

شرح ألفية ابن مالك (٥٥١ [الإمالة ٢] : ٣٠٩ - ٨٠٩]-محمد بن سعيد

ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فمن اسباب الامالة كون الالف بدلا من ياء متطرفة. ما مثاله؟ الفتى والهدى. احسنت. الفتى - 00:00:00

والهدى ماذا تقول في الامانة؟ الفتى الهدى احسنت الفتى والهدى قال ابن مالك رحمه الله وهكذا بدل عين الفعل ان يأول الى فيلتو كماضي خف ودم فمثال ما امر بهذا السبب غير مثال ابن مالك خاف ودانه - 00:00:20

احسنت يؤول الى بيئة. احسنت. بيعت وانا وزني فلت احسنت. هل الامات واجبة او جائزة جائزة احسنتم بارك الله فيكم. نعم من يحب ان يقرأ نعم تفضل شيخ. احسن الله - 00:00:50

اليكم. بسم الله الرحمن الرحيم. قال ابن ما لك الراحم قال تعالى ايليه قطر او يليه كسر او سكون قد ولي. كسرا وفصل الهاكلا فصل يعد. كدرهما كمن يمله لم يصد. لا يكف - 00:01:20

ان كان ما يكف بعد حرف او بحرف. كذا اذا فقدم ما لم ينكسر او يسكن اثره او يسكن اثر الكسر كالمطوع احسنتم بارك الله فيكم بارك الله فيكم قال رحمه الله والفصل بحرف نوعها كجيبها ادر. السبب الرابع - 00:01:50

من اسباب الامالة اقول الف بعد الياء. سواء كانت متصلة بها كبيان تقول اذا املتها باقيين بينين او كانت منفصلة بحرف كيسار تقول يسير هنا فصل بين الالف والياء بحرف السين. ومثلها شيبان. فصل بين الالف والياء - 00:02:20

بالباء. وفي قولك مثلا جادت يداه جادت يداه. فصل بين الالف والياء بالdal. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. فالفصل بين الالف والياء بحرف وذلك لقلة الفصل. وكذلك يغتفر الفصل بحرفين احدهما الهاء. اي - 00:02:50

حرف مع الهاء. وذلك لخفاء الهاء. ومنه دخلت بيتها. دخلت بيتها فيجوز ان تميله. ومنهم مثال ابن مالك. كجيبها ادر اي ادر جيبها. الجيب فتحة الرأس من القميص فتجوز هنا امالة الالف ويفهم من قوله بحرف او مع هاء انه اذا - 00:03:20

فصل بحرفين ليس ثانيهما هاء امتنعت الامالة. نحو قولك بيتنا هنا لا تجوز الامارة لا يجوز لك ان تميل الالف. بيننا كذلك لا تجوز الامالة. لماذا؟ لانه فصل بين والان في بحرفين. هذا قوله كذاكتان الياء. والفصل توفر بحرف او معها - 00:03:50

كذبيها ادر. ثم قال كذلك ما يليه كسر هذا السبب الخامس. وقوع الالف قبل الكسر مثل عالم وكاتب وسالم يجوز ان تميل تقول عالم كاتب عالم كاتب سالم ثم قال اويلي تالي كسر او سكون قد ولي. او يلي تالية - 00:04:20

كسر او سكون قد ولي كسرا. وفصل الهاء ثلاثة فصل يعد. فدرهما كمن يمله لم يصل. السبب السادس وقوع الالف بعد الكسرة منفصلة بحرف. مثل كتاب وعماد وسلاح فيجوز ان تميت او بحرفين اولهما ساكن. مثل شمال للناقة الخفيفة. وسرداب - 00:04:50

للناقة العظيمة فيجوز هنا ان تميل الالف او كلاهما متحرك واحدهما وهو الثاني ها نحن يريد ان يضربها. فهنا يجوز ان تميل الالف او بساكن ومتحرك انهما هاء نحو درهماك. فتجوز امادته عند ابن مالك. لان فصل الهاء كلا فصل. هذا الذي - 00:05:20

في قال فيه او يني تالي كسر او سكون قد ولي كسرا. وفصل الهاء كلا فصله يعد فدرهما كمي منه لم يصدق والسبب السابع ارادة تناسب وسيأتي ان شاء الله في قوله بعد ابيات وقد املوا لتناسب سوى داع - 00:05:50

سواه كعماد وتلا. ثم انتقل الى ما يمنع الامالة. وهو شيان. حروف استعلاء والراء قال وحرف الاستعلاء يكف مظهرها من كسر نوياء وكذا

