

شرح ألفية ابن مالك للشيخ ابن عثيمين 73

محمد بن صالح العثيمين

ممنوع من الصرف للعالمية والعجبة اسماعيل ممنوع من الصرف للعلمية والعجمي اسحاق ممنوع من الصرف للعالمية والعجبي يعقوب ممنوع من الصرف للعلمية والعجبة طيب هل الوصفية تؤثر وتمنع من الصرف - [00:00:04](#)

لا يشترط ان يكون علما فان كان وصفا فانه غير ممنوع من الصرف ولو كان اعجميا ومن ذلك قولهم قالوا اي جيد الرومية قانون اي جيد هذا اعجمي لكنه ينصرف لانه ليس - [00:00:30](#)

بعلم ليس بعبد عندك اسماء ها عندك ازمة اعجمية زدنا بها ها ايش لا لا لا اريد كذا اريد كلمة غير علم كلمة غير على من كلمات العجم ها حجام لجام لجام البعير يعني - [00:01:00](#)

ان يكون من الفاسية لكنه عرب حتى لو كان اعجميا فانه ينصرف لانه ليس بعلم هذه تسع اه لنعود اليهم مرة ثانية ما هو الذي يكون فيه قلة واحدة تقوم مقام علتان علتين - [00:01:27](#)

محمد الوصف يعني الوصفية مثل العلنية نعم الممدودة والمؤنث في هذه المنطقة. نعم وما هو الذي لا بد ان يكون علما ولا يدخل فيه الوصف المؤنث المؤنث تأنيثا معنويا او لفظيا او لفظيا - [00:01:52](#)

دخل الجميع المؤنث معنويا او لفظيا؟ نعم. تركيب المسجد تركها في المسجد الاعجمية الاعجمي ثلاثة فقط وما هي التي فيها العالمية والوصفية والعدل الجميع الان ثلاث منها تكفي عن عن غيره - [00:02:17](#)

ما يحتاج على مئة ولا وصفية الف التنوين ممدودة والف الحديث المقصورة ها وصيغة منتهى الجموع هذي متى وجدتها في اي كلمة؟ فهي ممنوع من الصوت ثلاث منها يكفي فيها العلمية - [00:02:42](#)

يعني يشترط فيها العالمية وهي التمييز اللفظ او المعنوي يعني بغير الف بغير الالف ثالث التركيب ثاني تركيب المسجد والثالث العجب وثلاث منها لابد ان يكون علما او وصفا وهي وزن الفعل - [00:03:01](#)

والعدل وزادت الالف والنون هذا التقسيم يحصر لك الاسم الذي لا ينصره وتستريح فيه نعم نعم ما دام ملحقت بالـ التمييز انا حكمها اقول لا لا حكمها مع ان الالف غالبا - [00:03:26](#)

ما ما يكون فيها الاعراب الا تقدير نعم نعم ما هو شر ما دام على وزن الفعل لو سميننا بطل مثلا سميننا ولد ولدا لنا بطل يمنع من الصرف نعم - [00:03:58](#)

مصر والامور مصر لماذا لكن لو سمعت ولدك بقمر يقولون وزن غير خاص حسب الفعل او غالب اللي اظهر لنا انه انه مدام على وزن الفعل او الغالب فانه لا ينصح - [00:04:20](#)

نعم ليس ياتي من شرف في ذكر اسماء الانبياء والمستثنى منها. نعم. في بعض الاسماء يجوز صرفها ولا يجوز. تأكيدات في السكن اي هذا في المؤنث وفي الاجم كما قال - [00:04:45](#)

طيب لكن ابن مالك يقول ما لم يوظف او يك بعد ال رجف فانه يسرا لكنه لا ينوم من اجل اضافة فتقول مررت بافضل القوم مررت بافضل القوم فتجره بالكسرة لانه اضيف - [00:05:03](#)

او يك بعد ال ردف يعني تقترن به الف فتقول مررت بالافضل مراتب الافضل فتجره بالكسرة لماذا نعم لانه حلي باله فصار الاسم الذي لا ينصرف يخرج عن القاعدة في الاعراب - [00:05:36](#)

في وجه واحد وهو ايش الجر حيث يجر بالفتحة وكذلك بشرط ان لا يضاف ولا يحلى بال فان اضيف او حلى بال صار مصروفا

انتهى الوقت اظن نعم. هذا اذا قلنا في الماضي يعني جره ما سبق - [00:06:02](#)

ويكون جرة يعني انت طيب الامر يقتضي ايش؟ الوجوب والاستعداد اذا كان جرة فعل الامر قالوا للوجوب او الاستحباب يعني ومن كسره فقد اذمت لا بفعل كامل كلام الله توقيف - [00:06:29](#)

لكن الانسان قال قالوا مررت بمصاييح كثيرة يقول عصيت ربك طيب هل نقول عصيت ابن مالك ايش تقولون اهي صحيح طيب ابن مالك يعني قد تلجأ الضرورة ضرورة الشعر الى ان يصدر الحكم بالامر - [00:06:53](#)

فيقول افعل ويكون هذا واجبا لغة واجبا لغته ابن مالك مؤلف في اللغة طيب ما هو الاسم الذي لا ينصرف؟ محمد نعم. احسنت.

