mroftalp htehaB ni knil muideM

شرح ألفية ابن مالك)٨٦١([الإبدال)٦(: ٤٦٩ - ٧٦٩[-محمد بن سعيد ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فما مثال قلب الالف واوا لوقوعها بعد ضمة. مساء النور. ضرب. احسنت. استنى من ضارب بعد بناءها اي مسعود اذا بنيت فعل للتعجب من رمى ماذا تقول - 00:00:00
الذي حصل في الكلمة؟ الياء احسنت. احسنت بارك الله فيك الاصل رمي لكن الياء وقعت لاما لفعل وضم ما قبلها فقلبت نعم تفضل شيخ بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. صلى الله وسلم على - 00:00:30
نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اللهم انصر لنا ولشيخنا ولوالديه ولمشايخه وللسامعين وللمسلمين اجمعين قال العلامة ابن مالك رحمه الله اللام فعل اسم اتى الواو بدل بياء كتقوى واجبا جاد البدل - 00:01:00
بالعكس جاء لام صعلة وصفا وكونه قصوى نادرا لا يخفى. نعم لو سمعنا بيتين من الفصل الثاني يسكن السابق من واو ويا واتصل ومن عروض عليا فيا ان الواو اقلبا مدغما فيا - 00:01:20
مضغما وشذ معطا غير ما قد رسما. احسنتم بارك الله فيكم. قال ابن مالك رحمه الله هنا من بين فيه حكم لام فعلة وفعلا. اذا كان حرف علة. وستتلوه اربعة فصول - 00:01:40
كلها تابعة لباب الامداد. ثم يختم الالفية بباب الادغام. قال رحمه الله فصل من لام فعلس من قتل واو بدل. ياء كتقوى غالبا جاد البدل. ذكر في هذا البيت موضعا من مواضع قلب الياء واو. وسبق ان اخذنا في اخر الباب الذي قبله ثلاث مواضع. فهذا الموضع الرابع - 00:02:00
وهو ان تكون الياء لام لاسم على وزن فعلى. من لام فعل اسما اتى الواو بدا. يا ان بسم الله فعلس من اتى الواو بدل يا ان. نحو تقوى. هذا مثال ابن مالك. والاصل تقيا بدليل - 00:02:30
فقلبت الياء وا وا. ومثله شروى. الاصل شري. بدليل شريت. وثني بدليل ثنيت وبقوا ان بقي وقاتل ياء لا من في هذه ففي كلها رسم على وزن فعلى فقلبت ومثله فتوى اصلها فتيا لما وقعت الواو - 00:02:50
لا من للاسم الذي على وزنه فعلى قلب ياء ومثله طغوا. من الطغيان قال تعالى كذب الثمور بطغواها. وقوله من لام فعل اسما اسما حال من فعل وتفهم منه انه ان كان فعل وصفا لم تقلب الياء واوا مثل صبيا وخزيا وهما مؤنثا - 00:03:20
خزيان وصبيان ورجل خزيان وامرأة خزيان. ورجل صبيان وامرأة صبيا. هنا لا يقلب فيهما واوى. لماذا؟ لانهما وصفان. لا اسمان. واشار بقوله غالبا قال كتقوى غالبا جعل البدن اشار بقوله غالبا الى ما جاء من ذلك غير مبدل. مثل ريا في الرائحة وطغي - 00:03:50
وقعت وحشية وسعي بمكان قوله في الصدر بدل وفي اعجز البدل. هل هذا من عيب الايطاء؟ الايطاء تكرار الكلمة بلفظها ومعناها. فهل هذا معدود من عيوب القوافل. ليس منه. لماذا؟ اه الثانية فيها - 00:04:20
احسنت بارك الله فيك. احسنت. ليس منه لاختلاف كلمتين بالتعريف والتنكير. لا ايطاء بين معرفة ونكة قال الناظم ولا ارى منعا من التكرير ان كان بالتعريف والتنكير. فلا اطاء بين معرفة ولكن - 00:04:50
وهذا له نظائر في الالفية مثلا قوله وجوز الالغاء لا في الابتداء. وانوي ضمير الشان او لام ابتداء الاول بالف. والثاني باي ريال. ومثل