تكفرا. المانع الاول حروف استعلاء. وهي المجموعة - 00:06:10

في قولك خص ضغط قظ. كما قال في الجزرية وبين نخوة وشديد دين عمر وسبع علو خص ضغط حصر وحروف السماء تمنع الامالة اذا كان سبب الاماءة كسرة ظاهرة او ياء موجودة. اذا كان - 00:06:30

حساب الامارة كسرة ظاهرة او ياء موجودة. هذا قوله وحرف الاستعلاء يكف مظهرها من كسر نوبا. يكف مظهرها من كسر نوبا اذن تكف حروف الاستعلاء اذا كان سبب الاماءة كسرة ظاهرة او ياء موجودة. فان كانتا مقدرتين لم - 00:06:50

تمنع حروف الاستعلاء الامارة. اصله خويفا. فهنا يجوز ان تميل. لماذا؟ لان غير واهرة لان كسرتة غير ظاهرة فيز ان تقول خيفة وطاب اصله طيب في طابة يجوز ان تميل لماذا؟ لان الياء غير موجودة. فيجوز ان تقول طيب مع ان قبل الالف حرف - 00:07:10

سواء ثم قد يكون حرف الاستعلاء قبل الالف وقد يكون بعد الالف. فان كان حرف الاستعلاء قبل الالف فلمنعه شرطان الاول ان يكون متصلا كصالح وضامن وطالب وظالم وغالب وخالد وقاسم فهذه كلها - 00:07:40

ها؟ لا تجوز امانتها لان قبل الالف حرف استعلاء وهو متصل او يكون منفصلا بحرف غنائم غنائم هنا فصل بين الالفين وحرف

الاستيلاء الذي هو الغين بحرف وهو النون في غنائم هذا الشرط الاول - 00:08:10

الشرط الثاني الا يكون مكسورا ولا ساكنا بعد كسرة. نحو طالب بخلاف وغنى وخيام وصيام فان اهل الامات يميلونه لانهم كسور وبخلاف اصلاح ومصباح ومطواع ومقلاة المقلاة المرأة التي لا يعيش لها ولد. فانه تجوز امانته. لماذا؟ لانه ساكن بعد كسر فهو منزل - 00:08:30

فانزوية الكسر عند من يجيز امالته. لماذا نزل منزل الكسر؟ لانه مجاور للكسر. هو ساكن بعد كسر هذا اذا كان حافر السيلاء قبل الالف. واذا كان حرف الاستيلاء بعد الف فشرطه ان يكون متصلا نحو فاقد - 00:09:10

اساخط اساختر وحاطب لاحظ حفر السماء بعد الالف متصل بالالف. فاقد حرف سيناء القاف متصل بالالف ساخط الخاء ساخر الخاء كذلك حاطب الطاء حاضن الظاء قاف القاف او يكون منفصلا بحرف مثل نافخ الخاء منفصلة عن الالف بحرف - 00:09:30

ونافق القاف منفصلة عن الالف بحرف. وناعق كذلك القاف منفصلة عن الالف بحرف. او بحرفين فناشيط ومواثيق هذا ما يتعلق بحروف السداد. الثاني من الموانىء الراء. وتمنع الامانة بشرطين الشرط الاول وسنرجع الى ربط هذا بابيات ابن مالك بعد ان انتهي من الكلام على مانع الراء الشرط الاول - 00:10:00

ان تكون غير مكسورة. سواء اكانت مضمومة مثل هذا جدار. فهنا لا تميل. ام كانت مفتوحة مثل هذه ستارة. فهنا لا تميل. لان الراء غير مكسورة. اذا مكسورة لم تمنع من الامانة. اما اذا كانت غير مكسورة بانها كانت مضمومة او مفتوحة فانها تمنع الامالة. هذا الشرط الاول ان تكون غير مكسورة. الشرط الثاني - 00:10:30

ان تكون الراء متصلة بالالف. سواء اكانت قبلها مثل راشد. او كانت بعدها مثل جدار وحمار مثلا رأيت جدارا هل تمال هنا الالف؟ او لا تمال نعم. رأيت جدارا. هل يجوز ان تميل الالف؟ لا. لا تمال. احسنت. لماذا - 00:11:00

متصلة ليست مكسورة. نعم. اخذنا ان الراء تمنع الاماءة بشرطين. ان تكون غير مكسورة وان تكون متصلة. هنا هي متصلة غير مكسورة. اذا تمنع الامالة فلا يجوز ان تميل. طيب فراش فراش - 00:11:30

