

شرح ألفية ابن مالك (٥٦١ [الإبدال] ٣): ٩٤٩ - ٢٥٩ - محمد بن

سعيد ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فما اجتماع في اول الكلمة تقلب الاول منها همزة. وواصل اواصل. نعم احسنت اواصل في جمع واصلة. يقال اواصل. احسنت. وماذا تقول في جمع واقية - 00:00:00 احسنت. وهل من لذلك نوري ووفي ليس منهم. هنا الواو الثانية ليست اصلية. الواو الثانية ليست اصلية طيب ما مثال قوله وافتح ورد الهمز يا فيما اعل لاما تغلب الكسرة فتحة الهمزة ياء. هدية وهدايا. هدية وهدايا احسنت. احسنت بارك الله - 00:00:30 نعم تفضل شيخ. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالديه ولمشايقه وللسامعين وللمسلمين اجمعين علامة ابن مالك رحمه الله - 00:01:10 وما يضمن نعم احسنتم فيكن. انتقل هنا الى الكلام عن حكم اجتماع همزتين في كلمة. وهمزتان متواليتان قد تكونان في كلمة وقد تكونان في كلمتين. والكلام هنا عن توالي همزتين في كلمة واحدة. وذلك على ثلاث اقسام - 00:01:40 بعد متحركة ومتحركتان ومتحركة بعد ساكنة. قال رحمه الله ومد نبذل ثانيا هم زيني من كلمتي يسكنك اثر واتمني. يعني اذا اجتمعت همزتان في كلمة الاولى متحركة والثانية ساكنة. فيجب ابدال الثانية مدا مجانسا للحركة الاولى. هذا معنى قوله - 00:02:20

ابدل ثاني الهمزين من كلمتي يسكن. فان كانت حركة الاولى فتحة ابدت الثانية الفا نحو اثر. هذا مثال بن مالك اصله اثر. اثر فابدي في الثانية مدا وجوبا وحركة الهمزة الاولى فتحة. الهمزة الثانية الساكنة الفا وجوبا. لانه هو المد المجانس للفتحة - 00:02:50 فيقال اثر ومنه امن قال تعالى امن الرسول بما انزل اليه من ربه والمؤمنون واذا كانت حركة الاولى ضمة ابدت الهمزة الثانية واوا. لان الواو هي المد المجانس للضم ومنه اوتوم اصله اؤتمن. اؤتمن. وهذا مثال ابن مالك - 00:03:20 على ضبط لببت الالفية. لانه ضبط كآثر واؤتمن بناء المفعول. فيكون مثال لابداء الهمزة الثانية واوا لوقوعها بعد ظن. وضبط واؤتمن. فيكون مثالا لقلب الهمزة الثانية ياء لوقوعها بعد اوتومن بناء المفعول ما اصله - 00:03:50 نعم. اؤتمن احسنت. احسنت بهمزتين. فابديت الثانية واوا لسكونها بعد ضم. وهذا تستفيد منه فائدة وهي ان همزة الوصل كهمزة القطع في هذا الحكم. فتبدل الثانية مدا من جنس حركة الهمزة الاولى ولو كانت الهمزة الاولى همزة وصل. قال كآثر واؤتمن. اثر الهمزة الاولى همزة خطأ - 00:04:20

واؤتمن اللسة الاولى همزة وصل. واذا كانت حركة الهمزة الاولى كسرة ابدلت الثانية ياء مثل ايمان والاصل ائمان. فابدلت الثانية ياء لسكونها بعد كسر. ومنه ايتا من على الضبط الاخرين كلمة اصله ائتمن فوببت الثانية - 00:04:50 لسكونها اثر كسر. مثله ايلاف. ايلاف. ما اصل الكلمة نعم احسنتم. ثوب الثانية ياء لسكونها بعد كسر. مثلا ائتمن زيدا اصلها ائتمن ابدت الثانية الفا لسكونها بعد فتح. اوئتمن اصلها اوئتمن - 00:05:20 لسكونها بعد ايثار. اصلها ائثار. ابدت الثانية ياء لسكونها بعد كسر هذا حكم الهمزتين من كلمة اذا كانت الاولى متحركة والثانية ساكنة. ثم قال رحمه الله يفتح اثر ضمنا وفاتحين قرب واوا وباء اثر كسر ينقلب. ان يفتح اثر ضم - 00:05:50 وفتح معناه اذا كانت الهمزة الثانية مفتوحة والاولى الهمزة الاولى مضمومة او مفتوحة يفتح كضم او فتح فانه تقلب الهمزة الثانية وا

