

شرح ألفية ابن مالك | 56 - باب كم وكأي وكذا والحكاية | |

الشيخ محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على افضل المرسلين. خاتم النبيين وعلى الله واصحابه اجمعين.
وابتاعاً باحسان الى يوم الدين. نبدأ بعون الله تعالى وتوفيقه الدرس الخامس والستين من التعليق على الاوية الامام بن مالك رحمة

الله تعالى بسم الله. بسم الله والصلوة والسلام على رسول الله. قال الناظم رحمة - 00:00:18

ميز في الاستفهام كم بمثيل ما ميزت عشرين كم شخصا سمع. ميز بالاستفهام كم بمثيل ما ميزت عشرين. سيتكلّم في هذا الفصل عن
كنایات العدد. كم وكأي وكذا. وهي كنایات - 00:00:38

كنايات العدد. كم وكأي وكذا. وهي كنايات - 00:00:38

عن اعداد مبهمة غير محددة. اما كم فانها تستعمل استفهامية وتستعمل خبرية. تستعمل استفهاماً بمعنى اي فتقول مثلاً كم درهماً ملكت مثلاً او كم درهماً عندك فتميزها حينئذ بمفرد منصوب. ميز بالاستفهام كم بمثلك ما ميزت عش - 00:00:58

درهما ملکت مثلا او کم درهما عندك فتمیزها حینند بمفرد منصوب. میز بالاستفهام کم بمثل ما میزت عش - 00:00:58

تقدير ان عشرین تمیز بمفرد منصوب کم شخصا سماء شخصا هنا يتمیزها وهو مهرد منصوب. نعم. واجزم تجره من مؤمرا ان ولیت کم حرفا جر مظهرا. یجوز جر ممیز کم بالاستفهامیة - 00:01:27

كم حرفاً جر مظهراً. يجوز جر ممizer كم بالاستفهامية - 27:01:00

ان جرت کم بحرف جر. فحينئذ يجر مميزها بمن مضمرة ممحوّفة. لأن يقال بكم درهم اشتريت هذا؟ بكم درهم؟ فكم هنا وليت حرف جره بكم ايضا كذلك مميزها يجر بمن مضمرة اي ممحوّفة - 00:01:52

حرف جره بكم ايضا كذلك مميزها يجر بمن مضمرة اي محدوفة - 00:01:52

المعنى بكم من درهم اشتريت هذا؟ نعم. مستعملها مخبراً كعشرة او مائة فكم رجال كم ذكرنا انها تكون استفهامية وتكون خبرية؟
ومعنى كونها خبرية آما انها تستعمل بمعنى العدد الكبير. فتقول مثلاً كم درهم انفقته؟ اي قد انفقت - 00:02:19

ومعنى كونها خبرية آأ انها تستعمل بمعنى العدد الكبير. فتقول مثلاً لكم درهم انفقته؟ اي قد انفقـت - 19:02:00

كثيرة فتخبر عن عدد كثير وكم الخبرية هذه اه تميز بمميز مجرور نميزها تارة يجر بالحرف وتارة نعم. التارة تميز بمفرد وتارة تميز بجمع تارة تميز بمفرد وتارة تميز بجمع. ومثل لذلك بقوله كم رجال او مرة باللف والنشر المرتب - 00:02:49

بجمع تارة تميز بمفرد وتارة تميز بجمع. ومثل لذلك بقوله كم رجال او مرة باللف والنشر المرتب - 49:02:00

كم رجال هذا ممیز الممیز هنا جمع وكم امرأة الممیز هنا مفرد؟ اذا كم الخبرية هي اخبار عن عدد كثیر وممیزها مجرور وهو اما ان يكون مفردا. والمفرد اکثر في في الاستعمال. وابلغ ايضا كذلك في اسالیب العرب - 00:03:28

يكون مفرداً. والمفرد أكثر في الاستعمال. وابلغ أيضاً كذلك في أساليب العرب - 00:03:28

والجمع جائز فيجوز ان تقول كم رجال اطعمنهم ويجوز ان تقول كم رجال اكرمنته. نعم. كتمت اي وكذا وينتصب تمييز ذين او به صلة يجري مجرى كم في الاستفهام كاي ويقال فيها كائن ايضا - 00:03:56

