mroftalp htehaB ni knil muideM

شرح ألفية ابن مالك)٢٦١([فصل في زيادة همزة الوصل: ٨٣٩ - ٢٤٩[-محمد بن سعيد ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فالنون في قوافل اصلية او زائدة؟ زائدة. لماذا وقع بعدها حرقي؟ احسنت. نعم. لانها ساكنة قبلها حرفان وبعدها حرفان - 00:00:00

هذا الاسم يحتمل ان يكون من الحسن او من الحس. اذا كان من الحسن فالنون اصلية او زائدة اصلية. اصلية احسنت. اصلية. نعم. وتمنعه من الصرف وتصرفه؟ اثناء التسبية؟ الصرف. تصفية - 00:00:30

بانه عالم وليس فيه زيادة الف وميم. واذا كان من الحس وهو القتل فالنون اصلية او زائدة. زائدة. زائدة. نعم. تمنعه. نعم احسنتم. نعم. ذكرته فتذكر التاء فيه تذكر اصلية او زائدة؟ زائدة. قال البخاري ونحوه - 00:00:50

والمطاوعة. نعم والمطاوعة سم. السين في استفهم اصلية او زائدة. زائدة كذلك. احسنت بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالديه ولمشايخه وللسامعين وللمسلمين اجمعين. قال علامة ابن - 00:01:20

رحمه الله خص في زيادة همزة الوصل. للوصل همز سابق لا يثبت الا اذا ابتدي به فاستثبتوا وهو لفعل ماض احتوى على اكثر من اربعة نحو جلى. والامر والمصدر منه وكذا امر الثلاثي كخشى وامضي وانفذا - 00:01:50

واثنين همز الكذا ويبدل مدا في الاستفهام يسهل بارك الله فيكم. هذا الفصل الذي عقده للكلام عن زيادة همزة الوصل مناسبته لباب التسليف ظاهرة لانه من باب زيادة الهمزة التي مضى الكلام عنها في اخر ايام التصريح - 00:02:10

فهذا الفصل تتميم لباب التصريف. وقد اشتمل هذا الفصل على التعريف بهمزة الوصل وعلى مواضعها والى تعريفها اشار بقوله للوصل همز سابق لا يثبت الا اذا ابتدي به كاستثبتوا. همزة الوصل هي همزة - 00:02:40

سابقة في اول الكلمة تثبت في الابتداء وتسقط في الدرج اي في وصل الكلام مثل بقوله استثبتوا استثبتوا امر للجماعة بالاستثبات واستثبات الشيء وهمزة السثبت تثبت في حال الابتداء. تقول استثبتوا استثبتوا. ونسقط في درج الكلام تقول - 00:03:00

واستثبتوا وقد تثبتوا همزة الوصل في درج الكلام ضرورة كقول الشاعر اذا جاوز الاثنين سر فانه بنث وافشاء الوشاة قمين. هذه الضرورة. وكقول الاخر انا لا ارى اثنين احسن شيمة على حدثي الدهر مني ومن جمدي. الا لا ارى اثنين. هذه ضرورة - 00:03:30

واذا في الاصل ان همزة الوصل تسقط في درج الكلام. وسميت همزة وصل لانه بها الى النطق بالساكن والعرب لا تبدأ بساكن ولا تقف على متحرك. لتبتدأ بساكن ولا تقف الا به. قاعدة لا تختلف - 00:04:00

ما انتقد الى ذكر مواضعها. فهمزة الوصل لها مواضع سماعية. ومواضع قياسية مبتدأ ببيان قياسية فقال وهو لفعل ماض احتوى على اكثر من اربعة حنجلة والامر والمصدر منه. فكل التي افتتح بها الفعل الماضي زائد على اربعة احرف فهي همزة وصل. وشمل ذلك الخماسية والسداسي. وكذا الامر - 00:04:20

والمصدر منه من الزائد على اربعة احرف. فالهمزة في اول الفعل الماضي الخماسي والامر منه والمصدر همزة وصل. وفي هو الفعل الماضي السداسي والامر منه والمصدر همزة وصل. مثلا انطلق هذا فعل - 00:04:50

