

شرح ألفية ابن مالك(٦٧)[إعمال اسم الفاعل] (١): ٨٢٤-٣٣٤-محمد

بن سعيد ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد ففي قولك اعطى عطاء العطاء هل هو

مصدر او اسم مصدر؟ اسم مصدر اسم مصدر لماذا؟ لانه - 00:00:00

نعم. كيف؟ نعم احسنت. لانه نقصت حروفه عن حروف فعله لفظا وتقديرا من غير تعويض. نريد مثالا على اعمار المصدر مضافا

احسنت وحج البيت من استطاع اليه سبيلا. اعجبني كلام زيد - 00:00:20

لك في عمر وجهان ما هما احسنتم. احسنتم. اعجبني اعجبني كلام زيد وعمرو بالجر حمدا على ماذا احسنت اعجبني كلام زيد وعمرو

بالرفع حملا على المحل. نعم بارك الله فيكم. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. صلى الله وسلم على نبينا محمد -

00:00:50

محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالديه ولمشايقه وللسامعين وللمسلمين اجمعين. قال العلامة ابن ما لك

رحمه الله كفعله اسم فاعل في العمل ان كان عن مضيه بمعزل ولي استفهاما او حرفا نداء - 00:01:30

او لفيا نوجع صفة او مسندا وقد يكون نعت محذوف عرف فيستحق العمل الذي يوصف وان يكن صلة الف في المضي وغيره اعماله

قد ارتضي فعال نوم افعال نوم فاعل. بكثرة عن فاعل بديل. فيستحق ما له من عمل. في فعيل - 00:01:50

لدى بارك الله فيك. ابن مالك رحمه الله بقوله اعمال اسم الفاعل وتكلم تحت هذه الترجمة عن اعمار اسم الفاعل وصيغ المبالغة واسم

المفعول. وصيغ المبالغة منه اسم الفاعل الا انها حوت من صيغة فاعل الى صيغة اخرى للمبالغة والتكفير. فلا اشكال في ذكرها تحت

ترجمة - 00:02:10

مين فاعل؟ لان صيغ المبالغة من اسماء الفاعلين. واسم المفعول حكمه حكم اسم الفاعل في الجملة ان كان يختلف عنه في الصياغة

كما سيأتي ان شاء الله. سيأتي في قوله وكل ما قرر باسم فاعلي يعطى اسم مفعول بلا تفاؤل - 00:02:40

فهو في الحكم كاسم الفاعل في الجملة. ومع ذلك فينص عليه في الترجمة لكان اوضح وقد نص عليه ابن مالك رحمه الله مدى ابيه

في قوله باب ابنية اسماء الفاعلين والمخبرين وصفات مشبهة بها. قال رحمه الله - 00:03:00

كفعله اسم فاعل في العمل ان كان عن مضيه لمعزله. اسم الفاعل اسم مشتق للدلالة على معنى مجرد حادث وعلى فاعله مثلا ضارب

اسم مشتاق مأخوذ من الضرب والمصدر الاصل واي اصل ومنه يا صاحي اشتقاق الفعل فمشتق - 00:03:20

وهو يدل على حدث خال من الزمان. والحدث هو الضرب. وهو معنى حادث يتغير ويزول ويدل ايضا على فاعله يدل على الحدث

ويدل ايضا على فاعله. يدل على الضرب وفاعل الضرب. فهو يدل على الضرب - 00:03:40

ومثلا كلمة القائم تدل على حدث هو القيام وعلى فاعله. قال رحمه الله كفئني اسم فاعل في العمل مليانة يعني ان اسم الفاعلي يعمل

عمل فعله. في رفع الفاعل ان كان فعله لازما. تقول اقائم زيد وينصب المفعول ان كان في - 00:04:00

سعره متعديا. تقول مثلا اضارب زين عمرا؟ ضرب فعل متعد. وينصب مفعولين ان كان فعله متعديا الاثنين. تقول مثلا امعطي زيد

عمرا درهما؟ وهذا كله مستفاد من قوله كفعله اسم فاعل في العمل. ثم قال ان كان عن مضيه بمعزل. وولي استفهاما حرف النداء او

