي للمفعول. فلذلك يقتضي رفع فاعل ونصب مفعول لتمام المعنى لانه فعل متعدد. بخلاف جاء يجلبه العامل ان يطلب ويقتضيه وليس المراد انه يحدثه بعد ان لم يكن - [00:32:48](#)

يحدثه بعد ان لم يكن هذا اذا قيدنا بهذا المعنى ورد علينا اشكال في باب الاسماء الستة والمسنی وجمع المذكر الشاعر هناك تقول ابوك لفظ قبل الترتيب لا اعراب ولا بناء. ابوك بالواو - [00:33:10](#)

ثم تقول هذا ابوك هذا مبتلى وابوك خبر مرفوع ورفعه الواو. الواو موجودة قبل التركيب وهي عينها بعد التركيب هل العامل هذا الذي هو المبتدى الذي اقتضى ماذا؟ اقتضى ابوك ان يرفعه على انه خبر له فرفعه - [00:33:30](#)

ثم رفع بالواو لانهم من الاسماء الستة هل الواو وجدت بعد ان لم تكن هل وجدت بعد ان لم تكن؟ لا هي موجودة قبل دخول العامل. اذا ماذا صنع العامل - [00:33:52](#)

ها ابتها كما هي وجعلها عالمة اعراب. يعني قبل دخول المبتدأ ابوك. تقول ابوك اصله اب واضيف الى الكهف اصلها اب واب هذه محنوفة الواو. لما اضيف رجعت الواو. ابوك - [00:34:08](#)

هذه الواو لها جهة واحدة فقط وهي كونها لام الكلمة اعراب ابوك لوحدها هل هي عالمة اعراب الواو؟ لا  
لماذا لعدم تسلط العامل عليها لان الكلمة كما سبق معنا مارا انه قبل الترتيب لا توصف باعراب ولا بناء - 00:34:30

واضح؟ اذا ابوك الواو هذه ليست عالمة اعراب بل هي لام الكلمة اذا قلت هذا ابوك هذا العامل مبتدأ هنا يقتضي رفع ابوك على انه  
خبر له اذا لا بد من حرف يرفع به ابوك. هو الحرف الذي كان قبل الدخول زاده معنى - 00:34:58

زيادة على كونه لام الكلمة جعله عالمة اعراب. فقط طيره عالمة اعراب مع وجوده هو هو نفسه. وانما زاده معنى يتضح اكثر ان نقول  
المسلم ان مسلم اذا اراد تثنية قلت مسلما - 00:35:22

الالف هذه ما نوعها عالمة تسمية هل هي عالمة رفع لا قطعا اذا لها دلالة واحدة فقط من جهة واحدة. وهي انها تدل على التسمية  
فتقول مسلم ان هذا تسمية مسلم والذي دل على انه تثنية مسلم وجود الالف - 00:35:43

هل نقول الالف هذه هي التي عانها ابن مالك بالالف ارفع المثنى لا قطعا لماذا؟ لأنها لم يسلط عليها عامل فاذا سلط عليها عامل قلت  
جاء المسلم ان صار الالف هذى لها جهتان - 00:36:07

عالمة تسمية وعالمة رفعه عالمة رفعه. دخول العامل ماذا صنع هل اوجد حرف لم يكن ام انه زاده معنى الثاني ولذلك نقول يجلبه  
العامل المراد به انه يطلبه ويقتضيه لا انه يحده بعد ان لم يكن - 00:36:25

ليدخل معنا ابوك والمسلمان والمسلمون في حالة الرفع فحسب هذا ابوك جاء المسلمين المسلمين الواو هذه قبل تسلیط العامل حرف  
يدل على الجمعية فحسب وليس فلما دخل عليه العامل جاء المسلمين قلنا العامل هذا سير هذا الحرف مع دلالته على الجمعية جعله  
عالمة اعراب - 00:36:49

اذا لم يحدث شيئا لم يكن قبله يجلبه العامل اي يطلبه ويقتضيه لا يحده بعد ان لم يكن. فلا يرد حينئذ ما رفع بالواو رفعا من الاسماء  
الستة او المثنى او جمع المذكر الثاني - 00:37:18

هذه ترفع بالواو وهذه الواو موجودة قبل تسلیط العامل. وانما العامل زادها معنى على المعنى الذي دلت عليه اولا. اما ابوك لا تدل  
على معنى الواو قبل تسلیط العامل لا تدل على معنى. لماذا؟ لأنها كالدال من زيد - 00:37:39

الدال مين؟ من زيد. واما المسلم انف فهذه حرف معنى يدل على تسمية ما دخلت عليه. وكذلك المسلمين هذه الواو حرف معنى وهو  
دال على الجمعية لما سلط عليهم العامل - 00:37:59

زاده مع دلالته على التثنية زاده بكونه عالمة على الرفع وهي التي عانها ابن مالك بقوله بالالف المثنى وكذلك يقال في في الواو  
يجلبه العامل هذا يحترج به عن حركة لم يجلبها العامل - 00:38:15

يعترف به عن حركة لم يجلبها العامل كحركة النقل والاتباع والتخلص من الساكتين ولا يكون اعرابا لان العامل لم يجلبها قم الليل ان  
هذا مبني لا يرده معنا الحمد لله - 00:38:36

على قراءة الاتباع هل نقول الكسرة هذه عالمة اعراب لا لماذا؟ لان الحركة التي تكون اعرابا لابد وان تكون مقتضاة لعامل جلبها عامل  
وهذه لم يجلبها عامل ولا يوجد حركة يجلبها العامل الا حركة الاعراب فقط. واما ما عداها - 00:38:55

فليست مقتضاة لعامل حتى حركة البناء ولذلك نقول من باب الضبط تأصيل الحركات كلها بلسان العرب لا تخرج عن سبعة انواع كلها  
لا تخرج عن سبعة انواع. اما حركة اعراب - 00:39:21

اما حركة بناء نقل واما حركة اتباع واما حركة حكاية واما حركة تخلص من سكونين واما حركة بنيه هذه سبعة حركة  
اعراب حركة بناء حركة نقل حركة حكاية حركة اتباع حركة - 00:39:40

حركة التخلص من ساكتيه حركة الاعراب هي التي يشترط فيها ان تكون اثر عاشه لابد ان يكون لها ارتباط واما حركة النقل  
هذا مثل ما ذكرناه بلال قال امة - 00:40:13

