mroftalp htehaB ni knil muideM

شرح ألفية ابن مالك للشيخ ابن عثيمين 46

محمد بن صالح العثيمين

بان تكون اللام جارة خصوصا اذا لم تشكل وقالوا ايضا لكثرة الزوائد لانه اذا اذا جاءت اللام والكاف وهاء التنبيه صارت من دناسات زوائد ولي كتعطي احد اخوها ونحن نرى ان مثل هذه التعليلات التي يعلل بها علماء النحو - 00:00:03

بعضها يكون واضحا وبعضها لا يكون واضحا ويكتفى بان يقال هكذا نطقت العرب نكمل الظاهر قال وبهنا او ها هنا اشر الى دان المكان تعني ان هنا او ها هنا يشار بها الى المكان القريب - 00:00:30

فتقول اجلس هنا المكان قريب اجلس ها هنا كذلك في مكان ويشار بهنا او ها هنا الى المكان القريب فللمكان القريب اشارتان احداهما هنا والثانية ها هما. البعيد قال وبهم كافة صلة في البعد - 00:00:55

اذا كان بعيدا تصل به الكاف فتقول هناك اجلس هناك يعني بعيدا تجلس ها هناك يعني بعيدا ثم ان البعد قد يكون بعدا حسيا وقد يكونوا بعدا معنويا حسب السياق - 00:01:22

قال الله تعالى هنالك ابتلي المؤمنون وزلزلوا زلزالا شديدا هذا للبعيد ولا للقريب عجيب للبعيد ولهذا قال وبه الكافة صلة في البعد او بسم كهد يعني انطق يعني للبعيد فيقال اجلس - 00:01:50

تم اي في مكان بعيد قال الله تبارك وتعالى واذا رأيت لما رأيت نعيما وملكا كبيرا ومن الخطأ الشائع بين الناس ان يضموا الساء من ثم فيقول ومن ثم حصل كذا وكذا - 00:02:19

وهذا خطأ خطأ واضح لانهم اذا قالوا ومن ثم صارت حرف عطف وظله مكان ان يقال سم او بثمك رفع الامر مضارعها ايش تفوه ماضيها اي تكلم او هنى يعني او قل في مكان بعيد مكان بعيد هنأ - 00:02:39

ما الفرق بين هنا وهنا؟ الفرق انهن اكثر حروفا من هنا اليس كذلك ها كم تزيد؟ حرف واحد وهو التضعيف بالنون قال العلماء وزيادة المبنى تدل على زيادة المعنى وهذا في الغالب - 00:03:17

الغالب ان زيادة المبنى تدل على زيادة المعنى وقولنا الغالب من غير الغالب شجرة وشجر ايهما اكثر اكثر مبنى شجرة واكثر معنى شجر طيب او او بهنالك منطقا هنالك بدل هنا - 00:03:47

وهذه فيها اللام والكافر او او هن بكسر الهاء فصار هنا فيها لغتان الفتح والكسر وكلاهما لاشارة للاشارة الى المكان البعيد والله اعلم. نعم طيب هذا البعيد؟ من بعيد نعم - 00:04:17

طيب احسن الله اليكم اليس اسم فعل اعظم لا الامر تستمتع الامر هو الذي لا يفسر هذا يتصرف تاه يخوه نعم الايش ما فهمت اجي ما فهمت اولا هل اسم الاشارة - 00:04:51

مبني او معرض والجواب انه مبني وسبق ذكره في كلام ابن مالك ابن مالك فقال والمعنوي في متى ها وفي هنا هذا الاسم ان شاء الله الشيء الثاني على اي شيء يبنى - 00:05:25

يبنى على الحركة المسموعة عند العرب وان كان اخره ياء او الف على السكون فاذا قلت هذه هند وهو مبين على ايش هذه هند طيب واذا قلت هذه هند على الكسر - 00:05:46

واذا قلت ذان قائمان فعلى االف واذا قلت مررت بدين فعلى الياء هؤلاء مبني على هنا على السكون تم على الفتح اذا اسم الاشارة مبني وعلى اي شيء يقال على ماء - 00:06:18

