

## شرح ألفية ابن مالك - 90 - الشيخ محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. واصلي واسلم على افضل المرسلين خاتم النبيين وعلى الله واصحابه اجمعين ومتبعاً  
باحسان الى يوم الدين. ربى يسر و عن رحمتك يا ارحم الراحمين. وصلنا الى قول المؤلف رحمة الله تعالى - 00:00:00

والف والواو والنون لها غاب وغيره كقاماً واعلماً ذكرنا قبل ان ضمائر البارزة المتصلة هي تسعة ضمائر ثلاثة منها مشتركة  
بين النصب والجر وقد تقدمت. وهي ياء تكلم وكاف المخاطب وهاء الغائب. فهذه مشتركة بين النصب والجر - 00:00:20  
وذكرنا ضميراً ذكرنا ضميراً مشتركاً بين النصب والجر والرفع وهو لا فهذا اربعة ضمائر. والباقي خمسة ضمائر قصة بالرحمن. وهي تاء  
المتكلم و ياء الواحدة المخاطبة و نون النسوة و الف الاثنين و وواو الجماعة - 00:01:00

فهذه خمسة ضمائر خاصة بالرفع. وقد ذكر ابن مالك رحمة الله تعالى في هذا البيت لثلاثة منها فقط ف قال والف والواو والنون لها غاب  
وغيره كقام ولم يذكر تاء الفاعل ولا ياء الواحدة المخاطبة. قال بعضهم - 00:01:40

استغنى عن ذلك لانه ذكرهما في علامات الفعل عند قوله فعلت واتت ويفعل ذكر هنالك ويا الواحدة للمخاطرة. المهم ان ابن مالك  
رحمة الله تعالى لم يذكر هذين الضميرين هنا - 00:02:10

وقد جمع العلامة ابن ابونا رحمة الله تعالى هذه الضمائر الخمسة في بيت واحد بقوله والف والواو نون ياء وتن بها مرفوعة قد جاؤوا.  
والف والواو نون ياء بها مرفوعة قد جاءوا. اي هذه هي ضمائر الرفع. البارزة المتصلة - 00:02:30

التي هي الالف الاثنين و او الجماعة و نون النسوة و ياء الواحدة المخاطبة طب اه الف الاثنين و او الجماعة كما قلنا. وهذه ضمائر رابع  
بارزة كائنة للغائب ولغيره بالنسبة لغير التاء - 00:03:00

التاء و الياء مختصتان بالخطاب. او التكلم. التاء مختصة بالخطاب او التكلم و الياء مختصة بالخطاب. فالإياء ياء الواحدة  
المخاطبة ضمير رفع بارز خاص بالمخاطبة الاخرى يتصل بالفعل المضارع وبفعل الامر وقد اجتمع ذلك في قول الله تعالى فاذا خفت  
عليه فالقيه في اليم - 00:03:30

ولا تخافي ولا تحزني. فالقيه فعل امر. ولا تخافي فعل مضارع ولا تحزني كذلك فعل مضارع. والف الاثنين ايضاً ذلك تقع ضميراً في  
الماضي قام وفي الامر كوما وفي المضارع ايضاً يقونان وكذلك و او الجماعة تقع - 00:04:10

او مثلها في الموضع الثالثة. والتاء تاء الفاعل مختصة بفعل الماضي وقد تقدم هذا. قال و الماضي الافعال؟ بالتماس. فتاء الفاعل لا  
تدخل الا في الفعل الماضي وتكون للمتكلم وتكون للمخاطب المذكر والمخاطبة. قال تعالى - 00:04:40

ان كنت قلته فقد علمته ان كنت هنا جاءت في الماضي قلته كذلك ايضاً في الماضي وكذلك علمته هي لا تأتي اصلاً للماضي ولكن  
كنت قلت للمتكلم وعلمت للمخاطب فهي هنا جاءت في ان كنت قلته للمتكلم وعلمته - 00:05:10

جاءت للمخاطب. وتأتي للمخاطبة انك كنت من الخاطئين. كنت اذا هذه التاء مختصة بفعل الماضي و مختصة بمقام التكلم  
والخطاب. فلا تقع في غاية و نون النسوة تقع ايضاً كذلك في الخطاب وفي الغيبة وتدخلهم على الافعال الثلاثة كما هو منكر -  
00:05:40

اذا هذه هي ضمائر الرفع البارزة المتصلة وهي خمسة وما ادري وتلخص بذلك كما ذكرنا ان ضمائر المتصلة البارزة تسعة ضمائر. ثلاثة  
منها مشتركة بين نصف الجر و خمسة خاصة بالرفع و واحد مشترك بين الثلاثة وهو نام - 00:06:10

ثم قالوا من ضمير الربع ما يستتر فافعل و وافق تاطبظ اذ شكر الضمير ينقسم الى مستتر و بارز. فالبارز هو الذي له صورة بالنطق.

