mroftalp htehaB ni knil muideM

شرح ألفية ابن مالك)٥١١([ما لا ينصرف)٢(: ٦٥٦ - ١٦٦[-محمد بن سعيد ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فقال الله تعالى وما جعله الله الا بشرى لكم ما المانع من الصرف في بشرى؟ احسنتم نعم مفتون باي تأليف - 00:00:00

مقصورة يقال مررت برجل سيفان لماذا لم يمنع من الصرف مع انه وصف مختوم بالالي في والنون الزائدتين. احسنت. لان المؤنث نعم. لان المؤنث هو بالتاء يشترط ان يكون تأليفه بغير التاء. يقال هذا رجل ارنب بالصرف او ارنب بالمنع - 00:00:20

للصرفي. لماذا؟ لانه اه وصفة؟ ووصف؟ نعم. نعم. لان وصفيته عارضة ليست اصلية بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالدين مشايخه وللسامعين وللمسلمين اجمعين. قال - 00:00:50

رحمه الله ومنع عدل مع وصف معتبر في لفظ مثنى وثلاث واخر ووزن مثنى وثلاثة من واحد لاربع فليعلما. وكل جمع مشبه وفاعلا. او المفاعيل بمنع كافلا. وذا اعتلال من - 00:01:30

الجواري قطعا وجرا اجره كساري ولسراويل بهذا الجمع شبه اقتضى عموم المنع وان به سمي او بما لحق به فالانصراف منعه يحق. بارك الله فيك. ابتدأ ابن مالك رحمه الله اسباب منع الصرف بالمخشوم باي التأنيث. ثم ذكر ما يمنع من الصرف مع الوصفية. فذكر - 00:01:50

ترى زيادة الالف والنون وذكر وزن الفعل ثم ذكر هنا العدل ومنع عدل مع وصف معتبر. وسيذكر بعده صيغة منتهى الجموع التي تمنع من الصرف وحدها. فهي علة تقوم مقام علتين. ثم سيذكر ما يمنع من الصرف - 00:02:20

مع العالمية قال رحمه الله ومن وعدني مع وصف معتبر في لفظ مثنى وثلاثة واخر؟ هذا الثالث مما يمنع من الصرف مع الوصفية المقصود بالعدل في اصطلاح النحويين تحويل الاسم من حالة لفظية الى اخرى مع بقاء المعنى الاصلي - 00:02:40

كان الاصل ان يكون الاسم على صيغة الا ان العرب حولته الى صيغة اخرى. والمعنى في الصيغتين معنى واحد. والمعنى في الصيغتين واحد. ولذلك موضعان. الموضع الاول الاعداد التي على وزن فعالة ومفعل. من واحد الى اربعة. فيقال احاد واحاد. وثناء ومثنى وثلاث ومثلى - 00:03:00

هذا اتفاق مختصر عليه ابن مالك ووزن مثنى وثلاثكهما من واحد لاربع فليعلم. وقيل بل سمع الى العشرة. فيقال خماس وسداس ومسدس الى مشار ومعشر. وبعض من لم يثبت السماع فيما فوق الارض - 00:03:30

اجازه للعشرة قياسا. مثلا ثلاث معدون من ثلاثة ثلاثة. اذا قلت جاء الطلاب ثلاثاء بمعنى جاؤوا ثلاثة ثلاثة. وقل مثل ذلك في الباقي. ولا تستعمل الاعداد المعدودة في الغار الا نعوتا او احوالا او اخبارا. مثال النعوت قوله تعالى داعيا الملائكة رسلا او لاجنحة مثنى - 00:04:00

ثلاثة وربع. مثال الاحوال قوله تعالى فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاثا اربع. مثال مجيئها خبر قوله صلى الله عليه وسلم صلاة الليل مثنى مثنى صلاة الليل مثنى اي اثنتين اثنتين - 00:04:30

ومثنى الثانية القصد منها التوكيد. من التكرار حاصل بالاولى. والموضع الثاني لفظ اخر وهي جمع اخرى مؤنث اخر بمعنى مغاير.

