

شرح ألفية ابن مالك (١)

محمد الشرافي

بسم الله الرحمن الرحيم. بيت بيتا ابو حسن من اول. قال محمد وناصر عاد بديت طيب يلا محمد تقرب الاقصى بلفظ موجز وتبسط
البذل بوعد منجز. الله يغفر للجميع محمد سواهما - 00:00:00

وماضي الافعال بالتامز وسم اسم نحوي وحيها بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد
وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فمراجعة الدرس القادم المعرب المبني طيب الان نبدأ ان شاء الله تعالى في هذا الكتاب وهو -
00:01:46

والمراجعة ودراسة جديدة. مراجعة لمن درس. ودراسة جديدة لمن يبتدأ. وهو كتاب تهذيب شرح ابن عقيل رحمه الله لالفيت بن
مالك. رحمه الله وهو الكتاب المقرر على طلاب المعاهد العلمية - 00:02:26
عندنا هنا والمعهد العلمية تتبع جامعة الامام محمد بن سعود رحمه الله. والجامعة المعروفة هذا التهذيب اختصار وحذف وترقية
والحقيقة انه انه مخبره خير منظره مع ان منظره طيب لكن مخبره احسن - 00:02:46

وهو نافع جدا ويعني سوف نقرأ المقدمة التي يعني ماذا فعلوا في الالفية ولماذا؟ وهو كتاب مقر على طلاب اول ثانوي. والمنتظر ان
الطالب في هذه المرحلة يكون قد درس مقدمات النحو - 00:03:16

يعني لن يقل عن مستوى الاجرومية. ولذلك يعني من يجد صعوبة في الالفية لانك اتيتها على غير وجهها. فالالفية في الواقع مرحلة
ثالثة لدراسة النحو. لان المرحلة الاولى مرحلة الاجرومية هذي المتن الاول ثم المتن الثاني او المستوى الثاني هو قطر الندى قطر الندم
- 00:03:36

او ما اشبه من المتن التي في في مستواه. ثم المرحلة الثالثة الالفية. الفية. فالذي يواجه صعوبة انك اتيت الباب اتيت الباب البيت
من غير باب. لكن اتاهت تدرجا سهل عليه ان شاء الله تعالى. ويعني في - 00:04:06
من السنة الماضية اخذنا الالفية شرح ابن عقيل حتى باب ايش؟ انتهينا الباب الموصول وانتهينا باب الموصول ولذلك قررنا ان شاء
الله تعالى هذه هذه السنة نستمر في يوم الخميس فيما كنا - 00:04:26

لكن يوم الجمعة والسبت نأخذ هذا الكتاب لاعتبار مراجعة لمن درس ودراسة جديدة لمن يبتدأ الان معنا. طيب نبدأ الصفحة الصفحة
الخامسة مقدمة. اقرأ بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد الامين وعلى اله وصحبه
اجمعين - 00:04:46

اللهم اغفر لنا ولشيخنا وللحاضرين والسماعين والمشاهدين والمسلمين اجمعين يا رب العالمين مقدمة التهذيب الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على نبينا محمد الامين وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذا هو - 00:05:16

قرر الفصل الدراسي الاول من كتاب تهذيب شرح ابن عقيل لالفية ابن مالك. المقرر على طلاب السنة الاولى الثانوية في المعاهد
العلمية وقد تم تهذيبه تنفيذا لتوصيات ندوة علوم اللغة العربية المعقودة برحاب الجامعة في الفترة ما بين التاسع والحادي عشر من
شهر - 00:05:36

ثمانية للعام الف واربع مئة وعشرة للهجرة. والتي نصت على الابقاء على كتاب شرح ابن عقيل لالفية ابن مالك. مع اجراء بعض
التعديلات عليه بحذف ما يلي منه اجمالا. طيب. اه بسم الله الرحمن الرحيم. التهذيب هو نوع من انواع التأليف. التهذيب -

00:05:57

نوع من انواع التأليف. كما ان الشرح من انواع التأليف والاختصار وابتداء الكتاب تأليفا او نظما هذا نوع من التأليف والتهديب يشبه التنقية وحذف الزوائد وترخيص اه المعلومات. ولذلك قالوا في في تهذيب قال هو الابقاء على كتاب شرح ابن عقيل ليلفيت بن مالك - 00:06:17