فمن اوتى فمن اوتى هذه الاصل فيها السكون. اوتى بالهمز همزة القطع مع ضمة اريد تخفيفه باسقاط الهمزة فالقيمة حركة الهمزة  
على ما قبلها ثم حذفت فقيل ثمنوكي هل هذه الظمة احدثها عامل؟ نقول لا. لا علاقة لها بالعامل اصلا - 00:40:34

وانما هي حركة نقل فحسب مثلها قد افلح قد افلح قد بالسكون هذا الاصل ولذلك اذا جئنا نعربه نقول قد حرف تحقیق مبني على سکون مقدر منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة النقل - 00:41:00

طرحت حركة الهمزة على ما قبلها وهو ساكن حركة الاتباع مثل ما ذكرناها الحمد لله الحمد نقول هذه الحركة حركة اتباع لللام لله في العراق تقول الحمد مبتدأ مرفوع ورفعه ضمة مقدرة على اخره. منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة - 00:41:21

الاتباع حركة الحکایة هذه لابد ان تكون في مقابلتك لا ضربت زيدا من زيدان ضربت جيدا يقول لك ضربت زيدا تقول له من زيدا ما المبتدأ وزيد الخبر مرفوع ورفعه ضمة مقدرة على اخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحکایة. هل هذه الحركة احدثها عام - 00:41:48

اسم او فعل حرف فالجواب لا حركة التخلص من التقاء الساكنين لم يكن الذين كفروا لم يكن الذين هذا فعل مضارع مردوم بلم وجذمه سکون مقدر على اخره. منع من ظهوره انشغال المحل - 00:42:18

لحركة التخلص من ساكنيه. هلكثر هذه يكنى؟ هل اقتضاها عامل؟ الجواب لا حركة البنية هذى شرحناها بالامس وهي ما كانت حركة ل الاول حرف او ثانى مما هو دون الاخير قبل الاخير - 00:42:39

نقول مفتوح هذه الحركة تسمى حركة يعني تتعلق بالوزن والهيئة ولذلك نقول الوزن والهيئة هي الحركات والسكنات تضرب تضي ليه الرا مكسورة تقول هذه حركة بنية التاء مفتوحة هذه حركة بنية - 00:42:59

السکون نقول هذا السکون بنية لماذا؟ لأن السکون قد يكون سکون اعراب وقد يكون سکون بناء ولكن في مثل هذا نقول سکون بنية ماذا بقي؟ بقي حركة البناء وهذه التي سيأتي حدتها - 00:43:27

اذا اثر ظاهر او مقدر يجلبه العامل في اخر الكلمة. هذا بيان لمحله وموضعه ظهور هذا الاثر. اين اين يظهر؟ يظهر في اخر حرف في اخر حرف عليه او بعده - 00:43:46

هذا محل نزاع هل هو قدر زائد على ماهية الكلمة؟ ام انه مقارن لها الاول اظهر اذا في اخر الكلمة بيان لمحل الاعراب لا للاحتراز يعني لم يخرج به اوائل - 00:44:07

الكلمة ولا واسط الكلمة. لانه ليس عندنا عامل له اثر في اول الكلمة او له اثر في اخر الكلمة. بل لا يوجد عامل الا وهو يؤثر في اخر الكلمة اذا كان الامر كذلك حينئذ قوله في اخر الكلمة نقول هذا لبيان الواقع لا للاحتراز - 00:44:23

وما المقصود بالكلمة هنا؟ كلمة يكون اسماء وتكون حرفا يكون اسمها وتكون فعلا وتكون حرفًا حينئذ قوله الكلمة هل عنا بها كل افرادها؟ اللاثم والفعل والحرف قطعا لا. لماذا - 00:44:45

لان الحرف كله بجميع انواعه مبني ونحن نتكلم ونتحدث عن عن الاعراب والاعراب نقىض البناء فلا يجتمعان. اذا سقط الحصى سقط الحرف برمته ماذا بقي الاسم والفعل. الاصل في الفعل - 00:45:08

البناء ولذلك الماضي المبني والامر المبني والمضارع معرب بشرطه العاريان من نور توكيده اذا ما الذي سقط من الفعل الماضي والامر وبعذ المضارع جميل الاول الاسم الكل معرب والاسم منه معرب ومبني - 00:45:29

ها اذا قلنا المراد بالكلمة هنا الاسم والفعل والحرف. سقط الحرف لانه مبني ولا دخل له في الاعراب. سقط بعض الفعل وهو الماضي والامر وبعذ المضارع. اذا بقي معنى المضارع المعرى - 00:46:04

الاسم منه معرب ومبني الذي يدخل معنا هنا هو المعرض. واما المبني فهو ساقط. اذا قوله الكلمة هذا كل اراد به الجسم كل اراد به الجسم. والمراد به نوعان من انواع الكلمة. الاول - 00:46:27

الاسم المتمكن الاسم المتمكن والثاني الفعل المضارع الخالي من نون التوكيد ونون الاناث اذا في اخر الكلمة المراد بالكلمة هنا الاسم المتمكن والاسم المتمكن هذا يقابل ماذا يقابل الاسم غير المتمكن وهو المبني. اذا اخرجنا المبني - 00:46:48

الفعل المضارع اخرجنا الماضي والامر الخالي من نون التوكيد والاناث. اخرجنا الفعل المضارع المبني. وهو اذا اتصلت به احدى النونين او نون الاناء هذا على جهة العموم. وعلى جهة التفصيل نقول الاسم المتمكن يشمل ثمانية امور - 00:47:17

الاسم المفرد المنصرف الاسم المفرد غير المنصرف جمع التكبير المنصرف جمع المذكر السالم جمع المؤنث السالم المثنى الاسماء الستة هذه كلها المراد بالاسم المتمكن. اذا هذه الانواع - 00:47:43

الثمانية هي التي يدخلها الاعراب ما عداه لا محل للعرايم فيه. وهذا يضبط لك المسألة من اصلها والفعل المضارع المراد به ثلاثة انواع الفعل المضارع صحيح الآخر سيضرب فعل المضارع - 00:48:05

المعتول الآخر وما كانت لامه واوا او ياء او الفا كيخشى ويدعو ويرمي الثالث الامثلة الخمسة. التي يعنون لها بالافعال الخمسة يقول هذه الثلاثة الانواع هي التي يدخلها الاعراب. وما عداها فلا. اذا في اخر الكلمة المراد بالكلمة هنا - 00:48:26 احد عشر نوعا فحسب ثمانية بالاسم المتمكن وثلاثة بالفعل المضارع الخالي عن النونين في اخر الكلمة قلنا او ما نزل منزلة هذا فيه فائدة اما ان نحذف القيد الثاني ونجعل الآخر - 00:48:51