يُنطِقُ اللَّانْسَانُ بِهِ وَالْمُسْتَرُ لَا صُورَةَ لَهِ فِي النُّطُقِ. وَانَّمَا هُوَ مُقْدَرٌ كَقَوْلُكِ قَمْ هَذَا ضَمِيرٌ - ٠٠:٠٦:٤٠

هنا ضمير مستتر في قم. والانسان لا ينطقه. والاستثار الضمائر على قسمين. لأن بعض العوامل مختصة بالمستتر فلا ترضاه اصلا الا المستتر وبعضها يرفع المستتر وغيره. وجاء ابو مالك رحمه الله تعالى - 00:10:07

تريبيتي بامثلة القسم او بامثلة للقسم الذي لا يرفع الا الضمير المستتر فقال ومن ضمير الرفع ما يستتر كفعل. فعل الامر اذا كان موجها المذكر كان فاعله ضميرا مستترا وجوبا ولا يظهر اذا قلت لك مثلا اقرأ - 00:07:40

هنا دائمًا هذا الفعل فاعله ضمير المستتر ابداً. ولا لا يظهر. وان ظهر كما يوهم انه ظهر فانه لا يعرف في الكلام على انه فاعل. وانما هو مؤكّد للضمير المستتر. وغالباً ما يقع ذلك لازالة القبح بالكلام كما اذا اريد العطف - 00:08:10

على الضمير المستتر في الفعل. مثل قول الله تعالى اسكن انت وزوجك الجنة اسطول في الورق موجه الى الواحد المذكور وهو ادم عليه السلام. وهذا الفعل لا يرفع ابدا - 00:08:40

ذلك الضمير يضمير بارز. فقبل انت ليحسن العطف على الضمير - 00:09:00

المستتر. لأن العطف على الضمير المستتر دون غسل فيه قبح. ضمير الرفع خاصة فلا يحصل في الكلام ان تقول قم وزيد هذا قبيح  
قم وزيد. لكن يقال انت مثلا وزيد. وهذه المسألة ستأتينا عند قول ابن مالك وان علي ضمير رفع متصل عطفت فافصل - 00:09:30

الضمير المنفصل أو فاصل ما. وبلا فصل ليرد في النظم فاشيا وضعفه اعتقاد. يعني ان العرب ربما عطفت على الضمير المستتر المرفوع دون فصل، وهو ضعيف، مع انه بعض اشعار العرب، قال حمزة بن عطية بن الخطف ودحا الخططا، م: ساهاهه، داهاهه -

العرض دعوه حصل وهو صحيده. مع انه يبعض اسعار العرب. قال بريز بن حميد بن الحنف ورب ادحيص من سبطه رايد

بالقرآن لانه ضعيف. فلما اريد العطف على الضمير المستتر - 00:10:30 -

اسكن انت وزوجك الجنة. بالضمير المنفصل تأكيداً لذلك الضمير المستتر ليقع به الفصل. حتى يتأنى العطف بدون قبح. اذا الفعل فعل الامر اذا اسند الى الواحد المخاطب المذكر فانه لا يعرف ابدا الا ضميراً. مستتر. بخلاف ما اذا اسند الى الانثى. فانه - 00:10:50

حينئذ تكون تكون الياء هي الفاعل. يا مريم اقنتي لربك واسجدي واركعي مع راه كاين فالباء هنا هي الفاعل. اذا الاسناد للواحد المذكر هو الذي يلزم منه الستار ضمير كما بينا. وهذا الذي اشار اليه بقوله افعل ومن - 00:20:11:00

ضمير مستتر؟ لأن العرب تصون كلامها عن العبث. والهمزة تعين المتكلم بالفعل - 00:11:50

فانت اذا قلت اقوم هذه الهمزة تحدث القائم بالفعل. فلا تحتاج الى ان تقول انا لا تحتاج الى ذلك. العرب تصون كلامها عن العبث تحلف ما لا فائدة فيه. ما تتم الفائدة بدونه لا يذكرنا. فلذلك - 00:12:20

همزة النكلم في الفعل المضارع تعين اللاعب وتحده. فلذلك اذا اسند الفعل المضارع اذا اقصد اذا كان الفعل المضارع مبدوعا بهمزة المتكلم فان فاعله يكون ضميرا مستمرا وجويا. وهذا الذي اشار اليه بقوله اواثق - 00:12:40

المثال السادس نربط الفعل المضارع المبده بالنون ايضا كذلك يكون فاعله ضميرا مستترأ وجوبا. وهو مثل الذي قبله تماما لا فرق بينهما الا ان المهمة تكون للواحد والنون تكون للجماعة. او للمتكلم العظيم او المتعاوون - 00:13:00

يُفعَلُ مَنْ؟ يُفعَلُ زِيدٌ يُفعَلُ الْفَاعِلُونَ لَمْ يَتَعَيَّنْ فِي مَثَلٍ مَا فَعَلَ لَكُنْ يَتَعَيَّنْ فِي يَتَعَيَّنْ فِي مَثَلٍ نَفْعَلُ فَالنَّوْنَ تَعْيِنُ الْفَاعِلَ وَالْعَرَبَ تَصْنَوْنَ

كلامها عن العbet كما ذكرنا. وذلك اذا كان الفعل مضارع مفتتحا بالنون فان الفاعل يكون ضميرا مستترا وجوبا - 00:14:20

الميزان الرابع بقوله اذ تشكر اذا كان الفعل المضارع مفتتحا بتاء المخاطب المخاطب الواحد الواحد حينئذ ايضا يكون مرفوعه ضميرا مستترا وجوبا واد تقول للذى انعم الله عليه اي تقول انت اذا كان مسندا كان افتتحا بتاء التي هي للواحد المخاطب فان بعد -

00:14:40

ويكون ضميرا مستترا وجوبا لتعينه ايضا. بخلاف الانثى فان يظهر الفعل تفعيلين تقومين ولا تخافي ولا تحزني. وبخلاف جمع تفعلون.

