

## شرح ألفية ابن مالك(٣٣) لـ (٥٢\_٧٩١) لـ (٦٣) لـ (٦٣) التي لنفي الجنس:

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد ففي قوله زيد لقائم. ان هنا عameda او مهملا. مهملا احسنت. وما الغرض من اللام في لقائم - 00:00:00

اللام الفارقة. احسنت. ما غاض منها؟ تفرق بين النافع والمخفة. احسنت تفرق بين النافية والمخففة من الثقيلة. ونعلم ان قد صدقنا. اين اسم ان المخففة من الثقيلة ابو امير الشاهي المحظور احسنت احسنت احسنت واين خبرها - 00:00:20  
احسنت بارك الله فيكم. كم ورديه رشاء خلد. اين اسمك انت ضمير الشعب هو طالب والديه والديه نعم والديه منصور واين خبرها؟  
انشاء رشاء احسنت بارك الله فيك نعم تفضل شيخنا صاحب الابيات باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على - 00:00:50

على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالديه ولمشايخه وللسامعين وال المسلمين اجمعين. قال رحمة الله  
لا التي لنفي عمل ان اجعلني نادى نكرة مفردة جاءتك او مكررة - 00:01:30  
وبعد ذاك لا حول ولا قوة والثاني جعل وان رفعت اولا لا تنصب مفردا فافتتح او يصيبن او يرفع بعدين لو وعدتهم البيت الثابت  
ومفردا نعتا لمبني يلي ومفردا اللي مبنيه يلي بفتح او انصبا او يرفع تعذيله. احسنت. وغير ما يلي وغير المفرد لا ينصبه او امرأة - 00:01:50

لا تبني منصبه او ان رفع الصبي والعطف ان له بمال النعت ذي الفسق انتما واعطلا مع همزة الصفاء واعطي لام عهمزة استفهمامي ما  
تستحق دون الاستفهام. الخبر اذا المراد مع سقوط نعم احسنت - 00:02:30  
انتم بارك الله فيكم. بعد ان ذكر اعراب ان واحواتها انتقل الى الكلام عما يجريجري ان في العمل. وهو لا النافية للجنس اي التي  
يقصد بها التنصيص على استغراق النفي للجنس كله. فاذا قلت مثلا لا رجل قائم فقط - 00:02:50  
قد نفيت القيامة عن جنس الرجال فلا يصح ان تقول لا رجل قائم بل الرجال. واما للعاملة عما ليس فانها ليست هنا صام فيما فيه  
الجنس تحتمل نفي الواحد ونفي الجنس. فاذا قدرتها نافية للواحد يجوز ان تقول لا رجل - 00:03:10  
قائما بل رجال. واذا قدرتها نافية للجنس فلا يجوز ان تقول هذا. لا يجوز ان تقولها رجل قائما بل رجال. فلا النافية للجنس مثل ان  
في العمل فتنصب الاسم لفظا او مثلا وترفع الخبر. لذا قال ان يجعلني لا عمان يجعلني - 00:03:30  
ولعملها ثلاث شروط. الشرط الاول ان يكون اسمها وخبرها نكترين. فلا تعمل في المعرفة قال وما ورد من آآ مجيء المعرفة بعدها وما  
ورد مجيء اسمها معرفة فانه ممول بانه على حرف مضاد. قوله - 00:03:50

ان قضية ولاء ابا حسن لها اي ولا مثل ابي حسن لها. ومثل قول الرايس لا هيتم ليتني المطيء هيتم قالوا هو اسم رجل كان حسن  
الحداء للباب. والمطيء الركائب. قال ابن مالك في كافية الشافية. وان - 00:04:20  
اتي كعلم وهو اسم لا. فكن له بشائع مؤولا. كقولهم في رجز مروي الى هيتم الليلتين المطيء وان اتاكم علم وهو اسم له فكن له بشائع  
مؤولا. كقولهم في رجز مروي لا هيتم الليلة للمطيء - 00:04:40

هذا الشوط الاول. اسمها وخبرها نكترين. فاذا جاء اسمها معرفة فانه مؤول فلا حافي مضاد قال موقدة جاءتك او مكررة نعم الشرط  
الثاني الشرط الثاني الا يفصل بينها وبين اسمها بفواصل فان - 00:05:00  
فصل بينهما بفواصل الغيت ولم تعمل. نعم. لا فيها غول. لا هنا لم تعمل. لانه فصل بين اسمها الشرط الثالث الا يدخل عليها حرف جر.