على نوعين اخر الحكم وحقيقة وال حقيقي هو الذي لا حث بعده كdal زيد والحكم هو الذي حذف ما بعده اعتباطا يعني لغير علة تصريفية وصار نسيا منسية ثم جعلت عينه - 00:49:13

محل للعرايم كاب هذا اب كذلك وهذا اخ اب اصلها اباون على وزن فعل حينئذ الباء هذه عين الكلمة. والواو هي لام الكلمة. ومحل الاعراب اين غلام الكلمة هو الاصل - 00:49:35

فلما حذفت اعتباطا لغير علة تصريفية فقيل اب حينئذ وزنه فعم وزن فعل اين اللام التي محل الاعراب حذفت اذا حذفت ان نقول يسقط العراق لا نأتي بيده ببنائه جعل ما قبل الاخير وهو عين الكلمة اخرا لكنه هل هو اخر حقيقة - 00:50:01 او حكما حكما. ومثله اخ ومثله يد ودم يد اصلها يد فعل حذفت الياء اعتباطا ثم جعلت الدال التي عين الكلمة محل الاعراب وكذلك دم الميم هذه عين الكلمة اصلها دمج او دم على الخلاف - 00:50:29

هل اللام المحبوب فواو او ياء؟ محل النزاع. والحاصل ان اللام ممحونة اعتباطا حينئذ هل نسقط الاعراب ام نأتي ببنائه يكون محل للاعراب؟ جعلنا عين الكلمة محل الاعراب ولذلك نقول في - 00:50:53 اخي الكلمة او ما نزل منزلة الاخري هو في الحقيقة ليس اخرا لانه عين الكلمة. والاعراب انما يكون في لام الكلمة. لام الكلمة هي التي تكون محل للاعراب. وهنا اب واخ ودم ويد - 00:51:09

ظهر الاعراب على عين الكلمة لا على لامها. لكن هذا من باب الظرورة والاصل ان الاعراب يكون في اخر الكلمة. وبذلك ردنا على من جعل عبد الله كلها كلمة تحقيقا متطرفة لكتمه - 00:51:25

لان لو كانت كلمة واحدة تحقيقا كزيد لماذا يظهر الاعراب على الدال وللظاهر انه يظهر على اخذه فلما ظهر على الدال وهو وسط فيه دل على انه مؤلف من كلمتين وهو مضاف ومضاف اليه - 00:51:40

اذا اثر ظاهر او مقدر يجلبه العامل في اخر الكلمة او ما نزل منزلته قولون العامل هذا يحتاج الى بيانه. ما المراد بالعامل عند النحات ما المراد بالعامل عند النحات؟ عرفه بعضهم بأنه ما اثر - 00:51:57

في اخر الكلمة من فعل او اسم او حرف ما شئه اثر يعني جعل له اثرا وهذا اثر هو حركة او حرف او سكون او حذف اثر في اخر الكلمة - 00:52:19

يعني محل بيان محل العراق من فعل او حرف او اسم يقدم واخا. من هذه ببيانية كأنه قال فعل او اسم او حرف اثر في اخر الكلمة اثر في اخر الكلمة. حينئذ تقول جاء زيد جاء هذا فعل اثر في اخر الكلمة. كلمة زيد فرفعها - 00:52:37

على انها فاعل له. اسم يقول هذا زيد ذا مبتدأ وهو العامل في الخبر حينئذ اثر الاسم بالاسم وهو زيد فرفعه على انه خبر لهم ان زيدا لقائنا. زيدا ان هذا حرف وهو عامد. اثر في اخر الكلمة وهو زيدا فاحدث فيه - 00:53:02

على انه اسم لي ان. واثر في اخر قائم على انه خبر لها. فاحدث فيها الرفع. اذا نصبت ورفعت. هي عامل؟ نعم يطلق عليه الحد يصدق عليها الحد ما اثر في اخر الكلمة من فعل او اسم او حرف. اذا العامل يكون فعلا ويكون اسمها ويكون حرفها - 00:53:28 هذا التعريف ذكره الفاتح في موجب النداء لكنه ناقص يرد عليه غير جامع لان العامل نوعان عامل لفظي وعامل معنوي وضابط

العامل اللفظي ما للسان فيه حظ يعني نطق به - [00:53:58](#)  
والعامل المعنوي ضابطه ما ليس للسان فيه حظ العامل اللفظي فجاء والاسم ذا في المبتدأ الذي ذكرناه مثال السابق وان المبتدأ وان وجاء الفعل. هذا عامل للفظ. قلنا ضابطه ما للسان فيه حظ يعني نطق ينطق به - [00:54:19](#)

لو اراد ان يتكلم به. والعامل المعنوي ما ليس للسان فيه حظ. وهذا على الصحيح محصور في نوعين اثنين لا ثالث له وهمما  
الابتداء والتجرد الابتداء في باب المبتدأ عامل معنوي ولذلك سيأتي ورفعوا مبتدأ بالابتداء ما هو الابتداء؟ جعلك الاسم اولا لتقبل - [00:54:45](#)

عنه ثانية هذا امر معنوي. فحينئذ تقول زيد قائم زيد مبتدأ مرفوع بالابتداء. ما تقدمه شيء نقول مرفوع بالابتداء تقدمه شيء  
ملفوظ؟ الجواب لا. اذا هو امر معنوي الشري الابتداء الامر المعنوي العامل المعنوي اكثر في زيد فاحدث فيه - [00:55:10](#)  
كذلك التجرد في باب فعل المضارع رفعا يقول زيد يقوم فعمل مضارع مرفوع ورفعه ضمة هل توجد ضمة بدون مؤثر؟ هذا اثر  
هل يوجد اثر بدون مؤثر؟ لا لابد من مؤثر اين المؤثر؟ اين العامل - [00:55:37](#)  
لا وجود له من حيث اللغو وانما تجرده عن ناصب وجازم وهو شيء عدم هو الذي اثر في اخر الفعل فحينئذ اذا قلنا تعريفه العامل بأنه  
ما اثر في اخر الكلمة من اسم او فعل او حرف هذا اختص بالعامل - [00:55:58](#)

