

شرح ألفية ابن مالك للشيخ ابن عثيمين 65

محمد بن صالح العثيمين

كأن للتشبيه اذا دخلت المشتق اذا كان خبره مشتقا فهي للتشبيه فهي للظن دخل الى المستشفى الى الظن وان دخلت على جامد تأهيل التشبيه فتقول كانك اسد هذا تسييق كانك فاهم - [00:00:00](#)

للظن يعني اظنك فاهم كانك فاهم ما اقول اي اظن طيب واضطارا خفف مني وعني بعض من قد سلف اضطارا مفعول لاجله خفف مني وعني بعض مني وعني مفعول خفف - [00:00:29](#)

باعتبار اللفظ والا فالاصل ان العامل لا يتسلط على الحرف لكن هذا باعتبار اللفظ يعني اضطارا خفف هذا اللفظ مني وعني من بعض من قد سلف اي مضى يعني العرب - [00:00:51](#)

يخففون مني وعني فيقول مني وعن مني وعنه لكن متى في حالة ضرورة في حالة ضرورة وما هي الضرورة في الكلام الضرورة في الكلام هو الشعر بوشية لانه يضطر الانسان الى شيء - [00:01:12](#)

لا يريد عندكم شواهد للبيع لهذا ايها السائل عنهم وعنك لست من قيس ولا قيس مني لو قال ايها السائل عنهم وعني لست من قيس ولا قيس مني ها اه طار البيت - [00:01:38](#)

طال البيت والانا شيد والنظم يريد يريد العرب ان يكون له قافلة معينة وزن معين ليصح لتصح انشودته نعم وبه نعرف ان الشعر الحديث هذا الذي يسمى الشعر المرسل وهو المرسل المهمل المتعب - [00:02:05](#)

نعم ليس بالشئ في الحقيقة انا رأيت بعض القصائد يجي شطر كلمتين وشطر ثاني عاش الكلمات ويجي بيت على قافية وبيت على ثقافة اخرى يشبه تباحين العجائز عندنا نعم ها - [00:02:32](#)

اصائب ومع ذلك يقولون هذا الشعر الموافق للذوق العصر ولكن يقولون من لم يستطع الصعود هتف بسب الجبل نعم وعندنا مثل يقولون ان الثعلب تعرف وكنيته ها ابو الحصين - [00:02:58](#)

انه حاول ان يقطف عنقودا من شجرة عنب فلما لم يقدر قال نعم اه لانه عجز فهؤلاء الذين احدثوا هذا الشعر الغريب نقول لما عجزوا عن الشعر الحقيقي الذي يأخذ بالشعور وباللب - [00:03:31](#)

جاءوا بهذا الشعر المرسل نعم المهمل ايها السائل عنه وعني لست من قيس ولا قيس مني اه انا اذكر يعني كلمة تف هذه ابن حزم رحمه الله اتى قولا لبعض العلماء - [00:03:56](#)

قال هذا القول شف يقول مكاتب المحلل اي نعم طيب مني وعني بعض من قسله وفي لدي لدي قل تأثير دني اصله لدى يقال فيها لدى ويقال فيها لدن قال الله تعالى من لدن - [00:04:17](#)

اكيلنا عليه اذا اتصلت بها متكلم يقل لدي باثبات نون الوقاية ويقال لا دني لكن هذا قليل الا انه واردا عن العرب وفي قطني وقطن الحذف ايضا قد يفي - [00:04:42](#)

وهو قليل قدني اي حسب وقطن اي حسد الحلف ايضا قد يفي اي قد يكون جائزا وبهذا عرفنا ان نون الوقاية مع الكلمات تنقسم الى ثلاثة اقسام اولها مع الافعال - [00:05:08](#)

فما الحكم واجب وقبل يم النفس مع الفعل التزم نون وقاية يستثنى من هذا ليس فقد جاءت في النظم بحده نعم والثاني الثاني الحروف الحروف اكثرها يتمتع دخوله للوقاية عليه - [00:05:30](#)

اكثر الحروف يتمتع دخوله للوقائع عليه وبعضها يدخل عليه بكثرة ويجوز الحذف وبعضها تحذف منها بكثرة ويجوز دخولها وبعضها

يخير فيه وهذا ظاهر في ان ايش في ان واخواتنا من وعن - [00:05:54](#)

الاغلب ليش ثبوتنا للوقاية ويجوز حذفها ولا سيما في الضرورة كما قال ابن مالك واضطرارا خفف مني وعنك الاسمى الاسماء الاصل

عدم الدخول الاصل عدم الدخول لكن قد تشبه الكلمة الاسمية - [00:06:23](#)

قد تشبه الحرف من بعض الوجوه فيدخل عليها تدخل عليها نون الوقاية مثل لدن وقد وقد والا في الاصل ايش عدم الدخول

