

شرح ألفية ابن مالك (٠٤١) [جمع التفسير] ٦: ٥٢٨ - ٢٣٨ - محمد

بن سعيد ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فقال ابن مالك رحمه الله ولكريم وبخيل فعلا لو ذكرتم مثال لفعلاء في جمع فعيل غير ما ذكر ابن مالك - [00:00:00](#)

احسنتم. نعم. عن مشهور عند النحاة. كبير وكبر. كبير وكبراء. احسنت عن المشهور عند النحاة بواسل هل هذا جمع لمذكر؟ او لمؤنث لماذا فاعل في وصف المذكر العاقل لا يجمع ولا فوائد الا سدود وشد في الفارس الشمائل والنبوية على صاحبها - [00:00:20](#)

الصلاة والسلام. ما مفردها؟ مغفرة الشمائل؟ شمال. شمال. شمال ختي من الأحسن طيب بصري هل يجمع على تعالي؟ لا يجوز لأن ياه النسب واجعل الفعالية لغير ذي نسب. احسنت بارك الله فيك. نعم. يسمع الابيات. بسم الله الرحمن الرحيم - [00:01:00](#)

الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالدي ولمشايخي وللسامعين وللمسلمين اجمعين. قال العلامة ابن مالك رحمه الله وبفعالي - [00:01:30](#)

ينطق بجمع ما فوق الثلاثة ارتقى من غير ما مضى ومن خماسي جرد الاخر ا بهمزة درد اه احسن الله اليك. تريد الاخرة انت؟ داخرا في بالقياس بوصل الهمزة جرد الاخرة. احسن الله اليكم. عليكم السلام. جرد ناخرا في - [00:01:50](#)

والرابع الشبيه بالمزيد قد يحذف دون ما به تم العدل. وزائد العادل رباعي حتفهم وزائد العادر اوضاع الحزب وما لم يكن ليلا اثره الا الختم. والسين والذال كمستدع ازل. اذ بنا الجمع بقائهما مخيف - [00:02:30](#)

والميم اولى من سواه بالبقاء والهمز هي مثله ان سبق وليائل الواو احذفوا ولياء اهل الواو احذف جمعت زبون طه حكم حكم وخيروا في زائد سرندا وكل ما طهاه كالعلندا. نعم احسنت مبارك - [00:02:50](#)

الله فيكم هذا اخر باب جمع التفسير. لا يزال ابن مالك رحمه الله يذكر اوزان جمع الكثرة. وقد سبق من ذلك واحد وعشرون وزنا وبقي وزنا فعالم وذكره في اربعة ابيات وشبه فعال وذكره في اربعة ابيات اخرى. قال رحمه الله - [00:03:10](#)

وبفعالنا وشبههم طيقا في جمع ما فوق الثلاثة ارتقى. في جمع ما زاد على ثلاثة احرف فيشمل اربعة اشياء رباعي مجرد والخماسي المجرد والرباعي المزيد والخماسي المزيد كل هذا في قوله هذا اذا وزن الثانية اذا الوزن الثاني والعشرون فعال يطرد في - [00:03:30](#)

اربعة انواع من المفردات. الاول الرباعي المجرد. وهو مثاد حروفه اصلية. وسيأتي بيان مجرد والكلام عن مسائله ان شاء الله في باب التصريف. مثل جعفر وجعافر. جعفر للنهر الصغير وبورص وبراف بمخالب السبع. وبلبل وبنابل. وزبر - [00:04:00](#)

وهو اسم للزينة وزبارج وضفدع وضفادع ودرهم ودرهم وشروه بثمان بخس دراهم معدودة. وضفدع وضفادع فارسلنا عليهم الطوفان والجراد والقمل والضفادع هذا الرباعي المجرد وكذلك الخماسي المجرد. وهو ما كانت حروفه اصلية. ويجب حذف خامسه عند جمعه - [00:04:30](#)

ومن خماسي جرداء لاخرا في بالقياس تحلف الاخر. مثل سفرجل وسفارج السفرجل ثمر يشبه الكم مثرى. تحذف اخره عند جمعه. تقول في جمع سفرجل سفارج قال والرابع الشبيه بالمزيد قد يحذف دونابه تم العدد. يعني انه اذا كان الحرف الرابع - [00:05:00](#)