اللفظ ولم يشمل العامل المعنوي والتعريف الاخر الذي يشمل النوعين ان نقول العامل ما اوجب ما شيء اوجب كون اخر الكلمة على  
وجه مخصوص ما يعني فعل او اثم او حرف - [00:56:17](#)  
او ابتداء او تجرد اوجب كون اخر الكلمة على وجه مخصوص من رفع او نصب او خفض او جزم هذا التعريف يشمل النوعين العامل  
اللفظي والعامل المعنوي. اما المعمول فهو ما يظهر فيه الاعراب - [00:56:40](#)  
لفظا او تقديرها لفظا او تقديرها. ما يظهر فيه الاعراب يعني المحل الذي يكون قد حل الاعراب فيه كالزید من قوله فجاء زيد فنقول زيد  
هذا معمول وجاء عامل والعمل - [00:57:01](#)

هو الرفع نفسه. هو الرفع نفسه. ما يحدته العامل وتخالف بسببه احوال اخر المعرض. اذا في مثل الترتيب نقول جاء زيد هذا تضمن  
ثلاثة اشياء. عامل ومعمول وعمله العامل وزيد معمول والعمل - [00:57:20](#)  
الرفض اذا اثر ظاهر او مقدر يجلبه العامل في اخر الكلمة او ما نزل منها هذا المعرف واما المبني وهو كذلك مشتق من من البناء وهو  
وضع شيء على شيء على جهة الثبوت والدواء - [00:57:51](#)

وهذا اخص من من الترتيب. اذا كل بناء ترتيب ولا عفش. وضع شيء على شيء على جهة الثبوت والدواء. واما في الاصطلاح وكذلك  
فيه نزاع هل هو لفظي او معنوي؟ وهذا النزاع لا يبني عليه شيء. فمن رجح ان الاعراب لفظي لزمه - [00:58:13](#)  
ان يقول بان بناء لفظي واما العكس فلا حينئذ نقول الصواب ان البناء لفظي. وحقيقة ما جيء به لا لبيان مقتضى العامل ما جيء  
به نعم. ما جيء به لا لبيان مقتضى العامل. اذا ليس هو اثرا - [00:58:34](#)

ليس هو اثرا لعامل من شبه الاعراب من حركة او حرف او سكون او حذف البناء والاعراب من حيث النطق والصورة متحدة يعني  
الظلمة والفتحة والكسرة والسكون. وكذلك الحرف والفتح - [00:59:02](#)  
النطق واحد النطق واحد. تقول اضريها هذا مبني على حرف النون الزيдан لم يضرها مبني على حث النون مرزوم في الصورة واحد  
النطق واحد لكن لم يضرها حذفت النون لمقتضى العامل - [00:59:30](#)

واما اضريها حذفت النون لا لمقتضى العامل. هذا الفرق بينهما واما من حيث النطق والصورة فهم متخدان وان خوف بينهما من حيث  
الاصطلاح بان يقال الضم للبناء والضم للعربي هذا مجرد اصطلاح. وقد يقع فيه تساهل كما سيأتي - [00:59:52](#)  
حينئذ ما جيء به لا لبيان مقتضى العام. اذا ليس اثرا لعامل. المبني من حيث اللفظ لا يتتأثر بعامل البتة لانه ان بنى على السكون فهو  
مبني دائمًا وان بنى على - [01:00:15](#)

الحركة الفتحة او الكسرة او الظلم فحين اذ هو مبني على هذه الحركات ولا يتغير البتة. اذا لا يحتاج الى الى عامل يقتضي تغييره من

حالة الى حالة اخرى من شبه الاعراب لانه في اللفظ يشبه الاعراب من حركة او حرف او سكون او حث - [01:00:32](#)  
وليس حكاية او اتباعا او نقا او تخلصا من سكونيه وهذا يدل على الحاصل السابق الذي ذكرناه حينئذ اذا جيء به حركة جيء بها لا  
[01:00:56](#) لبيان مقتضى العامل نقول الحمد لله كذلك هذه الكترة -

جيء بها لا لبيان مقتضى العام. يصدق عليه الحد او لا يطلق عليها لكن اخرجناها بقولنا وليس حكاية ثم وليس اتباعا او نقا او تخلصا  
[01:01:18](#) من سكونه لأن هذه الحركات كلها لا يقتضيها عامل -

لا يقتضيها عامل البة. اذا كانه قال كما مضى معنا ما يقبل علامات الاثم فهو اسم وما يقبل علامات الفعل فهو فعل وما لا يقبل هذا ولا  
[01:01:38](#) ذاك فهو حرف -

حينئذ اذا اردنا البناء ان نفسر المبني نقول ما جيء بهما حركة او حرف او سكون جيء به نطق به ونفظ به لا لبيان مقتضى العاملة.  
[01:01:57](#) اخرج ماذا؟ حركة الاعراب -

اخراج حركة الاعراب لأن حركة الاعراب جيء بها لبيان مقتضى العالم اما ما جيء به لا لبيان مقتضى العامل. فنقول هذا حركة بناء. ثم  
[01:02:13](#) قد تلتبس بها حركة الاتباع. وحركة -

الحكاية وحركة النقل وحركة التخلص من سكونين. فنصصنا على كل واحدة من اجل ان يتبعين لنا حركة واضح هذا ان شاء الله. اذا  
المعرض والمبني يقول اراد المصنفون رحمة الله تعالى ان يبين لنا ان الاسم والفعل والحرف السابق منه ما هو - [01:02:29](#)  
ومبني ومنه ما هو معرب لأن الكلمة قول مفرد. قول مفرد وهي اسم او فعل او حرف. الاسم منه معرب ومبني الفعل منه معرب  
ومبني. ثم حكم حكما كليا بان الحرف كله وكل حرف مستحق للبناء - [01:02:55](#)

اذا هذا الباب له علاقة بتفاصيل احوال انواع الكلمة. لأن الكلمة وانواعها هي التي يتتألف منها الكلام فلا بد من عقد هذا الباب لبيان ما  
يمكن ان يعتري الاسم من كونه منصوبا او مرفعوا او مبنيا او معرجا الى - [01:03:19](#)

وكذلك الفعل وكذلك الحرف. المعرب والمبني قدم المعرب لشرفه. واخر المبني لانه ادنى منه والاسم منه معرب ومبني لشبه من  
الحروف مدني. والاسم منه معرب ومبني. والاسم له حلال قبل التركيب وبعد التركيب. قبل التركيب قلنا هذا لا يوصف لا باعراب -  
[01:03:40](#)

