mroftalp htehaB ni knil muideM

شرح ألفية ابن مالك)٤٥١([الإمالة)١(: ٠٠٩ - ٢٠٩[-محمد بن سعيد ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فما حكم الوقوف في علامة استفهامية اذا جرت ما حكم الوقوف عليها بهاء السكت يجوز ان كان حرفا ويجب ان كان اسماء. احسنت بارك الله فيك جائز اذا جربت بحرف هو واجب اذا بدون رفع باسم - 00:00:00

سبق اقتضاء مه. هنا ما حكم الوقوف عليها بهاء السكت؟ واجب. واجب. وان الجر اسم. احسنت بارك الله فيما لم؟ عمه بما؟ في الوقف ما حكم الوقوف عليها بهاء السكت - 00:00:30

جائز لان الجار حرف. احسنت بارك الله فيك. عجبت مما تضرب زيدا اي من ضربك زيدا. هل تحذف فيه االف لا شحنة في ماذا؟ احسنت ما هنا؟ مصدرية ليست استفهامية في قول الشاعر - 00:00:50

يا رب يوم لي لا اضلله ارمض من تحته اضحى منعله. الوقوف بهاء السكت في عله ما وجه شذوذه؟ حركته البنائية غير لازمة. احسنت بارك الله فيك. وفي قول الشاعر - 00:01:10

اذا ما ترعرع فينا الغلام فما ان يقال له ما هو؟ الوقوف بهاي السكتة هنا مقيس او شذ ما هو؟ لا يجوز شاذ عفوا جاد. او نقيس هنا الحركة البنائية لازمة او عارضة في هو في الضمير - 00:01:30

لازم نعم اذا نقيس نعم هو مقيس. نريد مثالا على اعطاء الوصل حكم الوقف في القرآن قوله تعالى لم يتسن وامضوا. نعم احسنت. احسنت. في قراءة من ابقى الهاء. نعم. تفضل يا شيخ. بسم الله. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين - 00:02:00

صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالديك من مشايخنا وللسامعين اجمعين. قال علامة ابن مالك رحمه الله الامالة. االف المبدل من يا في طرف امن كذا - 00:02:30

يا خلف دون مزيد او شذوذ ولما تليه هالتأنيث ملهى عديما. وهكذا بدل عين الفعل ان بارك الله فيك. باب الامالة من ابواب الصرف والامالة من الاحكام الصوتية اللغوية. والمقصود بها ان يذهب بالفتحة نحو الكسرة - 00:02:50

كنعمة ورحمه. وباالف نحو الياء. كيخشي كلفة ونطقها في القرآن يؤخذ من افواه الشيوخ المرتنين. وقد قرأ حفص بالامامة في في قوله تعالى بسم الله مجريها ومرساها. في هذه الكلمة مجريها. وهي تشبه نطق اول حرف - 00:03:20

في اللغة الانجليزية وقد امال بكثرة من القراء حمزة والكسائي. فالامانة اصل عندهما قال الشاطبي وحمزة منهم والكسائي بعده اما لا ذوات الياء حيث تأصلا. وبقية القراء غير حمزة والكسائي - 00:03:50

ليست الامات عندهم اصلا مطردة. بل هي عندهم في مواضع معلومة تزيد وتنقص. وبعضهم ليس له امالة في القرآن الكريم ابدا وهو ابن كثير وحده. والفتح لغة اهل الحجاز. والامالة - 00:04:10

لغة عامة اهل نجد من تميم واسد وقيس. واسمع الى نطق كثير من العامة اليوم ام كلمة بيت وزيت فهذا من يد ماله لكنها امانة للفتحة لان الاماءة نوعان كما يفهم من التعريف ماتوا االف وهي التي بدأ بالحديث عنها ابن مالك وامات الفتحة - 00:04:30

وهي التي سيأتي عنها وهي التي سيأتي الكلام عنها في اخر الباب ان شاء الله. نسمي الصرفيون نطق االف بين االف والياء اماطة كبرى كالفتى يخشي ويسمون نقطة الفتحة بين الفتحة والكسرة - 00:05:00

