mroftalp htehaB ni knil muideM

شرح ألفية ابن مالك)٣٤١([التصغير)٣(: ٦٤٨ - ٩٤٨[-محمد بن سعيد ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فنريد مثالا على كذب زائدة على اربعة احرف لا يحذف منها شيء عند التصوير. عقرب - 00:00:00

احسنت. بارك الله فيكم. ما تقول في تصوير مسلمات؟ مسيلمات. احسنت وفي نعم وفي تصويري مسلمون يسلمون. مسيليمون وفي تصوير مسلمين احسنتم في تصويري؟ مشرقي. مشرقي وفي تصوير حنظلة حنيظلة احسنت وفي تصوير قرفصاء - 00:00:20

نعم هو في تصوير قرقرة قريقرة قريقرة اول شي اخر عفوا قريش قر. قري قر احسنت. وفي تصوير لغيزة كيف تقول؟ نغيرز. الا فعيعين بغى يغيز نعم هكذا وفي تصنيع حبارة - 00:01:00

الحبيرة والحبير. احسنتم بارك الله فيكم. نعم احسن الله اليكم. بسم الله الرحمن الرحيم. قال ابن مالك رحمه الله تعالى برضه ثانيا فقيمة قويمة تصيب لتصغير علم والالف الثاني المزيد يجهل واو كذا ما الاصل فيه يجهل - 00:01:40

وكمل المنقوص بالتصغير ماء ام يحوي غير الداء ثالثا احسنتم نعم احسنتم بارك الله فيكم الشرع هنا يتكلم عن تصوير مثانيه حرف ليل. فقال واردد لاصل ثاني الليل صير قويمة تصب. يعني ان ثاني الاسم المصغر اذا كان منقلبا عن غيره - 00:02:20

وجب رده الى اصله. وقد شاء قولهم ان التصوير يبدو الاشياء الى اصولها. فان كان اصلها واوا قلب واوا تقول مثلا في تصوير قيمة وهو مثال ناظم قويمة انه قوم يقوم - 00:02:50

تردها لاصلها. تقول في تصوير مال مويل. اصل الالف واو دليلي انك تقول في الجمع اموال وتقول في تصوير باب بويب بدليل ابواب. وان كان اصله ياء قلب يا تقول في تصوير موقن ميقن ميقن - 00:03:10

لأنهم من اليقين وتقول في تصوير ماب نييب بدليل انك تجمعه على انياب خاص بالاليفية موسر ميسر هو من ايسر في سارة قال وشذ في عيد عييد وجه الشذوذ ان الياء فيه منقلب - 00:03:40

قياس ان يقال ماذا احسنت لكنهم قالوا في تصوير عويد لان ايلتبس بتصوير عود بضم العين فانه يصغر على اويد. ثم قال وحكم بالجمع من ذا مال تصوير علم يعني ان ما قيل في التصوير من رد الاشياء الى اصولها يقال مثله في جمع التكسير. ولك ان تقول - 00:04:10

التكسير كالتصوير فيما ذكر. التكسير كالتصغير. فيقال في جمع ميزان موازين. لان اصلها او موازنة وفي جمع ابواب وفي جمع باب ابواب وفي جمع ناب انياب بالياء وفي عيد اعياد بسبب السابق حتى لا يلتمس باعواد في جمع عود بضم العين - 00:04:50

سبق ان عرفنا ان الجيش المدافع من واو تقلب واوا وان ذات مياه تقلب ياء. ثم ذكر الاليفة الزائدة والمجهولة. فقال والالف والثاء المزيل يجعل واوا كلام الاصل فيه يجهل. يعني ان الالف المزيد - 00:05:20

تقلب واوا فتقول في تصوير ضارب ضويرب ضويرب هذه الالف زائدة وكذلك دمع تقول ضوارب استحضر هنا ايضا قوله وحتمنا الجمع من ذا ما اي تصوير علم. كما كما تقول في تصوير دويرب كذلك تقول في الجمع - 00:05:40

موارب وفي تصوير شاعر شويعر وفي تصوير سالم سويلم وكان الالف مجهولة الاصل تقديمها واوا تقول في تصوير عاد لما بالفيل هويد وفي تصوير نصاب وهو عصارة شجر مر صويب. فتبين بهذا ان الف لها احوال. الالف التي اصلها ياء تقلب ياء - 00:06:00

كناب ونجيب والتي اصلها واو تقلب واوا كباب ابويب والزائدة تقلب واوا كضر الاصل بقي نوع خامس وهي نمداه من همزة نحو ادم اصلها اقدم اقدم. هذه ستأتي ان شاء الله في باب الابدال - 00:06:30

ثم قال وكم من المنقوص في التصوير ماء لم يحوي غير التاء ثالثا كما وكم من المنقوص المراد بالمنقوص هنا ما نقص منه حرف. وليس المقصود المنقوص نحو القاضي. بل المقصود ما نقص منه حرف - 00:07:00