ولبنة قبل التركيب مثل زيد لوحدها جاء لوحدها الى لوحدها. الى نقول ليست مبنية ولا معروبة وكل حرف مستحق للبناء لا نحكم  
عليها بانها مبنية الا بعد التركيب. اذا ادخلت في جملة فعلية او اسمية حينئذ حكمنا عليها بانها مبنية. واما قبل ذلك -  
[01:04:10](#)

نقول لا معروبة ولا مبنية. اذا الاسم قبل التركيب لا يوصف لا باعراب ولا بناء. وهذا هو اصح الاقوال الثلاثة الواردة في المسألة. وهنا لما  
قال منه معرب ومبني علمنا ان مراده الاسم بعد التركيب - [01:04:46](#)

ولذلك نقول نقدر الاسم بعد الترتيب نوعان والاسم بعد الترتيب نوعان منه معرب منه جار و مجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم  
ومعرب مبتدأ مأخر اكثر المعربين على هذا اكثر المعربين عن هذا محي الدين تجده مشى على هذا - [01:05:06](#)  
منه من هنا للتعمير من اي بعضه معرب فمن اذا جعلناها للتبيه على مذهب الزمخشري انها اسم واذا كانت اسما حينئذ الاليق بها ان  
تكون هنا مبتدأ لا لا خبرا - [01:05:35](#)

اذا كانت من وحينئذ هل هي اسم ام حرف؟ الجمهور على انها حرف وعليه في هذا الترتيب نقول منه جار مجرور متعلق بمحذوف  
خبر مقدم ومعرب المبتدأ المؤخر وهل يصح ان يعكس - [01:06:01](#)

مع هذا القول لا يمكن لماذا؟ لان المبتدأ لا يكون جارا و مجرورا متعلقا بمحذوف وحينئذ يتبعين ان يكون قوله منه خبرا مقدما ومعرب  
مبتدأ مؤخر. وعلى رأي الزمخشري ان من التبعيضية اسم حينئذ نقول منه - [01:06:21](#)  
هذا مبتدأ فمن اسم بمعنى بعض مبتدأ ومعرب خبره وهذا اولى بل قد يتبعين لا بالعكس لماذا؟ لان المقصود تقسيم الاسم اليهما  
والحكم على الاسم بان بعضه معرب وبعضه مبني - [01:06:41](#)

لا بيان ان كلا منها قسم من الاسم لان المعرف والمبني لم يعلما بعد. الان ماذا يريد ابن مالك رحمه الله يريد ان يبين لنا ان قوله وسم وفعل وحرف ان الاسم - 01:07:07

بعضه معرف وبعضه مبني. هذا اول شطر في هذا الباب. نحن لا نعلم اي هذه الانواع الاسماء المعرفة ولا ولم نعلم ما وجه الشبه وجه شبه الاسم بالحرف حتى بني - 01:07:25

حينئذ ايها اعرف بعض او معرف بعض قطعه فمه معرف يعني ببعضه بعض الاسم هذا المحكوم عليه. الاسم الذي هو احد انواع الكلمة بعضه هذا معلوم عندي وعندك. معرف انا ما ادري ما هو معرض. اذا جيء بقوله معرف لبيان الحكم - 01:07:45

هل يحكم عليه بأنه اسم واضحة فنقول والاسم منه معرف. الجمهور على ان من هذه حرف فهي خبر مقدم ومعرف مبتدأ مؤخر كانه قال المعرض بعض الاسم نحن ما هو المعرف حتى تحكم عليه انه بعض الاسم. نحن نزيد العكس - 01:08:12

بعض الاسم معرف ثم تشرح لي ما هو هذا المعرف من الاسماء لذلك الاليق هنا ان يعرب منه مبتدأ ومعرف خبره لا بالعكس لانه قد يفسد المعنى وهذا مثله وهو الذي تكلم فيه الزمخشري. ومن الناس من يقول امنا بالله - 01:08:36

اذا كنا ظاهرين نقول من الناس جار مجروم متصل محذور خبر مقدم. من يقول مبتدأ مؤخر. مثل هذا الذي معناه اذا جينا للمعنى نقول ومن الناس من يقول امنا القائل امنا بالله واليوم الاخر كائن من الناس - 01:09:00

من الجمادات هو من النار قطعا هذا ممن هل استفدى مني جديدا؟ قلنا لكن لو حكمنا بعض الناس يقول امنا هذا اليق او الاول لا شك انه ثان. فالمحكوم عليه بعض الناس - 01:09:22

وليس المحكوم عليه القائل امنا بأنه من الناس لانه معلوم انه من الناس من اين ان جماد اما بهائم وليس هذا المراد بل المراد ان بعض الناس يقول كذا وما هم بمؤمنين - 01:09:42

وهنا كذلك بعض الاسم السابق ذكره معرف وبعض الاسم مبني هذا البعض ثم نحكم عليه بأنه محرم. والاسم بعد الترتيب نوعان. منه اي بعده. فمن اسم بمعنى بعض ومعرف خبره لا بالعكس - 01:09:57

لان المقصود هنا تقسيم الاسم اليها الى معرف ومبني. والحكم على الاسم بان بعده معرف. وبعده مبني لا بيان ان كلا منها قسم من الاسم يعني معرف المبني قسم من الاشلاء - 01:10:28

ولان المعرض والمبني لم يعلما بعد. وحق المبتدأ ان يكون معلوما عند السامع. في بعض الاسم معلوم ثم جاء الخبر وهو بكونه معرجا. ثم نحتاج ان نسرد ما هو هذا المفرج. والاسم منه معرف - 01:10:45

على الاصل فيه ويسمى متمكنا. والاصل في الاسم انه معرض. هذا الاصل والبناء فرع عنهم كما سيأتي وهذا النوع يسمى متمكنا ثم هو نوعان ان كان مصروفا فهو متمكن امكن. وان لم يكن مصروفا فهو متمثلا غير امكن - 01:11:03

ومبني المراد بمبني هنا هل عطفه على معرف ليدل على ان الاسم منه معرف ومبني في ان واحد لو عطفناه على معرف لاستفدى هذا المعنى لكنه باطل لان المعرض الاعراب البناء ضدان لا يجتمعان في كلمة واحدة - 01:11:28