هذا والمثنى تفعل تفعلون هل الفاعل مستتر؟ لا الفاعل هو الواو الفاعل مذكور. يفعلان - 00:15:10

الفاعل الالف لكن تفعل واد تقول هنا الفاعل مستتر وشغل اذا اذا كان الفعل مضارع افتتح حبنت التي هي للواحد مخاطب المذكر فان الفاعل حينئذ يكون ضميرا مستتر وحجب لا لا هذا الفعل لا لا يرفع ضميرا بارزا ولا اسمها ظاهرا. يعني هذه امثلة - 00:15:40

لا يرتفع فيها ضمير بارز ولا اسم ظاهر. الرسم مضمون توشكى لا تصير تشكر غير معروف. نعم. لا تشكر ايضا قد تكون للمخاطب. لعلها رواية. نعم سير لا لا اشكال - 00:16:10

لكن لكن المفعول هنا آآ الفعل مبني لمفعول غيري آآ غير مذكورة على كل حال هنا مستتر ووجوب. نعم الستر ووجوبا. تمام. هو كذلك. نعم. انت مثلا تقول مثلا نكر - 00:16:40

نفس الشيء مثل لا فرق. نعم انا نسختي روايتي بالفتح. لكن الروايات في هذه القصيدة كثيرة يعني مختلفة لكن كما نبه الشيخ عبد الرحمن لا فرق هنا بين الفعل المبني لفاعله والفعل المبني للمفعول. فنحن - 00:17:00

مثلا اذا انت اذا قلت اكرم واكرم دائما ضميري يجب الستارة. وكرا واكرم فكذلك ايضا اه تشكر وتشكر هذه امثلة ذكرها ابن مالك رحمه الله تعالى وليس الباب محصورا فيما ذكر. فمن ذلك اسماء الافعال فانها ترفع الضمير المستتر فقط - 00:17:20

ولا ترفعوا ضمير البارز ولا الاسم الظاهر. مثلا امين. امين اسمه فعلا بمعنى استجب فهي فعل ترفع لها فاعل. ولكن هذا الفاعل ضمير مستتر ووجوبا ولا يتأنى ابدا ان يكون ضميرا ظاهرا - 00:17:50

ان يكون اسمها ظاهرا ايضا لا يمكن ان يكون ضميرا بارزا ولسمها ظاهرا. هذا غير حي على الصلاة نفس الشيء هيا هيا اسمه فعلى بمعنى اقبل تعال هذا ايضا كذلك اسمعوا الافعال جميعا ترفع ضمير - 00:18:10

مستترا ولا يمكن ان يبرز هذا الضمير. ولا يمكن ايضا ان يخلفه اسم ظاهر. فمرفوعها دائما ضمير مستتر ووجوبا. كذلك ايضا اه غير غير المغضوب نعم لانه هو يراد به صيغة الامر التي هي الغالبة. وآآ الماضي منه قليل وسمع فعلا رفعه للاسم الظاهري - 00:18:30

لا يرفع الضمير ولكن سمع رفع رفعه للاسم ظاهري قوله الشاعر فهيهات هيهات العقيق ومنبه وهيهات خل بالعقيق نواصل هذا السمع. نعم. لكن اه اسم فعل الامر هو الذي نعنيه هنا. اسم فعل الامر مثل فعل الامر. لا - 00:19:10

الضمير البارز ولا يرفع الضمير ولا يرفع الاسم الظاهر ايضا. كذلك ايضا افعال الاستثناء التي هي خلا وعادا وحشا. هذه مرفوعها دائما ضمير الفارس. ضميرهم الستر احسن ووجوبا. لا ترفعوا - 00:19:30

الضمير البارزة ولا اسمها ظاهر. يقول قام القوم خلا زيدا او حاشا او عدا دائما مرفوعها ضمير مستتر ولا يمكن ان ترفع ضمير بارزا ولا اسمها ظاهرا شيخنا في الافعال التي ذكرها من الممكن الاتيان بضمير مؤكد يوضح الضمير المستفيد - 00:19:50

آآ في هذا الفعل الان كيف نأتي؟ اذا قلت افعل انا هل يمكن ان نؤكد ضمير آآ الرفع المستتر في خلل؟ لانه يعني نوعا ما مشكلة لم يستعن بذلك. نعم. كذلك ايضا اه صيغة ما افعله في التعجب - 00:20:20

