

شرح ألفية ابن مالك للشيخ ابن عثيمين 83

محمد بن صالح العثيمين

قال الله تعالى واحينا الى ابراهيم نعم الى ابراهيم ما المعنى العالمية والعزبة ولو لا ذلك لقيل الى ابراهيم طيب وعن طلحة بن عبد الله يلا يا حمد طلح وعن طلحة ابن عبد الله - 00:00:01

او عن طلحة بن عبدالله الفزع اسم رجل مؤنث تأيت لفظيا بالباء فيكون ممنوعا طيب مررت بطلحة كبيرة ماذما تقول في هذه العبارة مررت بطلحة كبيرة الصواب هي ام لا - 00:00:31

نجمة مررت في طلحة كبيرة صواب لكن المؤنث بالباء لابد ان يكون اما على من او صفة وهنا طلحة هي عالم ولا صفة وش اسمها ليش اصل من الشجاعة مثل حجر مثل اسد - 00:01:01

اذا العبارة خطأ الصواب مررت بطلحة كبيرة لاحظ ولذلك شفوة عن طلحة بن عبد الله ليش منعه من الصرف لانه علم كذا طيب اه فيه علي بن ابي طالب رضي الله عنه - 00:01:31

جائته امرأة تقول انها هي مطلقة تقول انها انتهت عدتها في شهر واحد فاحال القضية الى شرعاً فقال له فقال شعيب ان جاءت ببينة من بطانة اهلها تشهد بانها جاء الحين ثلاث مرات - 00:01:54

لقد خرجت من عدة فقال له علي قانون قالون وقالون معناها في اللغة الرومية. جيد كما تقول يا عبيد الله اهذه مصروفة ام ام ممنوعة ها ما هي في الرومية لا في الاخريانية ولا بالباكستانية - 00:02:20

ها ايش المثال لما حكم شريحاً بما حكم به قاله علي قالون هاي جيدة اي نعم الكلام على كلمة قانون اي جيد ها لماذا وعجم ليس ايش ليس عالماً توافقون يا جماعة - 00:02:51

اي نعم هذا ليس علم فلا يكون ممنوع من الصبر لأن اذا ظبّطت الطوابط الذي ذكرنا قبل قليل ان العجمة لابد فيها من ان تكون على من اما لو كانت صفة - 00:03:24

فانها لا تمنع من الصبر طيب اذا قلت مررت برجل افضل من فلان تقول يا بدر او مررت برجل افضل من فلان يلا مررت برجل افضل من فلان او برجل افضل من فلان ايهم الصواب - 00:03:41

افضلها. الناس المشهور يكون منصوب؟ برجل افضل من فلان او افضل من فلان افضل ليش ها ممنوع من الصرف ليس علماً لأن الممنوع من الصرف ليس علينا - 00:04:19

لان هذى علة ما ما نفخت قال روح فهو بس ميّة وبين انت يا بدر من يعرف الجواب السؤال هل اقول مررت برجل افضل من فلان؟ او برجل افضل من فلان؟ افضل - 00:04:49

انه نعت بمجرور ها ما المعنى وايش وش تقولون بالآخرة صحيح؟ طيب سؤال اخر وهو الى بدر ايضاً تقول مررت بالافضل بالرجل الافضل من فلان مررت بالرجل الافضل من فلان - 00:05:22

او مراته بالرجل الافضل من فلان تاج هل افضل من فلان؟ لماذا لأن افضل اسم لا ينصح ها يعني رجعت عن الاول لماذا؟ ما ما الفرق بين قوله؟ ما الفرق بين قوله؟ مررت بالرجل الافضل من فلان - 00:05:56

وب الرجل افضل من فلان الالف والنون الالف واللام ها؟ لانه دخلت عليه الالف واللام والاسم الذي لا ينصرف اذا دخل عليه الف واللام ينصرف ينصرف يوافقون هذا طيب ابن مالك ماذا قال - 00:06:22

قال وجر بالفتحة ما لا ينصرف ما لم يضاف او يك بعدف طيب مثل مررت بالرجل الافضل من فلان المظاعف مررت بافضلكم