من جهة واحدة لا يجتمعان في كلمة واحدة من جهة واحدة. اما من جهتين فيجتمعان مثاله اذا قالت حذامي فصدقه اذا قال قال فعل ماضي والتحرف تأنيت حذامي هذا مبني - 01:11:48

هو فاعل مرفوع كيف هو فاعل مرفوع وهو مبني؟ نقول نعم يجتمعان هو من حيث اللفظ مبني على في محل رفع فاعل اذا من جهة اللفظ وتسلیط العامل عليه لم يظهر له اثر - 01:12:12

وانما سلط العامل على محله فائز ولذلك لو وصف اذا قالت حذامي الصادقة صحة او لا بل هو المتعين لماذا؟ لانه هنا يتبع باعتبار محله لا باعتبار لفظه. لانه لان ذاك مبني الا ما يأتي في - 01:12:31

والاسم منه معرف ومبني. اذا ومبني المراد ومنه مبني. اي وبعده الآخر مبني ظاهر العبارة عبارة المصنف معرف ومبني انصباب المعرف والمبني على شيء واحد على شيء واحد من ان المعرف والمبني معا بعض وهذا غير مراد. فلذلك وجب علينا ان نقدر له مبتدأ محفوظ - 01:12:55

او خبرا محذوف خبرا محذوف على جعل من التبعيضية حرفا خبر ممحذوف يعني ومنه مبني منه جار مجرم متعلق بممحذوف خبر مقدم ومبني هذا مبتدأ مؤخر على ما شرع على ما جرى عليه الشراح - [01:13:25](#)

و اذا جعلنا منه مبني يعني بعضه الآخر مبني حينئذ مما التبعيضية صارت اثما على قول الزمخشري وهو اولى. بل قد يتعين. اذا اراد بهذا الشطر ان يدل على ان الاسم قسمان - [01:13:43](#)

معرب ومبني وهل بينهما واسطة هل بينهما واسطة اذا قلنا بانه لا يجتمع الاعراب والبناء معا اذا قد يرتفعن ولا يكون الشيء معربا ولا مبنيا هل تثبت الواسطة ام لا؟ اذا قيل معرب؟ قال مبني خالص. هل عندنا ما هو معرب ومبني؟ معا؟ قلنا هذا لا يتأتى - [01:14:01](#) هل يرتفعن؟ نقول هذه الكلمة لا معربة ولا مبنية فيه خلاف الجماهير لا على انه لا يوجد كلمة لا معربة ولا مبنية لا مغرب ولا مبنية. لان القسم هنا محصور في اثنين لا ثالث لهما - [01:14:30](#)

وان كان عبارة الناظم لا تدل على ذلك. لكن سيأتي تقريره غلامي قال بعض النحوات هذا لا معرب ولا مبني غلام هذا مضاد اليه المتتكلم يعني ليس ذات غلام وانما المضاف الى ياء المتتكلم. المشهور انه من الاعراب التقديم كما سيأتي - [01:14:53](#) حينئذ نقول غلامي هذا ملازم اليه كذلك ملازم للكسر. وما لازم حركة واحدة رفعا ونصبا وجرا. جاء غلاميرأيت غلامي مررت بغلام. هل هذا معرب هل هذا المعرض الاصل لا - [01:15:14](#)

يقول اثر ظاهر او مقدر يجلبه العامل وكل العامل ما اوجب كون اخر الكلمة على وجه مخصوص من رفع او نصب او خفض او جزم عنيد يتغير اخر الكلمة بتغيير وتبادل واختلاف العوامل - [01:15:36](#)

ان ركب معه عامل يقتضي الرفع وجب رفعه. وان ركب معه عامل يقتضي النصب وجب نصبه. يعني المعمور وكذلك مع القول حينئذ جاء غلامي ورأيت غلامي ومررت بغلامي لم يتغير. اذا ليس معربا - [01:15:55](#)

هذا شبهة عندهم ليس معربا عنيد لعدم تغير الحركة بتغير العوامل نفينا كونه معربا ولماذا ليس مبنيا؟ قالوا لان المبني محصور في شبه الحرف علة البناء محصورة في شبه الحرفي. وغلامي لم يشبه الحرف حتى يبني - [01:16:12](#) الاسم لا يبني الا اذا اشبه الحرف. فغلام لم يشبه الحرف. اذا ليس مبنيا وصار المضاف الى ياء المتتكلم واسطة بين المعرب والمبني. فيقال فيه لا معرب ولا مبني. والجواب ان يقال بانه معرب. والمعرب نوعان - [01:16:36](#)

اعرابا ظاهرا ومعرب اعرابا تقديرية وغلامي لا شك انه من من الثاني. لماذا لان الكسرة المجلوبة لمناسبة اليهونا. هل هي سابقة على العامل؟ ام تالية للاحقة سابقة ام لاحقة؟ هذا يبني عليه خلاف اخر - [01:16:58](#)

سابقة ام لاحقة لو جئنا لمسألة بالعقل هكذا اذا اردت ان تضيف غلام زيد هل اولا تضيفه في نفسك الغلام زيد ثم تسلط عليه العامل او تقول جاء ثم تأتي بغلام زيد وتضيفه - [01:17:24](#)

ايهمما اسبق عملية الاظافة ام تسلیط العامل لا شك ان الاظافة اسبق حينئذ لما وجدت الاظافة سابقة على العامل حينئذ وجد لازم الاظافة الى الياء وهو ان يكون ما قبل الياء مكسورة. اذا - [01:17:49](#)

قلت غلامي فهذه الكثرة لمناسبة الياء. لمناسبة الياء. فلما سلط عليه العامل جاء غلام مي مي وجد ان الحرف قد اشتغل بحرف سابق على دخوله عينين اما ان يسقطه ستحل الللن واما ان يبقى - [01:18:12](#)

ويتعذر اسقاطه لماذا؟ لانه يمتنع وجود ياء قبلها ظمة. بل لا بد من كما سيأتي في اخر الباب التالي. فحينئذ لما تعذر النطق بالضمة واسقاط الكسرة التي هي لمناسبة الياء حين - [01:18:38](#)

حينئذ جعل الاعراب تقديرية فقيل جاء فعل مضاربي وغلام فاعل مرفوع ورفعه ضمة مقدرة على اخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة فحين اذ العامل تسلط على غلام بعده. فلا معارضة بينهما حتى نقول هذه الكسرة - [01:18:57](#)

