

شرح ألفية ابن مالك (٤٠١) فصل في تابع المنادى : ٥٨٥-١٩٥]-

محمد بن سعيد ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فما مثال المنادى الشبيه بالمضاف يا حسن الخلق. يا حسن خلقه. احسنت. متى يبني الممات - 00:00:00

يا طارعا جبلا احسنت. احسنت. متى يبني المنادى؟ امين. الا ما كان يرفع به قبل النداء معرفة او نكرة مقصودة. نعم احسنت. اذا كان عالما او نكرة مقصودة. يا حكم بن المنذر بن الجار - 00:00:20

سرادق المجد عليك ممدود. هذا البيت من شواهد النحاة على مسألة في باب النداء. ما هي؟ المناداة الذي يجوز فتحه وضمه. احسنت احسنت. يجوز هنا البناء على الفتح والبناء على الضم. يا حكم بن المنذر بن الجارود او يا حكم بن المنذر بن جارود - 00:00:40

احسنت اني اذا ما حدث الم اقول يا اللهم يا اللهم ما الشاهد من البيت عند النحاة آآ الشيخ ما جمع بين حرف النداء. احسنت. والميم القاف. احسنت. احسنت. نعم احسنتم بارك الله فيكم - 00:01:00

فيا الغلامان اللذان فرا اياكما ان تعقبانا شرا. هذا من شواهد النحاة ايضا. ما الشاهد فيه جمع بين احسنت احسنت جمع بين وهذا ضرورة نعم تفضل شيخ الالباب؟ بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله - 00:01:20

شيخنا وللسامعين امي مضافة دون قلب. الزمه نصبا وما سواه ان يكن مصحوبا فيه وجهان كذلك واي هذا ايها الذي برد اشارة في نحو ساعة احسنتم بارك الله فيكم. هذا الفصل؟ عقده ابن مالك - 00:01:50

مسألة متعلقة بالنداء. وهي احكام تابع المنادى المبني. قال رحمه الله تابع للضم يضمن المراد به العلم والنكرة المقصودة. المقصود بالمنادى المبني. متى يبني المنادى؟ اذا كان عالما او نكرة مقصودة. تابعة - 00:02:50

مضاف خرج به المفرد اي مجرد عن اضافة. دون ان خرج به المضاف المقرون بال اذا كان المنادى مبنية وجاء تابعه مضافا مجردا من ان وجب نصبه كازيد ذا الحيل. هذا مثال النعت زيد ذي الحيل ومثله يا زيد - 00:03:10

صاحب عمرو تنصب تابع المنادى. ومثال عطف البيان يا زيد ابا عبد الله غشاء التوكيد يا تميم كلهم او كن لكم بالنصب. هذا قوله تابعا للضم طاف دون ان الزمه نصبا كازيد ذا الحيل. وما سواه ارفع او ينصب. وما سواه يشمل شيئين - 00:03:40

يشمل المضاف المقترن بال هل من قوله قبل دون ان اذا ما سواه المضاف مبتدئ بال ويشمل ايضا المفرد اي مجرد من الاضافة. وهذا من قول مضاف. قال تابع للضمين مضاف. ثم قالوا ما سواه؟ ما سوى المضاف؟ هو المجرد من الاضافة - 00:04:10

اذا هذا الحكم وما سواه يرفع او ينصب يشمل شيئين. يشمل المضاف المقرون بالف والمجرد من الاضافة. الف او انصت يجوز فيه الرفع مراعاة لفظ المناداة ويجوز النصب مراعاة لمحلله. مثال مضاف - 00:04:30

مختني بالف يا زيد الحسن الخلق ويا زيد الحسن الخلق يجوز الوجهان ارفعه وانصب. ومثال المفرد غير المضاف ومثال المفرد غير مضاف في النوات يا زيد الظريف او يا زيد الظريفة - 00:04:50

وتقول في عطف البيان يا رجل زيد او يا رجل زيد وتقوم في يا تميم اجمعون او يا تميم اجمعين. هذا قوله وما سواه ارفع او انصب. ما سواه هو - 00:05:10

يضعف المقترن بان والمجرد من الاضافة. يجوز فيه وجهان هما الرفع والنصب. ثم قال رحمه الله اه تعالى كمستقل نسق وبدلا هذه

الجملة سنرجع اليها ان شاء الله. لكن يتصل بجواز الوجهين ما قاله بعد ذلك. وان يكن مصحوبا - [00:05:30](#)

ما نسق فيه وجهان ورفع ينتقى. يقول عطف النسق المقترن بال يجوز فيه الوجهان. تقول يا زيد والحارث او يا زيد والحارثة يا زيد والحارث يا زيد والحارث. قال الشاعر الا يا زيد والضحاك سيرا؟ فقد - [00:05:50](#)