مع اجراء بعض التعديلات عليه بحيث ما ما يلزم بحيث ما يلي مثل الجبال سابيين ماذا حذفوا منه هذا التهذيب نعم والحقيقة انهم قد اجادوا جدا ليس اجادوا فقط بل اجادوا جدا وايضا طعموه - 00:06:46

بالامثلة المحلولة والتمارين غير المحلولة فهو نافع جدا. نعم. هذا الستة هذا الجزء الاول من ستة. نعم. نعم. اولا التفصيلات والتفريعات التي لا داعي لها. يعني في شرح فالتفصيلات والتفريعات التي دائرة حذفوها. ثانيا ايضا ما حذفوه. ثانيا - 00:07:06 بعض مسائل الصرف والمسائل الشاذة والنادرة في النحو والاكثفاء برأي الجمهور. الصرف هو جزء من الالفية في اخرها وهو يتعلق ببنية الكلمة. من الافعال والاسماء وهو غير النحو. لان النحو يتعلق باواخر الكلمات - 00:07:36

وما يحدث في يحدث لها عند دخول العوامل. اما الصرف فهو يكون في وسط الكلمة ويكون اه يعني يدرس الاحوال التي تكون فيها الكلمة من الافراد والتثنية والجمع او التصغير او ما اشبه ذلك - 00:07:56

نعم ثالثا وايضا من من يعني ميزة هذا الكتاب انهم ادخلوا الصرف في اواخر كل فصل يعني جل الكتاب تقريبا تسعين بالمئة نحو. ثم في اخره وريقات يسيرة صرف. في اخذ الطالب والصرف - 00:08:16

شيئا فشيئا ينتفع به ان شاء الله تعالى. نعم. ثالثا الخلافات التي لا اهمية لها مما لا يناسب الطلاب في هذه المرحلة رابعا المسائل المبنية على الافتراضات والتي لا تناسب الا المتخصصين. خامسا - 00:08:36

حاشية تخفيفا والاكثفاء بوضع تعليقات مختصرة على ما لا بد منه نحو بيان الشاهد ووجه الاستشهاد واعراض ما لا بد من اعراب به كما هي بهذي الاشياء الخمسة قد حذفوها. التفصيلات والتفريعات لا داعي لها. بعض مسائل الصرف والنحو الزائدة - 00:08:56 الى رأي الجمهور والخلافات التي لا اهمية لها والمسائل المفترضة التي يندر وقوعها جدا والحواشي لأن جاء ابن عقيل له حاشية من اشهر حاشية محي الدين عبدالحميد رحمه الله المصري وهي طويلة يذكر فيها الاستشهادات - 00:09:16

وايضا يستطرد اه في ذكر شواهد غير ما في الالفية غير ما في شرح من عقيل الالفية نعم كما حددت هذه التوصيات ما يحذف من موضوعات في كل سنة دراسية واختيار اسم جديد للكتاب يناسب - 00:09:36

واجري عليه من تعديل كما اوصت بتكليف الطلاب حفظ ابيات مختارة من الالفية تتضمن قواعد مهمة في النحو والصرف وقد حرصنا في عملنا على تنفيذ هذه التوصيات والاخذ بالتوجهات العامة لعلوم اللغة العربية مستفيدين من الاستبانات الواردة من -

00:09:56

مادة النحو والصرف في المعاهد العلمية والمرسلة اليهم من الادارة العامة لتطوير الخطط والمناهج والتي تركزت على امرين اثنين اولا ما يحذف من الكتاب ثانيا ما يجب حفظه من ابيات الالفية. يعني ان اللجنة التي هذبت هذا الكتاب ما عندهم من - 00:10:16 العلم وما عنده من الخبرة الا انهم استفادوا ايضا من الاساتذة الافاضل آآ مدرسي المعهد العلمية فاستفادوا منهم في يعني تهيب هذا الكتاب فهو خير على خير. نعم. ونتيجة لذلك توصلنا الى ما يلي. اولا - 00:10:36