ليست بحركة اعراض ولا حركة بناء بل هي كثرة مناسبة والعامل مسلط وله اثر فيه في التقدير كما هو الشأن في الفتى كما هو الشأن في الفتى والقاضي نقول هذا مقدر - [01:19:22](#)

والتقديم موجود في لسان العرب. اذا حمله على ما له نظير اولى من حمله على ما لا نظير له غلام قد ينظر فيه الانسان يقول نعم

صحيح هذا لا مغرب ولا مبني. هل له نظير في لسان العرب؟ نقول لا نظير له - [01:19:38](#)

وحيئذ كونه اعرابا تقديري له نظير او لا اذا جعلناه اعرابا واعراب تقديري له نظير او لا له نظير قطعا واشهرها الاسم المقصود والمتقوص. اذا حمله على الاعراب التقديري وله نظير. اولى من حمله على ما لا نظير له. يبني على - [01:19:59](#)

هذا الخلاف في كون المضاف اليه سابق للعامل او بعده الكسرة في حالة الجر بعض النحات قول له يعني نزاع كبير جاء غلامي قال هذه الكسرة لا شك انها نظم مقدرة هنا. رأيت غلامي كسابقه. اما مررت بغلامي - [01:20:20](#)

هذه الكسرة هنا ظاهرة وليس بمقدرة والجواب هو الجواب ان الكسر هنا كثرة المناسبة وهي سابقة على دخول العامل. اذا دخل العامل وقد وجد امامه كسرة فحيئذ وجب تقدير الحركة. اذا والاسم منه معرب ومبني. نقول لا واسطة بينهما على الاصح -

[01:20:43](#)

وعليه الجماهير لا واسطة بينهما على الاصح وهو ظاهر عبارة المصنف لكنه بقرنين ليس من هذا الشطر. اما قوله والاسم منه معرب ومبني. هذا قد يقال بان منه ما ليس معربا ولا مبني - [01:21:11](#)

لكن بقرينة قوله ومعرب الاسماء ما قد سلم من شبه الحرف كارض حيئذ قابل المبني هنا بالمعرب فدل على ان القسم عنده ثنائية لا ثالث لهاما واضح هذا فهذا التقسيم للحصر بالقرنين اما ظاهر العبارة فلا تقتضي حسرا ولا واسطة على الصحيح واما من التبعيضية -

[01:21:27](#)

فانها على حد قوله تعالى فمنهم من امن ومنهم من كفر فمنهم من امن ومنهم من لم يؤمن ولم يكفر ومنهم من امن وكفر هكذا ما يصح هذا لماذا؟ لأن الایمان والكفر نقىضا لا يجتمعان ولا يرتفعان - [01:21:53](#)

لا يرتفuan ولا يجتمعان لا يمكن ان يكون مؤمنا كافرا في وقت واحد ولا يمكن ان يكون لا مؤمنا ولا لا كافرا هذا قول هنا في من التبعيضية فمنهم من امن ومنهم من كفر - [01:22:18](#)

ليس عندنا الا قسمان ليس عندنا الا الا قسمان. مع كون هذه الآية في ظاهرها مشابه لها قول المصنف رحمه الله فليس الا قسمان فكذلك قول الناظم هنا والاسم والحاصل ان من التبعيضية انما تقتضي بعضية مدخلها - [01:22:42](#)

وكل من المعرب والمبني على حدته مدخل لها. لا مجموعهما. ومنه معرب ومبني. كل منهما مدخل لها. يعني لابد ان نقدر في الثاني ما نفظ به في الاول منه معرب ومنه مبني. لما عرفت من ان التقدير منه معرب ومنه مبني. فالذي تقتضيه العبارة ان كلا بعض من الاثم - [01:23:01](#)

وهو صحيح. لشبه من الحروف مدنی. والاسم منه معرب قدمه لانه الاصل الاصل بالاسماء ان تكون معربا. سيأتي معنا لماذا؟ وكذلك يسمى متمكنا. ثم قال ومبني. اذا هو على خلاف الاصل - [01:23:26](#)

ويسمى غير متمكن غير متمكن من باب الاعراب لانه خرج عن الاعراب بالكلية ما علة البناء اذا كان الاصل الاعراب والبناء فرع في الاسماء. حيئذ ما جاء على الاصل وهو معرب لا يسأل عنه - [01:23:44](#)

لا يسأل عما جاء على اصله اليه كذلك وما خرج عن اصله حيئذ يقال لماذا خرج عنه لابد من علة فالمبني من الاسماء نظر النحات اليه - [01:24:07](#)

من جهتين منهم من اوقفه عن السماع وقال هكذا نطق في العرب فلا نحتاج ان نتكلف ونتعسف ونقول هذا بني لكتذا علة في المبني السماع. وهذا قد قيل به موجوده - [01:24:27](#)

ان العلة في المبني السماع. اذا لا نحتاج لقوله لشبه من الحروف مدنی. بل نقول الاسم قسمان معرب ومبني. والمعرب هو الاصل وكيف نعرفه ما نطقت به العرب معربا والمبني هذا فرع - [01:24:46](#)

ولماذا حكمنا على الاعراب بانه اصل مع اننا ننفي التعليم؟ والمبني انه فرع مع اننا ننفي التعليم نقول بالكثرة واذا قيل الاصل الاعرابي عن الكثير الغالب الراجح في لسان العرب هو اعراب المفردات الاعراب الاسماء - [01:25:03](#)

والمبني قليل فصار فرعا هل نحتاج الى تعليم؟ نقول لماذا خرج المبني عن اصله والغالب الكثير لا نحتاج. نقول العرب تكلمت بهذا

واللغة قد وضعها الله عز وجل على هذا - 01:25:20

لا نحتاج الى تكليف هذا اسلم واريج للبال واما جماهير النحاة فطلبوها علة لابد من النظر ولابد من التعمق كلام العرب فوجدوا تم علة وهي مشهورة عند المحققين ان علة بناء الاسماء محصورة في شبه الحرف فحسب - 01:25:36

ابن مالك بقوله لشبه هذا جار ومجرور متعلق بقوله مبني ومبني لماذا؟ لشبه للتعليم او يقال لشبه جار مجرور متعلق بمحذف خبر لمبتدأ محذف وذلك كائن لشبه هذا جائز ولا يأس به - 01:26:04