شبيها بالحروف التي تزداد. هو ليس بزائد. هو حرف اصلي. لكنه يشبه الزائد. مثل خدرنق عنكبوت النون من حروف الزيادة من

حروفي سألتمونيه. حروف الزيادة هي سألتمونيه. والنون منها او يشبه حرف الزيادات في مخرجه - 00:05:30

مثل فرزدق. الدال ليست من حروفي سألتمونيه لكنها تشبه التاء مخرج هنا يجوز حذف الرابع وحذف الخامس. تقول اذا حذفت طابع من هاتين الكلمتين خدارق وفرازق وتقول اذا حلفت الخامس خدار - 00:05:50

وفرازق وايهما احسن الرابع والخامس الخامس من اين تأخذ هذا من كلام ابن مالك نعم من قوله قد تبارك الله احسنت احسنت بارك الله فيك من قوله والرابع الشبيه بالمزيد قد يحذف قد يحذف الرابع اذا الاكثر - 00:06:20

لحسن هو حذف خامس بان الاواخر هي محل الحذف والتغيير. احسنت. ثم الرباعي المزيد فيه وما كانت حروفه الاصلية اربعة ثم زيد عليها بعض حروف الزيادة. فتحذف الزائد. سواء اكان الزائد في اوله - 00:07:00

مثل مدحرج ودحارج تحذف الزائد وهو الميم. ام كان الزائد في وسطه مثل يقول الاسد والرجل الشديد وفداكس حذفت الواو ام كان الزائل في اخره مثل سي بطرا وسباطر. هذا قوله وزائد العاد الربا يحذفه. ثم استثنى فقال ما لم يكن - 00:07:20

اثره قد ختم. احرف واي هذه الاحرف الثلاثة. تسمى احرف علة فان كانت ساكنة فاحرف علة ولين. وان كان قبلها حركة تجانسها فاحرف علة ودين ومد. مثلا سهو وجري. الواو والياء - 00:07:50

هنا حرفا علة. لكن في عون وعين سكن هما حرفا علة ولين والواو في قولك علوم والياء في عليم. والالف في عالم سكنت وقبلها حركة تجانسها. فهي حرف علة ولين ومد. قال ناظم احرف وا علة تسمى. فان تسكن - 00:08:20

فللين تنمى. وان تجانس حركات الاول ساكنة فالمد واسمها الجلي قال ما لم يك دينا اثرهن الذي ختم هذا احترز به من نحو قرطاس وقنديل عصفور فلا يحذف منه شيء. لان بنية بان بنية الجمع تصح دون حذف. فتقول - 00:09:00

قراطيس قناديل عصافير. اذا كان قبل اخره فانها تصح تبقى. تبقى مثل قناديل تقول قناديل لكن اذا كان قبل اخره واو او الف فانها تقلب يا اه مثلا قرطاس تقول قراطيس عصفور تقول عصافير تقلبها ياء تجعلونه - 00:09:30

طراطيس تبدوونها كثيرا. ماذا تقول في جمع غريب؟ غريب غراب غراب غراب غراب سود. وماذا تقول في جمع جلباب؟ جلباب. جلباب سندن عليهن من جلبابيهن. من جلبابيهن. نعم. والرابع مما يضطرر جمعه على فعال سبق الرباعي المجرد والخماسي المجرد - 00:10:00

الرباعي المزيد فيه. الرابع الخماسي المزيد فيه. وهو ما كانت حروفه الاصلية خمسة. ثم زيد عليها بعض احرف الزيادة فيحذف حرفان. الحرف الخامس الاصيلي والحرف الزائد. مثلا خندريس من اسماء الخمر. تقول في - 00:10:30

جمعة خنادر قرطابوس بالناقاة السريعة او القوية. تقول في جمعه قراطب تحذف الحرف الزائدة والحرف الخامس الاصيلي. ثم قال رحمه الله وسين والتاء منك مستدع ازل. اذ بنا الجمع مقام - 00:10:50

وما مخل والميم اولى من سواه بالبقاء. كم هنا عين وزني الاخير هو شبه فعال. والمراد به ما يماثل فعال في عدد الحروف وفي ضبطها وان كان الميزان غير مشابه له فقد يكون مثلا على - 00:11:10