خماسي ماب همزة همزة وصل وكذلك الامر انطلق وكذلك المصدر انطلاق. مثلا اختار هذا في عمق ماسي ماض همزة وصل وكذلك

الامر اختر وكذلك المصدر الاختيار وكذلك السداسي مثلا استخرج - 00:05:10
هذا فعل سداسي ماض. وكذلك الامر منه يستخرج وكذلك المصدر استخراج مثلا اطمأن اطمئن اطمئنان الهمزة همزة وصل. لماذا؟ لانه فعل ماض زائد على اربعة احرف ثم قال وكذا امر الثلاثي كخشة ومضي يقول كل همزة افتتح بها فعل الامر من الثلاثي - 00:05:30
قال تخشى يشير الى ما كان مضارعه على يفعل بالفتح تسعى واذهب وافتح وامض تشير الى ما كان مضارع ولا يفعل بالكسر فاجلس وارمي واضرب وانفذا يشير الى ما كان مضارعا ولا يفعل بالضم - 00:06:00
انصر واكتب وادعو وهذه هي فائدة التمثيل بثلاث امثلة اراد ان يشير الى ما نبارعه هو مفتوح العين ومضارعه مكسور العين وهو مضارعه مضمومها وتدفع من هذه الامثلة ان ذلك - 00:06:20
انما يكون اذا كان ثان مضارع ساكنا. نحو يخشى. الثاني المضارع ساكن امضي ينفذ ثاني مباراة ساكن. اما اذا كان متحركا فلا يؤتى بهمزة وصل. نحو يقول سيد مبارح متحرك فديت بهمزة الوصل قل الامر قل يشارك فاهم مضارع متحرك الامر شارك - 00:06:40
يا عيد ثاني مبارك متحرك. فلا يؤتى بهمزة اصلا. انما يؤتى بهمزة وصل اذا كان تاء المضارع ساكنا ثم انتقل الى بيان المواضع السماعية وهي عشرة اسماء وحرف واحد. قال وفي اسم - 00:07:10
ميسي يبني لابن مين سمع واثنين وامرئ وتأنيه ثلث ويمون همز الكذا. اما الاسماء العشرة فهي اسم وسط ابن قال سمع هذه اشارة الى ان دخول همزة الوصل عليها سماعي مقياسي - 00:07:30
خامس من الاسماء التي ذكرها اثنان والسادس امرؤ فهذه ستة اسماءنا الصالحة بن مالك ثم قال وتأنيث تبع اه تفهم من قوله وتنيث تبع زيادة ثلاث اسماء. لان مؤنث امرئ امرأة - 00:07:50
مؤنث ابني ابنه ومؤنثة اثنين اثنتان. لان مؤنث امرئ امرأة ومؤنثة ابن ابنة ومؤنثة اثنين اثنتان فقوله وتأنيث انتبه راجع الى ابن وامرئ واثنين. ثم قال ويمون هذا العاشر. ولا يستعمل الا في القصر - 00:08:10
سم وهو اسم مشتق من اليمن بمعنى البركة هذا مذهب البصريين وعند الكوفيين هو جمع يمين وهمزة عندما نزلت قطر. ويقال فيه ويم الله. ويم الله. ثم قال همز الكذا همزة حرف التعليل الهمزة وصل. وهذا مذهب سيبويه - 00:08:30
انها همزة قطع. بدليل فتحها وصلت لكثرة الاستعمال. وقد سبق بحث هذا في اول ما من التاريخ كيف عند قول ابن مالك الحرف تعريف او اللام فقط فنمط عرفته؟ قل فيه النمط. مثال اي تعريف الرجل - 00:09:00
الرجل القائم الكتاب ويمكن ان ترد مواضع همزة الوصل الى خمسة. الاول ماضي الخماسي وامره مصدره. والثاني ماضي السلاسي وامره ومصدره. والثالث امر الثلاثي اذا كان ثاني مضارعه ساكنا. والرابع عشرة اسماء مسموعة. والخامس حرف التعريف و - 00:09:20
تقابلها خمسة مواضع لا تكن فيها همزة الوصل. الاول والفعل المضارع. والثاني الماضي الثلاثي. والثالث الفعل الماضي الرباعي. والخامس الاسم الا مصدر الخماسي والسداسي والاسماء العشرة المسموعة. الرابع الاسم الا مصدر الخماسي والسداسي - 00:09:50
والاسماء العشرة شنو اسمائها؟ والخامس الحروف غير ال. مثلا الا الهمزة هنا همزة قطع لانه حرف والحروف كلها همزة همزة قطع غير ال. الا ان هذا حصر مواضع همزة في الوصل دي وهنزل في خطأ. هناك قاعدة تعليمية للتفريق بين همزة الوصل وهمزة القطع. وهي ان تدخل - 00:10:20
حرف العطف كالوا بالهمزة. فان طق الهمزة فهي همزة قطع. وان لم تنطقها فهي همزة وصل. مثلا اكرم اذا ادخلت الواو ماذا تقول؟ هو اكرم. واكرم احسنت. اذا همزتهم ست قطع. انطلق اذا ادخلت وماذا تقول؟ وانطلق احسنت. اذا الهمزتها ستواصل - 00:10:50
الغلام اذا ادخلتم ماذا تقول؟ والغلام. نعم احسنتم والغلام. اذا همزته همزة وصل لانك انت ان وان اذا الهمزة همزة قطع لانك نعم احسنت لانك نطقتها. ثم ختم ابن ما لك - 00:11:10
رحمه الله الفصل بقوله ويبذل مدنا في الاستفهام او يسهل. همزة الاستفهام اذا دخلت على همزة الوصل فان كانت همزة الوصل

