

شرح ألفية ابن مالك (١٤١) [التصغير] (٣٣٨ - ٩٣٨) - محمد بن

سعید ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد فوزن فعال يجمع عليه الرباعي المجرد ما مثاله افوج عاهظ. احسنت. جعفر. وجعفر. وايضا يجمع عليه الخماسي المجرد - 00:00:00

بحذف اخره. كما قالوا من خماسي جرد الآخر في بالقياس. ما مثاله نعم احسنت بارك الله فيك مستر فرجل وسفاري ماذا تقول في جمع حيزبون حزابين احسنت نعم احسنت بارك الله فيك وما جمع فرزدق؟ نعم - 00:00:30

نعم احسنتكم اذا يجوز وجه اخر؟ فرازق احسنتكم احسنت في الحفل الرابع والخامس. وايهما احسن؟ حذف الصاد. حذفه الخامس.

نعم. اذا حذف الخامس ماذا تقول؟ نعم احسنت بارك الله فيك - 00:01:10

فجمع مستدع مداع احسنت وما جمع منطلق صادق احسنت. وما جمع سرندة سراج احسنت احسنت سراند وسراد من غير ترجيح وهذا سنحتاجه ان شاء الله في درس اليوم نعم تفضل الشيخ بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين صلى الله وسلم على نبينا - 00:01:30

محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالديه ولمشايخه وللسامعين وللمسلمين اجمعين. قال بن مالك رحمه الله تصغير سعينا نجع الثلثي اذا صغرتها نحو كذبي في هذا شعيعن مع شعيعيل شعيعيل مع فعييل لما فاق كجعل درهم دريهمما وما به - 00:02:10

انتهى الجمع يوصل به الى امثلة التصوير صل. وجائز تعويض يا قبل الطرف. ان كان بعض الاسم فيه من حدث وحائد عن القياس كل ما خالف في البابين حكم روسينا بتلوي التصدير من قبل علم تأنيث نوم - 00:02:40

افعال بتلوي التصوير من قبل عالم تأنيثنا ومدته لفتح الحكم. افعال سبق او مد سكرانا بارك الله فيك. اتباع ابن مالك رحمه الله بباب التكسير بباب التصغير. لأن كما قال سيبويه من واد واحد. لاشتراكهما في مسائل يأتي ذكرها ان شاء الله. والغرض من التصغير - 00:03:00

وصف الشيء بكونه صغيرا على وجه الاختصار. وصف الشيء بكونه صغيرا على وجه الاختصار. قوله جبيل اخسر من قولك جبل صغير. والتصوير في اللغة التقليل. وهو عند النحاة تغيير يطرأ على بنية الاسم المعرض فيجعله على وزن فعيل او فعيعر او فعييل - 00:03:40

في غرض من الامراض وقولهم باسم يعرب يخرج الاسماء الامنية كالضمائر واسماء الاستفهام والاشارة باسماء موصولة فهذه لا تصغر الا ما سمع تصغير فيحفظ ولا يقاس عليه. وسيأتي ذكر التصوير شذوذًا في اخر بيت من هذا الباب ان شاء الله. وللتصوير - 00:04:10

فوائد جمع الناظم اشهرها في قوله صفي بقليل وتحقير وقرب خاميس وتصغير بحب. صغر لتقليل وتحقير وقرب. تعظيمه الخامس خير بحب. صامد هذا اشهر الاغراض. وهو المعنى اللغوي تصغير. تصير في اللغة - 00:04:40

والتقليل يكون في العدد تقول في تصير ورقات اوريقات ويكون التقنين في الذوات تقول في تصوير ولد اديد مثلا تقول في تصوير جبل جبيل هذا تقليل الحجم ومثله لقيمة في تصغيري لقمة بحسب ابن ادم لقيميات يقمن صلبه وقد شاء عند نحات البصرة تسمية

هذا - 00:05:10

باب التحقيق. شاء عندهم تسميتها بباب التحقيق. ولا يريدون به الاحتقار. ولا يريدون مع التقليد. صاحبى تقليلا وتحقيقى كما يقال شويعر في تصغير شاعر وردین في تصغيري رجل وتحقيقى وقرب. قد يكون لتقریب الزمان. تقول - 00:05:40 سافر قبيل الفجر او تقریبا مكان الكتاب دوین الرف فوق الطاولة تعظیم التصیر قد التعظیم. هذا المعنی اثبته الكوفیون. وهذه فائدة اه قليلة في التصیر. لكنها موجودة في الكلام ومنها قول لبید ابن ریعة العامری رضی الله عنه وكل اناس سوف تدخل بينهم دویهیة