مفاعل مثل مساجد ومواطن وقد يكون على فواعل مثل جواهر وقد يكون على فياعل مثل وقد يكون على فاعل مثل سلالم وهذا الوزن وهو شبه فعال يجمع عليه الثلاثي المزيد - 00:11:30

بشرط ان يكون له وزن بشرط ان لا يكون له وزن من الاوزان التي سبقت هذه الزيادة لا تخلو من حالين. اما ان تكون بحرف واحد او باكثر. اذا كانت بحرف واحد فانه يبقى عند الجمع - 00:11:50

ولا يحذف مثلا جوهر تقول في جمع جواهر لا تحذف حرف الزائد وهو الواو وهو الواو هنا صيرف تقول صيارف الحرف الزائد اكرم اكارم مسجد مساجد ولا تباشروهن وانتم عاكفون في المساجد. موطن موطن لقد - 00:12:10

نصركم الله في مواطن كثيرة مغنم مغنم. وعدكم الله مغنم كثيرة تأخذونها. وان كانت الزيادة بحرفين اكثر فلا يخلو من امرين.

الاول ان يكون لبعض الحروف مزية على الآخر فيتعين ابقاء ما له مزية. والآخر ان - 00:12:30

لا يكون لبعض الحروف مزية على الآخر فانت مخير في حذف ايها شئت. مثلا في مستدع وسينما كمستدعي نازل. في مستدع عندنا

ثلاث زوائد. ما هي من يبينها حرف السين والتاء. وايضا؟ والميم. والميم احسنتم. بارك الله فيك. السين والتاء والميم - [00:12:50](#)
بقاء الجميع. بقاء السين والتاء والميم مخل ببناء الجمع. فيحذف السين والتاء وتبقى الميم فيقال مداع فيقال مداع وسين والتاء
منك مستندع اذ بنا الجمع بقاهما مهل. والميم مؤدى من سواه بالبقاء. انها اوقية الميم - [00:13:20](#)
مزية التي لها لانها تدل على معنى يخص الاسماء. وهو ذاتها على اسم الفاعل. مثلا في منطلق مطارق ببقاء الميم وحرف النون او
نطالق ببقاء النون وحرف الميم ماذا تقول - [00:13:50](#)

ابقاء الميم. ابقاء الميم احسنت. والميم اودى من سواه بالبقالة واوقات النون لقلت انا طارق. وليس ذلك بصحيح بل تبقى الميم. ثم
قال ولياء دلوى واحذف جمعت ما كحيزبون فهو حكم حتما. يعني ان الواو - [00:14:10](#)
اولى بالبقاء. في حيزبون وشبهه كاي طموس. حيزبون للعجوز واي طموس امة الخلق من الابل. تجمع على حزابين. وعطاميس
بحذف ياء المفرد ببقاء الواو وقلبها ياء في الجمع. لوقوعها بعد كسرة مثل ما حصل في عصفور. قلبت الواو ياء في الجمع. قلت
عصافير. لو حذفت - [00:14:30](#)

الواو وبقيت الياء مثلا في حي زبون لو حذفت الواو وبقيت الياء بقينا في جمعها حيازب حيازين وهذا وزن لا نظير له في المجموع.
لانه لا يقع بعد الف التكسير ثلاث احرف او سطة اوسطها ساكن الا وهو - [00:15:00](#)
بانه لا يقع بعد الف التكسير ثلاث احرف اوسطها ساكن الا وهو معتل. مثل مناديل محاريب مصابيح ثم قال وخيروا في زائدي سرندا
وكل ما ضاهاه كالعلندا. هذا الذي سبق انه اذا كان زائد - [00:15:20](#)

ليس له مزية على الاخر فانت مخير في حذف ايهما شئت. دون ترجيح. هنا سرندا النون والالف المقصورة. زائدان سرندا يقاود
السريع في اموره او الشديد. وكذلك علندا النون والالف المقصورة كذلك. الغليظ من كل شيء. فتقول اذا - [00:15:40](#)
الالف سراند وعلاند. وتقول اذا حذفت النون سراد. اصلها سراي تقول سرادم وعلاد ومثلها حبنط بالقصير البطين تقول حبانط هذا
اذا حذفت الالف وتقول حباطن هذا اذا حذفت النون هذا اخرها بجمع التكسير. والله تعالى - [00:16:10](#)
سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:16:50](#)