اذا قلت مثلا ما اكرم زيدان اكرم هذه عند البصريين عند المحققين من النحات فعل. ولكن دائما فاعلها ضمير مستتر ووجوبا لا يمكن ان يكون ضميرا بارزا ولا ان يكون اسمها ظاهرا. وكذلك - 00:20:50

ايضا آآ اسمه تفضيل في غالب صوره الا في مسألة مخصوصة وهي التي ستتأتينا عند قوله. ورفع الظاهر نظر تعاقب فعلا فكثيرا ثبتا فلن تراه في الناس من رفيق اولاده الفضل من الصديق يسمونها مسألة الكحلي وستأتي بوضعها ان شاء الله - 00:21:10

هذا القسم من العوامل كما ذكرنا لا يتأنى فيه ان يرفع الا ضميرا مستترا. وبعض العوامل ترفع الظاهرة والمستتر. مثلا الفعل المسند

الى العائب والعائبة. يرفع ظاهره يرفع المستتر. تقول زيد قام وتنقول قام زيد - [00:21:30](#)

قلت زيد قام وقد رفع ضمير المستتر. واذا قلت قام زيد فقد رفع اسمها ظاهرا بعض النحوات يعبر هنا بان الضمائر منها ما هو واجب الاستئثار ومنها ما هو جائز الاستئثار. وهذا - [00:22:00](#)

اعبروا ليس جيدا. لان الضمير اذا استئثار فلا يكون استئثاره الا واجبا. لكن العوامل منها ما يختص بوجوب الاستئثارة فلا يرفع ابدا الا ضميرا مستترا. ومنها ما لا يختص بذلك فيرفع الضمير - [00:22:20](#)

الستر طارتا ويرفع الله ركارة ويرفع الضمير البارز تارة. اذا هذا معنى قوله لرفع ما يستتر افعل وافق مع ارتباطه تشکره. ثم قال وذو ارتفاع في انصاف انا هو وانت والفروع لا تتشبه - [00:22:40](#)

ذكرنا قبل ان الضمير ينقسم الى متصل ومنفصل. وعرفنا آآ اتينا بعض الضوابط التي يعرف بها المتصل انه لا يمكن ان يبتدأ به الكلام وانه لا يلي الا في اختيار المتكلم - [00:23:00](#)

وشرع المؤلف رحمه الله تعالى هنا في بيان ضمائر المفصلة والضمائر المنفصلة تكون في الرجع وبالنصب. ولا يوجد ضمير جر منفصل لا يوجد ضمير منفصل استقلالا. لكن يمكن ان يقع ذلك على سبيل التبع. فمثلا - [00:23:20](#)

تقول مررت بك انت. فانت هذه هي في محل جر لانها توکید لضمير مجرور. لكن هذا لا يقع استقلالا انما يقع على وجه التبع. لا يوجد ضمير - [00:23:50](#)

ضمير جر منفصل ابتداء. الضمائر المنفصلة استقلالا لا تبعا تنقسم الى قسمين فقط طوائر رفع وضمائر نص. فبدأ بضمائر الرفع فقال ذو ارتفاع في انصاف انا هو وانت والفروع لا تتشبه - [00:24:10](#)

يعني ان ضمائر الرفع البارزة المنفصلة هي انا وانت وهو وفروعه. هذه الثلاثة ذكرها لانها بحسب المقامات التكلم والخطاب فالانسان اما ان يكون متكلما ضميره ما يكون للمتكلم او لمخاطب او لغاية - [00:24:40](#)

فاصل ضمائر التكلم انا. واصل ضمائر الخطاب انت. واصل ضمائر الغيب هو ولها هراء. لكن العرب دائما تضيق باب الخطاب بابا اقصد التكلم لما يقع بقرينة التكلم من التعين. انت عندما تتكلم تكلم تكلمك - [00:25:10](#)

يعيب بذلك في مقام التكلم لنا ضميران فقط. انا نحن. يعني الرجل يقول انا والمرأة تقول انا. لماذا لان المرأة اذا تكلمت واضح. قرينة تكلمت بالجندون ان الضمير لانثى والرجل اذا قال انا ايضا قرينة التكلم تبين انه رجل والجندان الصوتية الرجل والمرأة ان شاء الله تعالى - [00:25:40](#)

على ان تكون مختلفا صوت المرأة ليس مثل صوت الرجل. واضح؟ اذا في مقام اه التكلم لنا ضميران فقط لان التكلم قرينة تعين. بذلك لنا ضميران فقط هما انا للواحد. نفرق فقط بين - [00:26:10](#)

الواحد والجندان. في التغذية لا يوجد ضمير تدنية. آآ في المتن اذا اردت ان تفعل مع صديقك تقول نحن وكذلك الجمع لنا ضميران فقط ضمير مفرد انا يستوي فيه المذكر والمؤنث فالرجل - [00:26:30](#)

انا والمرأة تقول انا وجماعة من المذكرين والمؤنثات والتثنية لكل ذلك نحن مفهوم؟ في الخطاب لنا خمسة ضمائر. خمسة انت انت هنا نفرق بين المذكر والانثى. انت انتما انت هنا فرقنا فجعلنا لكل مقام ضمير يناسبه الا مقام - [00:26:50](#)