اماطة صورى كنعمة ورحمه ودماء موجودة بكثرة فى العاميات اليوم اما الغرض من الامالة وفائدتها فتناسب الاصوات وتقاربها هو يرجع الى طلب التخفيف. لان النطق بالفتحة والالف متصاعد مستعل. وبالياء والكسرة - 00:05:20
مستفر منحدر فاذا كانت كلمة على طريقة واحدة من التسفل وانحدار كان الاماء فيها اسهل واخف واما حكم الامالة فهي جائزة لا واجبة. بل ليس شيء مما يمال الا ولغة جمهور - 00:05:50
العربي فيه عدم الامالة. ليس شيء مما يمال الا ولغة جمهور العرب فيه عدم الامانة. ثم هل للاماءة اثر على رسم الكلمة؟ على كتابتها؟ الجواب لا. فالامانة خاصة بالنطق وليس في الكتابة رسمي يمثل الامالة. ثم ما محل الامالة؟ الامالة كما سبق من الصرف - 00:06:10
وكل احكام الصرف انما تكون في الاسماء العربية متمكنة وهي المعربة وفي الافعال المتصرفة فلا يدخل علم التصريف الحروف والاسماء المبنية ولا الافعال الجامدة. كما سيأتي ان شاء الله في اول بيت من باب التصريف وهو الباب الذي بعد هذا. قال فيه حرف وشبه من الصرف بري. حرف - 00:06:40
فشبه من الصرف بري. وما سواهما بتصريف حري. هذا الصف وكذا الامارة فمحلها الاسماء المتمكنة وهي المعربة والافعال فلا يمال غير المتمكن الا سماعا. وصيتي ان شاء الله قوله ولا تمل ما لم ينل تمكنا دون سماع. ولا - 00:07:10
ما لم ينل تمكنا دون سماع. غيرها وغير نام. وقبل ان نخلص الى المسألة الكبيرة التي هي صلب هذا الباب وهي اسباب الامالة. نرتب المسائل التي اخذناها. اخذنا تعريف الامالة هذه المسألة - 00:07:40
الاولى والثانية نوعان امالة والثالثة اهل الامالة من العرب هم القراء والرابعة من الامالة والخامسة حكم الامالة والسادسة هل للامائة اثر في الكتابة محل الامالة. هذا كله عرفناه باقتضاب في بعضه. المسألة الثامنة - 00:08:00
وهي المسألة الكبيرة في هذا الباب. اسباب الامالة. ثم سنأخذ موانع الامالة ثم نأخذ مانع الموانع. فتلك عشرة كاملة. اسباب الامالة كلها ها ترجع الى الياء والكسرة الظاهرين او المقدرين. اسباب الامات كلها ترجع الى الياء والكسرة. الظاهرين - 00:08:30
او المقدرين. واسبابها في الغالب سبعة. السبب الاول اه ذكر ابن مالك في هذه الابيات الثالث اللي سمعناها ثلاثة اسباب للامالة. السبب الاول كون الالف بدلا من ياء متطرفة. هذا قوله - 00:09:00
الالفة المبدل مية في طرف ام وشمل قوله ميا في طرف شمل اخر اسم كفتى وهدى تقول فتى هدى وشمل اخر الفعل كرمى وهذا تقول رمي هديه كيف تعرف ان الانفة - 00:09:20
مبدعة مياه. قال الشاطبي في حفظ الاماني وتثنية الاسماء تكشفها وان رددت اليك الفعل صادفت منه وهذا البيت اودي به ابن هشام رحمه الله في شرح القطر قال وما احسن قول الشاطبي رحمه الله وذكر هذا البيت - 00:09:50
اه تقول في تثنية فتى فتيان قال تعالى ودخل معه السجن فتيان وليس هذا خاصا مثلا في الجمع في الجمع مزيدتين تقول فتيات وهذا يبين لك اصل الالف انها ياء والفعل - 00:10:10
قال وان رددت اليك فيها لصادفت من هذا؟ الفيل تنسبه الى نفسك. اي تلحق به تاء المتكلم. رمى كيف اعرف اصل الالف؟ تقول رميت اذا اصلها ياء والشاطبي يصاحب الشاطبية القارئ ابو القاسم - 00:10:30
الشاطبي شارحي الفية ابن مالك وصاحب الاصول. الشاطبي الاصولي النحوي توفي ساعة تسعين مئة وسبع مئة وله الموافقات والاعتصام وشرح الالفية المقاصد الشافية. اما الشاطبي القارئ صاحبه حرزي الاماني فتوفي قبله بمئتي سنة. توفي سنة تسعين وخمسمائة. اذا ساوي الاول - 00:10:50
كون الالف بدلا من ياء متطرفة. في اسم او فعل. ويفهم من قوله في طرف ان الالف اذا كانت وسطا ولو كانت ذات مياء. لماذا؟ لانها غير متطرفة. وذلك مثل ناب - 00:11:20
الاليف في ناب مبدات مياء. كيف عرفت ذلك؟ ما الدليل كما سبق تصرفها مثلا لو اتيت بالجمع ماذا تقول؟ نعم ما جمعنا نياب نعم احسنت اذا اصلها نعم انياب اذا اصلها ياء لكنها لا تمال. لماذا؟ لانها غير متطرفة. الا اذا كان مجرورا - 00:11:40
فمن الاعراي من يميله. نحن نظرت الى ناب. فهنا يجوز ان يمال. يقال نيب وسبب الامارة هنا كسرة الاعراب. فهو سبب اخر غير هذا.