بافضلكم مررت بافضل الناس ولا تقل المرأة بافضل الناس. لماذا؟ لانه اضيف - 00:06:43
لانه اضيف ليش اللغة العربية اذا اظفت الاسم الذي لا ينصرف انصرف اذا حلته بالان انصرف لماذا لا فلاسفة النحويين عللو لذلك
قالوا لانك اذا اضفته او حلته بالابعد عن مشابهة الفعل - 00:07:19
لان الا تدخل الا على الاسمية والاظافرة من خصائص الاسماء نعم فلهذا انصرف اما اذا جرد من الو الاضافة فانه بعيد من الفرض ما من
الاسم شبيه بالفعل ولهذا يسمونه - 00:07:47
متمكننا غير امكن يقولون الاسماء بالنسبة للاسمية ثلاثة اقسام. متمكن امكن متمكن غير انه غير متمكن تقسيم عجيب وكل قوم لهم
فلاسفة نعم ما هو الذي ليس بالمتمكن المبني متمكن غير امكن - 00:08:10
الذي لا ينصرف متمكن امكن الذي ينصرف اذا اضيف او ماذا يكون متمكن امكن لانه اتصل به ما هو من خصائص الاسماء
واضح يا جماعة انتبه يا بدر انتبه - 00:08:42
طيب محمد كيف؟ ايه مثل ايش مثل ايش اعرف مدرسة لا تقديرها هذا لا لا تقديرها كل الفرائض امثلة اذا قلنا مات ميت عن
فلان عن كذا وكذا وکذا - 00:09:04
ما عندنا ما نعيش ولا شيء ان نقول هذا كذب التمثيل ما فيه كذب حكاية عن شيء ولهذا بعض الناس اللي قالوا ان التمثيل في
المسرحيات انه جائز اذا لم ينسب الى شخص معين - 00:09:38
قالوا هذا لانه التمثيل تقدير فكما تضرب مثلا باللسان اضرب مثلا بالفئة لكن ان نسبت الى شخص قال فلان كذا في التمثيل صار كذب
اما مجرد ان تحكي قصة تخيلتها وضررتها مثلا - 00:09:56
ما هو كذب نعم احسنت صحيح مسألة هذه اضاعة الوقت او عدم اضاعة الوقت هذا شيء اخر قد يكون ليس فيه اضاعة وقت قد
يكون فيه حفظ وقت ارأيت لو كانت الاجتماع طويلا - 00:10:15
وصار كله جد وجئنا بتمثيلية في اثنائه تعالج مشكلة اجتماعية وتتشدد شوي هذا حفظ للوقت هذه التمثيلية نبهته وايقظته لكن لو
بقوا على ما هم عليه من الجد لوجدت كل واحد ذقنه على صدره - 00:10:40
وصدره على بطنه وهكذا نعم تحكي واقعا ماضيا فلان هو فعلنا على كل حال اذا كان قال اذا كان قاله يبقى عندنا الهيئة اذا كان
يحكمك قول قولا طيبن ليبيقى عندنا الهيئة - 00:11:03
بعض الممثلين يجيب هيئة عجيبة يريدون ان يضحكوا بها الناس تجده يجيئه قرن طويل ولا ثيابا شكله غريب نعم ولا ما اشبه ذلك؟
هذا هي الانسان ربما يقول هذه صورة - 00:11:31
الكاراتيه هو اسمه الكاراتيه قال لي كاراتيكيه اي نعم لا الهيئة طبعا مقاربة اليوم لك اذا كان ذاك جسمه كبير وهذا الجسم
الصغير اعتقادكم نعم تعمل ايه لا ناهي الغالب الغالب ان في الغالب انها يعني ثوابه لاجل - 00:11:49
المرح جهلهما ولا مسألة الدعوة؟ لا قصد للظاهر لان قصد انها مقصودة لغيره ولا نفس الدعوة لو تجي بالقرآن والسنة وما فيها من
الوعيد والتغريب لكن احسن الف مرة لا لا تمزية بدون نحن ننهي عنه كثيرا - 00:12:21
انه اللي بين الشباب كلامنا عالي بين الشباب اما التلفزيون وتمثيلياته واغانيه هذا لا شك في تحريمك كله دمار ما عندنا في اشكال
ولذلك يقولون لي في التلفزيون نسأل الله العافية الله يهدىهم الله يهدىهم - 00:12:42
يمثلون بالسرقات وبتسليق البيوت بالمخدرات ممثلون ايضا عداد الكهرباء اللي في غاز ربة البيت وما اشبه ذلك هذى التربية ذى هذى
هدي يعني اللي ما عرف يخلوني اعرف لكن نسأل الله ان يهدىهم. نعم - 00:13:02
ايش او مثل من اللفظ الاخير ما ادرى عنه افعال مضارع والمضارع معرب او مبني معرض يرفع بالضمة وينصب بالفتحة
ويجر بالكسرة ويلزم بالسكون ها ما جر؟ ايه طيب - 00:13:33
يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجزم بالسكون هذه هذه الافعال الخمسة يخالف ترفع بثبوت النور ترفع بثبوت النور ولهذا قال واجعل
لنجوى يفعلان النون رفعا اجعل النون في حال الرأس تقول - 00:14:03

الرجال يقومون وانتم تفهمون وتقول الرجالن يقومان وانتما تفهمان وتخاطب المرأة فتقول انت تفعلين انت تفعلين هذه خمسة افعال
تسمى الافعال الخمسة وبعضهم يقول الامثلة الخمسة والمعنى واحد اجعل ل نحو يفعلان النون رفعا - 00:14:29
فتقول الرجالن يقومان فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون والالف فاعل ثبوت النون لانه من الافعال الخمسة ولا
عليه تفاعل - 00:15:05