يجري مجراه كم في الاستفهام كاي ويقال فيها كائن ايضا - 00:03:56

وكان ترى من صادق لك معيجاً. وهي أيضاً كذلك أخبار عن العدد الكبير. وتمييزها يجر غالباً بمن هذا هو الغالب ومنه قول الله تعالى
وكاين من دابة وكاين من نبي فهنا جر جر ممييزها هنا بمن. وقد اه - 00:04:22

وكان من دابة وكانت من نبي فهنا جرجر مميزها هنا بمن. وقد اه - 00:04:22

يُنتصب فقد آلا قد قد تميّز بمفرد منصوب يجوز ذلك؟ أيضاً كذلك وكذا كذلك أيضاً من هذه الكنایات كذا ولا تختص بالعدد الكبير بل يكتنی بها عن العدد الكبير وعن العدد القليل وتستعمل - 00:04:54

00:04:54 **بل يكى بها عن العدد الكبير وعن العدد القليل وتستعمل -**

فتقول مثلا اطعمت كذا وكذا رجلا او من رجال - 00:05:20

فتقول مثلا اطعمت كذا وكذا رجلا او من رجال - 00:05:20

يجوز ذلك الحكاية. احكي باي ما لمنكور يعني انك اذا سمعت رجلا ساعة اذا سمعت شخصا تكلم بنكرته. فاردت ان تسأله لا عنها فلك ان تحكيها بلفظ اي. مطلقا سواء كانت عاقلة او غير عاقلة - 00:05:40

ان تحكيها بلفظ اي. مطلقا سواء كانت عاقلة او غير عاقلة - 00:05:40

وسماء كان ذلك في الوصل او في الوقف وتعطي لاي حينئذ ما لذلك المفرد المسؤول عنه من الاعراب والتذكير والتأنيث والتثنية والجمع فلو كان رجل مثلا جاء رجل تقل اي - 00:06:13

جاءت امرأة رجلان نيان امرأتان ايتن رجال تقول ايون نساء تقول ايات سماء قلت ذلك في آآ في الوصل بان تقول اي يا فتى او في الوقف بان تقول اي وتقف. فيستفهموا بای عن النكرة - 00:06:33

ويعطى لاي ما لتلك النكرة من اعراب ومن افراد وثنية وجمع ويستوي في ذلك العاقل وغيره اذا قيل اه جاء جمل يمكن ان تقول اي او جاء رجل يمكن ان تقول جمل فلا فرق بين العاقل وغيره بخلاف من التي ستأتي فانها تختص - 00:07:02

بالعاقلة ولا فرق ايضا كذلك بين الوصل والوقف. فيستفهم بها في الوقف كما يستفهم بها في الوصل كما يستفهم بها في الوقف نعم ووقفة من احتمال منكور بمن والنون حرك مطلقا واسبها. يجوز الحكاية تجوز حكاية النكرة ايضا بمن في الوقف - 00:07:27

خاصة لا يحكي بها في في الوصل كما كما سيصرح به وبين تصل فله من لا يختلف سيصرح بذلك. في الوقف يحكي بمن وتحرك النون وتشبع. في حال الافراد مثلا - 00:07:49

اه تقول جاء رجل تقول من هو؟ هنا في حال الرفع النون ستتشبعها بالحركة المناسبة وهي بالحرف الحرف العلة المجاز بالضمة وهو الواو منو رأيت رجلا تقول انا مررت برجل تقول مني وهكذا. فتحرك النون - 00:08:08

وتشبعها بحرف العلة المجاز لحركة الاعراب الرفع تقول منو؟ في النصب تقول منام جرد تقول مني وقل من ان ومنين بعدي الفان كابنين وسكن تعدي. وقل ما نامان كابنين. اذا قيل مثلا - 00:08:35

اي صاحبان كابنين. اي هما من القرب مني بمنزلتي فاذا استفهمت عن الالفين وهما هنا مرفوعان للفان. تقول منال اذا استفهمت عنيد بنين تقول منين؟ اذا هذا في المتنى. في المتنى المذكر تقول - 00:09:01

وفي المتنى اقصد في المتنى المرفوع تقول المنام وفي المتنى المنصوب تقول منين وقل لمن قال اتت بنت الملة والنون قبل فم مسلم. اذا اردت حكاية آآ اسم المفرد - 00:09:31