نسخة مهذبة لشرح ابن عقيل حرصنا ان تكون بأسلوب سهل واضح لا تعقيد فيه ولا غموض. وقد خلت من خلافات النحويين التي لا تهم الطالبة في هذه المرحلة وما شذ من القواعد والحالات مع ما استحسنا من التنسيق والترتيب والتنظيم واعادة الصياغة احيانا

لبعض - 00:10:56

فقرات وذيّلنا كل باب بمجموعة من الاسئلة والتمرينات ونحسبه ان شاء الله يفي بالمرجو منه. ثانيا تحديد الابيات التي يتعين على الطالب ان يحفظها في كل فصل دراسي من الفية ابن مالك. نعم وهذا مهم جدا لان التوجيهات هذي - 00:11:16

للمعلمين مهمة والكتب التي فيها صعوبة تجد فيها كتاب الطالب وكتاب التمرين المعلم كتاب المعلم اكتب انجليزي هذا الكتب الرياضيات واطن كيميا وفيذا في كتاب الطالبة كتاب المعلم يعني المعلم - 00:11:36

انت مهما بلغ مستواه يحتاج الى توجيه ايضا والى خطة عمل نعم ثالثا اختيار اسم جديد للكتاب هو تهذيب شرح ابن عقيل لالفية ابن مالك. املين ان يكون الكتاب الجديد في المستوى المطلوب وان يجد فيه المدرسون والطلاب - [00:11:56](#)

ما كانوا يتطلعون اليه. نسأل الله تعالى ان يجعل عملنا خالصا لوجهه الكريم. وان ينفع به واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين جزاكم الله خيرا. نعم. احدثش يا شيخ. اي نعم. الساعة احدثش - [00:12:16](#)

نشأة النحو العربي كان العرب في جاهليتهم يقيمون في شبه الجزيرة العربية لا يختلطون بغيرهم من الاعاجم الا وقد ادى ذلك الى سلامة لغتهم وقوة بياهم وابتعادهم عن اللحن والتحريف. وعندما اشرقت شمس الاسلام على الجزيرة - [00:12:36](#)

العربية ودخل الناس في دين الله افواجا العرب بلغوا الغاية في الفصاحة. في اللغة العربية وكانوا يتبارون وينظروا يعني بعضهم الى آ بعض في اعني بذلك يتنافسون حتى كانت لهم اسواق عكاظ وسوق مجنة وذي المجاز يأتي الشعراء. يعني يقول شعرهم حتى يأتي - [00:12:56](#)

يحكمون يحكمون في الشعر لما كان عندهم من الجودة العظيمة. ولذلك جاء القرآن معجزة في هذا الباب. الفصاحة والبلاغة وعجزوا مع فصاحتهم وبلغتهم ان يباروه. او ان يكتشفوا عيبا واحدا. ولذلك على مر التاريخ لم يأتي - [00:13:26](#)

القرآن فيه خطأ ابدا. فصحاء العرب وبلغائهم على حرصهم على معارضة القرآن. وعلى معارضة النبي صلى الله لم يأت احد ابدا فهذا خطأ خطأ في النحو. الكلام هذا خطأ غير مستقيم ابدا ولا واحد. وهذي معجزة ترى قد يغفل عنها - [00:13:46](#)

يعني ائتوني بعربي اعترض على القرآن. مشرك دعوني المسلمين. مشرك اعترض على القرآن في تركيبه. او في اه يعني افعاله او ما اشبه ذلك من اوجه اللغة العربية ولا واحد. فبقي العرب هكذا حتى تغيروا ثم احتاج العلماء الى - [00:14:06](#)

ضبط النحو نعم. وعندما اشرقت شمس الاسلام على الجزيرة العربية ودخل الناس في دين الله افواه اضطر العرب الى الانتشار في الارض والاتصال بالناس والاختلاط بغيرهم من الاعاجم في سائر الامصار المفتوحة. اذ كانوا هم المجاهدين - [00:14:26](#)