فان دخل عليها حرف جر بطل عملها. نحو جئت بلا زاد - 00:05:20

تعود بلا زاد لا تعمل. غضبت من لا شيء لا تعمل. ولم يذكر ابن مالك الا الشرط الاول. فقال اما ان اجعلني لا في نفسي قال مفردة جالكة ومكررة. مفردة جاءتك كقولك لا رجل في الدار او مكررة - 00:05:40

لا حول ولا قوة الا بالله. الا ان عمل المفردة واجب. وعمل المكررة جائز. غير واجب. والسير في ذلك ان شاء الله الله. قال فانصب بها مضافا او مضارعة وبعد ذاك الخبر اذكر رافعة. وركب المفرد فاتحا كلها حول ولا قوة. ذكر هنا احوال اسمدة - 00:06:00

فان اسمنا له ثلاثة احوال. الحالة الاولى ان يكون مضافا كقولك لا طالب علم محروم. الحالة الثانية ان شبها بالمضاف. والشبيه بالمضاف هو ما اتصل به شيء من تاء معناه. قد يكون مرفوعا لا حميدا فعله. مذموم - 00:06:20

الذي اتصل بي هنا هو فعله او مرفوع. وقد يكون منصوبا به لا راكبا فرسا حاضر فرس منصوب راكبان. وقد يكون مجرورا بجار يتعلق به. لا خيرا من زيد عندنا - 00:06:40

وحكم الاسم اذا كان مضافا او شبها بالمضاف حكمه النصب. والناصب له هو لا. فينصب لفظا الحالة الثالثة ان يكون اسمها مفردا. والمفرد في باب من نافية الجنس وفي باب النساء ايضا. ما ليس مضاف - 00:07:00

ولا شبها بالمضاف ما ليس مضافا ولا شبها بالمضاف. وحكمه انه يبني على ما كان ينصب به. فالفرد هو جمع التكسير يبنيان على الفتح في محل نصب لا رجل في الدار لا رجال في الدار. والمثنى وجمع المذكر - 00:07:20

يبنيان عالياء. لا رجلين في الدار. لا مسلمين محرومون. وجمع مؤنث السالم يبني على الكسر ويجوز بناؤه على الفتح. لا مسلمات او لا مسلمات محرومات قال الشاعر ان الشباب الذي مجد عاقبه فيهن لذ ولاذات للشيب ولا لذات للشيب - 00:07:40

روي البيت بالفتح والكسر. واختلف النحات في علة البناء. فقيل ان علة البناء هي تضمن معنى من بدلل ظهورها في قول الشاعر فقام يذود الناس عنها بسيفه وقال الا من سبilk - 00:08:10

الى هندي وقال الا من سبيل الى هندي. قال الناظم وعلة البناء في المركب تضمينه الحرف على المنكر هذا قول. والقول الآخر ان علة البناء هي تركيب الاسم مع لا كترتيب خمسة عشر - 00:08:30

ويدل له انه لو فصل بينهما ولو بالخبر زال البناء لا فيها غول. فصل بينهما فزال البناء. فقالوا العلة اذا هي هذا قوله فانصب بها مضافا او مضارعة المضاف هو الشبيه بالمضاف كلها - 00:08:50

ينصبان بلا النافية الجنس. وانما سمي شبها بالمضاف لانه عمل فيما بعده كالمضاف. قالوا بعد ذلك خبر اذكر رافعة اي بعد نصب الاسم اذكر الخبر رافعا له والرافع للخبر هو لا. ويفهم من قوله وبعد ذاك - 00:09:10

