

شرح ألفية ابن مالك (٤٠) [جمع التكسير) ٦ (٥٢٨ - ٢٣٨] - محمد

بن سعيد ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد فقال ابن مالك رحمة الله ولكريم وبخيل فعلا لو ذكرتم مثال لفعلاء في جمع فعيل غير ما ذكر ابن مالك - 00:00:00

احسنتم. نعم. عن مشهور عند النحاة. كبير وكبراء. احسنت عن المشهور عند النحاة بواسل هل هذا جمع لمذكر؟ او لمؤنث لماذا فاعل في وصف المذكر العاقل لا يجمع ولا فوائد الا سود وشد في الفارس الشمائل والنبوية على صاحبها - 00:00:20 الصلوة والسلام. ما مفردتها؟ مغفرة الشمائل؟ شمال. شمال. شمال حتى من الأحسن طيب بصرى بصرى هل يجمع على تعالى؟ لا يجوز لأن ياه النسب واجعل الفعالية لغير ذي نسب. احسنت بارك الله فيك. نعم. يسمع الآيات. بسم الله الرحمن الرحيم - 00:01:00 الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالدي ولمشايخي وللسامعين وللمسلمين اجمعين. قال العالمة ابن مالك رحمة الله وبفعالي - 00:01:30

ينطق بجمع ما فوق الثلاثة ارتقى من غير ما مضى ومن خماسي جرد الاخرا بهمزة درد اه احسن الله اليك. تزيد الاخرة انت؟ داخرا في بالقياس بوصول الهمزة جرد الاخرة. احسن الله اليكم. عليكم السلام. جرد ناخرا في - 00:01:50 والرابع الشبيه بالمزيد قد يحذف دون ما به تم العدل. وزائد العادل رباعي حتفهم وزائد العادر اوضاع الحزب وما لم يكن ليلا اثره الا الختم. والسين والدال كمستدعا ازل. اذ بنا الجمع بقائهما مخيف - 00:02:30

واليم اولى من سواه بالبقاء والهمز هي مثله ان سبق ولائي الواو احذفوا ولاء اهل الواو احذف جمعت زبون طه حكم حكم وخيروا في زائد سرنا وكل ما طهاه كالعلندا. نعم احسنت مبارك - 00:02:50

الله فيكم هذا اخر باب جمع التكسير. لا يزال ابن مالك رحمة الله يذكر اوزان جمع الكثرة. وقد سبق من ذلك واحد وعشرون وزنا وبقي وزنا فعال وذكره في اربعة ايات وشبهه فعال وذكره في اربعة ايات اخرى. قال رحمة الله - 00:03:10 وبفالنا وشبههم طيقا في جمع ما فوق الثلاثة ارتقى. في جمع ما زاد على ثلاثة احرف فيشمل اربعة اشياء رباعي مجرد والخمسي مجرد والرابع المزيد والخمسي المزيد كل هذا في قوله هذا اذا وزن الثانية اذا الوزن الثاني والعشرون فعال يطرد في - 00:03:30

اربعة انواع من المفردات. الاول رباعي مجرد. وهو مثاد حروفه اصلية. وسيأتي بيان مجرد والكلام عن مسائله ان شاء الله في باب التصريف. مثل جعفر وجعافر. جعفر للنهر الصغير وبورص وبراف بمخالب السبع. وببل وبنابل. وزبر - 00:04:00 وهو اسم للزينة وزبارج وضفادع ودرهم ودرهم وشروع بخس دراهم معدودة. وضفادع وضفادع فارسلنا عليهم الطوفان والجراد والقمل والضفادع هذا رباعي مجرد وكذلك الخماسي مجرد. وهو ما كانت حروفه اصلية. ويجب حذف خامسه عند جمعه - 00:04:30

ومن خماسي جرداء لآخر في بالقياس تحلف الاخر. مثل سفرجل وسفارج السفرجل ثمر يشبه الكمثرى. تحذف اخره عند جمعه. تقول في جمع سفرجل سفارج قال والرابع الشبيه بالمزيد قد يحذف دونا به تم العدد. يعني انه اذا كان الحرف الرابع - 00:05:00 شبيها بالحروف التي تزاد. هو ليس بزاد. هو حرف اصلي. لكنه يشبه الزائد. مثل خدرنقا عنكبوت النون من حروف الزيادة من

