

شرح ألفية ابن مالك للشيخ ابن عثيمين 38

محمد بن صالح العثيمين

طيب قول الاضطرار هل المراد الضرورة التي يباح بها اكل الميتة انت المراد بالضرورة هون ما يباع بها اكل ميتة ليش الضلاع الثورة الشرعية مثلا الضرورة الشعرية طيب اتحفظ بيتا يدل على ذلك؟ شاهدا؟ بيت غير كلام مالك؟ مالك ممثل - 00:00:00

تمثيل خالد ولقد نهيتك عن بنات الاول صح طيب هذا من الضرورة والا فيتسمى بنات اوبر طيب بيت اخر رأيت مما نراه فيما سبقته. رأيتك لا رأيتك. ايش اقف طيب - 00:00:33

اه نريد امثلة لما زيدت للملح ناصر العباس العبوس طيب ايه لمح الاصل اي نعم يرون ان العباس انه صفة مدح علشان يكون قوي على الاعداء نعم نعم الحمرة النعمان اصله اسم من اسماء - 00:01:13

الدم. يقول ابن مالك ذكر ذا وحذفه سيان. يعني سوا ما الذي عن ابي؟ بهذا القول الصيانة في ايش في التعليم يعني انه لم يحصل انما تعريف واما من جهة مراعاة الاصل وعدم مراعاته فليس - 00:01:59

فليس سيئة. نعم. طيب اه ما معنى قوله وقد يصير عالما بالغلبة مضاف؟ نعم صار بالاستعمال مخصص بهذا الشيء كان علما ذكر ذكر مؤلف شيئين بندر هذا مصحوب الف والثاني - 00:02:24

المضاف لانه قال مضاف او مسحوب ها المدينة مصحوبة الف بن عمر عالم بالغلبة على اي اولاد عمر عن عبدالله ابن عباس عالم بغلبة على على عبد الله صحيح اذا اضيف مسحوب ال بالغلبة - 00:03:06

هل تبقى او لا تحذف مثاله لا لا نعم طيب اضفها ها ايش هذه مدينة رسول الله العقبة زكي هذه هذه هي عقبة منى وعقبة صح بنت المؤلف رحمه الله لم يبين لنا المعرفة من حيث المعنى - 00:03:45

وهو مزنق من حيث المعنى يقولون ان ال جنسية وعادية جنسية وعهدية والجنسية اما ان تقول لبيان حقيقة الجنس او لبيان استغراق الجنس والعهدية اما ذكرية او ذهنية او حضورية - 00:04:39

فالاقسام الان خمسة اثنان للجنسية وثلاثة للعهدية يعني ان ال المعرفة تكون لبيان حقيقة الجنس او لبيان استغراق الجنس وهذه هي الجنسية وتارة ان تكون للعهد الذكر او الذهني او الحضور - 00:05:10

ولهذا امثلة اولها التي لبيان الحقيقة حقيقة الجنس هي التي يقصد بها بيان حقيقة الجنس مثل الرجل خير من المرأة يعني جنس الرجال خير من النساء وكذلك الرجال قوامون يعني جنس الرجال قوامون على النساء - 00:05:42

ومثل ان تقول الانسان من مكون من لحم وعظم ودم وعصب وما اشبه ذلك يعني حقيقة الانسان وقد تكون لاستغراق الجنس وعلامتها ان يحل محلها كل مثل قوله تعالى والعصر ان الانسان لفي خسر. اي ان كل انسان - 00:06:14

ومثل قوله تعالى خلق الانسان ضعيفة اي خلق كل انسان والتي للعهد تكون العهد الذكري والعهد الذهني والعهد بالحضور العهد الذهني هو ما كان معهودا بين الناس باذهانهم مثل قال النبي صلى الله عليه وسلم - 00:06:46

من النبي محمد صلى الله عليه وسلم وتقول قضى القاضي بكذا وكذا من؟ القاضي قاضي بلاده لان للعهد الذهني وتكون للعهد الذكري وهي التي تعود الى شيء سابق مثل قوله تعالى كما ارسلنا الى فرعون رسولا فعصى فرعون من؟ الرسول - 00:07:18

ومن ذلك ايضا قوله تعالى فان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا العهد في العسر الثاني ليش عاد ذكري ولهذا كان العسر الثاني هو العسر الاول وصار المذكور في الآية عسر اه عسرا واحدا ويسرين - 00:07:53

الثالث العهد بحضوري ويكثر ذلك في كل محل بال يأتي بعد اسم الاشارة كن محل بال محل بال يأتي بعد استشارة فهو للعهد

الحضور قل ذاك الرجل ذلك الكتاب وانما قلنا انه عهد حضوري بان الشرف تكون الى شيء حاضر - [00:08:24](#)

ومن ذلك ايضا قوله تعالى اليوم اكملت لكم دينكم اليوم يعني هذا اليوم الحاضر اكملت لكم دينكم وتقول قدم فلان اليوم يعني ايش؟