التثنية فلا فرق فيه بين المذكر والمؤنث. فانتما تقال للاثنين وللثنتين طبق. في مكان الغيبة ايضا كذلك لنا خمسة ضمائر. نفس الشيء. هو هي هما وهما لا فرق فيها بين المذكرين بين المذكرين والمؤنثين. وهم للمذكرين - [00:27:30](#)

وهم للمؤنثات. فتحصل من هذا اثنى عشر ضميرا هي تفصيل ضمائر الرهينة البارزة المتعلقة. هي تفصيل ضمائر الرفع البارزة المنفصلة. وهي انا وانت وانتما وانتن وهو وهي وهما وهم وهن. شيخنا قرينة التكلم - [00:28:00](#)

لم تغني عن تعدد القمر في علل النحو يعني هم يذكرون يذكرون ليس من الصميم علم النحو لكن هي هذه العلل توجيهت بعضها تجده الكتب وبعضها لا تجده دولة من افواه الرجال. اه ثم انتقل الى ضمائر النصب - [00:28:30](#)

منفصلة فقال ذو انتساب في انصاف جعل ايدي. والتفرير ليس مشكل ذكر ضميرا واحدا ولكن هذا الضمير الواحد ينوع الى اثنين

٠٠:٢٩:٠٠ عشرة عشرة الصيغ. هذا الضمير الواحد ينوع الى اثنين عشرة صيغة. بحسب -

اللقاء الثاني - تفعيل دور المرأة في التنمية المستدامة - ندوة تفعيل دور المرأة في التنمية المستدامة - 00:29:30 - 00:30:00

فقط لأن التكلم دائمًا يقع فيه تعين كما ذكرنا لا يقع في الخطاب وفي الغيبة. أما بقية المقامات في الخطاب وفي الغيبة فقد فرقوا بينها إلا التغذية فابقوا على الاشتراك في هذه المذكرين - 00:30:20

مؤنثتين كما بينا. قال والتفرع ليس مشكلة. ونلاحظ هنا انه قال في البيت الذي قبله الفروع لا تشتبه. فقال الفروع بالصفات الجمع.  
وهنا قال التبرع. والسبب واضح هو انه في البيت الاول ذكر ثلاث كلمات - 00:30:40

وهي أنا وانت وهو. وفي هذا البيت ذكر كلمة واحدة. فقال للتفریع ولم يقل والفراء نعم لا فرق في الحقيقة ابو بكر باب التناسب انه يناسب حين ذكر ثلاث كلمات ان يأتي بصيغة الجمع. ويناسب حين - 00:31:00

كلمة واحدة سناتي بصيغة ليس فيها جواب وهي كلمة التفريغ جميع الحال. اه. هذه المقاومة؟ اثنعش. نعم هو هكذا بضمان رفع البارز  
هذا هذا شأنها هي اربعة وعشرون تميرا فقط. والمتعلقة من ضربتها او نحن الان نتكلم عن المفصل - 00:31:30

الضمير المنفصل في محل جر كما اذا قلت مررت بك انت. فانت بدل من ضمير المجرور. بك الكاف هنا مجرور بالحرف - 00:32:00

ونفس الشيء في النص. سألتك انت بالتأكيد - 00:32:30

الكلام اي غير الضرورة غير الشعر. كلام العربي - 00:32:50

الكلام في غير الشعر فالاصل انه في السعة لا اذا امكن الاتصال - 00:33:30

اكرمتكم اذا امكن - 00:34:00

كقول البرزق بالباعية أخي الوارث الاموات قد ضمنت اياهم الارض في دهر الدهارير. بالباعث الوارث الاموات قد ضمنت اياه - 00:34:20

ضمن هذا الفعل يتعدى بنفسه فيمكن ان يقول يمكن ان ينصب على الضمير مباشر دون فصل لكن لم يتمكن من قوله ضمتهم في الشعر لانه لو قال ذلك - 00:34:50

اعلان للكسر وزن بيته بالباعث الوارد الاموات قد ضمنت اياهم. لو قال قد ضمنتهم كسر وزن البيت. فقال ضمنت اياهم فصلت ضميره مع امكان الاتصال من جهة اللغة ولكن لضرورة الشعر. لأن الشعر الجاء الى ذلك - 00:35:10

الجاء الشعر الى فصل الضنك. اذ لو وصله لانكسر البيت وقولنا اذا امكن الاتصال مخرج للصور التي لا يمكن فيها الاتصال. احيانا يكون الضمير لا يمكن اتصاله. كما اذا كان مثلا الضمير - 00:35:30

اذا كان الضمير مبتدأ مثلاً قل هو الله احده هو هنا مبتدأ فلا يمكن اتصاله لا يمكن ان يكون ضمير المتصل فهنا لابد ان نفصل وكذلك ايضا اذا المبتدأ بان كان خبرا له مثلا او فاعلا كقولك القائم انت وقول الشاعر منجز انت 00:36:00

وعدا وثبتت به ام اقتفيت جميعا نهج عرقوي امنجز انتم؟ انتم هنا فاعل للووصف الذي هو منجز. اه هو مرفوع هنا بالوصف فاعل له