هل يجوز ان تميل؟ لا احسنت لماذا؟ متصلة وهي مكسورة احسنتم. طيب هذا قيذار هذا عيذار. الراء هنا هل تمنع الامالة؟ لا تمنع. نعم تمنع ولماذا احسنت؟ لماذا؟ اه انه متصل بذلك؟ نعم. غير مكسورة لانها متصلة وغير مكسورة. طيب هذان عذران - 00:11:50

هل يجوز ان تميل؟ لا يجوز ان تميل الراء هنا تمنع الامالة لانها متصلة وهي مكسورة. طيب مثلا شارب شارب هل يجوز ان تميل؟ نعم. احسنت لماذا؟ مكسورة. مكسورة؟ اه. المكسورة لا تمنع الامالة - 00:12:20

اخذنا ان شرط منع الراء الامالة ان تكون غير مكسورة وان تكون متصلة. هنا هي مكسورة اذا لا تمنع الامالة. طيب مثلا رباب. رباب. فصل بين الراء والالف حرف الباء. هنا هل - 00:12:40

او تمنع الامالة؟ لا تمنع الامالة لماذا؟ نعم لماذا؟ غير متصل لانها لانها غير متصلة نعم احسنت هذا الذي اخذناه في آ منع حروف

السداد وفي منع الرائي لماذا؟ هو ما ذكره في هذه الايات الثلاثة. من قوله وحرف - [00:13:00](#)

يكف مظهر من كسر نويا يعني يكف حرف الاستعداد اذا كان سبب الامات كسرة ظاهرة او ياء موجودة. قال وكذا تكفرا والراء ايضا

تكف. يعني تمنع الامالة اذا كم عدد الحروف التي تمنع الامالة؟ آ حروف الاستعلاء سبعة نعم كم عدد الحروف - [00:13:20](#)

ثمانية ثمانية احسنت صحيح ثمانية حروف سبعة والراء اذا ثمانية ثم بين شرط قال ان كان ما يكف بعد متصل او بعد حرف او

بحرفين فصل. وهذا يشمل حروف الاستعلاء والراء في حال تأخر في حال التأخر عين الالف. فشرط المنع الاتصال - [00:13:50](#)

وفي حروف الاستعلاء. او يكون الفصل بحرف او بحرفين لكن الفصل بحرف او بحرفين خاص حروف الاستعلاء. لكن الفصل بحرف

او بحرفين خاص بحروف الاستعلاء. ثم قال كذلك اذا قدم الان الكلام - [00:14:20](#)

طبعا كذا اذا قدم يعني اذا كان متقدما على الالف. فيمنع ما لم ينكسر او يسكن اثر الكسر كالمطواعا نشاط منعه الا يكون مكسورا.

الراء المكسورة وحرف الاستعلاء المكسور اذا وقع قبل الف لا يمنع الامالة. يشترط - [00:14:40](#)

لا يكون مكسورا. فاذا كانت الراء مكسورة او كان حرف الاستاء مكسورة لم يمنع الامالة. مثلا طلاب هنا حرف الاستعداد لا يمنع الامالة.

لماذا مكسور. مثلا شارب حرف الراء لا يمنع الامالة. لانه مكسور. قال ما لم ينكسر او يسكن - [00:15:00](#)

نثر الكسر يعني يشتاط بمنعه الا يكون ساكنا بعد كسرة. فحرف الاستعلاء اذا سكن بعد ده كسر يكون في حكم المكسور. فلا يمنع

الامالة. مثل ماذا؟ مثل اصلاح. الصاد هنا سكت - [00:15:20](#)

انت بعده كسر فلا تمنعوا الامالة ومنهم مثال ابن مالك كالمطواة امير. المطواة هنا حرف للسيلاء الطاء لا يمنع الامالة. فيجوز ان تميل.

لماذا؟ لانه سكن بعد كسر. مطواع. سكن بعد كسر - [00:15:40](#)

المطواة كثير الطاعة. ما معنى مر؟ كالمطواة عامر. ما معنى مير المطواع من الامر. اه ليس من الامر. من ما رأى من اطعمه اطعمه

اطعمه احسنت صحيح. ما ريمير منه في القرآن ونميمة - [00:16:00](#)

احسنت. ونمير اهلنا نجلب الطعام لاهلنا. نعم هذا اخره. والله تعالى اعلم بارك الله فيكم. سبحانه اللهم وبحمدك. اشهد ان لا اله الا

انت. استغفرك واتوب اليك. بارك الله فيكم - [00:16:30](#)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. جزاكم الله خيرا - [00:16:50](#)