

شرح ألفية ابن مالك (٢١١-٦٠١) [٨١](-) المعرف بأداة التعريف:

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين. والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. أما بعد فالاسم الموصول اي متى يبني؟ في توافقه احسنت. بارك الله فيكم. اذا اضيف وحذف صدر صلته. لو ذكرتم مثلا له - 00:00:00

احسنت يؤذيني ايهم قائم طيب لو ذكرتم مثال على حذف العائد المنصوب يا الذي ضربت نعم احسنت. جاء الذي ضربت مثلا طيب نريد مثال على حذف المجرور. كيف اقضى ما انت القاضي؟ فاقدى ما انت قاض. احسنت. هنا المجرور بالمضار او بالحرف -

00:00:30

نعم. قاضيه. احسنت. طيب نريد مثال اخر على المجرور بالحرف ويشرب مما تشربون. احسنت ويشرب وما تشربون.

احسنت وهو الذي في السماء الله اي الذي هو في السماء الله احسنتتم بارك الله فيكم نعم تفضل شيخنا الابيظ بسم الله الرحمن الرحيم.

الحمد لله رب العالمين.. والصلوة والسلام على نبينا - 00:01:30

محمد وعلى الله وصحابه اجمعين. اللهم اغفر ولوالدي ولمشايخي وللسامعين والمسلمين اجمعين. قال علاؤت ابن مالك الله الحرف

تعريف او اللام فقط فنمط عرفته قل فيه النمط وقد تزاد لازما كاللائي - 00:01:50

انا والذين ثم اللاتي والاضطراب كبنات الاوبر. النفس يا قيس السرير. وبعض الاعلام عليه بخلاء ذكرذا وحذفه ايانى وقد يصير وحذف احسنتم بارك الله فيكم. لا يزال الناظم يبين المعارف وهذا خامس المعارف. وهو المعرف باداء التعريف. وهو اسم -

00:02:10

يعين مسماه بواسطة الـ *أ*. وابتداً هذا الباب ببيان الخلاف في تعين معرف. هل هو الـ *أ* او اللام وحدها فالاول وهو ان المعرف الـ *أ* برمته مذهب الخليل وسيبويه. والآخر وهو ان المعرف اللام مذهب كثير من النحاة. فهذا مذهب اجمالاً. اشار اليه ابن مالك في قوله -

00:02:50

الحرفتعريف او اللام فقط. وهي بالتفصيل ثلاثة مذاهب. فمذهب الخليل ان معرفة الـ لـ وهمزتها همزة قطع اصلية بدلـيل فتحها. وقد

ووصلت لكتبه الاستعمال. ومن ذه مصيبة وايه ان المعرف ال ايضا بدمتها. لكن همجزها همرة وصل. قال الناظم - ٠٠:٥٣:٢٠

يقول، اذا اردت ان تعرف النمط ادخا، عليه !!، فتقوا، النمط والنمط ضرب من - 00:03:50

الآن نحن في المقدمة، ولكن قلنا بالفعل، فالآن

لنا انماط؟ قال اما انها ستكون. قال جابر وعند امرأتي نمط. فانا - 00:04:20

اقوا، نحه عن، وتقوا، قد قال، سما، الله عليه وسلم انها ستكون، و

00:04:40 وحرفية وهي التي يذكرها هنا. ثم اين حرفية قسمان -

وهي التي ذكرها في هذا البيت وزائدة اي غير معرفة وهي التي ذكر

قسمان القسم الأول العهدية. والقسم الثاني الجنسية. فالعهدية ثلاثة اقسام - 00:05:00

التي للعهد الذكري وهي التي مدخلو ال فيها تقدم له ذكر في الكلام. مثل قوله تعالى كم

تقديم ذكره. المصباح في زجاجة زجاجة كأنها كوكب. اي زجاجة - 00:05:30

التي تقدم ذكرها وكذلك ايضا انا ارسلنا اليكم رسولا شاهدا عليكم كما ارسلنا الى فرعون رسولا. فصار فرعون الرسول. اي الرسول الذي تقدم ذكره. هذا العهد الذكري. والنوع الثاني من العهد العهد الذهني. وهو ما كان مصحوب الفيه معلوما لدى - 00:05:50 ثالث اثنين اذ هما في الغار. الغار المعهود في الذهن هو غار ثور. بالوادي المقدس. المعهود اذا قلب الوادي المقدس طوى لقد رضي الله عن المؤمنين اذ يبايعونك تحت الشجرة. اي الشجرة التي اه - 00:06:10

