mroftalp htehaB ni knil muideM

شرح ألفية ابن مالك)٤٧١([الإبدال)٢١(: ٨٨٩ - ٠٩٩[-محمد بن سعيد ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فاذا بنيت افتعل من وعد ماذا تقول؟ ابتعد. ابتعد احسنت. ومن وصفه اتصف ما اصله؟ انصفه. احسنت. واذا بنيت افتعل من طعن. ماذا تقول - 00:00:00

احسنت. ملحوظ الثلاثة التي تبدل تاء الافتعال بعدها دال الدال والثاء والزاين. احسنت احسنت بارك الله فيك. نعم. الحمد لله الصلاة والسلام على اله وصحبه اللهم اغفر لشيخنا وشيخي ووالديه والسامعين والمسلمين - 00:00:30

كذلك رحمه الله تعالى فاصبر فامريكا وعدت احلف بك الى مضارع احسنت بارك الله فيك هذا الفصل الاخير من الفصول الخمسة التي عقدها ابن مالك رحمه الله بعد باب الامداد. وهذا الفصل في الاعلان بالحلف. وقد سبق ان الاعلان يكون بالقلب وبالتسكين وبالحذف - 00:01:00

الاعلان بالقلب مثل قال من قول. وقائل من قول وبالتسكين مثل يقول اصله يقول والاعلان بالقلب وبالتسكين سبق. وبقي الاعلان بالحذف وهو الذي عقد له هذا الفصل. قال رحمه الله - 00:01:40

فامرنا ومضارع منك وعد تحدث وفيك عدة ذاك الطرد. يعني انه يجب حذف فاء الكلمة اذا كانت واوا في ثلاثة مواضع. قال فامن ومضارع منك وعد يحرفه فيك ذاك الطرد في الامر والممارع والمصدر. وبدأ بالامر. لكن نبدأ بالمضارع بان خلال الامر - 00:02:00

عليه. مثلا وعد مضارعه يعد. اصله يوعد يوعد. حذفت الواو لوقوعها بين عدوتيها. ياء مفتوحة والكسرة. والصرفيون يتخيلون عداوة بين الواو من جهة الياء والكسرة من جهة. فاذا وقعت بينهما سقطت. واما يستطرف ويستظرف قول المعري. في - 00:02:30

اخواني اللزوميات بت كالواوي بين ياء وكسر لا يلام الرجال ان يسقطوني. فيقال اعدوا بحذف الواو لوقوعها بين الياء مفتوحة والكسرة وهما ضدان الواو والواقع بين ضديه مستقبل. وحمل عليه اعدوا ونعدوا وتعبوا. مثلا يوجل يوجل - 00:03:00

لماذا لم تحتف الواو هنا؟ لعدم وقوعها بين عدوتيها. احسنت. ما بعدها ليس مكسورة لماذا لم تحتفل الواو ايمن شيخنا الادم وقوع بين عدوتيها. نعم. احسنت. ما بعدها. احسنت. لكن هنا مسألة وهي لماذا حذفت - 00:03:30

ووضع مع انها ليس بعدها كسر. قبلها ياء مفتوحة. لكن ليس بعدها كسر. قالوا الكسر مقدر. والفتح فتح تخفيف وليس فتحا حقيقيا. وكذلك وهب يهب ووزع يزع ووقع يقع في هذا كله يقال الكسر مقدر والفتح تخفيف. وقد اشار الى ذلك ابن مالك رحمه الله - 00:04:00

في الكافية الشافية فقال تختزل او فعل الواو ان تختزل ان كان عين منهما منكسرا او ذا انفتاح فيه كسر قدر او ذا انفتاح في كسر قدر قالوا فعلة مصدر محذوف الفاء كعيلة مستوجب الحذف. الشاهد قوله او ذا انفتاح فيه كسر قدر - 00:04:30

فهنا في وضع يضع الكسر مقدر لذلك حذفت الواو وكذا الامر تقول عيب لان قاعدة صياغة فعل الامر ان كاتب المضارع يعد وتدخل عليه الجازم لم يعد ثم تحذف الجائزة مع حفل المضارعة فتقول عد فكما حذفت رواية المضارع فكذلك حذفت في الامر - 00:05:00