نفي او جا صفة او - 00:04:20

مسندة وقد يكون نعت محذوف عرف فيستحق العمل الذي يوصف. اسم الفاعل اما ان يكون مقترنا بال وهذا يعمل بلا شرط كما سيأتي ان شاء الله. واما ان يكون مجردا من الف. وهذا يرفع الفاعل مطلقا بلا شرط. مثلا زيد قائم - [00:04:50](#)
قائم فيها ضمير مستتر هو الفاعل اي قائم هو. ومن الناس مختلف الوانه. الوانه فاعل مختلف لاهية قلوبهم قلوب فاعل لاهية. واما نصبه بمفعول فلا بد فيه من شرطين. الشرط الاول ان يكون للحال او الاستقبال. وهذا معنى قوله ان كان عن مضيه مازلي -

[00:05:10](#)

فلا يعمل اسم الفاعل الا اذا كان بمعنى الحال او الاستقبال. لانه اشبه فعله في الحركات والسكنات عدد الحروف نحو انا ضارب زيدان او غدا. يعني لو كان لو كان للمضي لو كان بمعنى المضي - [00:05:40](#)

لم يعمل لانه لم يشبه لم يشبه فعله بما ذكر. الشرط الثاني ان يعتمد على شيء قبله. وهذا قوله والاستفهام او حرفا عند البيتين. مثل الاستفهام تقول اضارب زيد بن عمران اضارب الهمزة في الاستفهام - [00:06:00](#)

ضارب مبتدأ زيد فاعل سد مسد الخبر امر مفعول به لاسم الفاعل ضارب. وكذلك النفي ما طالب زيد عمرا ماء نافية ضارب مبتدأ زيد فاعل لاسم الفاعل امرا منصوب به - [00:06:20](#)

مفعول به باسم الفاعل ضارب. او يعتمد على نداء. يا طالعا جبلا جبلة مفعول به لاسم الفاعل طالعا. وهذا راجع الى ما اعتمد على موصوف بعد هذا بيان تقدير يا رجلا طالعا جبلا وحرف النداء ليس مما يقرب من - [00:06:40](#)

حرف باء خاص بالاسم كما سبق ومن علامات اسمية الكلمة بالجر والتنوين والنداء وال ومسند فعلي ميزه حصل فالنداء من علامة الكلمة فكونه يعتمد على نداء هذا راجع في الحقيقة اذا ما سيأتي من وقوعه نعتا لنعت من وقوع - [00:07:10](#)

نعتا لمنعوت محذوف. نعم؟ تفضل. قال اوجى صفة اوجى صفة او يقع نعتا بمنعوت مذكور او محذوف. المذكور مثل مررت برجل ضارب ابوه عمرا مررت برجل ضارب ابوه عمرا ضارب - [00:07:30](#)

هذا اعتمد على موصوف يعني هو صفة اعتمد على موصوف. ابوه فاعل بضارب امرا مفعول به لضارب ومنه الحال لان الحال صفة في المعنى مثلا اذا قلت جاء زيد ابن - [00:08:00](#)

راكبا فرسا. جاء زيد راكبا فرسا. راكبا حال. فرسا مفعول به لاسم الفائن راكب. فاعبد الله مخلصا له الدين. فاعبد الله مخلصا له الدين. مخلصا حالا. ما يعراب الدين مخلصا له الدين ورسوله. نعم. احسنت. مفعول به باسم الفاعل مخلصا. مفعول به. نعم. احسنت. وهذا -

[00:08:20](#)

منعوت قد يكون مذكورا كهذا المثال. وقد يكون محذوف وقد يكون نعت محذوف عرف مثاله قول الشاعر كناطح صخرة كناطح صخرة يوما ليوهنها فلم يضربها واوهى قرنه الوعل كناطح صخرة ناطح صفة بموصوف محذوف اي كوعل - [00:08:50](#)

ناطح صخرة. وصخرة مفعول به باسم الفاعل. طيب ناطح هنا هل يعتمد؟ الجواب نعم. اعتمد والذي اعتمد عليه موصول صوف محذوف ومنه ايضا قول الشاعر وكم ما دى عينيه من شيء غيره؟ وكم ما لي عينيه من شيء - [00:09:20](#)

في غيره اذا راح نحو الجمرة البيض كالدّمى. اذا راح نحو الجمرة البيض كالدّمى. مالى عينيه عينيه مفعول لمالى مالى هل يعتمد؟ نعم اعتمد على موصوف محذوف ايوه كم شخص مالى عينيه - [00:09:40](#)

قوله مسندا او مسندا. من اعتماده ان يكون خبرا مبتدأ او اني ناسخ. مثلا زيد ضارب ابوه عمرا. زيد ضارب ضارب هنا اعتمر على مخبر عنه هو المبتدأ هو زيد ضارب ابوه عمرة ابوه فاعل باسم الفاعل امر مفعول به باسم - [00:10:00](#)