تجاوزت ما خمر الطريق. الا يا زيد والضحاك سيرا. فقد جاوزتما خمر الطريق. يروى والضحاك ويروى والضحاك والمختار عند الخليل وسيبويه الرفع تبعاً للفظ هذا قوله ورفع ينتقى ومنه قوله تعالى يا جبال اوبي معه والطير. القراءة فيه بالنصب. لكن يجوز في اللغة الوجهان وقد قرأ في الشواذ بالرفع - [00:06:10](#)

نرجع الى قوله وجعلك مستقل نسق وبدلاً يقول عطف النسق المجرد من ال والبدل حكمهما حكم المنادى المستقل. فيجب بناؤه مع الضم بلا تنوين اذا كانا مفردين. تقول مثلاً يا زين بشر هذا مثال البدل يا زيد بشر لو كان ابن ادم مستقلاً لقلت يا بشر كذلك تقول يا زيد بشر - [00:06:40](#)

ومثال عطف النسب يا زيد وبشر. يا زيد وبشر. وينصبان اذا كانا مضافين. يا زيد ابا عبد هذا مثال البدن يا زيد ابا عبدالله هذا مثال عطف النسق هذا معنى قوله وجعلك مستقل الناس قوم - [00:07:10](#)

وبدل اعطه الحكم الذي تعطيه اياه لو كان ابن ادم مستقلاً. ثم قال رحمه الله وايها مصحوب بعض صفة يلزم بالرفع لدى هذه المعرفة يقول ان ايا اذا كان مناداً لزم وصفها بما فيه الف - [00:07:30](#)

ويكون مرفوعاً. وايها مصحوب وايها مصحوب البعض صفة يلزم بالرفع. يكون وصفها بما فيه تكون مرفوعاً. تقول يا ايها الرجل يا ايها الرجل ما بعد ايها الرجل. الرجل فيه الف وهو مرفوع. ومنه - [00:07:50](#)

قوله تعالى يا ايها الناس اتقوا ربكم يا ايها الانسان ما غرك قل يا ايها الكافرون يا ايها الرسول بلغ يا ايهاها وما النفس مطمئنة واي تلزم بعدها ها تكون مفتوحة وقد تضم - [00:08:10](#)

سيكون الضم عوضاً عما فاتها من الاضافة. وقد قرأ ابن عامر بالضم في قوله تعالى سنفرغ لكم اي او الثقلان هكذا ايه الثقلان؟ وقوله وايها مصحوبة البعض صفة ظاهره انه لا يكون الا صفة. وهذا محل - [00:08:30](#)

كناف فقيل انه يكون عطف بيان وقيل بالتفريق بين المشتق وغيره يعني اذا كان ما بعد ايها مشتقاً فهو صفة واذا كان غير مشتق فهو عطف بيان. قال واي هذا ايها الذي ورد - [00:08:50](#)

يعني انه ورد صفة ايها باسم الاشارة. ورد صفة ايها باسم الاشارة. ومنه قول طرفة في معلقته الا ايها هذا الزاجري احضر الوغى. وان اشهد اللذات. هل انت مخلدي؟ الا اي هذا؟ اسمه اشارة. قال واي هذا؟ اي - [00:09:10](#)

وهل الذي ورد؟ ايضاً ورد صفة ايها بالموصول المصدر بال يا ايها الذي نزل عليه الذكر يا ايها الذي نزل عليه الذكر. ثم قال ووصف اي بسواه هذا يراد. يعني لا توصف اي واية الا بواحد من هذه الثلاثة - [00:09:30](#)

وهي اسم المحلى بال يا ايها الناس يا ايها الانسان والثاني اسم الاشارة الا ايه هذا الزاجر والثالث الاسم الموصول والمحتلم بال يا ايها الذين زد عليه الذكر. ووصف اي بسوى هذا يراد. فلا يقال مثلاً يا ايها زيد - [00:09:50](#)

او يا ايها انت لا توصف اي لا توصف اي الا بواحد من هذه الثلاثة. وهي الاسم المحلى بال واسم والاسم الموصول ثم قال وذو اشارة كاي في الصفة ان كان تركها يفيد المعرفة يعني - [00:10:10](#)

النسمة الاشارة اذا كان مناداً فانه يجري مجرى اين في لزوم الصفة ورفعها او بوصول محلى بال. فتقول يا ذا الرجل كما تقول يا ايها الرجل فكذلك تقول يا ذا الرجل - [00:10:30](#)