حصلت تحتها بيئة الرضوان الشجرة المعروفة شجرة السمر. النوع الثالث من عهد العهد الحضوري. وهو ما كان مصحوب الفيه حاضرة. اليوم اكملت لكم دينكم. اي اليوم الحاضر ويوم عرفة اليوم التاسع من ذي الحجة في العام العاشر - 00:06:30 هذا القسم الاول. القسم الاول العهدية والعهد يكون ذكريا وذهنيا وحضوريا. القسم الثاني الجنسية وهي ثلاثة اقسام القسم الاول التي لبيان الحقيقة دون التعرض للافراد. وجعلنا من الماء كل شيء حي. اي من حقيقة الماء. لا من كل شيء اسمه ماء - 00:06:50 اهلك الناس الدينار والدرهم اي حقيقة الدينار والدرهم ليس مراد الافراد فان من الدينار والدرهم ما يكون زادا هذه هي الجنة. 00:07:20 القسم الثاني من اهل الجنسية الاستغراقية اذا تفید الاستغراق والشمول وعلامتها صحة وقوع كل موقعها. ان الانسان قال في خسر اي ان كل انسان لفي خسر. الحمد لله رب العالمين. اي كل حمد لله رب العالمين. القسم الثالث التي لاستغراق الصفات. 00:07:50 القسم الثاني قال للسرامي التي استغرق الافراد

القسم الثالث التي بالسوق الصفات تقول مثلا زيد الرجل اي الجامع بصفات الرجلة وعلامتها ان تخلفها كل على جهة المجاز. يعني التي لاستغراق الافراد تخلفها كل على جهة الحقيقة ان الانسان لفي خسر ان كل انسان لفي خسر الا الذين امنوا ويقولون الاستثناء معيار العموم اين العموم في ان الانسان - 00:08:10

الاستغراقية ان كل انسان. واما ان التي لاستغراق الصفات فتخلفها كل على جهة المجاز لو قيل مثلا زيد كل رجل صح هذا زيد الرجل لو قيد زيد كل رجل مبالغة صح هذا - 00:08:40

صفات الرجلة. وقد قال السائل ليس على الله مستكثر ان يجمع العالم في واحد. ومن التي لاستغراق الصفات ذلك الكتاب لا ريب فيه. اي الكتاب الكامل في الهدایة. اذا قسمان عهدية جنسية. العهدية - 00:09:00

العهد الذكري والذهني والحضورى. والجنسية تكون لبيان الحقيقة والاستغراق الافراد والاستغراق الصفات. وبعض العلماء يجعل القسمة الثلاثية فالقسم الاول العهدية بانواعها الثلاثة. العهد الذكري والذهني والحضورى. والقسم الثاني التي بيان الحقيقة والقسم - 00:09:20

ثالث استغراقية بنوعيها لاستغراق الافراد والتي هي استغراق الصفات والخطب سهل وآآ ابدال لام ال ميما لغة حميرية. حمير قبيلة من قبائل اليمن. في لغتهم ومنهم قول شاعرهم في شعر له يرمي ورائي - 00:09:40 اي بالسهم والسليمة. السليمة الحجارة الصلبة. وفي مسند الامام احمد من حديث كعب بن عاصم الاشعري ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ليس من برهם صيامهم سفر هكذا وهذا يحتمل يعني - 00:10:10 ان يكون النبي صلى الله عليه فحملها عنه الراوي وادها باللفظ الذي سمعه - 00:10:30

قال حافظ ابن حجر في الترخيص وهذا الثاني اوجهه عندي يعني انه من كلام الراوي ليس من كلام النبي صلى الله عليه وسلم. والحديث في الصحيحين من حديث جابر رضي الله عنه بلفظ ليس من البر الصيام في السفر على اللغة المشهورة. ثم ان - 00:10:50

قد ترد زائدة اي غير معرفة. وان الزائدة في انه ذكرها في الابيات من قوله وقد تزداد لازما الى اخر الباب. ان اه الزائدة نوعان. زائدة لازمة وزائدة غير لازمة - 00:11:10

فالزائر الازمة هي التي ذكرها في قوله وقد تزداد لازما كاللاتي والان والذين ثم اللاتي. لها ثلاثة مواضع الموضوع الاول في عالم قارنت وضعه في عالم قارنت وضعه كالات والعز - 00:11:30

