

شرح ألفية ابن مالك للشيخ ابن عثيمين 411

محمد بن صالح العثيمين

فالانسان اذا ذكر لفظ المؤلف ما نتربها فهم ولا ما فهم اذا يحذف الخبر وجوبا بعد واو هي نص في المعرفة. طيب مثاله كل صانع وصنعتة عن خل نشوف كل صانع وصنعة هل انت تريد الصنعة التي هي وصفه وفعله او تريد بالصنعة مصنوعة - [00:00:01](#) فعلا ليش؟ لانه يجوز ان ينفرد عن عن مصنوعة كما ينفرد زيد عن عمرو ولهذا اذا قلت زيد وعمرو وجب ان تقول في الخبر مقترنان ليش؟ لان زيد ربما يفارق عمرو - [00:00:31](#) كل صانع وصنعتة كل كل رجل وطوله كل رجل وقصره كل رجل وسواده كل رجل وبياضه هذي ما هي متلازمة فاذا جاءت الواو والذي قبلها ملازم لما بعدها صارت نصا - [00:00:50](#) في المعية واضح يا جماعة اذا وما صنع نقول لازم نقدر ما هنا مصدرية اي كل رجل وصنعتة ليش؟ لانك لو قلت هو ما صنع الماء اسم موصول لم يكن هذا نصا في المعية - [00:01:08](#) بجواز ان يأتي الرجل الصانع والمصنوع في القراش صح ولا لا طيب اذا يحذف الخبر وجوبا بعد واو تدرون لماذا حدث وجوبا اصبر تدرون لمدحه وجوبا لانه من المعلوم انك اذا كل رجل وصنعتة - [00:01:28](#) معروف انه مقارن له لو ما قلت مقترنان فهذا امر معروف ولهذا لو قلت كل رجل وطوله مقترن عنه كلنا نضحك عليه هل الطول ينفصل عن الرجل هل الصنعة التي هي العمل تنفصل عن الرجل - [00:01:51](#) ما تنفصل فلماذا لما كان ذكره قبيحا كانوا يحذفون واجبة انتهوا يا نعم ما في مناقشة حتى نكمل ما الى تكون النقطة كبيرة بعدين تفهم ان شاء الله الان بارك الله فيكم - [00:02:08](#) كل صانع وما صنع هل كل صانع وما صنع باعتباره المصنوع مقترنان نصا لماذا يجوز ان ينفصل تكون الرجل هذا جمعنا العمال السنة في هذا المحل مصنوعاتهم في مكان اخر في مكان اخر اذا ما هي نص في المعية - [00:02:30](#) لكن كل رجل وصنعة والذي هو عمله فعله صانع اسم فاعل يدل على وصف الموصوف او على قيام الصنعة بالموصوف فالمراد بصنعتة يعني الذي هي صفته فهو وصفته مقتدان ولا لا - [00:02:52](#) مقترنة مقترنة يعني لا يمكن ان يفك احدهم على الآخر فلماذا نقدر ما عندي انا كل صانع وصنعة عندي بالهامش. كل صانع وصنعتة ليس المراد مصنع صنعتها التي هي وصف - [00:03:14](#) لان الوصف ملازم للموصوف طيب كل رجل وشماعه ها؟ يفترقان اذا مقترن اجل مقترنان ما يكون الكلام قبيحا لجواز ان يأتي الرجل بدون شماغ كل رجل وعصاه لا ما هو لازم انا لي عصا اجيبه في في الاستسقاء والعيد ولكنه بالبيت الان - [00:03:36](#) طيب كل احذب وعصاه دعا الغالب الغالب نعم اه ان الاحزاب يشق عليه المشي الا بعصر على كل حال الان ممكن ان نفهم انه قد يتعين الاقتران قد لا وقد لا يتعين وقد يترجح - [00:04:10](#) قد يترجح ان تعين الاقتران في الحذف واجب وان ترجح فالحذف احسن وانما ترجح تساوي طيب اصبر التضحية انت ما تضحكش كم يا جماعة؟ واضحة يا جماعة واضحة جدا الاشكال. ما ما هو اش قال؟ يا شيخ الرجاء وراك - [00:04:34](#) ايه طيب ما هذا الكلام كله لا رجل وضعية نعم وحنا فهمنا الامور بالاقتران انها حكما له ملك لكن هي ضيعته ولا صنعتة والان بلباس طيب قد يكون اللباس نعم لكن اذا كان الغالب الاقتران - [00:04:56](#) اذا كان الغالب الاضطراب ترجح الحذف واذا كان الاقتران لازما تعين الحذف واذا كان هذا وهذا تساوى الان ما هي عادة ان الواحد