وكذلك ايضا اذا كان كما قلنا خبرا عن المبتدأ في مثل هذه الموضع لا يجوز الاتصال لا يمكن الاتصال - 00:36:30

وكذلك من الموضع التي يتعمى فيها الانفصال ان يعمل حرف نفي في الضمير. وذلك مثل قوله تعالى ما هن امهاتهن ما حربنا فين ؟ هن السموم لأنها عاملة عاملة ليس وامهات - 00:37:00

بالنصب بالكسرة في جمع المؤنث السالم هي خبر ما. فهن ما عمل فيها حرب نفي. فلا يمكن هنا الاتصال لابد من الانفصال. وكقول النابغة رضي الله تعالى عنه وحلت سواد القلب لا انا - 00:37:30

سواها ولا في حبها متراخيما. وحلت سواد القلب. لا انا باغيا سواها لا هنا عاملة عمل ليس. والاصل انها لا تعمل الا في النكرات. وهذا البيت من النادر دخوله لا هنا على الضمير. لأن لأن لا اصلا انما تعمل في النكرات كما قال ابن - 00:38:00

ابن مالك في النكرات وعملت فليس لا. وقد تليلات وانذا العمل. فالضمير هنا لابد من فصله لانه عامدا في فيه حرف نفي. وكذلك اذا كان الضمير منادا فانه ايضا لابد من فصله. ونداء الضمير - 00:38:30

العرب لا تقول يا انت ولا تقول يا هو هذا ليس من كلام العرب. وسمع منه شيء ولكن شاذ لا يقاس عليه. ولكن ما سمع منه يتعمى فيه فصل الضمير. وذلك - 00:38:50

الراجز يا ابجر بن ابجر يا انت يا انت الذي طلقت عام جعت حتى اذا اصطبخت واغتبقت اتيت راجعا لما تركت قد احسن الله وقد اسألت. يا ابجر بن ابجر يا انت - 00:39:10

يا انت هذا قلنا الشاذ العرب الاصل انها لا تقول يا انت ولا تقول يا هو نداء الضمير شاذ الضمير لا ينادي. لكن سمع نضوءا كما قلنا. نعم؟ يمكن للتشخيص التخسيس. اه - 00:39:30

بس حتى ايه وما انسانيه وما انسانيه. اه فهذا يعني فيها وصف مش فصل. فيها وفيها كسر. نعم. على كل حال هذه الكنية الاصل فيها في كلام العرب الضم. ولذلك اذا وقعت بعد غير الكسرة - 00:39:50

فمنه وله فليس فيها الا لظن. وتضم ايضا كذلك مع الاثنين كلاهما واذا وقعت بعد الياء او الكسرة كفيه مثلا الفعل الذي ذكرته انسانيه مثلا فللعرب فيها لغة منهم من يكسرها بمناسبة الياء التي قبله. ومنهم من يضمها مراعاة للاصل لأن الاصل في هذه الهاء - 00:40:20

هو الضم وهذا له نظائر منها ما هو في القرآن الكريم القراءة حمزة لاهلهم خذوا و آآ ايضا كذلك وقع في قراءة حفص في سورة الفتح بقوله نعم عليه والله هذا هنا - 00:40:50

هذه القراءة توجهه كما قلنا اه بوجه من قرأ بالضم رعى ان الاصل في هذا الضمير هو الضم فارجعه الى اصله. ومن قرأ بكسر آآ نظر الى التناسب وهو ان هذه الهاء وقعت بعد كسرة او بعد ياء - 00:41:20

والهاء الكنائي هاو الضمير. اذا وقعت بعد الهاء بعد اقصد الياء او الكسرة. كثيرا ما تخاف شوفوا بالكسر. وهذا لا يختص بها اذا كانت مفردة بل حتى اذا كانت معها ضمير الجميع. فعليهم ايضا قرئ بالوجهين عليهم عليهم - 00:41:40

حمزة اقرأ عليهم في القرآن جميعا. وجه ذلك هو الاصل. ووجه الكسر هو تخفيف مع التي قبلها. نعم. نعود الى ما كنا فيه. كنا في الموضع التي يتعمى فيها اه - 00:42:00

فصل الضهر فلا يمكن فيها ان يأتي الضمير متصلا. ومنها ذكرنا آآ ان يكون ضمير ابجر بن ابجر هي انت كذلك ايضا اذا وقع بعد اما كقول الشاعر بك او باستعانته فاليلد اما انا او انت ما ابتنى المستعين. يرحمك الله. اما انا او انت - 00:42:20

وكذلك ايضا لا يمكن وصل الضمير الواقع بعد واو المعية. كقول الشاعر قصيدة اكون واياها بها مثلا بعدي. اكون واياها. وقع الضمير هنا بعد واو لا يمكن اتصاله لابد ان يكون ضميرا مفصلا. وكذلك اذا كان عامل الضمير مستترها ممحوفا - 00:42:50

