mroftalp htehaB ni knil muideM

شرح ألفية ابن مالك)٩٦١([الإبدال)٧(: ٨٦٩ - ٥٧٩[-محمد بن سعيد ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فكلمة سيد اصلها سيد. ما قاعدة قلب الواو ياء في هذه الكلمة اجتمعت الواو والياء وسوقت احداهما بالسكون فتقلب فتقلب وتضغط الياء في الياء - 00:00:00

احسن بارك الله فيك. قصوى بالواو شاذ في القياس. مع فصاحته في الاستعمال. ما وجه الشذوذ اذا كانت اسلام واو تطلب هي نعم سم. الواو اذا وقعت لاما لصفة على وجه فعلى فانها تقلب ياء. ولم تقلب ياء هنا ياء. احسنت. هذا الشيخ - 00:00:30

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالديه ولمشايخه وللسامعين وللمسلمين اجمعين. قال علامة ابن مالك رحمه الله من واو - 00:01:00

بتحريك ان حرك التالي وان سكن كف. اعلان غير اللام وهي لا اعلانها بساكن غير الف او ياء التجديد فيها قد الف. اصح عين وصح عين لا افعل انت اغيب واحول وان اب تفاعل من افتعل. والعين واو سلمت ولم تعد. وان لحرفين - 00:01:20

حرفين اذا لا نستحق صحح اول وعكس قد يحق وعين ما اخره قد زيد ما عين معاشره قد سينما يخص الاسم واجب ان يسلم. نعم بقي بيت وقبل وقبل بقل مي من النون - 00:01:50

كان مسكنا كمنبت تمديدا. احسنت مبارك ما في. بتحريك الاصل الف نبذ بعد فتح متصل. وقال ابن هشام رحمه الله المتعين اصل هكذا لانه لازم ولم يسمع بناؤه من مجهود. وفيه سنان التوجيه اصل ثم قال متصل - 00:02:20

ففي اساءة توجيه هو اختلاف حركة الحرف الذي قبل حرف الروي المقيد. لكن ما كان بضم وكسر فهو حسن كما قال في مجدد العوافي وهكذا التوجيه لكن ان قرن كسر بضم فالسناد قد حصل - 00:02:50

انتقل هنا رحمه الله الى الكلام عن ابداء الالف من الواو والياء. والقاعدة هنا وهي قاعدة مهمة لكثرة امثلتها في الكلام. القاعدة ان الاليف اذا وقعت عينا او لاما في الفعل الثلاثي فلابد ان تكون منقلبة عن واو او ياء. مثلا قال اصله قوالى - 00:03:10

جنيني يقول باع اصله بياع بدليل يبيع دعا اصله سواء بدليل يدعو رمى اصله رميا بدليل يرمي كان ما اصله احسنت والدليل؟ اكيد اكيد احسنت. غزا ما اصله؟ غزوة. احسنت والدليل - 00:03:40

احسنت. قضى ما اصله؟ قضية. احسنت. والدليل؟ يقضي. احسنت. صام. ما اصل السلام عليكم. صوم بدليل يصوم. احسنت. وليس هذا خاصا بالافعال. مثلا باب ما اصله؟ باب ما اصله نعم هكذا. ما الدليل؟ الجمع ابواب. احسنت بارك الله - 00:04:20

وهذا القلب له عشرة شروط. ذكرها في سبعة ابيات الشرط الاول ان تكون الواو والياء متحركتين. قال بتحريك كما في الاثار السابقة فان لم تتحركا امتنع القلب ووجب التصحيح. نحو القول والبيع - 00:05:00

لماذا صحت الواو هنا؟ لماذا صحت الواو والياء هنا؟ بسكونها لانها لم تتحرك الشرط الثاني ان تكون حركاتهما اصلية. قال بتحريك اصل اي بتحريك اصل دا كان اصل في نحو جايل وتوأم مخففي جيئا وتوأم. التوأم معروف - 00:05:30

من اسماء الضبع قال في العرب يريدونكم اهلنا سيد املس وارقط زهنون وعرفاء هنا لماذا لم يقلب لان الحركة عارضة وغير اصلية؟ قال بتحريك الاصل. اي بتحريك كان اصل بتحريك متأصل - 00:06:00

اما هنا فالحركة عريضة غير اصلية. الشرط الثالث ان يكون ما قبلهما مفتوحا. قال بعد فتح فلا قلب في مثل العوض والحيل لان ما