مكسورة او مضمومة حذفت. مثال مكسورة استغفر حمزة البصري هنا مكسورة. فاذا دخلت همزة الاستفهام سقطت همزة الوصل. فتقول استغفر - 00:11:30

استغفر ومنه قوله تعالى سواء عليهم استغفرت لهم ام لم تستغفر لهم. واذا دخلت سر القطع واذا دخلت همزة الاستفهام على الفعل افترى افترى همزة مكسورة اذا دخلت عليه الهمزة الاستفهام - 00:12:00

تقول افتر قوله تعالى افتر على الله كذبا. واذا دخلت على الفعل اصطفى اصطفى لمزة فيه مكسورة اذا دخل عليها همزة الاستفهام تقول اصطفى تفتحها منه قوله تعالى اصطفى البنات - 00:12:20

مثله اطلع الغيب اتخذناهم سخريا كذلك اذا همزة الاستفهام على همزة الوصل بمكسورة كرة تحذف همزة الوصل. وكذلك المضمومة. مثالها الضر. اضطر. الهمزة حمزة وصل مضمومة. فاذا دخلت همزة الاستفهام تحذف همزة الوصل فتقول اضطر اضطر - 00:12:40

اما ان كانت همزة الوصل مفتوحة فانها لا تحذف. لئلا يلتبس الاستفهام بالخبر. ولا تقول همزة ايضا لان همزة الوصل لا تثبت في الدرج الا في الضرورة. لان همزة الوصل لا تثبت في الدرج الا في الضرورة - 00:13:10

اذا همزة اذا كان مفتوحة ودخلت عليها همزة الاستفهام. لا تحذف همزة الوصل ولا تحقق. بل يجوز فيها وجهان. وهم اللذان ذكرهما في قوله ويبدل مدا في الاستفهام او يسهل. اول ابدال همزة الوصل الفا وهذا هو الاكثر. الرجل اذا ادخلت همزة الاستفهام - 00:13:30

فقلت تسأل هل الرجل عنده او لا؟ فانك تقول االرجل عندك؟ الكتاب مفيد ومنه قوله تعالى قل االله اذن لكم قلا الذكرين حظا ام الانثيين الان وقد عصيت قبل ولوج اخر التسهيل وهو ان ينطق بها بين الهمزة والالف. نحو الكتاب مفيد. الرجل - 00:13:50

عندك وقد قرأ القرآن الذكرين حرم الانثيين بالوجهين بالابدال والتسهيل لجميع القراء ومن التسهيل قول الشاعر الحق ان دار الضباب تباعدت او انبت حبل ان قلبك طائر الحق ان داو الضباب تباعدت او انبت تحلل ان قلبك طائر - 00:14:20

هذا اخره والله تعالى اعلم. بارك الله فيكم. سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - 00:14:50