سواء اكان حذف بعض حروفه ام كان ثنائيا من اصل الوضع؟ وما حذف بعض حروفه قد يكون حذفت فاؤه او عينه او نامه مثاله وعليكم السلام مثال ما حذر ثاءه عيده - 00:07:20

تقول في تصوير عدة وعيدة وعيدة ترد الفاء المحذوفة وهي الواو وتقول في تصوير ثقة وثيقة. وفي تصوير صفة مصيفة. ومثال ما حجبت عينه سبه بوسط الحوض لانه آآ يثوب اليها الماء. تقول في تصوير ثوبه - 00:07:40

سورة الحوض ثويبة ثويبة ومثال ما حذفت لامه اب اصله اب تقول في تصويره ابي برد اللام المحذوفة وهي الواو. وتقول في تصوير دم دمي وفي تصغير اخ اخي وشفى تقول في تصويرها شوفيهة بان لامها هاو محذوفة - 00:08:10

وكذلك بنت تقول بنية اصلها بنيوة. بنيوة اجتمعت الواو والياء سبقت احداهما بالسكون. الياء تقدمت وهي ساكنة. فتقلب الواو ياء وتدغم الياء في الياء. هذه قاعدة ان شاء الله. استفتي في قوله ان يسكن السابق من واويا واتصل ومن عروض عارية فيا انلو واقلبن مضغما - 00:08:40

غير ما قد رسم قضيت به اوياء واطعمت لاوفلياء فصاد بنية وكذلك اخت تقوم بتصيرها اخية اصلها وخاي واه وخيي اصلها اخيوة فصارت كما سبق اخية هذا الحكم فيما حذفت بعض حروفه. كله تكمل فيه المنقوص. اي ترد - 00:09:10

الحرف المحذوف اليه عند تصويره. اما ما كان ثنائيا من اصل الوضع فهذا على حالين. اذا كانت يعني صحيحة مثل هل وبل فانه لا يزاد عليه شيء حتى يصغر. فاذا صوم - 00:09:40

ما ضعف اما بتضعيف الحرف الثاني او بتضعيف ياء التصوير. هل مسمى به؟ تقول في تصويره؟ هذيل او هني هني بتضعيف الحرف الثاني او هني بتضعيف ياء التصوير ولك في تصوير بل وجهان. ماذا تقول؟ نعم. اولا. احسنت. بليل او - 00:10:00

بني بني او بني هذا اذا كان صحيحا. اما اذا كان ثانيه معتلا فيجب تضعيف وقبل التصوير وزيادة ياء التصوير بين حرفي التضعيف. مثلا ما مسمى به سواء كاتمة الاسمية او ما الحرفية. ما تكون بعد التضعيف ما اه لان تضعيف االف سيؤدي الى وجود - 00:10:30

لا يمكن النطق بهما فتنقلب الثانية منهما همزة. فالتكمير هنا وقع قبل التصوير. ثم سوف يقال مويل موي اما ماء للذي يشرب فتصيره مويه بان الفه مبدلة بالواو. فاصله مواه. اصله مواهن. تحركت - 00:11:00

الواو وانفتح ما قبلها فقلبت اليفا. كما سيأتي في الابدال ان شاء الله. فصار ما ما بالهاء ثم انقلبت الهاء وهمزة فصار ماء ثم انقلبت الهاء وهمزة فتقول ماء لان الهاء هنا ضعيفة. يعني كما ان الواو والياء. اذا تطرفتا بعد االف قلبتا همزة. مثلا بناء تقول بناء ما تقول بنائي - 00:11:30

لا تقل بناي تقول بناء ولا تقول مثلا سماو سماو تقول سماء فكذلك الهاء تقلب همزة تقول ماء لا تقول ما اذا ما الذي يشرب تصيره مويه لان الفهم ذات من واو بدليل جمعه على امواه. قوله كما يحتمل الماء المشروب - 00:12:00

وما الكلمة التي تستعمل موصورة ومنافية فاذا فسرتها بالماء المشروب فاصله كما ان وقصره المالك فقال كما فتمثيله صحيح على هذا. اصله مواه فتقول فيه مويه. برد الله واستظهر هذا الاسموني وشرح اما اذا اراد ما التي تستعمل المواصفات المنافية فيكون تنظيرا لا تمثيلا - 00:12:30

بان ما ثنائي من اصل الوضع. فليست من قبيل منقوص. يعني يكون المقصود انما ونحوها يكمل كما يكمل المنقوص لا انه منقوص. فالمقصود مطلق التكميل والا المنقوص يكون برد ما حذف منه. وما هذه لم يحذف منها شيء. ما الذي تستعمل موصولة ونافية لم يحذف منها شيء - 00:13:00

رجل اسمه خذ. رجل اسمه خذ. اذا صغرته ماذا تقول؟ ايه. برد المحذوف اخيب احسنت اخيب. ترد فعل الكلمة. طيب رجل اسمه كل.

هكذا اسمه. اذا صغرت له ماذا تقول - 00:13:30
وكاين احسنت بارك الله فيكم هذا اخره والله تعالى اعلم سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:13:50