قبلها بان ما قبل الواو في العوض - 00:06:20
وما قبل الياء في الحيل مكسور ليس بمفتوح ولا قلب في السور. لان ما قبل الواوي في السور مضموم. ليس بمفتوح. الشرط الرابع ان تكون الفتحة التي قبلهما متصلة بهما في كلمة واحدة. قال بعد فتح متصل فلا قلب في ضرب واحد - 00:06:40
هنا الواو متحركة وقبلها فتح لكن لا قلب لماذا؟ لانه لم يتصل انه في كلمتين مثلا ظرب ياسر الفتحة في كلمة واو اولياء في كلمة اخرى فهنا لا اقل. واما الشطر الخامس فهو الذي اشار اليه - 00:07:10
قوله في بيتين ان حرك التادي وان سكن كف اعلال غير اللام وهي لا يكف علالها بساكن غير الف او ياء تشديد فيها قد الشطر الخامس ان يتحركا بعدهما ان كانتا عينين او فاعين وان لا يقع بعد - 00:07:40
الف ولا ياء مشددة ان كانتا لا ميم فلا قلب في مثل توالى وتيامنا لسكون ما بعد هو الالف في توالى وفي تيامن. مع وقوعهما الواو والياء فاءين. وناقل الباء في بيان - 00:08:00
وطويل وغيور وخورنق وخورنق اسمه قصر النماء الاكبر لسكون ما بعدهما مع وقوعه مع ولا قلب في مثل رميا وغزوا وفتيان وعصوان لوقوعهم آلاما للكلمة وبعدهما الف. ولا قلب في مثلي علوي وحيي. بوجود ياء مسدات بعدهم - 00:08:20
وانما قضي في نحو على ومشى مع وقوعهما لا ما بعدم وقوع الف ولا يائم شدات بعدهما. وكذا في مثل يخشون ويدعون مع وقوعهما لاما. اذ اصلهما يخشيون ويدعون فقلب تالفا لتحركهما وانفتاح ما قل لهما فالتقى ساكنان فحذفت الالف. فلا قلب في هذا بعدم وقوع - 00:08:50
ولا ياء مشددة بعد الياء والواو. ثم ذكر الشرطين السادس والسابعة في قوله وصح عين اي مصدر الفعل هذا مصدر فائدة هذا الفعل لا افعى كاغيب صرفه للضرورة وحقه المنع - 00:09:20
للوصفية ووزن الفعل. واحول. الشرط السادس الا تكون احداهما عينا لفعيلا. الذي ومنه على افعل نحو هيفا فهو اهيف والهيف ضمور البطن ودقة خاسرة. وعوي يرى فهو اعور الا تكون عينا لمصدر هذا الفعل. كالهياف والعوض. والشرط الثامن الا تكون الواو عين - 00:09:40
بفعل ماض على وزن افتعل على المفاعلة المشاركة وهذا قوله؟ واي بنت تفاعل من افتعل يعني اذا تشارك اي اذا ظهر معنى المشاركة يشتعل والعين واو سليمة ولم تعل لا قلب في نحو اجتوروا بمعنى جاور بعضهم بعضا. ولا في اشتوروا بمعنى شاور بعضهم بعضا. لماذا؟ لان الواو عين - 00:10:10
تعلم ماض على وزنه افتعل الدال على المشاركة. وقد قال وهي من تفاعل وهي من تفاعل يفتعل والعين واو سلمت. ولم تعد فلا قلب هنا. فاذا لم يدل على المفاعلة وجبل القلب. مثلا اعتاد - 00:10:40
انا وزني افتعل. وليس دانا على المفاعلة. اذا يجب القلب. اصله اصله اعتود اصبر ارتيب لا يدل على المفاعلة فوجب القلب. اجتاز كان اجتاز بمعنى جاز اختان بمعنى خان منه قوله تعالى علم الله انكم كنتم تختارون انفسكم. هنا كلمة لن - 00:11:00
المفاعلة فوجب فيها القلب. ويفهم من قوله والعين واو انما عينه ياء تضارب بالسيوف. الاصل ابتيعوا واستيفوا قلبت الياء اليا مع ان الفاء يدل على المفاعلة. لماذا؟ لانه قيد الحكم السابق بقوله والعين واو. ففهم - 00:11:30
فانما عينه ياء يعل. ثم ذكر الشرط التاسع في قوله وان لي حرفين ذريع لا يستحق صحح اول وعكس قد فالشرط التاسع الا يكون بعد احدهما حرف يستحق القلب الفا. لان لا يجتمع في كلمة اعلانات - 00:12:00
متواليان بغير فاصل. وهو ممنوع في الاغلب. فاذا اجتمع في كلمة حرفا علة. وكل واحد منهما متحرك مفتوح ما قبله فناء يدخلهما معا الاعلان. لابد من اعلان احدهما وتصحيح الاخر حتى لا يتوالى اعلاء - 00:12:20
والاحق بالاعلان هو الثاني لتطرفه. اذا قال صحيح اول صحح اول مثل الهوى عندنا حرفان له كلاهما متحرك وقبله فتحان. اصله هوي اصله هوي فاننا حرف الا كلاهما متحرك مفتوح ما قبله. ما الذي يدخله الاعلان؟ الثاني اصح - 00:12:40
اول فالثاني هو الذي يدخله الاعلان. وكذا الحياء اصله حيا. الاعلال دخل الحرف الثاني واعلان الثاني هو المانع من اعلان الاول. اعداد