ومنع الدخول فلا تقول هذا غلامني بل تقول هذا - [00:06:52](#)

ولام هذا بيتني ما يصلح يقول هذا بيتي هذا حكم نون الوقاية الحقيقة انك انك اذا تأملت النون وجدتها حبيبة سهلة سهلوا الامور

وسهلة ايضا من جهة انها يكون لها محل وتوخره عن محلها - [00:07:13](#)

نعم وهو ثابت لها وترضى بذلك ما تمتنع نعم تقول يا يكرموني يكرموني وتقول اكرموني يصلح وهذه اما تحذف النون ولا

نون الفعل ما اختلف فيها لكن هي من اسهل الحروف - [00:07:40](#)

وجودا وعدمه ان دعوت جاءت مسلمة وان طردتها ولت راضية نعم وهذا اذا وصف العبد به كان من فضل الله عليه العلم نعم لا بس

سماعا العلم نعم ايه مبنية نعم - [00:08:12](#)

العلم يجوز حذفه يجوز ان تحذف يزول ان تحذف مع الافعال الخمسة خاصة طيب العالم العلم في المرتبة الثانية بعد ايش بعد

الضمانر الا علما على مسمى واحد وهو الله عز وجل - [00:08:51](#)

فهذا اعرف المعارك بالاتفاق الاسم المختص بالله هذا اعرف المعارك اعرف حتى من الظمير فالله سبحانه الله ربي الله ربنا لا يمكن

ابدا ان يتخيل انسان تقوى الله عز وجل - [00:09:23](#)

ولهذا قالوا ان العلم الذي هو اسم الله عز وجل واعرف المعارف لكن علم غيره يأتي في المرتبة الثانية ولهذا بدأ به المؤلف رحمه

الله بعد ذكر الظمير اتى به المؤلف رحمه الله بعد ذكر الظمير - [00:09:48](#)

فما هو العلم الاصل في العلم الشيء الظاهر البين كالجبال مثلا قال الله تعالى ومن آياته الجوارى في البحر كالاعلام اي كالجبال ولكنه

هنا غير المعنى الذي كتابي في اللغة العربية - [00:10:09](#)

الا انه يوافق في في عصر الاشتقاق والمعنى فقال المؤلف العلم اسم يعين المسمى مطلقا علمه يعني علم اللسان اسم مبتدأ يعين

المسمى صفته عالمه خبر مبتدع فعالم الاسماء هو الاسم الذي - [00:10:32](#)

يعين مسماه لكن تعييننا مطلقا ومعنى قوله مطلقا اي بدون حاجة الى واسطة ما يحتاج الى وصل الاسم الذي يعين مسماه مطلقا هذا

والعلن فخرج بذلك ما يعين مسماه بواسطة - [00:11:04](#)

كاسم الاشارة مثلا يعين مسماه بواسطة الاشارة لان الاصل انني اذا قلت هذا محمد الاصل اني اقول هذا يعني اشير اليه ولهذا قيل

اسمي شاب وخرج به الاسم الموصول الاسم موصول - [00:11:32](#)

لانه يعين مسماه بالصلة لو قلت جاء الذي من تعرف الذي ما تعلم الذي قام الان تعين تعين باي شيء بصلة المضاف الى العلم ا الى الى

المعرفة هذا يعين مدلوله بواسطة الاضافة - [00:11:56](#)

الظمير بواسطة الغيب والحضور المهم ان الذي يعين مسمى مطلقا هو العلم قال كجعفر وخريفا وقرن وعدن ولاحقي وشرق من

وهيلة وواشق. اكثر المؤلف عمره من الامثلة ولا داعي له - [00:12:32](#)

نعم يعني لو اتى مثال او مثالين لكفى لكن الانسان يعني يكون له حق انطلاقا في بعض الامور واظن الساعة اعلنت انتهاء الوقت

واسما اتى وخمد ورقبا مؤخرا سواه صحبه - [00:12:59](#)

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين ما هو العلم في اللغة

وفي الاصطلاح طارق ام زين العالم لغة واصطلاحا - [00:13:34](#)

النحو على انفسنا كالاعلام يعني كالعلامات الاعلام لا اتق الله على الشيء الظاهر البين كالجبل طيب وسمي العلم علما لانه دلالة

ظاهرة على مسماه في الاصطلاح طيب ما ماذا خرج بقولك يعين مسماه - [00:13:54](#)

لا مهوب مطلقه ماذا خرج بقوله يعين مسماه نعم حميدي النكرة لانها لا تعين مثل احمد لا مثل رجل قام رجل نعم هذا لم يعي شيئاً

طيب ما ماذا خرج بقولنا مطلقاً؟ ادم - 00:14:35

هذي واحد اثني نعم الظماً ثلاثة والمضاف اربعة خرجت ماذا فعل والله لم تدخل بقوله يعين مسماه - 00:15:09