الذين انطلقوا لنشر الدعوة الاسلامية في شتى انحاء العالم. وقد انشأوا على مر الايام علاقات جديدة راشدة باهل هذه البلاد وتبادلوا معهم التجارة وتزوجوا منهم. فنشأت ناشئة جديدة من المولدين لا تستطيع - [00:14:46](#)

ضبط لسانها ومن هنا اخذت سلائق العرب تفسد. والسنتهم تنحرف. فظهر اللحن ثم اخذ يستشري حتى ازعج الغيورين وعلى الفصحى واقلق نفوسهم. طيب في كلمة تحتاج الى شرح يقول وقد انشأوا على - [00:15:06](#)

ايام علاقات جديدة واسجة. واسجة جمعها وشائج. يعني العلاقات الحميمة والصلات القريبة يعني علاقات جديدة واجدة اي قريبة وصلات كبيرة مع اهل تلك البلاد التي فتحوها فنشأت ناشئة جديدة من المولدين. كيف مولدين؟ اذا كانهم ولدوا من جديد. لانهم - [00:15:26](#)

تعلموا اللغة العربية لكنهم لم يتقنوها. فاتوا باشياء اما يعني بعبارات جديدة او اخطأوا في كلام العرب يقول ومن هنا اخذت سلائق العرب تفسد سريقة يعني هي الطبيعة العربي ولذلك لو اتينا بعنصرة بن شداد الان قلنا اعرب جاء محمد والله ما يعرف يعربهم - [00:15:56](#)

يعني ما يقول هذا فعل وهذا فاعل مرفوع مبني لكن سرقة يتكلم طول اليوم ولا يخطأ ولا خطأ وربما تجد الدكتور الذي قد ضبط الالفية من ما بعدها يتكلم لا يكاد يعني يبره الا يخطئ - [00:16:26](#)

فالعربي كان سرقتهم لغة كانت سرقتهم لغة فصحي تمام بدون خطأ تجد الدراسة وندرس ونظبط ونتكلف ونخطئ. نعم. وكان معظمها على السنة الطارئ من الموالي والمتعربين. ولكنه كان قليلا ايام الخلفاء الراشدين. ومما روي في ذلك ان كاتب ابي موسى - [00:16:46](#)

شعري كتب عنه كتابا الى الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقول فيه من ابو موسى الاشعري فلما قرأه رضي الله عنه ارسل الى ابي موسى ان قنع كاتبك صوتا. يعني اظربه. عقوبته على اللحن. وش الخطأ هنا - [00:17:16](#)

ابو ابو من ابو ابوه من الاسماء الخامسة. وقد سبقها حرف جر من ابي موسى. نعم. ومر عمر يوما على قوم يتعلمون رمي السهام فلم

يعجبه رميهم فانهم فقالوا له انا قوم متعلمين فافزعه ذلك وقال - [00:17:36](#)

والله لخطؤكم في لسانكم اشد علي من خطئكم في رميكم. شو الصواب؟ تعلمون. انا قوم متعلمون ان قومه تألموا. طيب ثم كثر اللحن فيما بعد واتسعت دائرة ولكنه بقي سبة تحط من قدر الشريف حتى اواخر عهد الدولة الاموية. يعني عيبا يتحاشاه الانسان - [00:17:56](#)

نعم. وذكروا ان اربعة من العرب لم يلحنوا في جد ولا هزل وهم الشعبي وعبد الملك ابن مروان والحجاج وابن القرية وابن القرية. وابن القرية. السعدي في عالم عالم من اليمن عالم محدث. نعم. عبد الملك خليفة. الظاهر محد يقول له انك اخطأت. ايه - [00:18:26](#)

الحجاج امير الظالم. واما بالقرية فالله اعلم ما ادري ما هو. نعم وقيل ان اول لحن وقع بالبادية قولهم هذه عصاتي والصواب عصاي. وقد ذكر ابن الاثير في كتابه وهذا ما يدخل في الصرف. عصاي كيف تجمع العصا على عصي ولا عصا - [00:18:56](#) وهذا عصاي هذا مما يدرس في الصرف. نعم. وقد ذكر ابن الاثير في كتابه المثل السائر المثل المثل المثل صح. المثل السائرة. نعم. احسن الله يا شيخ قصة تساق لمعرفة السبب المباشر في وضع النحو العربي خلاصتها ان ابا الاسود الدؤلي دخل على ابنته بالبصرة - [00:19:26](#)

