

شرح ألفية ابن مالك للشيخ ابن عثيمين 921

محمد بن صالح العثيمين

الا بشر مثلكم مع ان الله تعالى قال ما هذا بشر؟ الشرط الثالث كم؟ ان يراعى كمال فلا يتقدم خبرها على اسمها بل ولا عليه. الا يتقدم خبرها ولا عليه ولا عليه - 00:00:00

فان تقدم خبره على اسمها لم تعمل. لم تعمل. مثاله قالوا ما ما قائم زيدون. ما قائم؟ زيد. زيد. صح؟ صح. ها طيب الشرط الرابع بندر الا يتقدم على اسمها - 00:00:19

الا الا اذا كان ظرفا او جارا مجورا. مثاله الاول طعامك زيد اكل. فلا يجوز نصب اكل اي لا يقال اكلا. طيب آآ اذا كان ظرفا او جارا مجموعا يجوز - 00:00:48

تأمين ولا يبطل عملها ها كيف؟ مثاله نعم؟ صحيح؟ ما في الدار رجل قائما صحيح ما في الدار زيد ساكتا ظرف ما عندك زيد مقیما لماذا يا شيخ؟ نعم؟ فيه من هو صائم ان يقول - 00:01:14

الدائری ازاي؟ ما عندك قائد ويكون هذا طيب ما تقولون في هذا؟ فلان هذا غلط. هذا غلط عظيم لانك الان جعلت الظرف في وجهه خبرا. لماذا اريد ان توقفت اليوم هو خبر مقدم؟ نعم؟ خبر مقدم. هنا نتكلم عن - 00:01:40

الماء اذا قلت ما عندك زيت صار منافي وعنه خبر مقدم وزيد ومبتدأ مؤخر ونحن نريد ان تكون ماء التي تعمل عمل ليس تنصب الخبر. نعم. يقول ما عندك زيد مقیما. لكن قول بعضهم يا شيخ - 00:02:00

هذا لا نحن الان جعلنا عند معمول لمقيم ما هو على انه خبر وهذا هو المقصود ان يكون معمول الخبر ظرفا او جار مجهول فيتقدم على الاسم. فيكون جائزا طيب وعلى ما قال خالد - 00:02:26

المعلومة ولا ولا هو مهي مسألتنا هذی غير عاملة طيب ما ما زيد قائما الخزرجママ زيد قائما او قائم. ان يعتبرها مائیة للاولی ولا الثانية؟ الثانية قائمة. ان اعتربنا - 00:02:54

نافیة فانه يبطل العمل. فانه يبقى العمل مهماتیت قائما. وش الفرق لان الاول اذا كبرناها نافیة فان نفي النفي اثبات اذا اعتربناها نافیة ودخل عليها حفنة في وانتقض النفي واشتربطنا لعمليات تكون ان ينقل نفي. نعم - 00:03:15

اشتعل النبي اما اللي اعترضناه توکید لما الاولی ولم يتخذ فيصلح العمل فتعتمي صحيح؟ طيب ثم قال المؤلف درس الليلة ورفع معطوف بلاك او بيل من بعد منصوب بما الزم - 00:03:41

حيث حل. ها؟ وهو؟ وهو قوله الا يؤذى من خمرها موجب فان اقبل مطر عملي. ماذا كان اهل الشتاء؟ هذه المعاقين ابن عقیل وهذی داخلة في قول المؤلف مع ذق النفت - 00:04:07

طيب يقول ورفع معطوف لكن او بيل من بعد منصوب بما الزم حيث حل الاعراب قراب البيت رفع مفعول مقدم والعامل فيه الزم ورغم طوف رفع مضاهم معطوف مضاف اليه وبلاك او بيل متعلقان بمعطوف - 00:04:30

من بعد منصوب بما من بعد ما نصوم متужل ومصوم مضاف اليه متعلق بمعطوف وبما جار مجرور متعلق بمنصور والزم فعل امر وفاعل وجوبا تقدره انت وحيث ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب - 00:05:02

وحلف علم ماضي وفاعله مستتر وحيث مضاف والجملة مضاف اليه ومعنى البيت الزم رفع معطوف بلاك او بيل اذا جاءت بعد منصوب بما مثاله ما زيد قائما بل قاعد ولا يصلح ان تقول بل قاعدا - 00:05:31

لماذا؟ لأن النفي انتقض فانك اذا قلت ما زيد قائما نفيت قيامه. بل قائد اثبت قعوده فانتقض النفي فوجب الرحم ولا يصح ان تقول

بل قاعدا بل يجب الرفع على انه خبر مبتدأ محدود - 00:06:05

والتقدير بل هو قاعد وكذلك لكن ما زيد قائما لكن قاعد. ولا يجوز ان تقول لا في قاعدا لما ذكرنا لان النفي الان في المعطوف ومن شروط عملها ان لا ينتقض النفل - 00:06:35