انتبهوا يا اخواني وخصوصا المبتدئين لازم ينتبهوا - [00:07:22](#)

ما كان فيه علتان من علل تسع او علة واحدة تقوم مقام علتين ما هي الاسماء التي فيها علة واحدة تقوم مقام علتين جمع صيغة رباعين وفاعل صيغة مثل الجموع - [00:07:48](#)

واحد لا لا هذا الشهر الكريم الفريد ممدودة والف التنثيث المقصورة هذه الثلاث العلة فيها تقوم مقام علتين طيب وما وما هما علتان في بقية الاسم الذي لا ينصرف علي - [00:08:08](#)

نعم. والعالمية بس اصبر بس الوصفية وزن الفعل العالمية وزن الفعل العدل ها العالمية والعدل الوصفية والعدل لا زي التلف والنون بالعالمية والوصفية اذا ثلاث زيادة في النون في الاعلامية والوصفية - [00:08:37](#)

وزن الفعل في العالمية والوصفية العدل في العلمية والوصفية راح الان ست ها طيب اصله يا اخي باقي ثلاث فيها العلمية واحدى العلل نعم ايه العالمية والعشبة ها المسجد ثلاثة - [00:09:18](#)

يعني وراك التليث بغير الايش التليث بغير الالف اولا المعنوي او بالتاء صح لان المؤنث بالالف فيه علة واحدة تكفي انتهى طيب هذه العلل مجموعة في بيت واحد انشده لنا - [00:09:51](#)

يعني ورد لا تحفظ ما يصير ترى البويات الصغيرة هذي مفيدة اللي قال فيها اجمع وزن عادلا انت بمعرفة ركبه وازد عجمة فالوصف وقد كمل اسمية طلبية وبجامد وبماء وقد وبلن - [00:10:20](#)

وبالتنفيس نعم سعة الحروف الزائدة عن اسمها فقالت ولم تبخل امان وتسهيل محامل ما عشر فان رمت عدها فحافظ على بيت سليم من الشعر ستفهم شرط الوصل فاعجب بنكرها بكف ونفي زيد تعظيم مصدري - [00:10:54](#)

ها اؤمره وانهى وسل والى اخره نعم هذي البيوت ينبغي او الابيات ينبغي ان تحفظوها لانها تقرب لكم المعنى ويستهدف نعم صحيح هذه ما هي الطيبة جمع في الورقة ايه - [00:11:21](#)

طيب ها نكلف نكلف واحد منكم يعرف هذا الابيات يكتبها لنا ويجيبها غدا ان شاء الله. طيب اه يجر الذي لا ينصرف بالفتحة نيابة عن الكسر فخرج عن الاصل - [00:11:46](#)

نوع واحد من الاعراب وهو الجر ومع ذلك لم يكن بعيدا عن الاصل لانه نابت فيه حركة عن حركة فتحة عن كسرة قال الله تعالى من كان عدو لله وملائكتي - [00:12:04](#)

ورسله وجبريل وميكال فلماذا لم يقل يا عيد وجبريل وميكائيل هذا قول المشركين يعني هذا قوم المشركين ان يجعلوا الملائكة الذين هم عبادة رحمن انا ادم لانه ممنوع محصن ما المانع له - [00:12:29](#)

احسنت هذا السؤال. طيب قوله تعالى ومن اظلم ممن منع مساجد الله ان يذكر فيصل يلا يا خالد ها بصيغة منتهى الجموع لكن هذا المثال ينطبق على ما قلت انا السؤال - [00:12:54](#)

اي ما ساجدين ينطبق ومن اظلم ممن منع مساجد الله ها ينطبق ولا لا لا ينطبق لماذا؟ لانه غير مجهول طيب ولقد زينا السماء الدنيا بمصاييح هل خرج عن اصل - [00:13:22](#)

اه كان كان يقال بمصاييح وهنا قال بمصاييح المانع لهما الصرف صيغة منتهى الجمهور كذا طيب طاح ان الله اصطفى ادم اللي وراك اي نعم شو اسمك محمد يلا يا محمد - [00:13:52](#)

اللهم ادم. نعم لماذا جرب الفتحة ها الله اصطفى ادم ممنوع من الصرف وانا ما ينطبق على الشاهد ليش جاءنا من المثال هذا ليش هو

مجرور ولا منصوب منصوب اذا لا ينطبق عليه - [00:14:27](#)

نعم صحيح - [00:14:53](#)