وا هذا قوله قلب وا وا ان يفتح اثر ظم او فتح قلب واو - 00:06:20

المثال المفتوحة بعد مفتوحة اوادم في جمع ادم والاصل ادم الاصل قادم فقلبت الثانية واوا. صارت اوادم. ومثال المفتوحة بعد

ابومة ويد في تصغير ادم الاصل ايدم ايدم. فقلب في الثانية ثم قال وياء اثر كسر - 00:06:40

ينقلب. اذا كانت حركة ما قبلها كسرة فانها تقلب ياء. اذا قيل مثلا ابن من اما انا وزن اصبع فتقول ائمم ائمم. ثم تنقل حركة الميم الى

الهمزة الساكنة قبلها وتدغم الميم في الميم. فيصير فتجتمع همزتان - 00:07:10

طولة مكسورة والثانية مفتوحة. فتنقلب الثانية ياء لوقوعها متحركة. بعد كسرة في الكرام فتصير ايام ثم انتقل الى المكسورة فقال

ذو الكسر مطلقا كذا. يعني اذا كانت حركة الهمزة الثانية كسرة قلبت ياء مطلقا - 00:07:40

معنى الاطلاق سواء كانت التي قبلها مفتوحة او مكسورة او مضمومة. فالحاصل ثلاث الصور. السور الاولى مكسورة بعد فتحه

مكسورة بعد فتحة مثل ائمة في جمع امام اصلها ائمة. ائمة. فنقلت حركة الميم الى الهمزة الساكنة. وادغمت الميم في الميم -

00:08:10

ائمة ائمة فابديت من الهمزة الثانية ياء فصارت ايما والصوت الثانية مكسورة بعد كسرة. لو قيل مثلا ابني من اما على وزن اصبع.

فاصله ائمم نقلت حركة الميم الاولى الى الهمزة الثانية. وادغمت الميم في الميم. فصارت - 00:08:40

فخففت الهمزة الثانية بمقدارها من جنس حركتها فصاد ايم الصورة ايه ده؟ مكسورة بعد ظمة. في مضارع ائنته ائنته اي جعلته يئن

اصل المضارع وانه يجعله يئن وان خففت الثانية بابدالها من جنس حركتها - 00:09:10

هذا قوله ذو الكسر مطلقا كذا. ثم انتقل الى المضمومة. فقال وما يضم وما يضم وهو ناصر يعني اذا كانت حركة الهمزة الثانية ضمة

اصرها اي اقلبها وا وا سواء كانت الاولى - 00:09:40

او مكسورة او مضمومة. فالاول وهو ما كانت الهمزة الاولى فيه مفتوحة نحو او في جمع اب وهو المرأة. والاصل على وزني افعل.

فلقيت حركة عينه عينه الباء الاولى الى فاءه وهي النزلة الثانية. ثم ادغمت فصارت اب - 00:10:00

ثم خوففت ثانية الهمزتين بابدارها من جنس حركتها فقبل اوب والثاني وهو مكان كانت حركة الهمزة الاولى فيه الكسر. نحو اذا

بعيت من ام على وزن اصبع اذا بنيت من اما على وزن على وزني اصبع فاصله ائمم ائمم - 00:10:30

نسأل فيه ما فعلته فيما قبله. من النقل وادغام والقلب. تنقل حركة عينه الى فائه ثم تضغم فيصير يؤم ثم تخفف عليه الهمزتين دارها

من جنس حركتها. حركتها ضمة ستبدلها واوا. فنصير والثالث - 00:11:00

وهو ما كانت حركة الهمزة الاولى فيه الظم. مثاله ام. ام. اذا بنيت من ام على وزن ابلم اصله اؤمم اصله اؤمم وتفعّل فيه ما فعلته

فيما قبله من النقد والادغام والقلب فيصير هم. قال رحمه الله ما لم يكن لفظا اثم فذاك - 00:11:30

مطلقا جا. يعني ما لم تكن الهمزة الثانية المضمومة طرفا. قال ما لم يكن لفظا اثم اذا كان الطرف فانها تصير ياء مطلقا فذاك ياء مطلقا

جاء. سواء كانت الاولى مضمومة او مكسورة - 00:12:00

ومفتوحة او ساكنة. فالمعنى ان الهمزة الثانية تصير واوا ما لم تكن طرفا. فاذا كانت طرفا فانها تصير ياء مطلقا. ومعنى الاطلاق ما

