mroftalp htehaB ni knil muideM

شرح ألفية ابن مالك)٣٧١([الإبدال)١١(: ٦٨٩ - ٧٨٩[-محمد بن سعيد ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالديه ولمشايخه وللمسلمين اجمعين. قال العلامة ابن مالك رحمه الله - 00:00:00

اشتعال وتتبعان رد اثر مطبق نعم احسنتم بارك الله فيكم. هذا الفصل الرابع الفصول الخمسة التي اتبع بها باب باب الابداع. وهو في بيتين. وفيه ثلاث مسائل. المسألة الاولى امدال فعل افتعال دلني فاتى في افتعال ابدل وشد في ذي الهمز نحوه كذا. المسألة الثانية - 00:00:20

ابدال تاء الافتعال طاء. وتفتي عالرد اف مطبق. المسألة الثالثة ابدال تاء الافتعال دالا لا ينبغي. قال رحمه الله دليني او فنتا في عين ابدل. ماذا تقول؟ ماذا تقول؟ دليني فنتا في افتعال ابدلاء او فتاة افتعال ابدل. عند الشاطبي - 00:01:00

ما لم يضف وقصر من اسماء هذه الحروف فهو منون على حد شربت من بالقصر ونقل ابن غازي عن بعضهم ان الصواب عدم تنوينها. بانها مبنية لوضعها الحروف نقله عنهما الصبان في حاشية على شرح الاسموني ثم قال وعندي انه يجوز الوجهان - 00:01:30

التنوين على انه مقصور تلك الاسماء التنوين على انه مقصور تلك الاسماء مختصر من ممدودها وعدمه على انه موضوع اصالة. وقد عقد هذا نظم بعضهم فقال تنوين تاء وعليكم السلام - 00:02:00

تنوين تن بالقصر من كتبت تاء. فيه خلاف العلماء ثبت. فالشاطبي عنده به احكما لانه كقولهم شربت ماء وتركه استصوبه ابن غازي وهو الى بعض النحات عازي لان تا بالقصر لما وضع - 00:02:20

وضع الحروف في البناء وقع جعل ذا الصبان حيث جعل ذليني فنتا في افتعال ابدلا المسائل الاولى ابدار فاء الافتعال تاء. الدال فاء الابتعاد وما تصرف من الافتعال افتعل يفتعل يفتعل مفتعل مفتعل ابدال فاء تاء - 00:02:40

وذلك اذا كانت الفاء واوا او ياء. فتبدل تاء وتدغم التاء في التاء. لو قيل لك ابني افتعل من وصل ابني افتعل من وصل فانك تقول اتصل وكذلك بقية التصاريف يتصل اتصل متصل اي اتصال - 00:03:10

اصله امتصل. ابديت الواو تاء ثم عرغمت التاء في التاء. فصارت اتصل وكذلك في يسيرا تقول اذا بنيت افتعل منها اتسر اصله اي كسر ايتسر ابديت الياء تاء وضمت التاء في التاء فقيرة ابتسر واذا بنيت افتعل من وعظ ماذا تقول - 00:03:30

التعب التعب احسنت واذا بنيت الوعد ماذا تقول ابتعد احسنت. احسنتم نعم. هذا قلوب دليني ويشهد الواو والياء. ثنتا في افتعال ابدل. يعني تاء اذا كانت واو او ياء. فان كان احدهما مبدلا من همزة فما الحكم؟ قال - 00:04:00

وشد في بالهمز نحو تكلا. يعني اذا كانت الواو اوداء من همز فانه لا يجوز القلب تاء في افتعل من اكل. افتعل من اكل يقال فيه ايتكل. ايتكلا فالياء هنا اصلها همزة. قلبت الهمزة ياء لسكونها بعد همزة الوصل المكسورة - 00:04:30

فهنا لا تقلب الياء تاء. وايضا لا تقلب الواو تاء في مثل افتعل من الامانة. تقول قوة ميناء اوتوا منى. فالواو اصلها همزة. قرية لسكونها بعد همزة الوصل المضمومة. اذا ما الذي لا يجوز ان تقوله في كلمة ايت كلا - 00:05:00

اتكل. نعم. اتكل وفي اوتمن ما الذي لا يجوز؟ اؤتمن. اؤتمن. كم مرة نعم. اؤتمن هذا لا يجوز. وسمع شذوذا قولهم اتزر. فيحفظ ولا يقاس عليه. اصله ائتزر ثم تخفف الهمزة بقلبها ياء فيقال وسمع ابدال الياء اتاء فقير وسمع ابداء - 00:05:30

اتاء اتزر. وظاهر تمثيله ان اتكل مما سمع فيه الابدال شدودا. قال وشد فيه ظاهره ان قد سمع فيه الابدان شدودا. والمسموع من ذلك انما هو التزر. اي لبس الازار - 00:06:00

ذكره المقفودي في شرحه. ثم انتقل الى المسألة الثانية فقال طنط افتعال رد اثر مطبق تفتيعان الردة اثر مطبق. المسألة الثانية ابدال تاء الاشتعال طائع. اذا وقعت تاء الاشتعال ومشتقاته بعد حرف من حروف الاطباق وجب ابداله طاء. من حروف الاطلاق هي الصاد - 00:06:20

والطاء والظاء كما قال ابن الجزري وصاد واد طاء وظاء مطبقة. مثلا البقية لك اني افتعل من صبر تقول اصطبر اصله اصطبر اصطبر وقع التاء الافتعال بعد قسم من حروف الاطباق هو الصاد. فابديت التاء طاء فقيل اصطبر. وفي صحب ماذا تقول - 00:06:50

وفي ضربة ماذا تقول؟ اضطرب احسنت وفي في طلعة ماذا تقول؟ وفي ظلمة ماذا تقول؟ في الظلم احسنت قال وفي طعن ماذا تقول؟ نعم. قال تعالى اطلع الغيب هذا واصطبر لعبادته. ثم انتقل الى المسألة الثالثة. وهي ابدال تاء الافتعال دانا. قال - 00:07:20

اذا وقع التاء الاشتعال ومشتقاته بعد الدال والذال والزاي وهذه لها من الامثلة نحو في الثلاثة الدال والذال والزاي اخذت من امثال ابن مالك دان وازدد وادكر فاذا وقع التاء الافتعالي بعد احد هذه الحروف الثلاثة قلبت دال فاذا قيل ابني - 00:08:00

اعلم ان دعا فانك تقول ادعى اصله ابتعى ثم تقلب تاء والافتعال دانا فيقال الدعاء وكذلك زحم اذا بنيت افتعل من زحمة تقول ازدحم اصلوز ازدحم ثم قلبت التاء دال ثم قلبت التاء دال - 00:08:30

فقيا ازدحما. مثله ذكر اذا بيت افتعل من ذكر تقول اذ ذكر اذ ذكر ويصح قلب الدار دالا ودغامها في الدال. فيقال الذكر. ويقال على قلة. اذ ذكر اذ ذكر قال تعالى ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر؟ وقرأ شذوذ - 00:09:00

هل من مذكر؟ اذا بنيت افتعل من زان ماذا تقول ازدان احسنت. ازدان. نعم. ومن الدين. ماذا تقول نعم. احسنت. ومن زاد ماذا تقول قشطة ازداد احسنت وهذا الذي ذكره ابن مالك في الدانة وازدد وادكر - 00:09:30

هذا اخره والله تعالى اعلم. بارك الله فيكم. سبحانك اللهم وبحمدك لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - 00:10:10