فيجب الرفع يجب رفع الرجل اذا جعل ذا وصلة لندائه. فيجب رفع الرجل اذا جعل ذا النداء هذا قوله ان كان تركها يفيد المعرفة يعني اذا كان ترك الصفة يفوت معه معرفة المشار اليه - [00:10:50](#)

انه اذا كان اسم الاشارة هو المقصود بالنداء كأن تقول يا هذا وانت مقبل على رجل بعينه فهنا لم يجعل وصلة ابداً ما بعده. فيجوز في صفته الرفع والنصب. في نحو سعد وسعد لوسي ينتصب او في نحو سعد سعد لوسي ينتصب - [00:11:10](#)

ثاني وضم وف تحولا تصب. يقول اذا تكرر المنادى المفرد واضيف الثاني الى ما بعده مثل يا سعد سعد الاوس يا سعد سعد الاوس.

فالثاني واجب النصب. سعد الاوس سعد. الثاني واجب النصب لانه مضاف - [00:11:30](#)

اما الاول فيجوز فيه وجهان. الوجه الاول البناء على الضم على الاصل لانه مفرد معرفة فهو مبني اعظم في محل نصب. واختلفوا في

اعراب الثاني. يا سعد سعد الاوسط. سعد - [00:11:50](#)

منادى مبني على الضم في محل نصب. سعد الاوس سعد ما يرى به قيل توكيل لفظي. وقيل بدل من سعده الاول قيل عطف بيان

وهذي الثلاثة مراعا فيها محل المتبوع. لان سعد الاول مبني على الضم في محل نصب - [00:12:10](#)

وعى المحل وقيل يكون منادا سقط منه حرف النداء. يا سعد يا سعد الاوس هذا اصله. وقيل يكون مفعولا به لفعل محذوف يا سعد

اعني سعد الاوس هذه خمسة اقوال. والوجه الثاني هو النصب على اعتبار المنادى الاول - [00:12:30](#)

للمضاف اليه المذكور في الكلام. والاسم الثاني المكرر مقحم بين المتظايفين هذا وجه النصب. يا سعد الاوس واقحم سعد ابن الثاني

بينهما. هذا مذهب سيبويه. ومذهب المبرد انه كاف الى محذوف مثل ما اضيف اليه الثاني. وان الاصل يا سعد الاوس سعد الاوس.

فحذف - [00:12:50](#)

الاول الثاني عليه. هذا مذهب مبرد. ويكون الاسم الثاني منصوب على انه توكيل لفظي او بدل او عطف بيان او يكون مفعولا به لفعل

محذوف او يكون منادا بحرف نداء محذوف هذه الخمسة التي سبقتها في بيان الوجه الاول. وقوله سعد وسعد سعد الاوس -

[00:13:20](#)

يشير به الى بيت هو قول الهاتف ايا ساد سعد الاوس كن انت ناصرا يا سعد سعد الخزرجي الغطارفي. في الروض الانوفي الصهيوني

قال سمع اهل هاتفا يهتف ويقول قبل اسلام سعد يعني قبل اسلام سعد ابن معاذ رضي الله عنه فان يسلم السعداني ما هي السعدان -

[00:13:50](#)

تبين معاذ وابن عباد. احسنت. فان يسلم السعداني. سعد بن معاذ رضي الله عنه وسعد بن رضي الله عنه فان يسلم السعداني يصبح

محمد صلى الله عليه وسلم بمكة لا يخشى خلاف المخالفين. فيا سعد سعدا اوصيكم انت ناصح - [00:14:20](#)

ويا سعد سعد الخزرجي الغطارف اجيبا الى داء الهدى وتمنيا على الله في الفردوس منية عارفين آآ في السيرة ايضا قول الشاعر انا يا

سعد سعد بني معاذ لما لقيت قريظة والنظير هذا مثله - [00:14:40](#)

ومنهم ايضا عند النحاة ومن فوائد النحاك ايضا على هذه المسألة. قول الشاعر يأتي متيم عادي لا ابي لكم كما سبق يجوز الوجهان

يأتي متيمة عادي او يأتي متيمة عاديين. ومنهم قول الشاعر يا زيد زيد ليعملا في الذبل - [00:15:00](#)

تطاول الليل عليك فانزلي. يجوز ان تقول يا زيد زيد يا ملاك او يا زيد. زيدان يعملاك. الثاني واجب النصب. والاول يجوز فيه طمنوا

والنصب. ويفهموا من تقدير ابن مالك الظم في قوله وضم وافتحوا ولن تصب. يفهم منه ان الضم احسن - [00:15:20](#)

هذا اخره والله تعالى اعلم. بارك الله فيكم سبحانه اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. جزاكم الله خيرا.

واياكم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته - [00:15:40](#)