سبق انه سواء كانت الاولى مضمومة او مكسورة او - 00:12:20

لوحة او ساكنة. فمثال المضمومة بعد مفتوحة ان تبني صيغة على وزن جعفر من الفعل قرأ اذا بنيت من الفعل قرأ على وزن جعفر

فتقول قرأ ثم تقلب الهمزة ياء. كما قال ما لم يكن لفظا اثم فذاك ياء مطلقا جاء. تقلب الهمزة ياء. فتقول - 00:12:40

تحركت الياء وانفتح ما قبلها فتقدمها الفا. فتقول قرءا هذا مقصور اسم مقصور قرءا ومثال المضمومة بعد مكسورة ان تبنيها على

وزن زبريل اذا قيل لك ابني صيغة من قرأ على وزن زبرد وبعضهم يقول على وزن قرمز مودة واحدة - 00:13:10

فتقول قرئ قرئ ثم تقلب الهمزة ياء كما قال ما لم يكن لفوا اثم فذاك ياء مطلقا جاء فتصير قرئيا فتصير قرئيا وهذا ثم منقوص يعني

مثلا في حال الرفع تقول هذا قرئ - 00:13:40

وفي حال الجر بقرء وفي حال النصب قرئيا. فهو سن منقوص كقاض ومثال المضمومة بعد مضمومة ان تبنيها على وزن برص اذا قيل

لك ابني من قرأ على وزن برثل فانك تقول قرؤ ثم تبدل من الهمزة الثانية ياء - 00:14:00

كما قال فداكها ام مطلقا جاء ما لم يكن لفظا اتم. فذاك مطلقا جاء. وتكسر الهمزة التي قبلها لتصح الياء فتصير قرئيا قرئيا وهو كما سبق اسم منقوص. يعني مثلا في حال الرفع قرئ كما تقول قاض - 00:14:30

الناس قرئيا كما تقول قاضية وهكذا. الشاهد هنا انك قلبت الهمزة الثانية في هذه يا اللوا لماذا؟ لان الواو لا تقع طرفا في الكلمة العربية الزائدة على هذا احرف وهذا قوله ما لم يكن لفظا اتي فذاك يا ام مطلقا جاء. ومثال ان تكون الهمزة الثانية بعد سكون -

00:14:50

ان تبني من قرأ على وزني قيمطر. لو قيل لك ابني من قرأ على وزن مطر فماذا تقول لري انثى. الهمزة تكون الحرف الثالث. برأي

احسن احسنت احسنت قراء وهذا مثال ان تكون الاولى الهمزة الاولى ساكنة والثانية متحركة الذي سبق في البيت - 00:15:20

الاول قال ومد نفسي الهمزين من كلمتني يسكن كائر اؤتمن. هذا مثال ماذا؟ مثال ان تكون الاولى متحركة والثانية ساكنة. ثم كل ما

اخذناه بعد ذلك مثال لكونهما متحركتين. وهذا المثال برأي مثال - 00:16:00

ديما الهمزة الاولى فيه متحركة لما الهمزة في لما الهمزة الاولى فيه ساكنة والثانية متحركة. هذا مثال ان تكون الاولى ساكنة. والثانية متحركة. وهذا مثال كونهما في موضع لا الهمزتان متواليتان في موضع اللام. ولا تكون هذه في موضع الفاء بتعذر الابتدائي -

00:16:20

في الساكن ومثال كونهما في موضع العين ان يقال هذه صيغة مبالغة من السؤال ورأس هذه نسبة لبيع الرؤوس. وفي هذه الحال

تدغم الاولى في الثانية وهذا لم يذكره ابن مالك. ثم قال رحمه الله - 00:16:50

ونحوه وجهين في ثانيه ام. وام ونحوه وجهين في ثانيه ام. يعني انه اذا كانت الهمزتان متحركتين. والاولى منهما للمتكلم في صدري

فعل مضارع. فانه يجوز لك في الثانية منهما القلب والتحقيق. فتقول اؤم اؤم بمعنى اقصد - 00:17:10

هذا التحقيق. ولك ايضا قلب. تقول اوم اوم يجوز لك الوجهان. مثله ائوا التحفيظ واعين هذا القلب. فيجوز الوجهان في الهمزة

الثانية. التحقيق والقلب. هذا معنى قوله في ثانيه ام وجهين في ثانيه ام. اي اقصد وجهين في الهمزة الثانية. هذا - 00:17:40

اخره والله تعالى اعلم. بارك الله فيكم. جزاكم الله خيرا سبحانه اللهم وبحمدك. اشهد ان لا اله الا انت. استغفرك واتوب اليك. السلام

عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:18:10