حروفي سألتمونيهها. حروف الزيادة هي سألتمونيهها. والنون منها او يشبه حرف الزيارات في مخرجه - 00:05:30

مثل فرزدق. الدال ليست من حروفي سألتمونيهها لكنها تشبه التاء مخرج هنا يجوز حذف الرابع وحذف الخامس. تقول اذا حذفت طابع من هاتين الكلمتين خدارق وفرازق وتقول اذا حلفت الخامس خدار - 00:05:50

وفرازك وايهما احسن الرابع والخامس الخامس من اين تأخذ هذا من كلام ابن مالك نعم من قوله قد تبارك الله احسنت احسنت بارك الله فيك من قوله والرابع الشبيه بالمزيد قد يحذف قد يحذف الرابع اذا الاكثر - 00:06:20

لحسن هو حذف خامس بان الاواخر هي محل الحذف والتغيير. احسنت. ثم الرباعي المزيد فيه وما كانت حروفه الاصلية اربعة ثم زيد عليها بعض حروف الزيادة. فتحذف الزائد. سواء اكان الزائد في اوله - 00:07:00

مثل مدحراج ودحراج تحذف الزائد وهو الميم. ام كان الزائد في وسطه مثل يقاول الاسد والرجل الشديد وفداكس حذفت الواو ام كان الزائل في اخره مثل سي بطراء وسباطر. هذا قوله وزائد العاد الربا يحذفه. ثم استثنى فقال ما لم يكن - 00:07:20

اثره قد ختم. احرف واي هذه الاحرف الثلاثة. تسمى احرف علة فان كانت ساكنة فاحرف علة ولين. وان كان قبلها حركة تجانسها فاحرف علة ولين ومد. مثلا سهو وجري. الواو والياء - 00:07:50

هنا حرف علة. لكن في عون وعين سكن هما حرفا علة ولين والواو في قوله علوم والياء في عليم. والالف في عالم سكنت وقبلها حركة تجانسها. فهي حرف علة ولين ومد. قال ناظم احرف وا علة تسمى. فان تسكن - 00:08:20

فللين تنمى. وان تجانس حركات الاول ساكنة فالمد واسمها الجلي قال ما لم يكن دينا اثرهن الذي ختم هذا احترز به من نحو قرطاس وقنديل عصفور فلا يحذف منه شيء. لان بنية بان بنية الجمع تصح دون حذف. فتقول - 00:09:00

قراطيس قناديل عصافير. اذا كان قبل اخره فانها تصح تبقى. تبقى تبقى مثلا قنديل تقول قناديل لكن اذا كان قبل اخره واو او الف فانها تقلب يا اه مثلا قرطاس تقول قراطيس عصفور تقول عصافير تقلبها ياء تجعلونه - 00:09:30

طراطيس تبدونها كثيرا. ماذا تقول في جمع غريب؟ غريب غراب عرابيب احسنت وغرابيب سود. وماذا تقول في جمع جلباب؟ جلباب. جلباب ستدنين عليهن من جلبابيهن. من جلبابيهن. نعم. والرابع مما يضطرد جمعه على فعال سبق الرباعي المجرد

والخامسي المجرد - 00:10:00

الرباعي المزيد فيه. الرابع الخامس المزيد فيه. وهو ما كانت حروفه الاصلية خمسة. ثم زيد عليها بعض احرف الزيادة فيحذف حرفان. الحرف الخامس الاصلية والحرف الزائد. مثلا خندريس من اسماء الخمر. تقول في - 00:10:30

جمعة خنادر قرطابوس بالناقلة السريعة او القوية. تقول في جمعه قراطب تحذف الحرف الزائد والحرف الخامس الاصلية. ثم قال رحمه الله وسین والتاء منك مستدعا ازلى. اذ بنا الجمع مقام - 00:10:50

وما مخل والميم اولى من سواه بالبقاء. كم هنا عين وزني الاخير هو شبه فعال. والمراد به ما يماثل فعال في عدد الحروف وفي ضبطها وان كان الميزان غير مشابه له فقد يكون مثلا على - 00:11:10

مفاعل مثل مساجد ومواطن وقد يكون على فواعل مثل جواهر وقد يكون على فياعل مثل وقد يكون على فاعل مثل سلام وهذا الوزن وهو شبه فعال يجمع عليه الثلاثي المزيد - 00:11:30