قالت له يا ابنتي ما اشد الحر؟ فقال لها شهر ناجر. فقالت شهر نادر. شهر ايه يعني شيء للحر فقال لها شهر ناجر فقالت انما اخبرتك ولم اسألك فأتى علي رضي الله عنه فقال له فاتاه. فأتى علي رضي الله عنه فقال له ذهبت لغة العرب ويوشك ان تطاول - [00:19:56](#) عليها الزمن ان تضمحل. فقال له علي وما ذاك؟ يعني تضعف. طيب وش كان الواجب على ابنة ابي الاسود ان تقول اشد. ما اشد الحر يعني ما ما اكثر شدة في الحرارة. ايه - [00:20:26](#)

نعم. فأشار عليه ان يضع بعض القواعد لعلم النحو. ونحن نستفيد من هذه القصة وغيرها ان الواضع لبيدات علم النحو هو ابو الاسود الدؤلي المتوفى سنة سبع وستين للهجرة. سواء كان اكان باشارة - [00:20:46](#)

من علي ابن ابي طالب ام بدافع من نفسه؟ وهو من التابعين اذا؟ وقيل ان علي رضي الله عنه جعل له قواعد وقال هذا النحو يعني افعل مثل هذا فسمي العلم نحوا. نعم. وثبت ان ابا الاسود قام بظبطه - [00:21:06](#)

حركة حروف المصحف ووضع نقاطا وعلامات تدل على الحركات المختلفة. ثم كان في اول امر يكتب بدون تنقيط. فضل حركة ما في حركات اصلا لانهم هم يعرفون. وتجد الصحابي يأخذ المصحف بدون نقاط ويقرأ كما انزل. هذا من العجب - [00:21:26](#) ثم توالى حركات التأليف بعد ذلك حيث بدأت هذه الحركة بإثارة بعض مسائل نحوية حول آيات من كتاب الله وآيات من الشعر. ثم جاء نابغة العرب والمسلمين الخليل ابن احمد المتوفى سنة مائة وخمس وسبعين للهجرة - [00:21:46](#)

فكان له في النحو نظر دقيق وعلم واسع وتتبع للنصوص والشواهد اكثر من سابقه. فوضع كثيرا من اصول هذا العلم على نحو يقترب من الاسلوب الذي نقرأه الان ولكنه لم يترك في ذلك كتابا مؤلفا وانما افضى بخلاصة فكره الى تلميذه النابغة - [00:22:06](#) سيبويه الذي ضم الى علم استاذة خلاصة آرائه وآراء معاصريه. ثم رتب ذلك كله وضمن ثم رتب ذلك كله وضمنه كتابه القيم الكتاب الذي نال ثقة العلماء وذاع امره في كل البقاع. ولقد كان - [00:22:26](#)

اساس هذه الدراسات هو القرآن الكريم والحديث الشريف والشعر الموثوق بصحته المروي في زمن الاحتجاج ومشافهة العرب والرحلة اليهم وتحمل العلماء في سبيل ذلك جهودا مضنية. نعم هو القرآن اساس اللغة العربية. ولذلك يستشهد به - [00:22:46](#) اذا جاء شيء يخالف القرآن فيعتبر اما شاذا الا اذا كان له وجه لانه ليس ما بين ايدينا من المصحف قد اتى بكل الاوجه فاذا قد يأتي اوجه في اللغة العربية هي صح. وقول زمن الاحتجاج ذكر في الحاشية انه منتصف القرن الثاني عشر يعني - [00:23:06](#)

سنة مئة وخمسين للهجرة تقريبا. وهذا هو عهد السلف الذي ينتهي عنده كلمة السلف. رحم الله الجميع. نعم ابن مالك هو ابو عبدالله محمد جمال الدين لقبه محمد ايه هو ابو عبدالله محمد جمال الدين ابن مالك الطائي طيب اذا كنية ابو عبد الله واسمه - [00:23:26](#)