وقد يكون خبرا لناسخ. كان زيد ضاربا عمرا. كذلك كان زيد ضارب عمرا. عمرا مفعول به ان زيدا ضارب عمرا. كذلك عمرا مفعول به اسم الفاء اي ظارب. ظننت زيدا ضاربا عمرا. كذلك عمرا مشغول به لاسم - [00:10:30](#)

واسم الفاعل في هذه الالفية كلها مسند. فيدخل في قوله او جاء صفة او مسندا. فهو جاء مسندة من عمل اسم الفاعل في القرآن قوله تعالى والله متم النور على - [00:10:50](#)

قراءة النصب نورة مفعول به اسم الفاعل متم. ان الله بالغ امره. امره مفعول به باسم الفاعل ذلكم وان الله موهن كيد الكافرين. كيد

مفعول به اسم الفاعل. موهن هل هناك ضرة؟ ممسكات الرحمة كذلك - [00:11:10](#)

مفعول به اسم فعل كاشفات. رحمته مفعول به اسم فعل وممسكاته. وينبغي ان يعلم ان وجود هذين الشرطيين ان يكون اللاحادي او الاستقبال وان يعتمد ان وجودهما لا يوجب عمله. بل تجوز اضافته الى فعوله - [00:11:40](#)

كان في قوله تعالى ان الله بليغ امره. القراءة الاخرى والله متم نوره. موهين كيد الكافرين كاشفات ضره ممسكات رحمته. كل هذه في قرية الاضافة وبالتنوين. قرية بالاضافة فيكون مضافا مضافا اليه. وبالتنوين فيكون عامل النصب فيما بعده - [00:12:00](#)

لكن لو قال قائل قال الشاعر خبير بنو لهب فامن اسم الفاعل خبير في قوله بنو لهب فبنوا لهب ايون سد ما سد الخبر ولم يعتمر اسم الفاعل على شيء. فالجواب - [00:12:20](#)

انه لا حجة في هذا للقول بعدم اشتراط الاعتماد. هذا يقوله من يقول انه لا يشترط ان يعتمد اسم الفاعل على شيء ليعمل. لماذا لجواز ان يكون قوله خبير خبرا مقدا. وقوله بنوا له مبتدا مؤخرا. ولا يريد على هذا - [00:12:50](#)

اخبار بالمفرد خبير عن الجمع. لان صيغة فاعيل على وزن المصدر. والمصدر يخبر به عين مفردة والمثنى والجمع. فكذا ما هو على وزنه. ومنه قوله تعالى والملائكة بعد ذلك ظهير. هذا مذهب - [00:13:10](#)

خلافًا للاخفشي الذي لم يشترط الاعتماد ايضا الشرط الاول ان كان بمعزلي تناقش فيه بعضهم قال انه يجوز ان يكون يجوز ان يعمل اسم الفاعل وهو للمضي. واستدل بقوله تعالى وكلهم باسط ذراعيه - [00:13:30](#)

الوسيط فعمل باسط عمل النصب في ذراعيه مع انه ماض وقد اجاب عن ذلك الجمهور بانه على حكاية الحال ومعنى حكاية الحال ان يفرض ان يفرض المتكلم حين كلامي ان القصة واقعة الان فهو يصفها. وعليه لا يكون باسط ماضيا. وانما هو - [00:14:00](#)

حاضر بدليل قوله تعالى ونقلبهم. ما قال وقلبناهم. قال ونقلبهم. هذا مذهب الجمهور خلافا للكسائي الذي اجاز عمله ماضيا. محتجا بهذه الاية وكلهم باسط ذراعين وسيط. الجمهور اجابوه بانه على حكاية الحال - [00:14:30](#)

طيب مسألة هل يجوز ان تقول زيد ضارب عمرا امس لا يجوز. ماذا تقول؟ احسنت احسنت. تقول زيد ضارب عمرو امس. زيد ضارب وامرين امس ثم قال رحمه الله وان يكن صلة الف في المضي وغيره اعماله قد ارتضي - [00:14:50](#)

الثانية ان يكون اسم الفاعلي مقتربا بال فيعمل مطلقا يعني لا يشترط فيه شرطان سابقان ان يعمل ولو في المضي ولو لم يعتمد على شيء فتقول مثلا هذا هذا الضارب زيدا امس او الان او غدا - [00:15:20](#)