قوله وما لما تنوب عنه من عمل لها. واغفر - 00:05:10
ما الذي فيه العمل الاول بدون علم والثاني بال فلا اطاء بين معرفة ونكرة ثم قال بالعكس عكس ما سبق هو ابدال واو ياء. وقد تقدمت له اربعة مواضع. والمذكور هنا هو الموضع الخامس. بالعكس اذا - 00:05:30
الام فعلة وصفة وكونوا قصوى نادرا لا يخفى. الموضع الخامس ابداء الواو ياء ان تكون طلاما لصفة على وزنه فعلا. مثل دنيا. الاصل دنوى بدليل اذا نوى دنوا. لكن قلبت الواو ياء لوقوع الواو لاما لصفة على وزن فعلة. مثل عليا الاصل علوا بدليع - 00:05:50
من وقوع الواو لاما لصفة على وزني فعلة. قال وصف تفهم من قوله وصفا ان اذا كانت في اسم فلا تبدل. مثل حزوى علم على موضع قادة الرمة ادارا بحزوة هجت للعين عبرة فماء الهوى يرفض او يترقرق - 00:06:20
ادارا بحزوة ماء الهواء يرفض او يترقرق. آآ ثم قال وكون قصوى نادرا لا يعني ان قسوة من النادر وهو فصيح فقصوى شاذة في القياس فصيحة في الاستعمال. ومنه قوله تعالى اذا انتم - 00:06:50
الدنيا وهم بالعدوة القصوى. القياس قصي لانه من باب الدنيا وعليا. وابن تميم يقولون على القياس نعم ثم قال فصل يسكن السابق من واو ويا واتصل ومن علوم عرية مدغمة وشد معطى غير ما قد رسما. ثم عقد فصلا اخر ذكر فيه مسائل - 00:07:10
من مسائل الابدان ابتدأ من ذلك ببيان الحكم اذا اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة وهذا الذي ذكره قاعدة سبق شيء من تطبيقاتها في مواضع وهي اذا اجتمعت الواو والياء - 00:07:40
وسبقت احداهما بالسكون وجب ابدال الواو ياء وادغامها في الياء. اذا اجتمعت الواو والياء وسبقت احداهما بالسكون المتقدمة من الواو او الياء ساكن. فما الحكم هنا؟ الحكم انه يجب ان تبدل الواو ياء - 00:08:00
تبغي مليئة فلياء. يجب ان تبدي الواو ياء وتدغمها في الياء. ولذلك شرطان الشرط الاول ان يكون متصلين في كلمة واحدة. فلو كانا في كلمتين فلا ابدال. مثل قولك اخو يزيد اخوه يزيد. اجتمعت باون وهي وسبقت احداهما وهي الواو هنا بالسكون - 00:08:20
لكن لا ابدال. لماذا؟ لانهما في كلمتين. وشرط ان تكونا متصلتين في كلمة واحدة. متصلا مثلا بني واقد بني واقد اجتمعت واو والياء وسبقت احداهم بالسكون وهي الياء هنا لكن لا ابدال - 00:08:50
لانه ما في كلمتين هذا الشرط الاول. الشرط الثاني الا يكون اجتماعهما عارضا ومن عروض عارية. ويشمل ذلك سورتين الصوت الاولى عروض السكون. نحو قوي في تخفيف قوي. قويا بكسر الواو في تخفيفها - 00:09:10
تقول قوي. هنا لا ابدال. لماذا؟ لان اجتماع واو والياء هنا عارض بان اجتماعهما هنا عارض. والصورة الثانية عروض الحرف. نحو رؤيا اصلها الرؤيا لكن خفت الهمزة بابدالها واوا. فلا تبدل الواو ياء هنا. وكذا - 00:09:30
كويتي في تصوير كاتب هنا اجتمعت الواو والياء لكنه اجتماع عارض وهذا الذي قال فيه ابن مالك رحمه الله ومن عروض عليا وهو يشمل عروض كوني وعروض الحرف. عروض السكون مثل او ياء. في تخفيف قوي ياء. وعروض الحرف مثل الرؤيا - 00:10:00
بابداء همزة الرؤيا وو والمستوفي للشروط التي ذكرها ابن مالك يشمل سورتين الصور الاولى تقدم الياء الواو والصورة الاخرى تقدم الياء تقدم الواو على الياء. مثال السورة الاولى وهي تقدم - 00:10:30
دياي الواو سيد اصله سيود. سيود. بدليل سادة يسود. وميت اصله ميوت. بدليل مات يموت. ما الذي حصل هنا؟ اجتمعت بها اول واو سبقت احداهما بالسكون فابدلت الواو ياء واطمئنت الياء في الياء فصاد سيد. ميت - 00:10:50
اصلها ميت. اجتمعت الواو والياء والسابقة منهما ساكنة. فابديت فصلاة ميت الصورة الثانية تقدم الواو على الياء مثل طي بني في مصدري رويت ونويت. اصلهما قوي ولوي. اجتمعت الواو واليم - 00:11:20
وسبقت احداهم بالسكون والسابقة هنا الواو. ابديت الواو ياء وارغمت الياء اوفياء. فصار طيب وذي قال تعالى يوم نطوي السماء كطي السجل الكتب. لين بالسنتهم. ماذا تقول او كي مثلا محل كوي الملابس او محل كي الملابس - 00:11:50
احسنت القاعدة اجتمعت احداهما السكون تبدي ثم قام مالك رحمه الله وشذ معطى غير ما قد رسم يقول هذا القياس السابق قد يخالف على وجه الشذوذ. وذلك يشمل ثلاث صور. السور الاولى - 00:12:20

ما شد فيه الاعلان لكونه لم يستوفي الشروط. كقراءة ابي جعفر وهي قراءة حمزة عند افتوني في رياي ان كنتم للريا تعبرون. افتوني في رياياي. ان كنتم بالريا تعبدون الصورة الثانية ما شد فيه التصحيح مع استيفاء الشروط. كقولهم في - 00:12:50
الكلاب عوية ما القياس؟ عية عية احسنت وكقولهم والقياس ضين. نعم. والصوت الثالثة ما شد فيه ابدال الياء واوى. سمع عوى الكلب عوة. هكذا بابداء الياء وواء والقاعدة ان الواو هي التي تبدأ في الاصل كما سبق ان يقال عيا. لا عواه. فهذه الصور كلها - 00:13:20
باقية في قوله وشد معطا غير ما قد رسم. يشمل هذا ما شد فيه الاعلان لكونه لم يستوي في الشروط او ما شد فيه التصحيح مع استيفاء الشروط او ما شد فيه ابدال الياء واو هذا اخره والله تعالى - 00:14:00
بارك الله فيكم. سبحانك اللهم وبحمدك. اشهد ان لا اله الا انت. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته عليكم السلام ورحمة الله وبركاته - 00:14:20