الثاني هو السبب المانع من اعلان الاول. قال وعكسه قد يحل - 00:13:10
قد يقع العكس. وهو اعلان الاول وتصحيحه الثاني. وهو قليل تفهمه من قوله وعكس قد يحق. قد بالتقليل سمع في بعض الكلمات مثل اية اصلها على احد الاقوال الستة فيها اية - 00:13:30
فعله يا اين متحركتين وقبل كل منهما مفتوح وقبل كل منهما هنا قلبت الديار الاولى الفا على غير قياس. كان القياس ان تقلب الثانية. اذا قيد الثانية الفا سيقال اياه اياه لكن هنا سمع قلب الاولى ومثلها في ذلك راية وغاية - 00:13:50
والشوط العاشر هو الذي قال فيه وعين ما اخره قد زيد ما يخص الاسم واجب ان يسلم الشطر العاشر الا تكون الواو او الياء عينا في كلمة مختومة بزيادة قصوا بالاسماء كالاف والنون مع وكالف التعريف المقصورة. فلا قلب في مثل الجولان والهيمان - 00:14:20
والصبر والحيد. لماذا؟ لانه بهذه الزيادة بزيادة االف والنون او الف التعريف المقصورة عود سببهه بما هو الاصل في الاعلاء وهو الفعل. فصحح لذلك. ثم ختم الفصل بقوله وقبل بقلب ميمي النون اذا كان مسكنا كان منبتا بذاء. يقول ان النون الساكنة اذا وقعت قبل الباء وجب قلبها ميما. النون الساكن - 00:14:50
اذا وقعت قبل الباء فانه يجب ان تقلب ميما. فلقلب النون ميما شرطان. الشرط الاول ان تكون النون ساكنة والشرط الثاني ان يقع بعدها باء. سواء اكانتا في كلمة ام في كلمتين. مثال ما كان في كلمة واحدة انبعث - 00:15:20
انبعث قال تعالى اذ انبعث اشقاها. ومثال ما كان في كلمتين من بعثنا من بعثنا قالوا يا ويلنا من بعثنا مرقدنا. مثال بن مالك من بث بذا هو مثال لما كان في كلمة وفي - 00:15:40
احسنت بارك الله فيك احسنت احسنت بارك الله فيك من بت بكلمتين؟ ان بذا في كلمة والمعنى من قطع مودتك سقطة كما قال لبيد رضي الله عنه في معلقته فاقطع لبانة من تعرض وصله. ولشر واصل خلة صرامها. وسبب القلب - 00:16:00
ما في النطق بالنون الساكنة قبل ما في النطق بالنون الساكنة قبل الباقي من العسر. لاختلاف مخرجيهما مع منافرة دين النون وغنتها لشدة الباء واجب في اللغة. فلا يصح ابقاء النون نونا هنا. بل لا بد من قلبها ميما - 00:16:30
وهو مقصور على النطق دون الكتابة فتبقى في الكتابة سورة النون على حالها. وكذلك ايضا في التنوين مثلا ليجزي قوما بما كانوا يكسبون. قوما بما هنا قلبت النون ميما في قوما بماء - 00:17:00
لو قلت انا مؤمن بالله. فهنا يجب القلب ميما. انا مؤمن بالله واما الغنة فحكم تجويدي ليس واجبا في اللغة. الواجب في اللغة هو القلب. فلا يصح ان تقول ان بدا باظهار النون - 00:17:20
او منبت باظهار النون والقلب واجب. وماذا يسمى هذا الحكم في كتب التجويد نعم. الاقلاب احسنت. يسمى الاقلاب. وهذي التسمية فيها اشكال. ما هو؟ في كتب التجديد المتأخر يكون اقلاب. ما الاشكال؟ نعم. احسنت. الاصح القلب. الاقلاب ما فعله؟ اقلب. اقلبه ولا يقال اقلبه - 00:17:40
نعم. قلب مصدره القلب. ولا يقال اقلب. فيقال هنا القلب لا الاقلاب والكلام في باب الابدال الذي سبق وفي الفصلين بعده الذين هذا اخر بيت فيهما كله كان في الابداء الواقعي في آوي في الهمزة وفي حروف العلة الا هذا البيت - 00:18:10
والفصول الثلاثة التي بعده سيكون الكلام فيها عن الابدال في غير آوي في غير الهمزة وحروف العلة. نعم هذا اخره والله تعالى اعلم. بارك الله فيك سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. بارك الله فيك. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:18:40
- 00:19:10