انه لا يجوز تقديم الخبر على الاسم. قال وركب المفرد فاتحا. ركب. ركب اسم لا. المفرد معنا فاتحة مبنيا على الفتح. اي مبنيا على ما ينصب به. وفي اشارة الى القول بان علة البناء هي التركيب. ركبي مفرد فاتحة. كلها حول ولا قوة. الثاني جعل مرفوعا او منصوبا ومركبا - 00:09:30

وان رفعت اولا لا تنصب هذه خمسة اوجه. تجوز في نحو قولك لا حول ولا قوة الا بالله. والثاني جعلها مرفوعا او منصوبا او مركبا وان رفعت اول لا تنصبا. اذا كان الاول مبنية لا حول فانه يجوز لك في الثاني قوة يجوز لك فيه ثلاثة اوجه - 00:10:00

الوجه الاول ان تبنيه على الفتح تقول لا حول ولا قوة الا بالله. فتكون لا الثانية عاملة ان وهو المستفاد من النبض وركب المفردة فاتحا فلا حول ولا قوة هذه الحالة الاولى. ومنه قوله تعالى - 00:10:20

لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة. بفتح بيع وخلة وشفاعة في قراءة ابن كثير. وابي عمرو ويعقوب الوجه الثاني النصب ان تقول لا حول ولا قوة الا بالله. وجده النصب لاطفو على محل اسم لا. فانه ابني - 00:10:40

الفتح في محل نصب حول مبني على الفتح في محل نصب ف تكون قوة عطفت على محل اسم الله. ومنه قول الشاعر لا كتب اليوم ولا خلة اتسع الخرق على الواقع. هذا توجيهه. ان قوة - 00:11:00

قطيف على محل اسمينا فهنا تقول ما نسب نسب على الفتح في محل نصب. اليوم ولا خلة خلة معطوف على محل هذا توجيهه

لكنهم قالوا انه اضعف الاوجه. الثالث الرفع لا حول ولا قوة. لا حول ولا قوة - 00:11:20

الا بالله. ويكون معطوفا على محلنا واسمها. قوة معطوف على محل لا واسمها هذا وجه. وقيل بل تكون لا الثانية اه عاملة اما ليس. واسمه ليس واسم لا مرفوع. وقيل في توجيهه قوة مبتدأ - 00:11:40

وليس الله عمل فيه. فهي اقوال في توجيهه الرفع. قيل هو معطوف على محل لا واسمها. لان محله مفهوم الابتداء وقيل ان لا ثانية عملت مع ليس وقيل هو مبتدأ ومنه قول الشاعر هذا العمروكم - 00:12:10

تصغر بعينه لام لي ان كان ذاك ولا اب. لا ام لي ان كان ذاك ولا ابو. فعليه هاتوا اوجه. حول فيها مبنية. هذا قوله والثاني اجعلها مرفوعا ومنصوبا ومركبا. ومثله مثله اذا كان اسم ذا الاولى منصوبا. تجوز الاوجه الثلاث ايضا - 00:12:30

المنصوب قد يكون مضافا او شبيها بالمضاف. مثلا اذا قلت لا غلام رجل نحو هذا منصوب هذا مضاف منصور اذا عطفت لك الاوجه الثلاثة السابقة يا غلام رجل ولا امرأة ولا امرأة - 00:12:50

الاوجه الثلاثة. ثم قال وان رفعت اولا لا تتصبا. يعني اذا قلت لا حول رفعت الاول الذي هو حولك ناجي نصيبا لك في قوة وجهان هما البناء على الفتح والرفع. فتقول في البناء على الفتح لا - 00:13:10

قول ولا قوة. ومنه قول امية بن ابي الصلت ولا لغو ولا تأثيم فيها. ولا لغو ولا تأثيم فيها الاول مرفوع والثاني وميم على الفتح. والوجه الثاني وهو خامس الاوجه الخمسة الرفع تقول لا حول ولا - 00:13:30

قوة ومنه قوله تعالى لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة بالرفع في الكلمات الثلاث بيع وقوة وهي قراءة الجمهور. فهذه خمسة اوجه. تقول لا حول ولا قوة الا بالله. لا حول ولا قوة - 00:13:50