ولقبه جمال الدين. وابوه مالك ونسبته الطائي. وهو من الاندلس. نعم. ولد في مدينة جيان بالاندلس عام ستمائة للهجرة. اخذ العلم بالاندلس عن ابي المظفر ثابت ابن محمد ابن يوسف. وهو من ابرز اساتذته واخذ - [00:23:56](#)

القراءات عن ابي العباس احمد بن نوار. وحين وحين بلغ اشده ونهل من علوم العربية والقراءات قدرا غير رحل الى المشرق فمكث في القاهرة زمنا ثم غادرها الى دمشق وقام بها وانصرف الى استكمال دراسته العربية يقرأها على شيوخ - [00:24:26](#)

الأدلة كان لهم اثر في تحصيله توفي بدمشق عام ستمائة واثنين وسبعين للهجرة. شيوخه من شيوخه انه اكب على علم اللغة العربية وايضا قراءات برز فيها. وكل علم يحتاج الى اقبال لاقبال. ومن العلما - [00:24:46](#)

من يكون موسوعيا يعني شيخ الاسلام رحمه الله برز في يعني لا يكاد العلم انه يبرز فيه ومن العلماء من يبرز في اكثر من علم ومنهم علم واحد فقط. نعم. شيوخه من شيوخه بدمشق ابو الفضل نجم الدين مكرم - [00:25:06](#)

ابن محمد القرشي وابو صادق الحسن بن صباح وابو الحسن السخاوي. وقرأ كتاب سيبويه على ابي عبد الله ابن مالك المرشاني وجالس ابن يعي وجالس ابن يعيش ابنه ابنه ابن يعيش وتلميذه ابن عمرو في حلب - [00:25:26](#)

جالس يعني استفاد منه لكن لم يتتلمذ عليه. لم يلزم ملازمة كثيرة لكنه جالسه اي استفاد منه وجلس عنده شيء شيء من الزمن. نعم. وقد تصدر ابن مالك بتعليم العربية وانصرف همته الى اتقان - [00:25:46](#)

الانسان العرب وكان مع ذلك اماما في القراءات عالما بها. وكان اكثر ما يستشهد بالقرآن. فان فان لم يجد فبالحديث ثم باشعار العرب ذلك كله الى دين متين. وعبادة خاشعة وسمت حسن. رحمنا الله واياه رحمة واسعة - [00:26:06](#)

من مؤلفاته الالفية وهي ارجوزة من الف بيت. قوله رحمه الله ذلك كله يعني هذا العلم الذي حازه ما كان عليه من الدين المتين. الدين يعني الاستقامة والالتزام بالدين. وان يظهر ذلك في ورعه وفي - [00:26:26](#)

والعبادة الخاشعة. يظهر مثل العبادة في صلاته وذكره. وما اشبه ذلك صيامه الحسن السبت هو المظهر. والذي ينبغي للعالم ان يكون هكذا. وهذا هو الاصل في العلماء لكنه قد يتميز بعضهم بما - [00:26:46](#)

ينسب اليه حيث قال هذا صاحب دين هذا كل هذا كلهم اهل دين لكنه يبرز ويكون له مواقف يعرف منها ورعه وزهده في الدنيا يعني ورعه من المعاصي والمشتبهات وزهده في الدنيا والملذات والشهوات. نعم. من مؤلفات - [00:27:06](#)

الالفية وهي ارجوزة من الف بيت تضمنت قواعد النحو والصرف وقد شغلت العلماء وقد شغلت العلماء بحفظها وشرحها فمن شرحها ابن فممن شرحها اصف ميم. ها ثم يسرح ابن عقيدة ابن هشام - [00:27:26](#)

فمما يشهد ابن العقيل فهو الذي معنا ويأخذ البيت يشرحها. واما ابن هشام رحمه الله فقد شرح في كتاب اسمها اوضح المسالك وهو كتاب كأنه الفية جديدة. يعني فيه صعوبة - [00:27:56](#)

لكنه ممن يعني عنده آ علم يستفيد جدا فليذكر قواعد ويذكر الشواهد وكان يلخص الالفية يأتي بها بطريقته. نعم. وهو مقرر على طلاب الجامعة. كلية الشريعة. وابن عقيل على في الاصول - [00:28:16](#)