- 00:06:10

تصفر منها الانامل. دویهیة تصیر ماذا؟ داهیة نعم احسنت. تصیر داهیة تصفر منها الانامل والانامل انما تصفر بالموت. وانک هذه الفائدة البصریون انکروا هذه الفائدة للتصیر. وزار ان التصیر لا يمكن التعظیم لانهما متنافیان. والواقع ان تصیر للتعظیم مستعمل في - 00:06:50

كلام لكنه قليل. صغرت تقلید وتحقیر وقرب. تعظیم الخامس وتصیر لحب. تصیر للتحبب. يا يا اخي في قصیر ابن واخ. والذي يهتم به الصریفیون هنا ولاحظ الناس الان لسنا في درس نحو. نحن الان في درس صرف. الذي يعنتون به هو الكلام عن اوزان التصیر - 00:07:20

وطریقة التصیر وسبق ان اوزان التصیر ثلاثة فعیل وفؤیل وفعی عین قال فؤیل نجعل الثلثی اذا صغرتھ نحو حذین في قذی. يعني اذا اردت ان تصفر الاسم الثلثی فانك تضم اوله وتفتح ثانیه وتزید ياء ساکنة بعد ثانیة. فتقول في تصغیره - 00:07:50 زید زهید زهید وفي تصیر قذا بادغام ياء التصیر في الكلمة. وفي تصیر فلس ماذا تقول؟ احسنت. وفي تصیر قمر امية امية نعم احسنت. ثم اشار الى صیغتی التصیر فيما زاد على ثلاث احرف - 00:08:20

فقال شعیب مع فعیعین بما فاق. بما زاد على ثلاث احرف. كجعل درهم دویهم فالرباعی المجرد صغیره على فعیع تقول في تصیر درهم دویهم وفي تصیر جعفر ماذا تقول؟ دعي في احسنت وفي تصیر برت - 00:08:50

وريثین نعم وفي تصیر منزل عیسی سیدی احسنت فعیعین من رباعی المزید الذي قبل اخره مثلا قندیل تصغره على قندیل او قبل اخره الف نحو شمال سریعة. تقول في تصیر شمائلی. سمیلیل نعم. او قبل اخره واو - 00:09:20

مثل عصفور تقول في تصیر اصیفیر احسنت قال وما به لمنتهی الجمع وصلت اللي مانع به الى التصیر يعني يتوصل في التصیر الى فعیل وفعیعیل بما يتوصل به في التکسیر الى فعال. الذي اخذناه في الدرس السابق. مثلا تقول في تصیر سفرجل سبق - 00:09:50

انک تقول في جمع سفرجل سفارج بحرف اخره ومن خماسی جرد الاخر انفي بالقياس فكذلك تفعل في تصیر. سفرجل اذا صغرتھ ماذا تقول؟ سفیرج احسنت. سفیرج. كما فعلت في جمع التکسیر هذا معناه قوله وما به لمنتهی الجمع وصل به الى ان فيها التصیر صن. مثلا مستدع ماذا تقول - 00:10:20

في جمعی؟ مداعم؟ مداعم ماذا تقول في تصیره؟ مدیر احسنت. کم من قال هناك والسين والتاء من کمستدع ازل اذ بنا بینا الجمع بقاھما مخل. والمیم اولی من سواه البقر. في منطلق - 00:10:50

اذا صغرتھ ماذا تقول؟ مطیلق احسنت في فرزدق لك وجهان في تصیره اھو نعم. وفي حی زبون ماذا تقول؟ احسنت. وفي سرندة لك في تصیر وجهان ماذا تقول؟ شریم في ندوة ماذا الثاني؟ ثریب او شيء آخر - 00:11:10

اذا عرفنا الجمع عرفنا التصیر. في الجمع تقول سراند او سراد. في التصیر ماذا تقول سرید سرید يا بعد الدال ليس قبلها سراد اصلها سرادیو هذا اصلها. انه جانی في التصیر هما سرید وسرید. ثم قال رحمه الله - 00:12:00

وجائز تعویض يا قبل الطرف ان كان بعض الاسم فيه من حذف. يجوز ولا يلزم تعویض ياء عین محوذ. في سفرجل حين صغرتھ وقلت سفیرج حذفته؟ اخره. يجوز ان تعوض الياء فتقول سفیرج. سفیرج - 00:12:30

منطلق لما صغرتھ قلت مطیرق. يجوز ان تعوض محوذ اذا عوشت ریاع محوذ يعني جعلته على وزنه ماذا تقول؟ مطینیق

