

# شرح ألفية ابن مالك للشيخ ابن عثيمين 51

محمد بن صالح العثيمين

الخلاصة يا جماعة لا تشد افكارهم الان يعرب المضارع الا في حالين. الحالة الاولى ها اذا اتصلت به نون التوكيد المباشرة وكلمة  
المواسم ما هو بظهر يعني لو حذفناها لاننا اذا قلنا اتصلت به - [00:00:00](#)  
يكفي لكن زيادة ايضاح او نون نون الاناث والمرازنون المؤنث ولم يقل من النسوة لان من المؤنث ما هو نسوة كبنيات ادم ومنه ما ليس  
بنسوة كالغنم صحيح ولا لا - [00:00:18](#)  
اي نعم طيب ولهذا المؤلف قال نون اناث ولم يقل نون نساء لو قال له اضيق مثاله انا من فتن الله المستعان يا رؤن من من اللي رأيته  
النسا من فتن بهن - [00:00:49](#)  
من فتن بهم يعني يروعن من فتن بهن المفتون بهن يروعنا لانه يخاف منهن ماذا يفعلن به يأخذن قلبه يأخذن قلبه يمشي وراه نعم  
وفعلا هذا هو الواقع نسأل الله العافية - [00:01:18](#)  
ان من فتن بالنساء اخذ قلبه وصار يمشي كالبهيمة ولهذا حذر النبي عليه الصلاة والسلام من فتنة النساء قد اتقوا النساء واخبر ان  
عامة فتنة بني اسرائيل كانت بالنساء وابن مالك يقول يرون من فتن احترازا من من الافتتان بهم - [00:01:48](#)  
تحذير القصد تحذيرا من الافتتان بهم طيب اين اين هو التوكيد ها المؤلف لم يمثل التوكيد انما مس النون الاناث قال من فتن اصل  
يروعن يروع بالواو لكن لما بني الفعل على السكون لاتصاله بالنسوة - [00:02:18](#)  
التقى ساكنا الواو والعين واذا التقى ساكتان وكان الاول حرف لين وجب حذفه قاعدة اذا التقى ساكتا وكان اول حرف ميم وجب  
حذفه والى هذه القاعدة يشير ابن مالك في الكافية - [00:02:53](#)  
بقوله ان ساكتان التقيا اكسر ما سبق وان يكن لينا فحذفه استحق اعيدها مرة ثانية ايها الحفاظ انسانان التقيا يكسر ما سبق وان يكن  
لينا فحذف واستحق حفظ ثالث اي كانكم تقولون تحتجون بان من من الافضل ان يكرر الكلام ثلاث مرات. نعم - [00:03:24](#)  
وفي العرب يأتون بقصيدة ستين بيت او اكثر وينصرف مرة واحدة وينصرف الناس وقد حفظوها ولكن نعيد ذلك من ساكتان التقيا  
اكسر ما سبق وان يكن يعني السابق وان يكن لينا - [00:04:02](#)  
فحذفه السحق والليل ثلاثة حروف الواو والالف والياء فهنا يروعن يروعن الذي قبل العين واو حرف ليم احذف احذفه تقلع بيده اقرأ  
البيت ايش لا خاطب الساكنات الساكنات خطأ لكننا احسن ما سمعنا. خطأ - [00:04:24](#)  
وان يكون اه بغيناك نحذفه واستحق تمام طيب اه اذا دعونا الان ناخذ القارفة المضارع معرض الا في حالين. الاولى اذا  
اتصل بهم التوكيد مباشرة والثاني اذا اتصلت فيه نون اناث. طيب كيرعن من فتن - [00:04:59](#)  
نعرب يا رعاء نقول يا رؤناء فعل مضارع مبني على السكون في محل رفض مبني على السكون للاتصال بنون الاناث والنون في ضمير  
متصل فاعل مبني على الفتح في محل رفع - [00:05:40](#)  
صح ومن مفعول به ما بين السكون في محل نصب وفتن فعل ماضي والجملة سنة موصولة طيب نحن قلنا في نون التوكيد لا بد ان  
يكون مباشر احترازا من ايش؟ مما اذا لم يكن مباشرا - [00:06:03](#)  
ومتى لم يكن مباشرا اذا اسند الفعل اذا رواه جماعة اذا اسند الفعل الى واو جماعة او الف اثنين او يا مخاطبة ففي هذه الحال يعرض  
ولا يبلى قال الله تعالى ثم لتسألن - [00:06:25](#)  
يومئذ عن النعيم لتسألن ها مأرب ولا مبني طيب وقال تعالى فلنسألن الذين ارسل فلنسألن ها ليش نسألن مبني وتسألن معرض لان