لكن اذا امكن وصل الكلام فهو اولى يعني التقديرات اذا ادت الى فصل الكلام وجعله جملة جملة. نقول الاولى عدم ذلك مع جوازه لأن تصوير الكلام جزءا واحدا اولى من من تقطيعه. اذا لشبه متعلق بقوله مبني. لشبه من الحروف مدني - 01:26:28

يعني مقرب له لقوته فيفهم ان بعض الشبه لا يؤثر. اذا اشبه الاسم الحرفان نقول هذا مبني لماذا؟ لما ذكرناه بالامس ان قاعدة العرب اذا اشبه الشيء الشيء اخذ الحكم اهو - 01:26:52

واما اشبه الاسم الحرف فحكم البناء حينئذ نسحب هذا الحكم من الحرف الى الى الاسم. فنقول الاسم مبني لماذا؟ لكونه اشبه الحرف ما وجه الشبه سيأتي بيانه. الان في تقرير ان العلة محصورة في شبه الحرف - 01:27:16

ثم هذا الشبه نوعان شبه قريب وشبه بعيد ضعيف الذي يكون علة للبناء بناء الاسماء هو الشبه القوي. ولذلك قال مدني. قال ابن عقيل والثاني المبني وهو ما اشبه الحروف - 01:27:39

ما اشبه الحروف هو المبني. وهو المعنى بقوله لشبه من الحروف مدني يعني مدنوس فاعل فعله ادنى. نقول ادنت الشيء من الشيء اذا قررتنه منه والياء هنا زائدة. لانه اسم منقوص - 01:28:02

ولون المنفر المنقوص في رفعه وجره خصوصا. حينئذ لا يجوز ذكر الياء يجب حذفها للتخلص من التقاء الساكدين. فمدني الياء هذى للاشياع لان اصله مدن كما تقول قاظ اذا المدنى المراد به مقرب له لقوته. والاحتراز بذلك من الشبه الضعيف - 01:28:23

وهو الذي عارضه شيء من خواص الاسماء لشبه من الحروف مدني. قال ابن عقيل اي لشبه مقرب من الحروف. فعلة البناء منحصرة عند المصنف رحمه الله تعالى في شبه الحرف في شبه الحروف. ثم نوع المصنف وجوه الشبه في البيتين الذين بعد هذا البيت - 01:28:51

وهذا القول الذي اختاره ابن مالك قريب من مذهب ابي علي الفارسي حيث جعل البناء منحصرا في شبه الحرف او ما تضمن معناه واريد ان ابين انه ليس قريبا منه بل هو عينه - 01:29:15

هو نفسه وانما فصل بين نوعين وبين الانواع الاخرى لانه قال في شبه الحرف. ثم هذا الشبه له وجوه ثم عطف عليه او ما تضمن معناه هذا نوع من انواع الشبه - 01:29:35

حينئذ يكون من عطف الخاص على العام فقول ابن مالك رحمه الله تعالى لشبه من الحروف هو عين مذهب ابي علي الفارسي وقول ابي علي الفارسي الذي اشتبه على ابن عقيل - 01:29:54

في شبه الحرف او ما تضمن معناه يعني تضمن معنى الحرف وهو المراد بقوله والمعنوي في متى وفي هنا هو عينه ليس قريبا منه وقد نص في بويه رحمه الله على ان علة البناء كلها ترجع الى شبه الحرف ومن ذكره ابن ابي الربيع. اذا علة بناء الاسم - 01:30:10

منحصرة عند المصنف في مشابهة الاسم الحرف شبهها قوية يقربه منه وهذا هو مذهب ابي علي ومذهب سيبويه ولا تلتفت لكلام العقول رحمه الله. والاحتراز بذلك من الشبه الضعيف. اذا اشبه الاسم الحرف هل كل - 01:30:33

للائم بالحرف يقتضي بناءه؟ الجواب لا هكذا الكل شبه للاسم بالحرف يقتضي بناء الاسم؟ الجواب لا. لماذا؟ لان الشبه نوعان. شبه قريب قوي يدليه من هذا الذي يقتضي بناءه وهو الذي نص عليه المصنف وشبه ضعيف - 01:30:55

ما ضابط هذا الشبه الضعيف؟ حتى تنضبط المسائل؟ قالوا اذا عارضه شيء من خواص الاسماء. يعني اجتمع فيه امران شبه بالحرف. ثم وجد فيه مع وجود الشبه وجد فيه ما هو من خواص - 01:31:23

الاسماء لانه اذا وجد فيه ما هو من خواص الاسماء ابعده عن عن الحرف ونحن نقول اشبه الحرف شبهها قوية اذا ابتعد عن الاسم بعده

[01:31:45](#) قويا. واذا وجد في الاسم الذي اشبه الحرف ما هو من خواص اسمي -

صحابه كانه تنازع فيه امران شبهه بالحرف يريد ان يقربه الى الحرف فيبني. وما اعتراه من خواص الاسماء رده الى محله فتنازعه امرا فقلب ها الاصل وهو العراق لوجود ما هو من خواص الاسماء غلبة وجود الشبه. اذا ليس كل اسم اشبه الحرف اقتضى بناءه -

[01:32:05](#)

بل لا بد من التفصيل ان كان هذا الشبه قويا بحيث لم يعارض هذا الاسم الذي اشبه الحرف شيء من خواص الاسماء حين حينئذ اخذ الحكم على التفصيل الاتي كشبه الوضعي -

فان وجد ما يعارضه من خواص الاسماء حينئذ رده الى اصله وهو الاعراب. والاعتراض بذلك من الشبه الضعيف وهو الذي شيء من خواص الاسم ولذلك تقديم قوله من الحروف على مدن -

يفيد الحصى نحن نقول علة البناء عند المصنف منحصرة في شيء واحد قال لشبه مدني شعرا مدني صفة لشبه لشبه قلنا هذا متعلق مبني وهذا احسن. مدن قريب شبه قريب -

[01:33:05](#)

من الحروف فصل بين الموصوف وصفته لافادة القصر والحصر يعني اثبات الحكم في المذكور ونفيه عما عداه. لا يوجد علة بناء للاسم الا الشبه بالحروف. واحترز بقوله مدن عن غير المدن وهو ما عرظه ما يقتضي الاعراب كايد في الاستفهام والشرط -

[01:33:26](#) فانها اشبهت الحرف في المعنى لكن عارضها لزومها الاضافة كما سبأته بيانيه. ثم شرع في بيان وجوه الشبه. فقال كالشبه الوضعي

جئتني والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد -

[01:34:04](#) -