

شرح ألفية ابن مالك للشيخ ابن عثيمين 15

محمد بن صالح العثيمين

طیب کیف نجیب عن قوله تعالى اسكن انت وزوجك الجنة؟ مع قولنا ان ما كان تقديره انت یستتر وجوبا اي نعم الفاعل قدر ولا مستتر؟ طیب وانت وش نسوی به - 00:00:00

اسكن انت وزوجك فيها ضمير مستتر دينك الانت وش نسوي فيه انت خص تكون انت نعم؟ تحفيظ الله. تأكيد لله تأكيد له وحسن ذلك من اجل عطف الظاهر عليه - 00:00:20

فاسكن انت وزوجك. طيب ما هي ضمائر الرفض المنفصلة نوشان خمسة وخمسة اي عد زين بسم الله الرحمن الرحيم. انا ونحن انا ونحن. طيب انت. انت. وانتم بمفرد اول ثم بالمتنى ثانيا ثم بجمع الذكور ثالثا ثم بجمع الاناث الثالثة. رابعا - [00:00:40](#)

انت انت لا قبل الشيء وانتم ايش؟ انت طيب وانتما انتما وانتم وانتم. تمام مثل ظمير الوظائف. هو. نعم. طحية. نعم. وهما. نعم. وهم وهن. تمام. طيب هل تستعمل هذه الضمائر فى غير الرفض - [00:01:16](#)

ها سؤالي هل فستان الاولاد ممكن اذا استعملت ماذا يسمونها ايدك هناك لكن هل الاستعمال هنا اصالة عرية يعني قد يستشعار ضمائر الضعف المنفصلة فتكون ظمائر جر. واحيانا ظمائر نصب. طيب تقع منه النصف - 00:01:44

يقول مؤلف الف والواو والنون والنون لما غاب وغيره الف والواو والنون لما غاب وغيره. ماذا تقول يا محمد في هذا الاطلاق لكن هو اطلب لما غاب وغيره الاطلاق هنا يشمل المخاطب باطلاق اسمه مخاطب المتكلم. نعم. لا نكون مجنون - 00:02:14

لا تدخل هذه الظمان الثلاثة لما غاب وغيره بين ما في اطلاق المؤلف من قوله وغيره من نظر النظر انه اطلقها على وغيره انها قد تستخدم للمخاطرة. تستخدم الخواتم الخدامات رجال كلها اناث - 00:02:38

بما ان اهل الغيبة بدل لي عاد السخن اللي انت جبت هذي بدلة اللي بكلام صحيح تستعمل. تستعمل. تستعمل البيبر. والمخاطب وللمخاطب. وللمتكلم. ولكن هذه الظمان لا تأتي بمتكلم. بس احسنت. اذا - 00:03:02

النظر في انه عمم قوله غيره وهي لا تأتي بالمتكلم طيب آآ ما السر بها للمخاطب؟ عبد الله الف واو نون الف وضع يعني اقصد ايش تقصد قمنا من ان يعنى نحن ايه طيب احسنت صحيح - 00:03:18

مثل بها للغائب. للغائب؟ اي نعم الالف والواو والنون قاموا بالواو ثم قالوا وقمنا نعم النساء قوة ها قام ضمائر النصب منفصلة وايانا وايانا اياي اياها اول من تكلم ثم بالمخاطب ثم بالغائب اياي - 00:03:53

اياہ المتكلم زينة اياك المتكلم الا قلت اياه الظمير مشكل اياك نعبد معناه تعبد نفسك اياك وايانا واياك نعم والمخاطب اياي وايانا وايانا اه اه متأكد؟ لا غلط يقول ايانا - 00:04:37

ايائي وايانا الالف ايانا اذا اسم الشر ايام فايانا ما تعدل بهذه ما فيها الف انت اذا قلت ايائي وايانا معنى ما في اية اذن وايانا ايه واياك نعم واياك نعم واياكما نعم واياكم نعم واياكم واياك - 00:05:26

واياكم وياكم وياها نعم وياهما نعم وياكم واحد اعد اياه اياه اياك وياها وياها نعم وياها وياها هذي الاسباب اياهم طيب اه كيف نعرب اياها، الاعراب عليها جميعا - 00:05:56

او على الحرف الاول منها بعضهم يقول نعم بعضهم قال يقال ضمير اياه ضمير اعرف على اياك نعبد اعرب ضمير منفصل مبني في نعمه. في محل النصب. مبني عليه نعم والكاف وكاف - 00:06:33

الظاهر؟ اي نعم والباطل انت تقول اياك الظاهر الخطاب لا اله الا الله انا اقصد ان الاركان مبني على الفخ لا محله عطف الكاف حرف

خطأ زين طيب نعبد نعبد فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه - 00:07:09

والفاعل صح اه كيف نعرب هو قائم اييب هو قائما انت انت ايه موب انت الحبيب ها الخطيري الخليوي عبد الحميد يلا يا عبد الحميد هو قائم اعرف ظمير متصل او منفصل؟ منفصل. متصل. منفصل - 00:07:39

ها على على السكون هو اعظم هو على الظن هو اذا نقول كفو الفتك يلا في محل ايش في محل ايش قائم خبر ايش نعم مرفوع ها اما ظاهر على اخره. طيب - 00:08:16

ثم انتقل المؤلف نبدأ درس الليلة ان شاء الله قال المؤلف وفي اختيار لا يجيء المنفصل اذا تأتي ان يجيء المتصل في اختيار جار مجور متعلق بقوله يجيء يعني ولا يجيء في الاختيار المنفصل اي الظمير المنفصل - 00:09:14

اذا تأبت اي اذا امكن ان ان يجيء المنفصل المتصل اذا تأتي اذا امكن ان يجيء المتصل فقوله في اختيار ضده الاضطرار وما هو الاضطرار هنا؟ الاضطرار هو ضرورة الشعر - 00:09:38

وعلى هذا يكون معنى قول وفي اختيار اي في حال النثر في حال الناس لا يجيء المنفصل اذا امكن ان يجيء المتصل لماذا اولاً لانه اخصر المقتض الاقصى والثاني لانه ابين في المعنى - 00:10:03

ابين فاذا قلت ظربتك فهو ابين من قولك ظربت اياك لانه اخص والاخص ادل على المقصود من منين؟ من الاعم الظمير المتصل اخص والصق بالفعل من الظمير المنفصل فيكون ادلة عن المقصود - 00:10:27

فصار التعليل لهذا الحكم انه في حال الاختيار لا يجيء المنفصل اذا امكن ان يجيء المتصل هو ان المتصل اخسر والثاني ابين بالدلالة على موضوع لانه متصل بالفعل كحرف من حروف - 00:10:51

مثال ذلك اذا قلت اكرمتك ايها الرجل هنا لا لا يجوز ان اقول اكرمت اياك ايها الرجل لانه يمكن ان تأتي ايش؟ بالمتصل واذا امكن ان تأتي بالمتصل وجب - 00:11:14

وفهما من كلامه انه اذا لم يمكن ان تأتي بالمتصل اتينا بالمنفصل اتينا بالمخلص وهذا يرجع الى القواعد قواعد النحو متى يمكن ان يأتي به ومتى لا يمكن - 00:11:40