نسألن النون مباشرة تسألن النون غير مباشر كيف غير مباشرة؟ لان اصلا تسألن يا جماعة - [00:06:52](#)

تسألونا تسألونن فعندنا الان نأ كم من نون؟ ثلاث يقول النحويون في تعليلهم الذي احيانا يكون عليا يقول لا تجتمع ثلاث كلمات من حرف واحد ثلاثة حروف من نوع واحد - [00:07:27](#)

تسألون ثلاثة حروف نون لازم نحذف وحدة فنحذفها ليش؟ لتوالي الامثال نحذف النون الاولى النية الاولى نحذفها لتوالي الامثال النون مثل النون فعندنا الان ثلاثة امثال النون الاولى والنون المشددة عن ثنتين - [00:07:59](#)

كم ذولي؟ ثلاث احذف النون الاولى احذف النون الاولى صح ولا لا؟ طيب تحتج النون الاولى تقول ليش انكم تحذفونه وانت ايها النونة الثقيلة انت اللي طارت علي انت اللي دخلتي - [00:08:31](#)

وانا ملاصقة للفعل شف احتجاجه في مناسقة للفعل ولا لا اصلا تسألون فهي الصق بالفعل من النور فتحتج عليها وتقيم الدنيا ضده فتقول من التوكيد انا جئت لغرض مقصود وهو التوكيد - [00:08:55](#)

فاذا جئت الى غرض المقصود هو التوكيد فانا احق بالمكان منك وانت ايها النون تحذفين كثيرا اذا دخل ناصب على الفعل طردك واذا دخل جازم طردك اذا فانت خفيفة جبانة كل شيء - [00:09:22](#)

وانا جئت هنا ليش؟ لغرض ما هو؟ التوكيد. اذا ابقى ولا يؤخذ عضو من اعضائه ابقى بشدتي وشده فصارت نون الرفع التي حصل فيها ثلاثة امثال ها احق بالحذف حذفناه - [00:09:44](#)

انتم معنا؟ طيب جاءت نون التوكيد مشددة والحرف المشدد اوله ساكن فجاءت مع الواو الان حصل خصومة ثانية ايش الخصومة الثانية؟ الواو والنون الواو والنون قالت قالت وار النون قالت الواو للنون - [00:10:09](#)

انت طارئة انت طالقة انقلع ولا على الاقل ينقلع بعضك الحرف الاول منك نعم؟ ودعيني ابقى في مكاني ويكون الفعل ايش لا يكونوا تسألونه تسألون اذا حذفنا النون الساكنة الاولى بقت النون المفتوحة صار تسألون - [00:10:39](#)

اذا كانوا تسألونه ما حصل التوكيد فتقول نون التوكيد لواء الفعل اذا حذفتي اول جزء منه وهو نسبي الساكن فات المقصود من التوكيد وصار الفعل ايش؟ غير مؤكد فيفوت التوكيد - [00:11:08](#)

انا لابد ان ابقى ثم احتج عليك بقول ابن مالك ان ساكنان التقيا يكسر ما سبق وان يكن لنا فحسب واستحق وانت لنا الان امشي فيكون يبقى الان الكلام الفعل - [00:11:30](#)

ايش؟ تسألن تسألني كذا ولا لا؟ نحن جعلناها كأنها قصة لاجل نقرب لافهامكم ولا المسألة اقل من هذا؟ نقول اصل تسألن ايش؟ تسألونن فحذفت النون الاولى لتوالي الامثال وحذفت الواو للتقاء الساكنين - [00:11:51](#)

وصار صلاة الجملة تسأل كذا ولا لا؟ وبلا خصومة وبلا شئ نعم الاعراب تسألن فعل مضارع مرفوع بتقدير النون المحذوفة لتوالي الامثال والواو المحذوفة للتقاء الساكنين نائب فاعل - [00:12:17](#)

هذا هو عراب طيب اذا الفعل المضارع اموا معرض الا في حالين اذا اتصلت به نون التوكيد مباشرة او نون الاناث مع انه اذا اتصلت به نون والاناث يبني على - [00:12:50](#)

ليش اذا اتصلت بالفعل المضارع ميم الاناث يبني عليه يبني على السكون واذا اتصلت منه التوكيد يبني على الفتح تمام؟ طيب ها ايش انتهى؟ طيب انتهينا نعم لا لانه التوكيد ما اتصلت فيها مباشرة. متصلة لفظا لا تقديرا - [00:13:19](#)