واليسع والسموأ افرأيتم اللات والعزى الها لازمة والموضع الثاني في اسم الاشارة الان. الان خفف الله عنكم. ان هنا لازمة ايضا والموضع الثالث بعض الموصولات المصدرة بال مثل الذي والتي والذين واللاتي وسبق - 00:11:50

انها تقال بي لاتي وتقال بدون ياء. اللاتي. فالفي هذه الموضع زائدة غير معرفة ان الذي دخلت عليه معارف يعني لا يجتمع تعريفان على معرفة اللات والعزى معارك بالعالمية. الان معرفة بالاشارة. الذي ونحوه - 00:12:20

ومن معرفة بالصلة. فلا يجتمع فيها تعريفان. ما الفرق بين اللات في اخر الاول ولاة في اخر الشطر الثاني نعم؟ اسمه احسنتم. بارك الله فيكم. النات في قوله قد تزداد لازما كاللافي. الم على الصنم. وفي قوله والان والذين ثم اللاتي - 00:12:40
بلاطي هنا اه اسمه اشارة للجمع المؤنث. قال والاضطرار كبهات الاوبرا اذا هذا القسم الاول وهو زائدة لازمة. القسم الثاني من الزائدة زائدة غير لازمة اي عارضة وهي ضربان. ضرب اضطراري وهو الذي ذكره في قوله والاضطرار كبهات الاوبرا كذا وطببت النفس وطببت - 00:13:20

النفس يقيس السري وضرب اختياري. وهو الذي لمح الاصل. وقد ذكره في البيتين. بعد هذا. فالاضطراري هو زائد لضرورة الشعر. وقد ذكر ابن مالك منه لفظين. قال لاضطرار بنبات الاوبرا - 00:13:50

اصلا يقال بنبات اوبرا عالم على نوع من الكمة رديء. والعلم والعلم لا يقول التعريف. قال الشاعر ولقد جنئت ولقد نهيت عن بنبات الاوبرا. عن بنبات الاوبرا. زاد الشاعر في العلم ال - 00:14:10

اضطرارا قال كذا وطببت لنفسه يا قيس السري يشير الى قول السائق رأيتك لما ان عرفت وجوهنا صدت وطببت النفس يا قيس عن عمرى وطببت النفس تمييز وتمييز لا لا يكون الا نكرة - 00:14:30

كما سيأتي ان شاء الله في قوله اسم بمعنى من مبين نكرة ينصب تمييزا بما قد فسره. فالشاعر زاد اقل في التمييز لضرورة الشعر. وطببت النفس يا قيس السري السري السري - 00:14:50

ويجمعوا مع الاسرى واخر بيت في غير مبتدأ الذي بعد هذا واخبروا باثنين باكثر واحد كهمسرات شراء. السراه جمع سري والسرى الشريف. قال وبعض الاعلام عليه دخل لذبح ما قد كان عنه نقا - 00:15:10

والحارث والنعماني فذكر ذا وحذفه سيان. الضرب الاول من الزائدة غير لازمة اي اضطراري. الذي يلغا اليه الشاعر عند الضرورة هو الذي سبق والمرء الثاني ضرب اختياري لمح الاصل اي بلاحظة المعنى الذي كانت عليه - 00:15:30

قبل نقل هذه العالمية التي لمح الاصل تدخل على بعض الاعلام المنقودة واكثر ما تقع في المنقود عن صفة. مثل حارث وقاسم وحسن وحسين وعباس وضحاك ومنصور وقد يقع في المنقول عن - 00:15:50

اصدار كفظل او في المنقول عن اسم عين كنعمان لان نعمان في الاصل الم للدم. ولم يقع دخول الم التي لمح الاصل في المنقول عن فعل يزيد ويشرك مثلا هذا اصله فعل والفعل لا يقبل الف - 00:16:20

واما قول الشاعر رأيت الوليد ابن اليزيد مباركا شديدا باعباء الخلافة كا انه رأيت الوليد ابن اليزيد ايدي مباركا شديدا باباء الخلافة كا هن فدخلوا الفه على يزيد ضرورة. وقد سهلها دخولها على - 00:16:40

الوليد رأيت الوليد بن اليزيدي. والا في الاصل انه لا تدخل التي الاصل في نحو يزيد ويشرك بانها افعال. فهذه المنقوله عن صفة مثل حارث وقاسم والمنقول عن مصدر كفظل ومنقول عن اسمه عين كنعمان سمع دخول ال علىها تقول مثلا حارث والحارث فدخول ال على حارث - 00:17:00