يقال مر بنسوة اخرى كان قياس ان يقال مر بنسوة اخر لماذا؟ لان افعى التفضيل في حال تجرده من الوا الاضافة يلزم الافراد - 00:04:50

تذكير كما قال ابن مالك وان لمنكور يظف او جردا الزم تذكيرا وان يوحد كما في قوله تعالى يوسف واخوه احب الى ابينا منا. لزم الافراد والتذكير. لكنهم عدلوا عنه الى اخر. فعدة من - 00:05:20

كمن اخر ممنوع من الصرف الوصفية والعدل. هذا معنى قول نيالك ومنع وصف مع عدل معتبر في لفظ مثنى وثلاثة واخر. وزن مثنى وثلاثى كهما من واحد لاربع فليعلما في قوله كهما ادخال الكاف على الضمير. وسبق انه مختص بالظاهر بالظاهر خصوص منذ - 00:05:40

خذ وحتى والكاف والواو رب والتاء. وسبق ان ان ادخال الكاف على الضمير نزر كما قالوا ما رواه من نحو ربه فتى نزر كذا كهى. ونحوه اتى. فقوله كهما فقوله كهما ضرورة - 00:06:10

قال وكن لجمع مشبه مفاعل او المفاعل بمنع كافلا. هنا ذكر الثانية اما يمنع من الصرف لعلة واحدة. وهو صيغة منتهى الجموع. وضابطته كل جمع تكسير بعد الف في تكسيره حرفان او ثلاثة اوسطها ساكن. بعد الف تكسيره حرفان مثل مساجد. اقارب مواطن لقد - 00:06:30

نصركم الله في مواطن كثيرة وشروه بثان بخس دراهم يحلون فيها من اساور من ذهب وكذا لو كان احد الحرفين مدغما في الاخر مثل دواب وعوام وخواص فاذكروا اسم الله عليها صواف - 00:07:00

هذا نوع من الصرف او بعد الف تكسيره ثلاث احرف او سطها ساكن. مثل احاديث ومصابيح ومناديل يعملون له ما يشاء من محاريب وتماثيل وجفان طيب ملائكة ملائكة مصروف او ممنوع من الصرف؟ مصروف - 00:07:20

لماذا؟ بعد الف تكسيرها شو احرف؟ ليس وسطها ساكن. احسنت. احسنت. نعم. احسنت قال الله تعالى عليها ملائكة غلاظ شداد ومصروف. هذا معنى قوله وكل جمع مشبه مفاعل او المفاعيل بمنع كافلا. والضابط هو ما سبق. فليس شرطا ان يكون على وزن وفاعل. مثلا مساجد - 00:07:50

انا وزني مفاعل لكن دراهم ليس على وزن مفاعل مثلا ضواري ضوارب ليس على وزن مفاعل ضوارب فوائد مثلا اقارب هذا مو من الصرف وليس له زينة فاعل اقارب افاعل فالضابط هو ما سبق ان يكون بعد الف - 00:08:20

تكسيري حرفان قال او المفاعيل ايضا ليس شرطا ان يكون على وزن مفاعيل. مثلا مصابيح على وزن مفاعيل لكن مثلا دنانير دنانير ليس هذا وزني مفاعيل فالضابط هو ما سبق ان يكون بعد الف - 00:08:40

ثلاثة احرف اوسطها ساكن. اذا ضابط صيغة منتهى الجموع كل جمع تفسير بعد الف تكسيره حرفان او ثلاث احرف اوسطها ساكن. ثم قال وذا كلال منه كالجواري رفعه مجرا اجره كساري - 00:09:00

اذا كانت صيغة منتهى الجموع من معتل الاخر مثل جوار وغواش وليال فانك تجريه مجرى المنقوص كساري ساري ثم نقوص فشجري صيغة منتهى الجموع التي هي من معتلي الاخر مجرى ساري اي مجرى الاسم المنقوص. فتحذف اه فتحذف ياءه - 00:09:20

في الرفع والجر وتثبت تنوينه. كما تفعل منقوص. تحذف ياءه في الرفع والجر. وتثبت لكنه هنا تنوين عوض وعوض من الياء المحذوفة اذا قلت مثلا هو ش غواش هذا تنوين ليست - 00:09:50

الصرف هذا ممنوع من الصرف هذا تنوين العوظ هذا حكم الاسم المنقوص فتجريه هنا قال حريري الاسم الموقوف ونوه المنكر المنقوصة في رفعه وجره خصوصا. ونون المنكر المنقوص في رفعه وجره خصوصا - 00:10:10