وكيف نعرف لكن قاعد يقول قاعد لكن هو قائد لكن عطفت بغير ذاك او بل فانه يبقى منصوبا تقول ما زيد قائما
ولا قاعدا ما زيد قائما ولا قاعدا - 00:07:01

لان النفي باقي ما زيد اكلا ولا شاربا صح لماذا؟ لان النفي باقي وجميع حروف العطف كالواو اي انك اذا عطفت بالواو او غيرها من الحروف ما عدا بل ولكن فان المعطوف يكون منصوبا واما بلاك او - 00:07:36

فان المعطوف يكون مرفوعا على انه خبر مبتدأ محدود ووجه ذلك للنفي انتقد لان ما بعد لكن او بل مخالف لما قبلها ثم قال وبعدما وليس جر البلي خبرها يعني في اي ترك منك - 00:08:05

كيف؟ اي لام؟ ولا قاعدا؟ لا بد من لا اي نعم عشان يتحقق النفي الثاني طيب يقول وبعد ما وبعد ما وليس جرا بل خبر وبعد لا ونبي
كان قد - 00:08:27

يؤجر نعم هذا ايضا مسألة ثانية تتعلق بالعطف يقول بعد ما وليس جر البلي بعد ما ونبي مضاف الى ماء وليس
معطوفة على ماء يعني بعد ماء وبعد ليس - 00:08:50

والظرب متعلق بحرة مجرد فعل ماضي والبلي فاعل حذفت منها الهمزة تخفيفا او من اجل مراعاة الوزن وزن الشطر والبائل والخبر
مفعلن به مفعول بين اي شيء اللي جرى وبعد لا يعني لا نافية ونبي كان يعني كان المنفي قد يجر - 00:09:17

اي قد يجر بالباء ومعنى البيت انه ورد جر الباء للخبر اذا كان خبرا لماء او خبرا ليس وكذلك اذا كان خبرا لله او خبر اللي كان
المنفي فهذه اربعة مواضع - 00:09:52

تدخل الباب على الخبر وتجره لكن لفظا لا محلا تجره لفظا لا محله تقول ما زيد بقائم كونه يقول في قائم ولا نقول بقائما لانه خبر
والخبر منصوب بل نقول لان لان العامل وهي الباء عامل ظاهر - 00:10:16

فيجب ان يعمل في مدخله ظاهرا بخلاف الخبر فليس عامله ظاهرا وجب ان يؤثر في مدخله او في
معموله ايش؟ ظاهرا ولهذا نقول انه معرب - 00:10:49

بحسب هذا العامل الذي دخل عليه ظاهرا. اذا ما زيد بقائم ما نافية تعمل عمل ليس وزيد اسمها والباء حرف جر زائد حرف جر زائد
حرك الدال والباء حرف جر زائد لان - 00:11:11

حرف ما يصيبه الايجار والباء حرف جر زائد طيب وقائم خبر ما منصوب بها وعلامة نصبه فتحة مقدرة على اخره منع من ظهورها
اشتغل المحل بحركة حرف الجر الزائد وكذلك يقال في في ليس - 00:11:41

ليس الله بعزيز الانتقام الهمزة للاستفهام التقريري وليس فعل ماضي ناقص يرفع الاسم ويصب الخبر والاسم الكريم
اسم ليس والبحر زائد وعزيز خبر ليس منصوب بها وعلامة نصره فتح مقدرة على اخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف
الجر الزائد - 00:12:10

بعزيز اذا تدخل الباء الزائد على خبر ما وعلى خبر ليس وتجره لفظا لكن الاعرابه محلا يكون خبرا ليس او خبرا لماء. وبعد لا ونبي
كان قد يجر كذلك قد يجر بعد لا وبعد نفي كان - 00:12:48

لا نافية ايضا يجر خبرها بالباء الزائد فتقول لا احد بمغن عن الانسان شيئا سوى الله لا احد بمغن عن الانسان شيئا سوى الله وقول
المؤلف هنا بعد الاونة كان الظاهر مراده لا نافع للجنس. وكذلك لا التي من اخوات مع الحجازية - 00:13:17

لانه اطلق وبعد لا ونبي كان قد يجر ومنه قول الشاعر فكن لي شفيعا يوم لا ذو شفاعة بمغن فتيليا عن سواد ابن قارب الشاهد قوله لا
ذو شفاعة ببغن - 00:13:52

فتيليا عن سواد ابن القارب اما بعدنا في كان فيقول الشاعر وان مدت الایدي الى الزاد لم اكن باعجلهم اذ ابغض القوم اعجلهم اللي

جوع حار هو اللي تقدم ما يصبر واما هذا الرجل فيقول انا اذا مدت الايدي الى الزاد لم اكن باعجلهم -
00:14:16
الباء هنا حرف جر زائد دخلت على خبر كان المنفية لم اكن باعجالهم اذ اجشع القوم اعجبوا -
00:14:45