فلابد ان يبرص. وذلك كقول الشاعر ابا خراشة اما انت ذا نفر فان قومي لم تأكله طابور. اما انت اصل هذا الكلام ان كنت. ثم حذفت كان فانفصل الضمير فاصبحت انا انت ثم عوشت ما عن كان المحذوفة وادهمت ميمها في نون ان - 00:43:20

تأمل. قال ابن مالك رحمه الله تعالى في اللادعية وبعد ان تعويض ما منها ارتكب كمثل ام ما ان تبارا فاقرب وكقوله عباس بن المرداس رضي الله تعالى عنه ابا خراشة اما انت ذا نفر فان - 00:43:50

اه نعم. كذلك ايضا الضمير المتقدم على عامله لابد ان يكون مفصولا. مثلا اياك نعبد اياك ان لا يمكن ان تكون ضميرا متصلة لانها تقدمت على عاملها. نعبد ما هو - 00:44:30

في ايak ونعبد فتقديم الضمير على عامله. فهنا لا يمكن الاتصال لابد من الانفصال وكذلك ايضا اذا كان الضمير زاني معمودي مصدر اضيف المصدر الى اولهما. وذلك كقول بنصركم نحن كنتم ظاهرين وقد اغرى العيد بكم استسلامكم فشلا. بنصركم نحن. فنحو: هنا - 00:44:50

نصركم وقد اضيف المصدر الى ضميره الاول فتعين انفصال الضمير الثاني. وكذلك ايضا اذا انا اه الضمير معه لام الابتدائي. فحيئنـ  
ايضا لابد ذلك ايضا من فصل الضمير. خالد انت ومن جليل خاله يانا للعلاء ويكرم الاخوالـ. وكذلك ايضا اذا - 00:45:20  
فصل بين العامل والضمير اسمـ. معطوف عليه نحو يخرجون الرسول واياكم اياكم هنا لا يمكن ان تعمـلوا فيها يخرجون لانـها فصلـ  
بالمعطوف عليه الذي هو الرسولـ. فهذه المـواضع يـتعـين فيها اـنـفـصالـ الضـمـيرـ. وهيـ التي جـمـعـهاـ العـدـالـةـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ بـقـوـلـهـ وـيـفـصـلـ  
العاملـ فيهـ - 00:45:50

او ابتداء او حرف جر او نداء او تلو اما او تلو اما او مع مضمر وما يرى من بعده ومصدر والذى مع اللام وانما هو باب متبوع في الصين. ثم قال، والصل، او يفصلها وما - 00:46:20

في كنته الخلف انت معك ذاك خلتينه واتصال اختيار. غيري اختيار الانفصال نحن قلنا انه اذا امكن الاتصال لا يجوز الانفصال لكن هذه القاعدة فيها بعض الاستثناءات ونبه على تلك الاستثناءات. السيناريو الاول هو الذي اشار اليه بقوله - 00:46:40

وأجب. مثلاً إذا قلت لك هذا اعطنيه. هذه الهاء وصلها جائز لا واجب - 00:47:10

يمكن ان اقول لك اعطيه يمكن ان اقول لك اعطيه اياه. اذا كان الضمير الممكن اتصاله ثانٍ ضميرين كلاهما فظله نحن عندنا ضميران فضلة هنا. اياء ياء المتكلم منصوبة. والهاء كذلك. واولهما اخص - 00:47:40

من الغاية الذي هو اعطيه ففي مثل هذا الموضع ضمن الذي هو ثانى ضميرين منصوبين - 00:48:00

فالفضل هنا جاس نواش. والاتصال هنا چائز لواجب والقرآن لم یقع فيه الا الاتصال في الفعل نحو - 00:48:30

وليس واحد منها مرفوعاً وليس العامل، فيما ناسخاً للابتداء. في غير القرآن يجوز أن يقال - **00:49:00**

الشيء لم يقع في القرآن إلا الوصف. فسيكفيكم الله سيكفيكم - 00:49:30

سيكفيك اهو سيكفيك هنا الكاف ضمير وهم ضميران ضميران نفس الشيء وكذلك كما يجري هذا في الوصف في في الفعل بحرى، بالوصف ايضاً قعوا، الشاعر لا ترجو او تخشى، غير الله، ان اذى، واقبكة الله لا ينفك مأمونا - 00:49:50

هنا يجوز ان تقولها طبعا في البيت غير موزونة لكن لغة الوجهان جائزة. لا ترجو او تخشى غير الله ان اذا نوافكه الله

يعلمون على فرس لا تعار ولا تبع فدات مكرمة اين يجاع لها العيان ولا تشع. فلا تطمع ابيت اللعنة فيها ومنعكها بشيء استطاع.