ومنه قوله تعالى والكاظمين الغيظ. الغيظ مفرول به اسم الفاعل. ومنهم قول امرئ القيس القاتلين الملك الحلال خيرا القاتلين الملك الحلال. خير معد حسبا وناثلا. اين الشاهد احسنت الملكة مفعول به باسم الفاعل القاتلين. نعم. ثم قال رحمه الله فعال وفعال وفعل - [00:15:40](#)

في كثرة عن فاعل بديل فيستحق ما له من عمل وفي فاعيل قد ذا وفاعله وانتقل هنا وفي فاعيل قل ذا وفاعلي. انتقل الى كلامي عن عمل صيغ مبالغة. والمقصود بصيغ مبالغة كل اسم حول للمبالغة والتكثير في الفعل - [00:16:10](#)

من صيغة فاعل الى احدى صيغ المذكورة. فعابن فعول في كثرة اي في افادة كثير وهي زيادة في الفعل التكثير هو زيادة في الفعل. فاذا اريد التكثير والمبالغة فان هذه الصيغ المذكورة - [00:16:30](#)

في البيتين فان هذه الصيغ المذكورة في البيتين تغني عن صيغة فاعل. قال فعال او فعل وفعل في كثرة الانفعال فيستحق ما له من عمل. وفي فاعيل قل ذا وفعل. هاتان الصيغتان فاعيل وفعل قليلتان في المبالغة - [00:16:50](#)

نسبة الثلاث الاول فعال ومفعال وفعل. الصيغة الاولى فعال. ومنهما حكاة سيبويه. اما العسل فانا شراب اما العسل فانا شراب. شراب صيغة مبالغة وقد عميت على الفعل ففيها ضمير مستتر هو الفاعل. والمفعول - [00:17:10](#)

العسل. ومنه قول الشاعر اقل حرب لباسا اليها جلالها. وليس بولاج الخوالف عقل اخا الحرب لباسا اليها جلالها. الشاهد انه اعلم صيغة مبالغة لباسا في جلالها جلالها مفعول به لقوله لباسا. الصيغة الثانية مثال - [00:17:30](#)

تعال ومنه ما حكاة سيبويه من قول بعض العرب سبحانه انه لمنحار موائكها بوائكها مفعول به لمنحار. انه لمنحار بوائكها اي سمانها

سمان الابل. بوائكها مفعول به لمنحار الصور الثالثة تعول. قال الشاعر ضروب بنسل السيف سوق سمانها - 00:18:00

اذا عدموا زادوا فانك عاقر. سوق مفعول به لصيغة مبالغة ضروب. والتحويل الى هذه الثلاثة كثير والى فاعيل وفعل قليل. الصلة الرابعة فاعيل. ومن وقوله بعض العرب ان الله سميع دعاء من دعاه. ان الله سميع دعاء من دعاه. اين الشاهد - 00:18:30

احسنت دعاء مفعول به لسميع. الصيغة الخامسة فعل ومنه ما انشده سيويه حذر اموره لا تضير وامن ما ليس منجيه من الاقدار. حذر امورا مفعول به لحذر وتم صيغ اخرى تفيد المبالغة. مثل فاعيل كسكير وشريب - 00:19:00

وخريج ومنهما في البخاري ان عائشة رضي الله عنها قالت استأجر رسول الله صلى الله عليه وسلم وابو بكر رجلا من اهل الديل هاديا خريتا هذه صيغة مبالغة. ومنها ايضا مسيك مسيك ومنه ما في - 00:19:30

الصحيحين ان هند بنت عتبة قالت يا رسول الله ان ابا سفيان رجل مسيك. في بعض الروايات رجل صحيح وفي بعضها وهي في الصحيحين رجل مسيك. هذه صيغة مبالغة. وضبط بوجهين - 00:19:50

ضبط ميسي وهو الاصح في روايات المحدثين فيكون شاهدا لهذا. وضبط مسيك مسيك. وهو مش اذكروا في كتب اللغة. ايضا من صيغ المبالغة سبقت وفي فاعيل قلدا وفاعل فهما وجهان في ضبطه. ومن صيغ المبالغة - 00:20:10

ايضا مفعول مفعول نحو مصر ومنه ما في البخاري ان النبي صلى الله عليه وسلم قال عن ابي بصير نعم ماذا قال؟ نعم احسنت. ويل امه مشعر حرب لو كان له احد - 00:20:30

هذا اخره. والله تعالى اعلم. بارك الله فيكم. جزاكم الله خيرا. سبحانه اللهم وبحمدك. اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:20:50