الا بالله لا حول ولا قوة الا بالله. لا حول ولا قوة الا بالله قال وان رفعت اولا لا تتصبا. فنهى عن النصب ان رفعت الاول. لماذا؟ لانه انما جاز النصب فيما تقدم. لاطفيء على اسمي لا - 00:14:10

لا حول ولا قوة ما وجه النصب هنا فيه قوة العطف على اسم الله على محله يعني اسمنا مبني على الفتح في محل نصب. الوجه هو انه معطوف على محل اسم الله. لانه مبني على الفتح في محل نصب. وفي - 00:14:30

حول لا هنا ليست ناصبة. فسقطت حالة النصب في الثاني. اه من يعيد الاوجه الخمسة لا حول ولا قوة الا بالله. احسنت. ولا حول ولا قوة الا بالله. احسنت. ولا حول - 00:14:50

الا بالله. احسنت. لا حول ولا قوة الا بالله. احسنت احسنت ولا حول ولا قوة الا بالله بارك الله فيكم. بارك الله فيكم. ثم قال مفردا نعتا ليرمي يدي تفتح او ينصبا او يرفع تعديلي - 00:15:10

تجوز الاوجه الثلاثة في نعت اسم لا. بثلاثة شروط. ذكر الشروط الثالثة في الشطر الاول وذكر الثالثة في الشطر الثاني الشطر الاول مفرد النعتا اليمين يعني في الشروط الثالثة. والشطر الثاني تفتح او ينصب او يرفع تدري في الاوجه الثلاثة. الشرط الاول - 00:15:30

ان يكون الناج مفردا مفردا نعتا. مفردا معناه انه ليس مضافا ولا سبيلا بمضاف. ان يكون مفردا اي ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف. الشرط الثاني ان يكون اسمه لا مفرد. هذا قول مبني متى يكون - 00:15:50

ادا كان مفرده اما اذا كان مضافا او شيء مضاف فانه لا يكون مبنيا يكون معربة الشرط الثالث يعني يلي الثالث الا يفصل بين النعت والمنعوت بفواصل. هذا قوله يدي. والاوجه الثالثة هي البناء والنصب والرفع. فافتتح - 00:16:10

او ينصبا او يرفع تعديلي. اذا تقول لا رجل ظريف ظريفا ظريف. بالاوجه الثالثة وجه البناء على الفتح تركبه مع اسم الله. لا رجل ظريفا وجه النصب مراعاة محل اسم الله. ووجه الرفع مراعاة محل لا واسمها - 00:16:30

والاكثر في الكلام عدم البناء. قال سيبويه وان شئت نومت صفة المنفي وهو اكثر في الكلام وان شئت تنون فالاكثر عدم البناء. لذا كان المستحسن تأخير الفتح. لان تقديمها في قوله فافتتح او - 00:17:00

يشعر بفضيله على غيره. لذا قال الشاطبي في شرحه قال لو قال فارفع او انصبا او ترفع تاء ديني لكان احسن. ماذا صنع الشاطبي؟