المؤنث وطبعا لا يكون الا بالعاقل نحن قلنا ان اي يمكن ان يحكي بها العقل وغيره. واما من فانها لا يحكي بها الا العاقل وتقول لمن قال اتت بنت تقول بل - 00:09:49

والنون قبل تلوثنا مسكنة. اه اذا قال اتت بنتان تقول من تان من؟ انت هكذا نعم. والفتح نز وسيط. الفتح نجر. منام من يأكل؟ منتان وهذا قليل. قليل. قليل الاستعمال ان يقال بنتان. بالغالب ان يقولون من تاب. نعم. نعم. والفتح - 00:10:04

والالف. نعم. اذا قيل كلف فلان بنسوة اي آآ عشقهن واحبهن واردت ان تستفهم بالحكاية عن هؤلاء فانك تقول منات بعد من تأتي والتاي فتقول منات نعم. وقل ما نون وما نين مسكننا وقل ما نون وما لينا - 00:10:34

مسكينة ان قيل جا قوم لقوم فطنان. في جمع المذكرين اذا قيل جاء قوم لقوم. اذا اردت ان تستفهم عن القوم المرفوعين جاك قوم. تقول منون اذا اردت ان تستفهم عن القوم المجرورين - 00:11:08

تقول منين فالحاصل ان من يستفهم بها في الوقف خاصة عن العاقل وبالنسبة للمفرد المذكر تشبع حركتها بحرف مد مجاز فتقول لمن قال جاء رجل منو ولمن قال رأيت رجلا من - 00:11:28

ولمن قال مررت برجل مني وفي المزناة المذكر اذا كان مرهان تقول من ان اذا كان اقصد مرفوعا اذا كان مذكرا مرفوعا تقول المنام اذا كان مذكرا آآ منصوبا اه غير مرفوع تقول منين هكذا - 00:11:56

وتقول في في الجمع في جمع المذكرين منون في حالة رفع في غيرها وتقول بالنسبة للمؤنثة لمن قال اتت بنت تقول منه وتقول في المؤنثتين من تان وفي غير حال الرفع تقول - 00:12:19

وتقول في الجمع منات هكذا نعم وان تصل فرفض من لا يختلف ونادر ملون في نظم عرف. وينتصر لفظا لا يختلف. من قلنا عنها قلنا انها انما يحكي انهاء يستفهموا بها على وجه الحكاية - 00:12:46

اـه في الـوقـفـ. واما في الـوـصـلـ فـاـنـ لـفـظـهـاـ لـاـ يـخـتـلـفـ. فـمـثـلاـ اـهـ تـقـولـ لـمـنـ قـالـ رـجـلـ جـاءـ لـمـنـ قـالـ رـجـلـ تـقـولـ مـنـ مـنـ قـالـ جـاءـ رـجـالـ
يـقـولـ مـنـ يـاـ اـنـسـوـةـ تـقـولـ مـنـ ؟ـ لـفـظـ مـنـ لـاـ يـخـتـلـفـ هـنـاـ - [00:13:08](#)

وـنـادـرـ مـنـونـ فـيـ الشـعـرـ مـنـ النـادـرـ لـفـظـ بـنـوـنـةـ فـيـ الـوـصـلـ مـجـيـئـهـ فـيـ الـوـصـلـ فـيـ الشـعـرـ قـوـلـ الشـاعـرـ اـتـوـنـاـ لـيـ فـقـلـتـ مـنـونـ اـنـتـمـ. فـقـالـوـاـ الجـنـ
قـلـتـ عـمـواـ ظـلـلـاـ تـوـ نـارـيـ وـقـلـتـ مـنـونـ اـنـتـمـ. مـنـونـ اـنـتـمـ هـنـاـ فـيـ الـوـاصـلـ - [00:13:32](#)

الـاـصـلـ اـنـ مـنـ فـيـ الـوـصـلـ لـاـ يـتـغـيـرـ لـفـظـهـاـ وـانـمـاـ يـتـغـيـرـ لـفـظـهـاـ فـيـ الـوـقـفـ هـذـاـ نـادـرـ وـالـعـالـمـ اـحـكـيـنـهـ مـنـ بـعـدـ مـنـ ؟ـ اـنـ عـرـيـتـ مـنـ عـاطـفـ بـهـاـ
اـقـتـرـنـ. تـجـوـزـ حـكـاـيـةـ الـعـلـمـ آـاـ بـعـدـ مـنـ - [00:13:57](#)