مسعود فيها قسمان. قسم الشريعة وقسم اصول. اصول الدين. فاصول الدين عندهم شرح ابن عقيل الشريعة عندهم اوضح المسالك. نعم. الكافية الشافية وهي ارجوزة في ثلاثة الاف بيت وشرحها وشرحها لان مؤلفاتها وهذي الكافية الشافية هي اصل الالفية. فالالفية ثلث - [00:28:46](#)

كافية الشافية. فالف بن مالك رحمه الله الكافتي الشافي في اللغة العربية. ثم اختصرها في الالفية مختصر نعم لامية الافعال وشرحها كتاب تسهيل قفزته وكتاب التسهيل ولامية الافعال وشرحها. طيب الافعال في الصرف. وكتابة - [00:29:16](#)

تسهيل في النحو ويظهر والله اعلم انا ما اعرفه لكني راجعت بعض المراجع يظهر والله اعلم ان كتاب التسهيل يشبه الاجرامية وقطر الندى في انه ابواب ابواب النحو لكن لم يشتهر ولم يدرسوا - [00:29:46](#)

كمستورة الفية كما اشتهرت الاج الرومية. نعم. ابن عقيل هو عبد الله ابن عبد الرحمن ابن ابن عقيل القرشي من نسل عقيل ابن ابي طالب رضي الله عنه. ولد سنة ستمائة وثمان وتسعين للهجرة. بعد موت ابن - [00:30:06](#)

بكم؟ بن مالك توفي سنة ست مئة واثنين وسبعين. ستة وعشرين. ستة وعشرين سنة تقريبا. فهو في عصر هنا فهم عاصر له يعني يعتبر قريبا منه. بعد موت بستة وعشرين سنة. نعم. اشتغل ابن عقيل بدراسة العلوم الشرعية والعربية - 00:30:26
فكان مبرزاً مبرزاً في القراءات والفقه والتفسير. اما النحو والتصريف وعلوم اللغة فكان فيها بحراً لا تجارة وقد لازم الجلال القزويني الجلال القزويني وابى حيان واخذ عنهما. مؤلفاته من أشهرها - 00:30:46
اولا شرح الفية ابن مالك المسمى بشرح ابن عقيل. ثانيا كتاب المساعد في شرح كتاب التسهيل لابن مالك ويعد ابن عقيل من العلماء الذين رفعوا منار اللغة عاليا وقد عني بكتبه كثير من العلماء فشرحوها ومنهم المحقق الشيخ - 00:31:06
الخضري الذي كتب حاشيته على شرح ابن عقيم. توفي ابن عقيل سنة سبعمائة وتسع وستين للهجرة. رحمننا الله وإياه رحمة واسعة عفا ابن تيمية والعقيل شيخ الاسلام ويذكر توفي سنة سبع مئة وثمانية وعشرين. اي نعم فهو قد عاصره. صحيح. نعم. تعريفات - 00:31:26