اليوم الحاضر ابن مالك رحمه الله ما تكلم على هذه المعاني ولكن غيره تكلم عليها - [00:08:58](#)

وفيها فائدة التي لبن الحقيقة لا لا تقتضي الشموع التي لبيان الحقيقة لا تقتضي الشموع لان لان اذا قلنا الرجل خير من المرأة لا يستلزم ان كل واحد من الرجال - [00:09:26](#)

خير من المرأة. الرجال قوامون لا يقتضي ان كل واحد من الرجال قوام على كل امرأة من النساء لكن هذا الجنس على هذا الجنس اما الذين للاستغراق فهي تفيد ان هذا الحكم ثابت لجميع افراد هذا هذا المذكور مذكور الف - [00:09:51](#)

خلق الانسان من عجل اي خلق ايش؟ كل انسان وعلامته ان يحل محلها قل كما قلنا. نعم بان الف يحتمل ان تكون للظلمة ويحتمل كل الزيادة وحتى الف نعم المساء اليه في قوله نعم الاشكال - [00:10:20](#)

انها الزيادة وقد نعم وحجمه يدل على انها لا لا الموضوع من اصل كلام وهي التي تزداد لازما هذه ما تدخل في قول ذي الذي يسكن في في قوله دين اما ما كان للغلبة - [00:10:49](#)

كالعقبة واما ما كان للغلبة ولمح الاصل. ها؟ اي. اي. تدخل للغاية اي نعم وكذلك هذا التي لما كان قسمين نعم بس فهت ان الزيادة غير لا لا هي بس هذه من الغلبة وهذه من لمح الاصل. زين احسن الله ان يكون في مسألة ان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا. لتظن بان - [00:11:18](#)

الثاني للعهد الذكري. نعم. مع ان العسر المتقدم دخلت عليه الف. نعم. وهي فيما يملك عهد الجنة. لا ولا كذا الاول الاولى في قوله فان مع العسر لبيان الحقيقة ما في حديث ولا شيء - [00:11:50](#)

بيان الحقيقة نعم. قول ابن مالك وفي غيرهما يعني ان هذه الداخلة على الغلبة الداخلة قد تحذف في غير الاضافة وفي غير النداء. وهو الاعلام وعلى العالم وفي غيرهما يعني في غير العالم لا لا لا مرادهم مرادهم في غيرهما اي في غير النداء - [00:12:10](#)

والاضافة نعم وش يقول؟ ايه صحيح هذي محذوفة هذي محذوفة لانها دخلت على علم برادة. اول مبتدأ فاعلة اعلی في اسار الجاني. وقسوة استفهام النفي وقتل. يدوم نحن فائد له فائد - [00:12:42](#)

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين قال المؤلف ابن مالك رحمه الله في الالفية الابتدائية وهذا العنوان ابتداء ابتداء اما كونه ابتداء فهو من حيث تركيب الجملة واما كونه ابتداء فمن هذا الباب تبدأ التراكيب - [00:13:12](#)

وفائدة النحو لان ما سبق كله فهو في المفردات من الان فصاعدا بالتراكيب فقال الاب الابتداء ولم يقل المبتدأ والخبر كما قاله غيره اختصارا ولان الابتلاء يستلزم المبتدأ والمبتدأ يستلزم الخبر - [00:13:44](#)

فاستغنى بذكر الابتداء عن ذكر المبتدأ والخبر للتلازم ومع ذلك فهو لم يعرف رحمه الله المبتدع لن نعرف المبتدأ وصاحب الاجرومية عرف المبتدع فصارت الاجرومية في هذا اوسع من الالفية - [00:14:12](#)

يقول المبتدع والاسم المرفوع العارية عن العوامل اللفظية الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية واخرج بقوله العاري عن عن العوامل اللفظية اخرج الفاعل ونائب الفاعل كان وخبر ان لان العوامل في هذه المرفوعات - [00:14:37](#)

ايش؟ لفظية لكن عامل المبتدأ ليس لفظيا غير هو معنوي وهو الابتداء ولهذا قال ابن مالك في الكافية وليته جاب البيت اللي في الكافية قال في الكافية المبتدع مرفوع معنى ذو خبر - [00:15:04](#)

او وصف استغنى بمرفوع ظهر لو جاء بهذا البيت مو بيت واحد لاغنى عن بيته الذي ذكر الان مع الوضوح والجمع اعيدته مرة ثانية المبتدأ مرفوع معنى ذو خبر او وصف استغنى بمرفوع ظهر - [00:15:23](#)

هذه واحدة ثالثا وعليكم بالرابعة المبتلى مرفوع معنى ذو خبر او وصف استغنى بمرفوع ظهر من يأتي بالرابعة نعم المبتدأ مرفوع معنى المخابرات او وصف يستغنى بمرفوع ظهر طيب صح - [00:15:46](#)