لـاـ يـحـكـيـ مـنـ الـمـعـارـفـ الـاـعـلـمـ جـمـيـعـ مـاـ ذـكـرـنـاـ مـنـ الـحـكـاـيـةـ هـوـ فـيـ الـنـكـرـاتـ فـاـيـ لـاـ يـحـكـيـ بـهـاـ الـاـنـكـرـاتـ مـطـلـقـاـ كـمـاـ بـيـنـاـ وـمـنـ اـيـضـاـ كـذـلـكـ
لـاـ يـحـكـيـ بـهـاـ الـاـنـكـرـاتـ لـكـنـ - [00:14:18](#)

يـسـتـشـنـيـ الـعـلـمـ فـاـنـهـ يـحـكـيـ بـمـنـ فـمـثـلاـ اـهـ وـطـبـعـاـ اـشـتـرـطـوـاـ فـيـ ذـلـكـ اـنـ لـاـ يـتـقـدـمـ عـلـيـهـاـ عـاطـفـ اـذـاـ قـالـ مـثـلاـ اـحـدـ جـاءـ زـيـدـاـنـ يـقـولـ مـنـ
زـيـدـوـنـ ؟ـ اـذـاـ قـالـ رـأـيـتـ زـيـدـاـنـ ؟ـ هـكـذـاـ عـلـىـ الـحـكـاـيـةـ. وـاـذـاـ قـالـ مـرـرـتـ بـزـيـدـ - [00:14:35](#)

يـقـولـ مـنـ زـيـدـ عـلـىـ حـكـاـيـةـ بـالـجـرـ اـيـضـاـ كـذـلـكـ فـهـذـاـ يـجـوـزـ. تـجـوـزـ حـكـاـيـةـ الـعـلـمـ فـقـطـ دـوـنـ غـيـرـهـ مـنـ اـنـوـاعـ الـمـعـارـفـ فـلـاـ يـحـكـيـ مـنـ الـمـعـارـفـ
الـاـعـلـمـ. لـاـ يـجـوـزـ مـثـلاـ لـاـ تـجـوـزـ الـحـكـاـيـةـ فـيـ نـحـوـ غـلـامـ زـيـدـ - [00:15:03](#)

الـمـضـافـ اـذـاـ لـمـ لـاـ تـجـوـزـ وـلـاـ فـيـ غـيـرـ الـعـالـمـ مـنـ الـمـعـارـفـ وـيـشـتـرـطـ اـيـضـاـ اـهـ كـمـاـ بـيـنـاـ اـنـ تـكـوـنـ الـاـيـضـاـ عـاطـفـ. فـاـنـ تـقـدـمـ عـلـيـهـاـ
عـاطـفـ اـمـتـنـعـتـ الـحـكـاـيـةـ. فـاـذـاـ قـيـلـ مـثـلاـ - [00:15:20](#)

آـآـ رـأـيـتـ زـيـدـاـنـ وـقـلـتـ وـمـنـ تـقـولـ وـمـاـ زـيـدـ وـلـاـ يـجـوـزـ اـنـ تـقـولـ وـمـاـ زـيـدـاـنـ. اـذـاـ قـيـلـ رـأـيـتـ زـيـدـاـ. لـكـ انـ تـقـولـ مـنـ زـيـدـاـنـ زـيـدـاـنـ عـلـمـ وـهـيـ لـمـ
يـتـقـدـمـ عـلـيـهـاـ عـاطـفـ - [00:15:36](#)

هـكـذـاـ قـلـتـ تـوـاـمـاـ لـاـ يـجـوـزـ اـنـ تـقـولـ زـيـدـاـ بـالـنـصـرـ عـلـىـ الـحـكـاـيـةـ لـاـ لـاـبـدـ اـنـ تـرـفـعـ عـلـىـ الـاعـرـابـ فـتـقـولـ وـمـنـ زـيـدـ مـنـ عـاطـفـ بـهـاـ اـقـتـرـنـ اـيـ لـمـ
تـقـتـرـنـ بـعـاطـفـ فـيـجـوـزـ ذـلـكـ حـيـنـ. نـعـمـ. اـخـتـصـرـ عـلـيـهـاـ الـقـدـمـ اـنـ شـاءـ اللـهـ. بـارـكـ اللـهـ فـيـكـمـ - [00:15:55](#)