اصطلاحية هذه بعض التعريفات الاصطلاحية التي ستمر بك اثناء دراستك لكتاب تهذيب شرح ابن عقيل. اولاً النحو هو علم تعريفه ما النحو ما هو؟ هو علم يعرف به احوال الكلمات العربية من حيث والو - 00:31:56
احوال الكلمات العربية من حيث البناء والاعراب. وما يجب ان يكون عليه اخرها حال تركيبها في جملة من رفع او نصب او جزم او جر. اذا فالنحو يعني باواخر الكلمات. لكنه قد يدخل في - 00:32:16
في الوسط اذا كان مثلاً الاسماء الخمسة الجمع المذكر السالم يكون في الوسط. المدرسون المدرسين في الوسط لكن الاصل انه يتعلق باواخر الكلمات وما يعني يحدث لها عند تغير العوامل - 00:32:36
نعم. ثانياً الصرف هو علم يعرف به احكام بنية الكلمة وما لحروفها من اصاله او زيادة وصحة واعلال وما يطرأ عليها من تغيير عند التحويل الى ابنية مختلفة كالتصغير والتثنية والجمع. فهو اذا يعني - 00:32:56
كلمة من الداخل الصرف وما كانت عليه وما يحصل لها يعني في كلام العرب وليس ولا يتعلق الصرف ليس فيه رفع ونصب وجر او مثلاً اسمنا خبر كان لا. انما بنيت الكلمة وكيف - 00:33:16
العرب نعم. ثالثاً الشاهد هو الكلام الفصيح الذي يصح ان يكون حجة في بناء القواعد العربية وهو اية كريمة او حديث شريف او بيت من الشعر او قول من فصحاء العرب قيل في زمن الاحتجاج في زمن الاحتجاج بالشعر - 00:33:36
الذي ينتهي في منتصف القرن الثاني الهجري. الشاهد هو يأتي به آ العالم ليستدل به على تحت كلامه ويذكر قواعد ثم يقول قال الله تعالى كذا وكذا. نعم. رابعاً موضع الشاهد - 00:33:56
الكلمة او الكلمات الدالة على المراد من الشاهد. خامساً وجه الاستشهاد هو بيان مطابقة موضع الشاهد للقاعدة النحوية او مخالفته او مخالفته لها. طيب نأخذ مثلاً لو قلنا ان الفاعل يكون مرفوعاً - 00:34:16
الدليل تقول قوله تعالى واذا قال الله يا عيسى بن مريم واذا قال الله يا عيسى بن مريم هذا هو الموضع الشاهد هو لفظ الجلالة طب وجه الاستشهاد انه رفع لانه فاعل قال واذا - 00:34:36
قال الله وليست الاية اذا قال الله او قال الله وانما قال الله اذا الشاهد موضع الشاهد وجينا استشهاد سادساً العامل ما يحدث اثر اعرابياً في غيره فعلاً كان اسمنا ام حرفاً. سابعا المعمول. هذا المثال لماذا؟ العامل اذا قال الله بالفعل قال - 00:34:56
وفعل ماضي وقد اثر في الكلمة لفظ الجلالة الرفع. نعم. سابعا المعمول هو ما يظهر عليه اثر العامل اسم ان كان او فعله. ثامناً نقول ان الجو جميل. ان الجو جميل ايضاً - 00:35:26
المعمول الجو خرج ظهر عليه اثر العامل والعامل هنا ان فنصب الجو واصلها الجو جميل. فالجو جميل فلما دخل العامل وهو ان نصبها وصار اسم اسم الله. نعم. ثامناً العمدة هو ما لا يستغنى عنه في الكلام وهو ما يعبر عنه بالمسند - 00:35:46
والمسند اليه في الجملة الاسمية او الفعلية والعدد في اللغة العربية خمسة. المبتدأ والخبر في الجملة الاسمية والفعل والفاعل في الجملة الفعلية او نائب الفاعل. هذه لا يمكن ان تحذف. ما سواها - 00:36:16

او الخبر والفعل والفاعل او نائب الفاعل هذي العمد نعم التاسع الفضلة هي ما يمكن الاستغناء عنها في الكلام فليست احد ركني الجملة المسند والمسند اليه. مثلا تقول جاء محمد نقول جاء فعل عمدة محمد فاعل عمدة. لو قلنا جاء محمد راكبا. راكب - 00:36:36 الراكبن هذه حال تعتبر فظلة لاننا لو حذفناها جاء محمد تم الكلام بدونها لكن احيانا قد يمتنع حذفها اذا كان المراد آا اذا كانت هي المراد. كما كما لو قلت كيف جاء - 00:37:06 محمد فتقول جاء محمد راكبا وهنا لا يمكن حذفها مع انها فضلة. لان السؤال عن حاله فلو قلت لو قلت كيف جاء محمد؟ تقول جاء محمد. ما استفدنا من كلامك شيئا. لكن جاء محمد راكبا. جاء محمد ماشيا - 00:37:26 استغنى عنها الا اذا كانت هي المقصودة. نعم. انتهينا؟ خلاص ننتهي هنا ونكمل ان شاء الله تعالى يوم الجمعة القادم. بارك الله فيكم - 00:37:46