احسنتم بارك الله فيكم. ثم قال رحمة الله وحائد عن القياس كل ما خالف في البابين باب التكسير وباب التصغير حكم الرسل. يقول

ان - 00:13:00

كل ما جاء في باب التكسير وباب التصوير مخالفًا للقواعد فهو حائد عن القياس يحفظ ولا يقاس عليه فمما حاد عن القياس في باب التصوير قوله في تصوير مغرب تغیربان تقول مثلاً سأريك مغربان يعني في أول المغرب ما القياس؟ مغيرة - 00:13:30

مغرب واي علم وفي تصوير عشاء عشيان والقياس عشي عشيان هكذا بزيادة الف ونون. والقياس عشي. وفي تصوير رجل رویجل بزيادة الواو والقياس رجيل. هذا مما هذا عن قياس هواء التصوير. وأما حاد عن القياس - 00:14:00

في دار التكسير قولهم في جمع رهط ارهط قال الشاعر يا بؤسي الحرب التي وضعت اهط في استراحوا. والقياس في جمع الكثرة. ان يقال رهوط. بقوله في فعل هناك يضطرد في فعل اسم مطلق الفاء. والقياس في جمع القلة ان يقال ارهق - 00:14:30

ارهط لقوله دفاع دميس من صعينا افعل. لفاعل اسمًا صعينا افعله ومما شد ايضاً قولهم في باطل اباطيل وقياسه باطل طيب مسألة هل لك ان تقول اتيك مغرباً؟ هل لك ان تستعملها - 00:15:00

نعم، ولكن لا يقاس عليها. احسنت. نعم يجوز لك ان تستعملها لكن لا يجوز لك القياس عليها. احسنت بارك الله فيك. ثم قال لتنمية التصوير من قبل علم تأنيثنا ومدني الفتح الحتم كذلك مدتاً افعال سبق او مد سكرانا وما به التحققوا - 00:15:30

سبق ان الاسم اذا زاد على ثلاث احرف واريد تصويره كسر ما بعد ياء التصوير فيصاغ على فعيم او فعيين وسفن بن مالك في هذين البيتين اربع مسائل يجب فيها فتح الحرف الذي بعد ياء التصوير. المسألة الاولى - 00:15:50

الحرف الذي يليه علامة التأنيث. وهذا قوله؟ من قبل علم تأنيث اي من قبل علامة التأنيث سواء اكاد تاء التأنيث ام الف مقصورة؟ فتقول في تصوير شجرة شجيرة بفتح ما بعد ياء التصوير وتقول في وتقول في تصوير قصة ماذا تقول - 00:16:10

قصيصة ودرجة نعم وفي تصوير درجة دريدة تصيري تمرة تميز نعم فتحت ما بعد ياء التصوير في كل هذه الامثلة او كانت او كانت اليفة والمقصورة في تصوير حبل تقول حبطة وفي تصوير سلمي تقول سليمة هذا الاول - 00:16:40

هذا مسألة الاولى. المسألة الثانية الحرف الذي يليه الف التأنيث الممدودة. وهو المقصود بقوله او مدته مد في التأمين كيف وهي الهمزة التي اصلها الف التأنيث وقبلها الف المد الزائد. نحو حمراء وحميراء وصفراء - 00:17:10

وصحراء صحيحة احسنت المسألة الثالثة الحرف الذي يليه الف افعال نحو واجمل وافراس وافيراس مثلاً رجل اسمه افعال تقول في تصويره فيعات وفي عال احسنت. وهذا قوله كما مدت افعال سبق. يعني ان الحرف الذي قبل الالف في افعال - 00:17:30

هل يفتح اجمال ادي مال؟ الحفل الذي قبل الالف فيه افعال يفتح اجمل ودية الان فتحت النيل مسألة رابعة الحرف الذي يليه الف ثعلان او فعلان. سواء ات اسمًا ام صفة؟ بشرط الا يكون جمعه على فعالين. نحو سكران وسكيران - 00:18:00

نحو سكران وسكيران وعثمان ايمان وعمران وعميران فان كان ثعلان يجمع على فعالين وجب كسر الحرف الذي في هذه التصوير نحو ريحان وروبيحين لانه يجمع على رياحين. وسلطان وسلطيين لانه يجمع على - 00:18:30

سلاطين هذا قوله او مد سكران وما به التتحقق. هذا اخره والله تعالى اعلم بارك الله فيك وسبحانك الله وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وآياتكم - 00:19:00