يجي مسلوخ عاجل كل رجل وثوبه نعم - 00:05:20

الا اذا كان مثل جاء انسان واهداً ثياب على الناس كل واحد عطاءه ثياب ممكن اقول كل رجل ثوبه يعني مصطحبان مثلاً والاولى كذلك ايه ان اكون امثل بالمبتدأ لانه - 00:05:38

قال ان يكون المبتدأ وش هي؟ حذف الخبر ذي؟ حذف الخبرين طيب اقرأ التقدير لعمر كقسم لا لا الكلام الان على الخبر الكلام على الخبر راجع. راجع بارك الله فيك اوضح مسالك انا ما راجعت ترى - 00:05:57

انا شرحتي هذا الان عن فهم سابق لكن راجعا لسانك لان قيل له مثل يمين الله لا التقدير من الله قسماً وهذا لا يتعين ان يكون المخلوق في خبر الجواز - 00:06:20

كون المبتلى والتقدير قسم يمين الله ايه بخلاف العمرة فان المخلوق معه اي صحيح معلوم لوجود الله لوجود الله معروف طيب المهم على كل حال ابن مالك يتكلم عن حذف الخبر يا اخوان - 00:06:34

وبعد لولا غالباً حذف الخبر حتم وفي نص يمين اذا استقر ما هو اللي استقر حذف الخبر اذا كان نصاً في اليمين ثم قال وبعد واو وش اللي بعد الواو؟ ما هو اللي يحذف؟ الخبر. الخبر. - 00:06:50

كمثل كل صانع وما صنع. طيب الموضع الرابع يلا يا ابن داوود الحالة التي تكون بعد بعدها خبر لا لا نعم ان يكون قبل حال لا يصح ان تكون خبراً لكن يكتفى بها عن الخبر. نعم - 00:07:12

اذا وجد حال لا تصلح ان تكون خبراً مبتدأ لكن يكتفى به عنه مثاله ضرب العبد مسيئاً. طيب الان هل اذا قلت انا لك لماذا ضربت العبد؟ فقلت انا افقلت لي ظرته مسيئاً اظربي اياه مسيئاً - 00:07:37

لا يستطيع ان يكون الان لو ذكرت الخبر نعم صار قبيحاً قبيحاً فهذا يجب حذفه يقول الظن بالعبد اذا كان مسيئاً او اذا كان مسيئاً ما حاجة انا افهم اذا قلت ظرب العبد مسيئاً عرفت انك لم تظربه الا - 00:08:02

لاسأته حالا او مستقبلاً يقبح ان يذكر الخبر فتبين اللغة العربية في الحقيقة ان كان الشيء مفهوماً جاز حذفه وان كان ذكره قبيحاً امتنع ذكره اللغة العربية شحيحة جواد كريمة - 00:08:22

شحيحة كريمة اذا كان يقبح الذكر قالت لا تذكره اذا كان يقبل حذف قالت لا تحذف اذا كان يمتنع فهم الكلام الا بالحذف الا بذكر قال ان الذكر واجب طيب - 00:08:40

اخر مبحث هل يجوز تعدد الخبر خالد سبحان الله عدة اوصاف لموصوف واحد يمكن الخبر وصف والمبتدأ موصوف عدد الحكم اقول هل يجوز ان تعدد الاوصاف بموصوف واحد يجوز يجوز - 00:09:01