سمع عن العرب وذلك لان المبني لا يتغير باختلاف العوامل وانما يتغير باختلاف اللغات اذا ذان وتان مبنيان على االف والنون حرف

جيء به لتزيين اللفظ والا فليس لا يقال انه عوض عن التنوين في الاسم المفرد ان الاسم هذا غير معرض - 00:06:46
اذ تم مبنية الفتح ولا ثم تم وقد نبهنا على غلط من يقول من الناس ومن ثم كان كذا وكذا. والصواب ومن ومن ثم ثم قال المؤلف رحمه الله الموصول - 00:07:17
الموصول اسم مفعول وسمي موصولا لانه لا يتم معناه الا بصلته فهو اصلا مكسور يحتاج الى صلة او مبتور يحتاج الى صلة ولهذا سمي موصولا لانه لا يتم معناه الا بصلته - 00:07:36
والموصول من المعارف كما سبق ومرتبة في المعارف الرابعة نعم قال موصول الاسماء الذي موصول يجوز في اعرابها ان تكون مبتدأ والذي خبر مبتدأ وذلك حينما نريد ان نخبر عن موصول الاسمى ما هو - 00:07:59
ويجوز ان تكون خبرا مقدما والمبتدع الذي وما عطف عليه وهذا اذا اردنا ان نبين ان الذي وما عطف عليه موصول الاسهم وكلا لموجهين جائز فيجوز لك ان تخبر عن الذي وتوابعها بانها موصول ويجوز ان تخطئ عن موصول الاسماء ما هو؟ فتقول هو الذي - 00:08:27
وما عطف عليه وقول المؤلف موصول الاسماء احترازا من موصول الحروف ومن موصول الافعال لكن موصول الافعال لا وجود لها وانما يوجد موصول الحروف ومنصور الحروف كل حرف مصدري اي كل حرف - 00:08:54
يسبت وما بعده بمصدر فهو موصول حرفيا ان وان ولو وكي وما المصدرية هذه الخمسة موصولات حرفية لانها تسبك وما بعدها بمصدر وهذا الفعل الذي يسبق الى مصدر يعني يحول الى مصدر - 00:09:22
هو صلتها فاذا قلت ثبت عندي ان فلانا قدم فان هنا موصول حرف اوسني حرف لانه يحول الى مصدر تقول ثبت عندي قدوم فلان طيب يعجبني ان تقومه عن موصول حرف - 00:09:53
لانه يسبق وما بعده من الصدر فتقول يعجبني قيامك لو ودوا لو تدهنوا فيدهنون ايود ادهانك فتكون له هنا موصولا حرفيا ما الذي بعدها شيء جئتك كي اتعلم اجئتم للتعلم - 00:10:25
فتكون موصولا حرفيا ما المصدرية اه تقول يعجبني ما تفعل اذا جعلتها مصدرية ويجوز ان تجعلها موصولة لكن اذا جعلتها مصدرية وهو جائز فانها حرب مصدري والتقليد يعجبني يعجبني طيب - 00:11:03
اذا موصول الاسماء احترز به ابن مالك عن موصول الحرف اصول الحروف لا عن وصول الافعال لانه لا وجود له الذي الانثى التي الذي بالمفرد المذكر وقولها الانثى التي هذه معطوفة على الذي - 00:11:31
لكن ابن مالك رحمه الله يكثر اسقاط حرف العطف من اجل ضرورة الشعر والاختصار والا فان التقدير الذي والانثى التي يعني وموصول الانثى التي فاذا قال قائل انت قلت ان الذي موصول ومذكر - 00:11:56
بماذا عرفت انه موصول للمذكر قلنا عرفنا ذلك او عرفت ذلك بقول ابن مالك الانثى التي فعلم منه ان الذي السابق لمن؟ للذكر وميا اذا ما ثني لا تثبتي التي بعد الذال - 00:12:20
والتي بعد التاء اذا ما ثني لا تثبتي اليا مبتدع ولا تثبت خبر منتدى. الجملة خبر منتدى واذا ما ثني شرط وما في قوله ذا ما ثني ماء زائدة - 00:12:45