هذا نظر الى الاصل. يعني هو اصله ليس بعلم. وانما سمي به تفاؤلا بمعنى انه يعيش ويحرث فنقول ال عليه نظر الى اصله. وعدم ادخال ال عليه هو نظر الى الحال انه الان علم - 00:17:30

فانا مو لا تدخلوا عليه الان لانه معرفة بالعالمية. وذكر ال وتركها يتنزل على هاتين الحالين يعني اذا اذا لمحت الاصل ادخلت انت اذا لم تلمح الاصل لم تأتي بها. ثم هل دخول التي لمح الاصل - 00:17:50

هل دخول سماعي او قياسي؟ قوله ابن هشام في اوضح المسالك والباب كله سماعي. فلا يجوز في نحو محمد صالح هو

معروف يعني الذي سمع محمد وصالح معروف لم يسمع الـ محمد الصالح المعروف هل لي ان اقيس على مثلا على - 00:18:10
الحارث فاقول محمد آآ كثير من النحاة يقولون انك انك لا انه ليس لك ان تقيس. فالباب كله سماعي طيب من اين يفهم من بيتي ابن مالك انه آآ لا يدخل في جميع الاعلام - 00:18:30

ابو العلami. احسنت. وبعض الاعلامي عليه دخل احسنت. طيب ومن اين يفهم؟ انه لا يكون في الاعلام المرتجلة احسنت احسنت.
هناك ما قد كان عنه؟ نعم. فيكون في الاعلام منقوله - 00:18:50

ويدخل على بعض الالام المنقودة. ثم قال رحمة الله وقد يصير على من بالغلبة مضاف او مصحوب العقبة. وحذف وفي غيرهما قد تتحذف الالام نوعان الم بالوضع وهو الذي تقدم في باب العلم العالم الشخصي والعلم الجنسي - 00:19:20

النوع الآخر الم بالغلبة. وهذا يمكن ان تجعله قسمـا ثالثـا الزائـدة غير الـلازمـة في العـارضـة سـبق لها قـسمـان الزـائد اـضـطـرارـا وـزـائـدـ لـمـحـ الـاـصـلـ. والـقـسـمـ الثـالـثـ انـ التـيـ تـدـخـلـ الـاعـلامـ الـغـلـبـةـ وـالـمـقـصـودـ بـالـعـمـلـ بـالـغـلـبـةـ ماـ كـانـ عـلـىـ بـسـبـ بـغـلـبـةـ اـسـتـعـمـالـ الـلـفـظـ فيـ 00:19:40ـ واحدـةـ منـ اـفـرـادـ لـشـهـرـتـهـ. وـهـوـ نـوـعـانـ مـضـافـ وـمـحـلـيـ بـالـوـلـدـ وـقـدـ يـصـيرـ عـلـامـةـ بـالـغـلـاءـ مـضـافـ وـمـصـحـوبـ الـمـقـصـودـ بـالـذـكـرـ هـنـاـ المـحـلـيـ لـانـ هـذـاـ الـبـابـ بـالـبـابـ التـعـرـيفـ فـالـمـقـصـودـ بـذـاتـ التـعـرـيفـ ذـكـرـ المـحـلـيـ بـالـوـلـدـ وـانـمـاـ ذـكـرـ المـضـافـ 00:20:10ـ

الاشترائي في الغلبة بالمحلي مثلا اذا قلت مثلا ابن عمر لعبد الله بن عمر هو في الاصل ابن عمر اسم لكل فرد من ابناء عمر ابن الخطاب رضي الله عنه لكن غالب على عبد الله ابن عمر دون غيره من ابناء عمر ابن الخطاب رضي الله عنه. فهذا الم بالغلبة. كذلك ابن 00:20:30ـ

كذلك ابن عمرو ابن عباس لعبد الله ابن عباس ابن عمرو ابن الزبير لعبد الله ابن الزبير وهنا اربعة يقال لهم العادلة ابناء عباس وعمرو وعمر كذا زبير العادي للغراب. وكذلك عبد الله - 00:21:00

ابو مسعود اقصد وكذلك ابن مسعود يقال لعبد الله ابن مسعود ابن مسعود هذا الم بالغلبة على عبد الله لكنه ليس من اذا اطلق الابادلة لم يدخل فيهم عبد الله ابن مسعود لانه ليس من سنهم هو اكبر منهم. كذلك مثلا ابن ما لك - 00:21:20ـ اذا قلت ابن مالك هذا عالم بغلبة انا ناظم صاحب الالفية دون غيره مثلا من ابناء مالك؟ هذا النوع الاول من انواع العالم بالغلبة وهو المضاف. النوع الثاني هو المحلى بال مثلا تقول المدينة. المدينة في الاصل اسم لكل 00:21:40ـ