غير مرفوع والعام، فيما غير ناسخ للابتداء. في حزء الضمير الثاني، الفصا، والهوا، لئن كان حبك لـ، كانها لقد كان حبك حقاً بقينا

لقد كان حبي كي حبي الياء هي الضمير الاول وهي ضمير المتكلم. هي الضمير الثاني. فعندنا اه - 00:51:20

ليس بهما ضمير مرفوع. والعمل فيهما غير نسخا للابتداء. فالاصل انه يجوز هنا الوصل والفصل ومن الفصل قوله صلى الله عليه وسلم ان الله ملككم ايها ولو شاء لملككم ان الله ملككم ايها ولو شاء - 00:51:50

من ذكرهم ايها. اذا هذا معنى قوله او يفصل هاء سلميه وما اشبهه من كل ذنب ضمير المرفوع واولهما اخص والعامل فيهما غير ناسخ من الفتن. الموضع الثاني من الموضع التي الفصل بها جائز - 00:52:10

لا واجب التي الاتصال فيها جائز لا واجب. اذا كان الضمير خبرا لكان كنت كان الضمير خبرا لاما. فيجوز الفصل والوصل. مذهب الامام رحمة الله تعالى وجمahir النحات ارجحية الفصل. وذهب ابن مريم - 00:52:30

الى ترجيح الوصل. والوجهان مسموعان عن العرب صنع كنته وسمع كنته ايها. فمن الوصل من الوصل قول امام هذا الفن ومؤسسه ابي الاسود الدؤلي وهو يستشهد بشعره انه من من التابعين. في عصر الاستشهاد. رحمة الله - 00:53:00

فلا يكون لها او تكون او تكونه فانه اخوها غدته امه بلبانة. يكتنها تكونه فوصل هنا. ومن الوصل ايضا قول النبي صلى الله عليه وسلم لعمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه - 00:53:30

عندما اراد ان يقتل ابن صائد ذلك الرجل اليهودي الذي كان الناس يظلون انه هو الدجال قال له النبي صلى الله عليه وسلم ان يكنه فلن تسلط عليه. والا فلا خير لك في قته - 00:53:50

يعني اذا كان هذا هو الدجال لن تسلط عليه. الدجال سيقتلته عيسى ابن مريم. لست انت من سيقتلته. والا فلا خير لك فقط آآقلنا اذا كانت آآكان اذا كان الضمير خبرا عن كان بينه يجوز فيه الاتصال والانفصال وقد مثلنا بصور الاتصال جئنا بمثال الاتصال - 00:54:10

والفصل ايضا مسموع في كلام العرب ومنه قول شاعر قريش. عمر بن عبدالله بن ابي ربيعة بن المغيرة بن الله بن عمر بن مخزوم لان كان ايها لقد حال بعدها عن العهد والانسان قد يتغير - 00:54:40

لان كان ايها. لم يقل كان هو. فالوجهان جائزان. الامام السباعي رحمة الله تعالى كان ايها على كان. وهذا هو مذهب جماهير النحاة. وابن مالك رحمة الله تعالى رجح الاتصال - 00:55:00

ومثل ذلك ايضا خدته خلتكه وخلتك ايها. خبتيه وخدتيه قال الشاعر بلغت صنع امرئ بردني خالوكه اذا لم تزل اكتساب ابي الحمد مبتدأ يخالك هو هنا وصل الضمير الثاني في باب ظن اذا كان الضمير مفعولا - 00:55:20

ثانيا في باب ظن واحواتها يجوز فيه الفصل والوصل. فالفصل مذهب السبوبي والجمهور والوصف مذهب مالك انتبه لابن الرمانى تبعا للرمانى وابن الطراوة. اللي فصلوا ايضا مسموع كذلك كقول الشاعر اخي حسبتك ايها وقد ملئت ارجاء صدرك بالاضغان والاحن. حسبتك ايها - 00:55:50

فانفصل الضمير هنا فهذا جائز. وابن رحمة الله تعالى كما قلنا يرجح الاتصال وهذا من الموضع من وضع اختجاره في هذا الكتاب وهي اه اربعة موضع فقط هذا اولها. ولذلك عبر بالاختيار وقال - 00:56:20

اتصاله اختياره اي اختيار انا انا ارجح. فهذا من الموضع التي صرحا بها اختياره. والموضع الثاني سيأتينا ان شاء الله في باب النائب عن الفاعل. آآ عند قول ابن مالك عند قوله هو نفسه - 00:56:40

رحمة الله تعالى وباتفاق قد ينوب الثاني من باب التباسه من في باب ظن واري المن شهر ولا ارى منعا اذا القصد ظهر لا ارى منعا هذا من ترجيحاته هو ايضا كذلك والموضع الثالث يأتي في باب الحال - 00:57:00

عند قوله وسيق حال ما بحرف جر قد ابوا ولا منعه. لا منعه. صرحا اختياره هو وفي نفسه ايضا لا منعه فقد ورد. وسيق حال ما بحرف جره قد ابوا ولا منعه فقد ورد - 00:57:20

والموقع الرابع والأخير من اختياراته في هذه الخلاصة وفي باب العطف حيث قال وعود خافض لدى عطف على ضمير خفض لازما قد جعل وليس عندي لازما. ليس عندي لازما. وعود خافض لدى - 00:57:40

اقعد فين على ضمير خفض لازما قد جعل وليس عندي لازما. اذ قد اتي في النظم والنذر الصحيح مثبتا واتصلوا على هذا القدر

اليومي ان شاء الله سبحانه وتعالى وبحمده أشهد أن لا إله إلا أنت أنت تغفر الذنب وتحل العذاب - 00:58:00