بشرط ان يكون له وزن بشرط ان لا يكون له وزن من الاوزان التي سبقت هذه الزيادة لا تخلو من حالين. اما ان تكون بحرف واحد او باكثر. اذا كانت بحرف واحد فانه يبقى عند الجمع - 00:11:50

ولا يحذف مثلا جواهر تقول في جمع جواهر لا تحذف حرف الزائد وهو الواو وهو الواو هنا صيرف تقول صيارات الحرف الزايد اكرم اكارم مسجد مساجد ولا تباشروهن وانتم عاكمون في المساجد. موطن مواطن لقد - 00:12:10

نصركم الله في مواطن كثيرة مغنم مغنم. وعدكم الله مغنم كثيرة تأخذونها. وان كانت الزيادة بحرفين اكثر فلا يخلو من امرين. الاول ان يكون بعض الحروف مزية على الاخر فيتعين ابقاء ما له مزية. والآخر ان - 00:12:30

لا يكون بعض الحروف مزية على الاخر فانت مخير في حذف ايها شئت. مثلا في مستدعا وسینما كمستدعي نازل. في مستدعا عندنا

ثلاث زوائد. ما هي من يبينها حرف السين والتاء. وايضاً والميم. والميم احسنتم. بارك الله فيك. السين والتاء والميم - [00:12:50](#)
بقاء الجميع. بقاء السين والتاء والميم مخل ببناء الجمع. فيحذف السين والتاء وتبقى الميم فيقال مداع فيقال مداع وسين والتاء
منك مستدعاً اذ بنا الجمع بقاها مهل. والميم مؤدى من سواه بالبقاء. انها اوقية الميم - [00:13:20](#)
مزية التي لها لانها تدل على معنى يخص الاسماء. وهو ذاتها على اسم الفاعل. مثلاً في منطلق مطارق بابقاء الميم وحرف النون او
نطاق بابقاء النون وحرف الميم ماذا تقول - [00:13:50](#)

ابقاء الميم. ابقاء الميم احسنت. والميم اودى من سواه بالبقالة واوقات النون لقلت انا طارق. وليس ذلك ب الصحيح بل تبقي الميم. ثم
قال ولباء دلوى واحذف جمعت ما كحيزبون فهو حكم حتماً. يعني ان الواو - [00:14:10](#)
اولى بالبقاء. في حيزبون وشبهه كاي طموس. حيزبون للعجوز واي طموس امة الخلق من الابل. تجمع على حزابين. وعظاميس
بحذف ياء المفرد بابقاء الواو وقلبها ياء في الجمع. لوقعها بعد كسرة مثل ما حصل في عصفور. قلت الواو ياء في الجمع. قلت
عصافير. لو حذفت - [00:14:30](#)

الواو وبقيت الياء مثلاً في حي زبون لو حذفت الواو وبقيت الياء بقينا في جمعها حيازب حيازبن وهذا وزن لا نظير له في الجموع.
لانه لا يقع بعد الف التكسير ثلاث احرف او سطه او سطها ساكن الا وهو - [00:15:00](#)
بانه لا يقع بعد الف التكسير ثلاث احرف او سطها ساكن الا وهو معتل. مثل مناديل محاريب مصابيح ثم قال وخربوا في زائدي سرند
وكل ما ضاهاه كالعلندا. هذا الذي سبق انه اذا كان زائد - [00:15:20](#)
ليس له مزية على الاخر فانت مخير في حذف ايهما شئت. دون ترجيح. هنا سرند النون والالف المقصورة. زائدان سرند يقاود
السرير في اموره او الشديد. وكذلك علندا النون والالف المقصورة كذلك. الغليظ من كل شيء. فتقول اذا - [00:15:40](#)
الالف سرند وعلندا. وتقول اذا حذفت النون سرند. اصلها سرادي تقول سرادرم وعلاد ومثلهما حبنطا بالقصير البطين تقول حبانط هذا
اذا حذفت الف وتقول حبانط هذا اذا حذفت النون هذا اخرها بجمع التكسير. والله تعالى - [00:16:10](#)
سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا الله الا انت استغفرك واتوب اليك السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:16:50](#)