لكن غالب استعمار المدينة في مدينة النبي صلى الله عليه وسلم دون غيرها فهذا علم بالغلبة العقبة كل طريق في جبل يقال له عقبة. لكنه اذا اطلق اذا قيل العقبة لم يفهم - 00:22:00ـ

ام منه ان الموضع الذي يمنى الذي حصلت عنده بيعة الانصار للنبي صلى الله عليه وسلم وقد ذكره مثال قال وقد يصير علما بالغلبة مضاف او مصحوب الف في العقبة. مثلا الاعشى كل من لا يرى بليل يقال فيه اعشى - 00:22:20ـ

لكن اذا اطلق الاعشى لم يرد به ولم يفهم منه الا دعش الشاعر الامام ابن القيس صاحب المعلم النابغة كل من نبغ في شيء يقال له النابغة ثم قال وحذف الذي ان تنادي او تضف اوجب. وفي غيرهما قد تنحرف. الالم بالغلبة المحلى بـان - 00:22:40ـ لا تحذف منه الا في النداء. مثلا تقول يا اعشاب يا نابغة. او في الاضافة تقول اعشاب باهلة طبعا اعشاب اهلها غير الاعشا المعروـفـ صاحب المعلقة سابقة دبيان. تقول اعشى باهلة نابغة ذبيان وقد سمع في كلام العربي - 00:23:10ـ

سؤال في غير هاتين الحالتين في غير النداء والاضافة فقالوا هذا عـيـوـ اـطـالـعـ هـذـاـ اـيـوـ طـالـعـ الاـصـلـ هـذـاـ اـيـوـقـ هـوـ اـسـمـ نـجـمـ. قالوا هذا يوم اثنين مباركا فيه. الاصل الاثنين اليوم - 00:23:40ـ

اـيـامـ الـاـسـبـوـعـ وـسـقـ اـنـ الـمـعـارـفـ سـبـعـةـ اـنـوـاعـ اـبـنـ مـالـكـ بـسـبـعـةـ مـنـهـ مـرـتـبـاـ لـهـ حـسـبـيـ اـعـرـفـ فـيـهاـ. بـقـيـ مـنـ الـمـعـارـفـ نـوـعـانـ. هـمـاـ المـضـافـ الـىـ مـعـرـفـةـ. وـالـنـكـهـةـ فـيـ الـمـقـصـودـةـ النـكـرـةـ اـذـاـ اـضـيـفـتـ الـىـ مـعـرـفـةـ الـىـ ضـمـيرـ اوـ الـىـ عـالـمـ اوـ الـىـ اـسـمـ اـشـارـةـ اوـ الـىـ اـسـمـ مـوـصـولـ 00:24:00ـ

اوـ الـىـ مـعـرـفـ بالـفـ اـكـتـسـبـتـ التـعـرـيفـ وـصـارـتـ مـنـ الـمـعـارـفـ. اـيـنـ تـجـدـ هـذـاـ فـيـ قـوـلـهـ وـغـيـرـهـ مـعـرـفـةـ كـهـمـوـيـ وـهـنـدـ وـابـنـيـ وـالـغـلـامـ وـالـذـيـ اـيـنـ ذـكـرـ المـضـافـ الـىـ مـعـرـفـتـهـ؟ـ اـبـنـيـ. اـحـسـنـتـ. بـارـكـ اللهـ فـيـكـمـ. مـثـلاـ 00:24:30ـ

ضمير تقول كتابي الى الالم تقول كتاب زيد الى اسم الاشارة تقول كتاب هذا الرجل هي الاسم الموصول تقول كتاب الذي زارنا بالامس الى المعرف بان تقول كتاب الرجل فكتاب هنا معرفة اكتسب التعريفة بالمضاف اليه - 00:25:00
والاخرون نكرة مقصودة. نحن يا رجل تزيد رجلا بعينه فهذا بعد النداء صار معرفة بسبب القصد. يا جبال هذا اخره والله تعالى اعلم.
بارك الله فيكم. سبحانك الله وبحمدك. اشهد ان لا الله الا انت. استغفرك واتوب اليك - 00:25:20
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. جزاكم الله خير. حياك الله - 00:25:50