آخر حالة البناء التي هي الفتح. قال لو قال فارفع او انصبا او افتح - 00:17:20  
لكان احسن. ثم ذكر في البيت الذي بعده انه اذا اختل شرط من هذه الشروط الثلاثة لم يجز البناء. وجاز الوجهان الاخران النصب والرفع. الناتج اذا اختل شرط من الشروط السابقة ليس فيه الا النصب والرفع دون البناء. مثلا نأخذ المثلة - 00:17:40  
الثلاثة انسية اختالي لكل شرط منها. مثال فقد شرط ان يكون الناتج مفردا. لا رجل صاحب بر او صاحب بر مذموم. الناس هنا ليس بمفرد. مثال فقد شرط ان يكون اسمه لا مفردا - 00:18:00  
لا طالب علم محروما او محروم محروما بالنصب او محروم بالرفع. ومثال فقد شرط الاتصال لا رجل في الدار ظريف او ظريفا. ثم قال والعطف ان لم تتكرر نحك ماله بمال الناس بالفصل انت ما سبق انه اذا عطف على اسمى لنكرة مفردة وتكررت - 00:18:20  
جاز في المعطون فيه ثلاثة اوجه الرفع والنصب والبناء. لا حول ولا قوة ولا قوة. اما اذا لم تتكرر فما الحكم؟ قال والعطف ان لم تتكرر ما له بمال النافذ الفصل انتهى. يقول حكم المعطوف بدون لا حكم الناف مفصول. والناس المفصول سبق ان - 00:18:50  
انه يجوز فيه الرفع والنصب ولا يجوز البناء. فكذلك في المعطوف بدون الله. اذا خلاصة في المعنى هنا انك اذا عطفت ولم تكرر الله وجوب فتح الاول وجاز في الثاني النصب والرفع. تقول لا حول وقوه وقوه. لا حول وقوه وقوه ولا - 00:19:10  
على الفتح ومن قول الشاعر فلا اب وابنا مثل مروان وابنه اذا هو بالمجده ارتدى وتأزر لا اب وابنا ويجوز ان تقول فلا اب وابن. ثم قال واعط لام همزة استفهام ما تستحق دون الاستفهام. يقول اذا دخل - 00:19:30  
همزة الاستفهام عن على لا النافية للجنس. فانه لا يتغير حكمها بل تبقى على ما كان لها من العمل. فحكم اه اذا دخلت عليها همزة الاستفهام حكمها اذا لم تدخل عليها في جميع الوجوه المتقدمة. واعطي لا مع همزة استفهام ما تستحق دون الاستفهام - 00:19:50  
والاستفهام ثلاث انواع استفهام هنا ثلاث انواع النوع الاول ان يقصد به النفي وهذا قليل ومنه قول الشعر الاصطبار لسلمي ام لها جلد اذا الاقي الذي لاقاه امثالى. المقصود هنا النفي يقول اذا مت هل ينتفي - 00:20:10  
انها الصبر فتجزء ام يكون لها صبر وجلد؟ هذا مثال النفي. وقد يقصد بالاستفهام التوبيخ وهذا هو الغالب ومن قول الشاعر ايرعى  
لمن ولت شببنته وادت بمشير بعده هرم والثالث ان يقصد به التمني وهو كثير. ومنه قول الشاعر الا عمر ولی مستطاع رجوعه فيرأب  
ما اثأرت يد الغفلات - 00:20:30  
في الاستفهام هنا يأتي على هذه الانواع الثلاثة ولا يتغير حكم همزة لا يتغير حكم لا بعد دخول همزة الاسلام عليها بل تبقى على ما  
كان لها من العمل. ثم ختم الباب بقوله وشاع في ذا الباب اسقاط الخبر اذا المراد مع سقوطه ظهر. خبر - 00:21:00  
الجنس اذا جهل وجب ذكره. مثل قوله صلى الله عليه وسلم كما في الصحيحين لا احد اغير من الله. ومنه قول ولا كريم من الولدان  
مصحوح. ذكر الشاعر خبر لا. لانه لا يعلم الا بذكره. يعني لو حذف هنا الخبر يظن المعنى - 00:21:20  
ولا كريم من الولدان موجود. لان الذي يحذف عند عدم القرينة هو الكون العام. هذا اذا جهد في الخبر لابد من ذكره. اما اذا دل على  
الخبر دليل فانه يحلف. وحذفه شائع كثير. كما قال - 00:21:40  
وشاع في ذا الباب اسقاط الخبر اذا المراد مع سقوطه ظهر ومنه قوله تعالى قالوا لا ضير اي علينا ولو ترى اذ فسد فلا فوت اي فلا  
فوت لهم. ومنه قول الشاعر لا يصلح الناس فوضى لا سراة لهم. ولا سراة اذا جهال - 00:22:00  
ساعدوا اي لا صلة لهم اذا جهال سادوا. اذا دل عليه دليل كثر حذفه وشاع عند الحجازيين. والتميميون والطائيون يوجبون حذفه  
في هذه الحالة اذا دل عليه دليل. اما اذا لم يدل عليه دليل فانه كما سبق يجب ذكره عند الجميع. هذا اخره - 00:22:20  
والله تعالى اعلم. بارك الله فيكم. سبحانه الله وبحمده. اشهد ان لا الله الا انت. استغفرك واتوب اليك - 00:22:40