وانما اميت الالف في فتاة ومثلها نوى - 00:12:20
ستقول فتيه نوايه مع انها غير متطرفة لان تاء التأنيث في تقدير الانفصال فهي وان لم تتطرف لفظا فهي متطرفة حكما. وهذا معنى قول ابن مالك ولما تليه هالتأنيث منهى عدما. ولما تليه التأنيث منهى عدما. فتمال الالف التي - 00:12:40
وجد فيها ساب الامالة وان وليتها الهاء. لماذا؟ لانها في حكم الانفصال. هذا السبب الاول ثم ثم قال كذا الواقع منه يا خلف دون مزيد او شذوذ. هذا السبب الثاني. كون الان في - 00:13:10
شوفوا الياء في بعض التصاريف كاليف ملهى. فهي في التثنية منهيان ما ان اصلها واو. لماذا احسنت يلهو نعم فيجوز ان تميلها لماذا؟ لان في بعض التصاريف يخلفها الياء في التثنية تقول ما الهيان فيجوز ان تميلها؟ تقول ما الهيه؟ وكذلك حبلى ومغزى - 00:13:30
الالف فيهما ليست مدات مياء. لكنها تصير الى ياء في التثنية. فتقول حب ومغزيان وتصير اليان ايضا في الجمع بالالف والتاء مزيدتين. ماذا تقول حبليات و مغزيات احسنت اذا هذه الالف تصير ياء في بعض التصاريف فالاف التي - 00:14:00
تصير يا في بعض التصاريف يجوز ان تميلها. فتقول حب ليه؟ ومغزي. قال كذا واقع منه يا خلف دون مزيد او شذوذ يستثنى من ذلك ما رجوعه الى الياء بسبب زيادة ياء التصغير. هذا قوله دون مزيد - 00:14:30
اذن كقول العرب في تصوير قفا قفي قال او شذوذ ويستثنى ايضا ما رجوعه الى الياء مختص بلغة شاذة كقول هذيل في قفا عند اضافتها الى المتكلم قفا وفي عصا ماذا يقولون؟ عصي وفي هوى اوي ماذا قال شاعرها؟ اوي. هوي بفتح - 00:14:50
سبقوا هوية واعنقوا بهواهم. نعم احسنت سبقوا هوي بفتح الواو. سبقوا هوي ونقود هواهم. هذا السبب الثاني السبب الثالث هو الذي قال فيه. وهكذا بدل عين الفعل ان يؤول الى فلتك ماضي خفو - 00:15:20
السبب الثالث كون الان في بدلا من عين فعل يؤول عند اسناده الى تاء الضمير الى وزنه في كون الالف بدلا من عين فعل يؤول عند اسناده الى تاء الضمير الى وزنه فلت بكسر الفاء وحذف العين - 00:15:40
هذا معنى قوله وهكذا بدل عين الفعل ان يئول الى فلت. قال كماضي خف ودين خف خاف. اذا اسندته الى تاء المتكلم. ماذا تقول؟ خفت. ما وزنه خفت نعم لان اصنع خوف. ان اصلها خوف من الخوف. خفت على وزني فلت. وهكذا - 00:16:00
اه قال كماضي خف ودين وهكذا دان تقول دنت دنت على وزني فللت لانها من الدين مثله كاد. اذا الحقت به تاء المتكلم ماذا تقول؟ كاد. كاد. كدت هذا باعه اذا هذه كلها تجوز فيها الامارة. فتقول - 00:16:30
الامانة في بعته او في باعه في باعة طبعا لان الكلام الالف نعم فتقول بيعة بيعة كده هيبة خيفة لماذا جاءت في باعة بان تقول بيع احسنت لان الفعل يؤول الى فلت - 00:17:00
فكل هذه الافعال تجوز امالتها. طيب قال الماظي اذا اتصلت به تاء الظمير. ماذا تقول قلت احسنت بضم الفاء. اذا قال لا لا تجوز امائتها. لانها لا تؤول الى ثلث وهكذا - 00:17:30
قال تقول قلت فات جزء ايمانتها لانها لا تأوي الى فلتو بل تؤول الى فلت بضم الفاء فتمتنع امالتها هذا اخره والله تعالى اعلم. بارك الله فيكم سبحانك اللهم وبحمدك. اشهد ان لا اله الا انت - 00:17:50
استغفرك واتوب اليك. واياك. ها؟ نعم نعم. قال من القيلولة يعني تجوز لان مضارعها يقيل. قال يقين. فالماضي اذا اتصلت به تاء الفاعل تقول قلت نعم. فتجوز امائتها فتن مات قال يموت ويميت. مات يموت لا تجوز امائتها. مات يميت تجوز امائتها - 00:18:10
ولئن قتلتم في سبيل الله او متم ولان متم او قتلتم. في هذين الموضعين حفص يضم الميم وفي غيرهما في القرآن كله يكسر. نعم. هذا اخره والله تعالى اعلم. سبحانك اللهم وبحمدك. اشهد ان لا اله الا انت. استغفرك واتوب اليك - 00:18:40
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:19:00