mroftalp htehaB ni knil muideM

شرح ألفية ابن مالك)١٧١([الإبدال)٩(: ٩٧٩ - ٢٨٩[-محمد بن سعيد ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فالفعل يقول الفعل يقول ما اصله؟ يقول احسنت تحركت الواو اثر ساكن صحيح فنقلت حركتها لساكن صحيح. الفعل ابان ما اصله - 00:00:00

ماضي ابانا ابي انا. ابين. احسنت. يخاف ما اصله؟ يخويش يخوف اوصي اخر بقية الثالثة. يخوخ نعم تحركت الواو اثر ساكن صحيح يخوف تحركت الواو اثر ساكن طيح هو حرف الخاء فنقلت حركتها للساكن الصحيح. نقلت حركة الواو للخاء. فصارت هي خوف. فتحركت - 00:00:30

الواو بحسب الاصل انفتح ما قبلها بحسب الحال فانقلبت الواو اليفا. طيب عاون عاون تحركت الواو اثر ساكن. فلماذا لم يدخلها الاعلان بالنقل؟ الساكن غير صحيح احسنت بارك الله فيكم. الساكن قبل حرف علة ليس بصحيح. بسم الله الرحمن الرحيم - 00:01:20

الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالدينا مشايخه وللسامعين وللمسلمين اجمعين. قال علام ابن مالك رحمه الله ابن متعب - 00:01:50

الي والف الافعال واستفعال افعال من الحذف ومن نقل ومفعول به ايضا قوم نحو مذيع ومصون وندر. تصحيح ذي الواو وفي ذي اليسرى احسنتم بارك الله فيكم احسنتم. تقدم ذكر موضعين لنقل حركة الواو والياء الى الساكن قبلهما - 00:02:10

بقي موضعان ذكرهما في هذه الابيات. هم افعل صحح كمنفعان. هذا متعلق بالموضع الثاني وقد سبق في اخر المجلس الماضي. ثم قال واليف الافعال واستفعال ازل لذا الاعلال عوض وحذفها بالنقد ربما عرب. هذا الموضع الثالث مواضع الاعداد بالنقل. ان يكون حرف العلة اينا - 00:02:40

في الافعال او الاستفعال. والافعال مصدر افعاله. والاستفعال مصدر استفعال. مثال وزني افعل افعالا وهو معلل العين اقام اصله اقوم اقواما كاكرم اكراما نقلت حركة الواو في اقوام الى الساكن الصحيح قبلها وهو القاف. فانقلبت الواو الفا - 00:03:10

فاجتمع الفان فحذفت احداهما فصارت اقاما ثم زيدت تأويضا عن االف المحذوفة. فصارت اقامة. وربما حذفت التاء. وهو حذف سماعي. واكثر ما يكون الحذف مع الاضافة. ومنهم قوله تعالى واقام الصلاة. هذا قوله وتلزم عوض وحذفها بالنقل - 00:03:40

مقصور عن السماع ربما عرض هو قليل لكن ما االف المحذوفة؟ هذا من نوافل علم التصريف لا يترتب عليه شيء. قيل ان االف المحذوفة هي الثانية. من زيادتها وقربها من الطرف - 00:04:10

والاصلي اولى بالبقاء. وهذا مذهب الخليل وسيباويه وتبعهما ابن مالك قبحه ابن هشام في شرحه من اين تأخذ من بيت ابن مالك ان المحذوف هو االف الثانية قولوا الف الافعال - 00:04:30

نعم احسنت والف الافعال. وقال اخفش والفراء المحذوف هو بدل وعيني الكلمة لتعويض التاء عنها ومعهون في التاء انها لا تعوض الا في الاصول. كما في عيدة وسنة هذا المثال الاول. المثال الثاني وهو استفعل حال كونه معلى العين. استقام اصله استقوم استقواما - 00:05:00

اصله استقوى استقواما. تحركت الواو اثر ساكن صحيح فنقلت حركتها للساكن الصحيح قبله وقلبت اليفا. فاجتمعا الفان. فحذفت

احداهما الخلاف السابق. وعوض عنها تاء التأنيث فصارت السقار ربما حذفت التاء كما سبق فيقال استمرار البدر استنار البدر هذا الموضع الثالث - 00:05:30

والموضع الرابع من مواضع الاعلان بالنقل ان يكون حرف العلة عينا متحركة في صيغة مشغول من الفعل الثلاثي المعتل العين من واو او الياء. وما لافعال من الحذف ومن نقل مفعول به اي - 00:06:00

الوضع الرابع ان يكون حظ العلة اين متحركة في صيغة مفعول؟ من الفعل الثلاثي المعتل العين بالواو او الياء ثم مثل قال نحو مبيع ومصون. اذا صمت على زينة مفعول من صانع - 00:06:20

فانك تقول مصون مصون. والاصل مصوون هذا الاصل. نقلت حركة الواو الى مصون نقد حاسة الواو الى الصاد. فالتقى واوان ساكنتان. فحذفت احداهما لا في السابق واسيب وجهي كما سبق على ان المحذوفة هي الثانية. فقيل معصون. واذا صغت من باع - 00:06:40

مفعول فانك تقول مبيع. الاصل مبيوع مبيوع. نقلت حركة الياء الى الماء. القاعدة انه تنقل حركة حرف العلة الى الساكن الصحيح قبله. فاجتمع عندنا ساكنان في اول وقت فحذفت الواو منعا لاجتماع الساكنين فصارت ما بويع هكذا ما بويع ياء ساكنة وقبلها باء - 00:07:10

مضمومة فكسرت الباء لمناسبة الياء فصارت ربيع. هذا قوله وما لافعال من الحذف ومن نقل فمفعول به هو جدير بالحذف والنقل الذي فيه افعال. ثم ذكر المثالين السابقين ابيع قمصون - 00:07:40

ثم قال وندر تصحيح ذي الواو وفين يشتهر يقول نذر التصحيح فيما عينه واو معنى تصحيحه ينطق به على الاصل. كقولهم ثوب مصنون. مصون اي محفوظ. من صانه اذا حفظه - 00:08:00

ومثله مسك مدفوف. مسك مدفوف. ومنه قول راجز. والمسك في عنبره مدفوف والتصحيح في الواو نادر. كما قال ابن مالك والنذر تصحيح ذي الواو. حتى قيل انه لا ثالث لمصون ومدوف. قال وفي اذ يشتهر - 00:08:20

تصحيح ما عينه ياء اللغة. تصحيح ما عينه واو نادر. مقصور على السماء. اما تصحيح ما عينه ياء فهو لغة هي لغة تميم. فيقولون مبيوع ومخيوط. ومعيون اذا اصيب بعين - 00:08:50

يقول الشاعر قد كان قومك يحسبونك سيدا وايصال انك سيد معيون. القياس ان ماذا معين احسنت مثل وابيع معين وقال وكأنها تفاحة مطيوبة وكانها تفاحة مطيوبة القياس ان يقال. خطيبة. مطيبة احسنت. وقال اخر حتى تذكر بيضات - 00:09:10

هيده يوم رذاذ عليه الدجل مريوم. القياس نغيم احسنتم بارك الله فيكم. هذا اخره والله تعالى اعلم. سبحانك اللهم وبحمدك. اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. جزاك الله خير يا شيخ. بارك الله فيكم. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:09:50

- 00:10:20