قوله فامرنا ومضارع منك واعد احذف. ثم قال وفيك عدة ذاك الطرد. الثالث مصدر. فالمصدر معتل الفاء بالواو اذا كان بالتاء كالعادة فانه تحذف فاؤه. تقول في المصدر من وعد عيدا. وعوض عين واو - 00:05:30

تاء التأنيث هدوء وقد تترك التاء شذوذا. ومنهم قول الشاعر ان الخليط اجد البين فانجردوا. واخزف عيد الامر الذي وعدوا واخلفوك

عند الامر الذي وعدوا. الشاهد انه حذف التأعيد قال واخلفوك عيد الامر - 00:05:50
وقد حذف هنا العوض والمعوض عنه. آآ لان التاء عوض عن الواو محذوفة. فكما انه لا يجمع بين العوض والمعوض عنه. فكذلك لا فيحذف العوض والمعوضات تبحث هنا عند الجمهور ساد. فاذا اريد من مصدر الهيئة لم تحذف الواو - 00:06:10
والوقعة للهيئة. هذا قوله فامرنا مضارع منك وعد احذف وفيك عدة ذاك ثم قال وحذف همز افعال استمر في مضارع وبنيتين متصف يعني انه حذف همزة افعل في المضارع. قال وبنيتي متصفي يعني اسم الفائدة واسم المفعول. كان - 00:06:30
سؤال يقال واكرم واكرم مثل ادحرج فحذفت الهمزة وقيل وحمل على اكرم غيره من يكرم وتكرم ونكرم. وكذلك مكرم وبنية المتصف كريم ومكرم وشدة قول الشاعر فانه اهل لاي اكرما جاء عن الاصل وهذه - 00:07:00
ضرورة جاء الاصل بضرورة اقامة وزن البيت. ثم قال رحمه الله ظلت في ظليل استعمل وقرن في قرن وقرن نقل اذا كان الماضي مكسور العين وعينه ولامه من جنس واحد مثل ظل وهو على وزنه فاعلة فانه - 00:07:30
تجوز فيه ثلاث اوجه. اذا اسندت اليه ضمن الرفع المتحرك. اذا اسندته بضمير الرفع المتحرك. استعماله تاما ومحذوف فالعين دون تغيير ومحذوف العين مع النقل. هذه الاوجه الثلاثة. استعماله تاما ومحذوف العين دون تغيير. ومحذوف العين مع النقل - 00:08:00
الاول استعماله تام اي بابقاء الفعل على حاله مع فك ادغامه. فتقول ظلت فتقول ظللت الثاني حذف عينه وتغيير. فتقول ولت عينه لام الاولى. تقول ضلت قال تعالى فظلتم تفكهون. الاستعمار الثالث حذف عينه مع نقب حركتها الى فاء الكلمة - 00:08:20
تقول هذا قوله ظلت وظلت في ظعيف ستعمل يقول استعمل ظلت وظلت في ظللت هذا استعملت وظلت في التثنية فهذه ثلاث لغات الاكمام الحذف دون تغيير ظلت الحذف مع النقل طلت. ولا يجوز ذلك في نحو - 00:08:50
قل ان ظللت بانه مفتوح العين والقاعدة في مكسور العين. ثم قال رحمه الله وقرن في قرن وقارن الى اذا كان الفعل مضارعا او امره واتصلت بهما نون الاناث جاز لك فيهما وجهان. المهم - 00:09:20
اول ابقاؤهما دون تغيير مع فك الادغام وجوبا. يقررن اقررن الثانية الوجه الثاني حذف عين الكلمة ونقل حركتها الى الفاء تخفيفا. يقرن قرن وسمع قرن بالفتح. وهو قليل. وقد وقد قرأ - 00:09:40
بالفتح نافع وعاصم وابو جعفر. في قوله تعالى وقرن في بيوتكن. وقرن في بيوتكن. والباقون يقرأونها وقرن هذا اخره والله تعالى اعلم. بارك الله فيكم. سبحانك الله اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - 00:10:10