mroftalp htehaB ni knil muideM

شرح ألفية ابن مالك للشيخ ابن عثيمين 97

محمد بن صالح العثيمين

طيب اه لو قلت يا عبد الله وقفت على ما وقفت عليه لا تستعجل هل يجوز حذف الذهاب عليه وقفت على ما وقفت عليه مم فمن هذا الجماع؟ ها؟ زين - 00:00:00

وقفت على ما وقفت عليه ان كان المراد اني وقفت هذا البيت على ما وقفت عليه بيتك انت جاز ان اقول وقفت على ما وقفت وان كان مراد وقفت اي قمت قائما - 00:00:33

على الوقف الذي انت وقفت فهنا لا يجوز لاختلاس اللفظين او الاختلاف العاملين معا طيب قمت على من وقفت عليه الاخ اي نعم. لورا ايه انا اردت بالوقوف والقيام اختلفا لفظا - 00:00:50

ايه صحيح هذا؟ صحيح. طيب. اذا الحمد لله فان صار العائد اما اما مرفوع. واما منصوب واما مجرور والمرفوع اما ظمير هو صدر الصلة فيجوز حذفه وسبق التفصيل فيه هل هو كثير او قليل - 00:01:25

واما غير ضمير الصدر فانه لا يجوز حذفه مثل مرارته بالذين قاما لا يصح ان نقول بالذين قام او مررت بالذين قاموا لا يصح ان اقول بالذين قاموا لان الظمير مرفوع ليس صدى صفة. طيب المنصوب - 00:01:50

اما ان ينصب بفعل او بوصف وحذفه جائز بشرط ان يكون ايش؟ متصلة. فان نصب بحرف لم يجز حد وان وان كان منفصلا لم يجوز حذفه ايضا طيب المجرور اما ان يكون - 00:02:17

مشهورا بالاضافة. واما ان يكون مجرورا بالحرف. المجرور بالاضافة يشترط ان يكون مشهورا بايش؟ باسم فاعل. بمعنى الحال او الاستقبال واذا كان مجرورا والمجرور بالحرف يشترط اتفاق العاملين لفظا ومعنى واتفاق الحرفين لفظ - 00:02:39

ظنت ومعنى وبهذا ينتهي الكلام على حكم آآ الذي هو العائد ثم قال المعرظ باداة التعريف لله در النهود لله در بمالك قال المعرف باداة التعريف ولم يقل المعرف بال - 00:03:06

لان من العائق من العرب من يعرف بان وهي اللغة الحمرية اللغة الحميرية يجعلون بدل الامن فيقول انظر الى القمر انظر الى القمر اي اي انظر الى القمر عرفتم ولهذا قال المعرف ولم يقل بل قال باداة التعريف ليشمل وام - 00:03:30

المعرض لاداة التعريف هو الخامس من انواع المعرفة لانواع المعرفة الظمير العلم الاشارة الموصول المعرف بال. والمضاف الى واحد مما ذكر هو السادس لكن المضاف الى واحد مما ذكر كان معرفة بغيره. واما هذه الخمس انواع فهي معرفة بذاتها بنفسها - 00:04:05

المعظم باداة التعريف. قال الحرف تعريف او اللام فقط او هنا للتنويع تنويع الخلاف يعني ان النحويين اختلفوا هل هل المعرف هي ان او اللام فقط فمنهم من قال انها - 00:04:34

ومنهم من قال انها اللام فقط اما من قالوا بانها فقالوا ان الانسان ينطق بها ال القمر الليل الشمس النهار وما اشبه ذلك والذين قالوا انها اللام فقط قالوا ان الهمزة هنا لم يؤت بها على انها من اصل الاداة - 00:05:01

لكن اوتي بها لامكان النطق بال لان اذا كان الساكنة فلا يمكن ان ينطق بها الا بواسطة همزة الوصل الا بما بواسطة همزة الوصل وعلى هذا فاذا قلت جئت من المسجد - 00:05:23

هل نقول ان ان الهمزة حذفت التقاء الساكنين او نقول ان اصل الهمزة مهي موجودة الان لاننا لا نأتي بها الا الي ايش الا للظرورة وهنا لا ظرورة في الكتابة اذا اردت تكتب من المسجد - 00:05:46

ان جعلنا الهمزة من من الاداة تأتي بالهمزة او لا واذا قلنا الهمزة ليست من الاداة وانها تسقط اذا لم نحتج اليها فلا تكتبها الخلاف في

هذا في الواقع ليس كبير فائدة - 00:06:11
ليست بفائدة والمتبع الان هو ان تأتي بالهمزة وتكتبها رسما وان لم تكن محتاجا اليها قال فنمط عرفت قل فيه النمط نمط عرفت معنى عرفت يعني اردت تعريفه وقول نمط عرفت - 00:06:33
قد يشكل لماذا لم ينصبه لان عرفة لم لم تأخذ مفعولها نقول لان عرف ليست ليست يعني مصبة على على نمط وانما المعنى فنمط اردت تعريفه فيكون المراد بالتعريف هنا الارادة ومفعولها محذوف والتقدير اردت - 00:07:06
تعريفا ولهذا جاءت نمط مرفوعة فنمط عرفت والنمط نوع من البسط وجمعه انماط كسبب واسباب. يعني فاذا اردت ان تعرف نمط نقول النمط واذا اردت ان تعرف بعير فقل البعير - 00:07:47
ولهذا تجد الفرق بين قولك لابنك اعطني نمطا او اعطني النمط اذا قلت اعطني نمطا اعطاك اينما قلت النمط اعطاك النمط المعروف اذا قلت اعطني سجادة اريد ان اصلي وفي البيت عدة سجادات - 00:08:11
ماذا يعطيك؟ اي سجادة واذا قلت اعطني السجادة اتى اليك بالسجادة التي كنت تعتاد ان تصلي عليها. والفرق لان ان تعرف وتعين المراد طيب فنمط ان عرفت قل فيه نمط - 00:08:40
ثم قال وقد تزاد لازما كاللافي والان والذين ثم الذات والاضطرار كبنات الاوبر كذا وطبت النفس يا قيس السري طيب قد تزال تزاد ايش؟ يعني ولا يحصل بها التعريف يكون التعريف بغيرها - 00:09:02
لكن لا بد من من على جانبها كلات اللات اسم موصول جمع ايش؟ جمع التي فلا بد من ان تأتي بالفها مع انها معرفة بدونها لانها اسم موصول والان الان قسم للزمن الحاضر - 00:09:32
الان للحاضر غدا المستقبل امس للماضي فتقاسمت هذه تقاسمت الزمان والان والذين اسم موصول ثم اللات اللات هذه غير لا في الاولى اللات هذه اسم لصنم يعبده تعبده قريش والمؤلف رحمه الله - 00:10:07
قال ثم اللاتي لتأخر رتبته لانه صنم ليس من حقه ان يساوي غيره ولا ان يكون قبل غيره. فاتى بثم الدال على التراخي الى اخره. نعم. الى اي شيء يشير بمالك في قوله؟ كان تقاض بعد امر من قضى. الى قوله تعالى - 00:10:37
والاصل؟ ما انت قاضي هذا الاصل طيب فحذف منصوب مبروك مبروك بوصفه. نعم - 00:11:00