ما في مانع كم؟ كمال ها لا لا تعطيني مثال كما قال يتعدد الصفة لموصوف واحد؟ نعم ها نوع التفصيل سنة واحدة لا لا لا المهم الصواب انا انا بس حببت اشوف هل عند رجل علم يثبت ولا - 00:09:30

يجوز ان يتعدد الخبر المبتدأ واحد لان تعدد الاوصاف جائز اليس كذلك؟ طيب مثل زيتون كافر شاعر طيب وفي القرآن؟ وكان الله علينا. النبي لا اله الا هو. هو الله الذي لا - 00:10:02

هو الله الذي لا اله الا هو الحي القدير وين وين التعجب؟ ايه وهو الغفور؟ نعم الغفور الودود ذو العرش المجيد فعال لما يريد عرفت طيب اه هل يجوز ان يفصل بين الخبرين - 00:10:27

بعطف اي نعم يجوز اذا كان اذا كان الصغار ليست صفة واحد وهل يجب نعم يا شيخ يجب الخصم يعني اذا يجوع كيف تقيدنا ما عاد كم الاقسام؟ انا ذكرنا ثلاثة اقسام - 00:10:52

نعم اذا كانت قسم لا يجوز الفصل فيه. نعم وقسم يجب الفصل فيه واخلص من يجوز الامراء بما هو الذي لا يجوز الفصل فيه عندما نقول لو لو تعطينا الضابط - 00:11:29

اذا كان الوصفان لوصف اذا كان الوصفان وصفاً واحداً فانه لا يجوز مثاله شاعر لا ما هو صحيح شاعر لحاله وكاتب لحاله لا الوصفان لوصف واحد مو بلي موصوف لوصف واحد - 00:11:49

وشلون برتقالكم اللي عندكم ايه طيب وشلون في هذا؟ صحيح؟ ايه هذا ينتهي ان تقول حامض وحلم قالت الوصفين كل واحد منفتح عن الآخر وهما مركبان هذول لا؟ طيب نعم؟ ايه حلو مر - [00:12:13](#)

حارا بارد كثير يعني لين آآ شديد حتى بالالوان اصدق اه في يقولون المشلح ذاك اللي المسح علي احمر ابيض احمر ابيض الشيء المفروض من الحليب لكن هذا هذا مز مز - [00:12:37](#)

الظاهر المز انه كلمة لكل مختلط كل وصفين بمعنى واحد هو الظاهر ما ادري عن الله نعم خلاص اه متى يمتنع سعد طيب متى متى يجب الفصل؟ يجب ان كان صبر متعددا لفظا ومعنى والمبتدأ متعددا - [00:13:00](#)

مثالا مثال مثال هل لك ابناء يا سعد طيب قال لي ابناء شاعر ها قد ان شاء الله يجيب والله فلوس اخوان ان شاء الله طيب ليه ابناء شاعر وكاتب - [00:13:26](#)

هو فقيه هنا يتعين ان ان يأتي بالواو لان كل واحد متصل في صفة لا يتصف بها الآخر طيب وما يجوز الوجهان نعم مثل زيد وشاعر كاتب فقيه ويجلس شاعر وكاتب - [00:13:54](#)

وفقيه لكن ايهما اقوى قال العلماء انه المقرون بالواو اقوى يعني كأنك اذا قلت ابني شاعر ثم تتعجب المخاطب وايضا وكاتب ربما يقول ما شاء الله جمع بين نصفين تقول وفقيه - [00:14:16](#)

وشجاع فكان كل معطوف كانه اتى بجملة جديدة مستقلة ولهذا هو العطف بالواو قد يكون اقوى وقد يكون الانسب والافصح دون لا دون نعم دون العطف فهذا حسب السياق والله سبحانه وتعالى وصف نفسه - [00:14:39](#)

تارة بالواو وتارة بحذف الواو والله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة والرحمن الرحيم وقال سبح اسم ربك الاعلى الذي خلق فسوى والذي قدر فهدى والذي اخرج المرعى - [00:15:03](#)

وكلها لموصوف واحد اظن ما يمكن ناخذ درس انتهى الوقت الحمد لله - [00:15:18](#)