تقول هذا مخالع. يعني كما تقول هذا سار ومررت بسار وهذا قاض امرته بقاض فكذلك تقول في صيغة منتهى الجموع اذا كان من معتدي الاخر تقول هذه جوار مررت بجوار هو ممنوع من الصرف لانه على صيغة منتهى الجموع اذا لماذا - 00:10:30

هذا التنويه ليست بمياه الصرف هذا تنوين العوظ هذا تنوين عوض عين ياء تنوين في القرآن قوله تعالى ومن فوقهم غواش. غواش

ممنوع من الصرف. وهذا تنوين تنوين عوض. ومنه قوله تعالى - 00:11:00
هذا مثال الرفع ومثال الجر والفجر وليال عشر ليال هذا على صيغة منتهى الجموع وممنوع من الصرف وتنوينها تنوين عوض. اه وسكت ابن مالك عن حال النصب. قال رحمه الله وذات لال منه - 00:11:20
فالجواري رفعا وجرا اغره كساري. فتفهم من هذا انه في حال النصب على الاصل صحيح تقول رأيت جواري رأيت جواري سيروا فيها ليالي ثم قال رحمه الله ولي سراويل بهذا الجمع شبه اقتضاء المنع يقول - 00:11:40
ان سراويل ممنوع من الصرف لشبهه بالجمع الذي على وزن مفاعيل. سراويل مفرد ليس ثم هو فارسي معرض. فهو ممنوع من الصرف. لماذا؟ لانه يشبه صيغة انتهى الجموع هو ممنوع من الصرف شبهه بصيغة منتهى الجموع قال سراويل بهذا الجمع شبه اقتضى او من منع هذا الشبه اقتضى منعه من الصف - 00:12:10
ومن النحاة من يقول ان سراويل جمع حقيقة مفرده سرواله ويستدل على ذلك بقول الشاعر عليه من اللؤم سروالة فليس يرق لمستعطفي عليه من اللؤم سروالة فليس يلق لمستعطفه لكن هذا البيت قيل انه مصنوع. معنى مصنوع انه وضع ليستشهد به. يعني بعض رواة - 00:12:40
بعض نقلت اللغة نقرر المسألة على وجه ويعوزه الشاهد من كلام العرب. فيضع شاهدا من عنده يدعي شيئا ولا يجد له شاهدا فيصنع من عنده شاهدا. فهذا الشاهد عليه من اللؤم سرواله وقيل انه - 00:13:10
هو مصنوع ثم قال وان به سمي او بما لحق به فالانصراف منعه يحق. سميت شخص مصابيح فانك تمنعه من الصف. مع انه ليس جمعا لكن هكذا اسمه مصابيح. تقول جاء مصابيح - 00:13:30
ورأيت مصابيح مصابيح مثلا سمي رجل دراهم او دنانير فيمنع من الصف يوذن في ما اسمه درهم ودينار. حماد بن زيد بن درهم نعم. حماد بن سلمة تبنيه؟ دينار؟ نعم - 00:13:50
من لطيف ما ذكر في ترجمتهما قول عبد الله ابن معاوية الجمحي نقله الذهبي في سير علم النبلاء قال حدثنا الحمادان وفضل ابن سلمة عن ابن زيد كفضل الدينار عن الدرهم. وفضل ابن سلمة على ابن زيد - 00:14:10
كفضل الدينار الدرهم يقصد ان حماد بن سلمة الذي اسم جده دينار افضل من حماد بن زيد بل اسم جده درهم وهذا محمول هذا التفضيل محمول على الدين والورع والا فحماد بن زيد اتقن من حماد بن سلمان - 00:14:30
المقصود انه لسمي رجل دراهم. او سمي دنانير فانك تعامله معاملة صيغة منتهى الجموع. فتمنعهم ما سمي به من صيغة منتهى الجموع وان به سمي او بما لحق به كسراويل - 00:14:50
او بما لحق به فالانصراف منعه يحق فالانصراف منعه يحق يعني يمنع من الصرف مثلا هوازن علم على قبيلة تمنع من الصرف على بلدة هذا اخره والله تعالى اعلم بارك الله - 00:15:10
فيكم جزاكم الله خيرا سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. السلام ورحمة الله وبركاته - 00:15:30